
TITOLI DI STUDIO

- **12/2019**

Abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere (sez. A, settore Civile e Ambientale) conseguita nel dicembre del 2019 presso l'Università degli Studi di Messina con votazione 178/200.

- **24/09/2017 a 30/10/2019**

Laurea Magistrale in Ingegneria Edile per il Recupero (LM-24) conseguita il 30/10/2019 presso l'Università degli Studi di Messina con votazione 110/110 e lode e tesi in "Pianificazione dei Trasporti e Progettazione Urbanistica" dal titolo "Ciclovie per la Rigenerazione Urbana: come una bici può creare economia anche a Messina".

Il percorso di ricerca di questa tesi ha l'intento di descrivere un diverso modello di economia sostenibile per la rigenerazione urbana della città, rivolto sia ai residenti che ai turisti, progettando una rete di strutture e infrastrutture ciclabili connesse agli itinerari europei per creare economia anche a Messina.

- **25/09/2006 a 30/10/2017**

Laurea Triennale in Ingegneria Civile e dei Sistemi Edilizi curriculum Ingegneria Edile (L-23) conseguita il 30/10/2017 presso l'Università degli Studi di Messina con votazione 106/110 e tesi in "Restauro Architettonico" dal titolo "Le opportunità delle aree industriali dismesse: ipotesi di recupero e riqualificazione dell'area ex Sanderson di Messina".

Il percorso di ricerca di questa tesi ha come obiettivo capire cosa siano e come possano essere utilizzate le aree industriali dismesse, ipotizzando, poi, un progetto di recupero della ex Sanderson di Messina, antica fabbrica di essenze che occupa una grande area della zona sud della città e che si trova in stato di abbandono e degrado e presenta gravi problemi in inquinamento ambientale.

- **2001 a 2006**

Diploma di maturità scientifica conseguito nell'anno 2006 presso il Liceo Scientifico Statale "Archimede" di Messina con votazione 94/100.

CORSI E PERCORSI DI FORMAZIONE

- **13/02/2020 a 17/10/2020**

Tirocinio presso lo studio D'Andrea e associati, finanziato dalla Regione Siciliana (Avviso 20/2018), esperienza di attività professionale, tra normative, piattaforme informatiche della Pubblica Amministrazione, elaborati tecnici, progettazione di edifici di nuova realizzazione e ristrutturazioni dell'esistente, sopralluoghi e visite in cantiere.

- **2019 a oggi**

Percorso sulla Visualizzazione dell'Architettura (ArchViz) e la grafica:

- "ABC Graphic Design" di Graficata (blog di Lorenzo Miglietta), un corso avanzato per imparare le basi del graphic design;
- Corsi di Sin Tesi Forma (centro formativo online), un pacchetto di software comprendenti 3DS Max, AutoCAD, Excel, Illustrator, InDesign, Lumion, Photoshop, Q-Gis e Revit;

- “V-Ray per 3DS Max” di Learn V-Ray (scuola di Ciro Sannino certificata da Chaos Group), un corso per apprendere le funzionalità del motore di rendering V-Ray seguendo la logica dell’approccio fotografico;
- “Photoshop Facile” di Stefano e Simone Martini, un corso per imparare a usare Photoshop da zero e acquisire il giusto metodo per trarre il massimo dalle proprie immagini.

Percorso sulla comunicazione verbale, non verbale e audio-visiva:

- “Public Speaking” di Fabio Calvari, un corso per imparare a parlare in pubblico, superare la paura e aumentare il proprio successo professionale e personale;
- “I segreti della persuasione e del carisma” di Marco Venturini, un corso sulla persuasione emotiva e le tecniche per sviluppare il carisma;
- “Video Communication Pro” di Marco Venturini, un corso sulla comunicazione efficace in video;
- “Video Mastery” di Paolo Bacchi, un corso per acquisire gli strumenti necessari a raccontare la propria storia personale e professionale grazie ai video.

Percorso sul marketing e le piattaforme digitali:

- “Tube Mastery” di Marcello Ascani, un corso su come avviare, far crescere e monetizzare un canale YouTube partendo da zero;
- “Instagram on fire” di Marketers (azienda di marketing e formazione digitale di Dario Vignali), un corso per imparare a far crescere il proprio seguito e monetizzare la propria attività;
- “Facebook Secrets” di Marco Venturini, un corso su come raggiungere milioni di persone su pagine e gruppi Facebook e monetizzare, senza spese di advertising.