

EVENTI INTERNAZIONALI IL CORPO DELL'ARTE

GIORNATE DI STUDIO CON DAVID FREEDBERG

PIERRE MATISSE PROFESSOR OF THE HISTORY OF ART
DIRECTOR OF THE ITALIAN ACADEMY FOR ADVANCED STUDIES IN AMERICA
AT COLUMBIA UNIVERSITY, UNITED STATES
DIRECTOR OF THE WARBURG INSTITUTE AT THE LONDON UNIVERSITY
VISITING PROFESSOR A NOTO E MESSINA DAL 24 OTTOBRE AL 21 NOVEMBRE



L'autore del *Potere delle immagini* e di tanti altri fondamentali lavori che hanno innovato profondamente la storia e la critica d'arte, incontrerà studenti, ricercatori, docenti per colloquiare con loro sulle nuove strade della neuroestetica e sugli ultimi sviluppi del naturalismo filosofico, delle scienze cognitive e dell'embodied cognition applicate all'arte, ai media e all'immagine nell'era del globalismo digitale. Una serie di eventi che vedrà confrontarsi storici dell'arte, filosofi, neuroscienziati ed esperti di media e arti performative in un confronto intenso e informale con gli studenti del Dipartimento di Scienze Cognitive Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi culturali (cospecs), del Consorzio Universitario del Mediterraneo Orientale (cumo) e del Centro Internazionale di Scienze Cognitive teoriche e applicate (criscat).

PROGRAMMA DEGLI EVENTI

30 OTTOBRE, ORE 10,00

NOTO, SEDE DEL CUMO, PALAZZO GIAVANTI

LEZIONE DI **DAVID FREEDBERG**, *Empatia reale e banale: azione e sentimento (aperta a tutti gli studenti)*

6 NOVEMBRE, ORE 10,00

NOTO PALAZZO GIAVANTI

ARTE E NEUROSCIENZE: DUE IDEE A CONFRONTO

DAVID FREEDBERG: *Il pittore senza mani: arti fantasma e storia dell'arte*

ANTONIO PENNISI: *Il potere delle immagini corporee: peni fantasma, xenomelia, sesso e arte (Aperta a studenti, docenti, dottorandi, membri Criscat)*

7,8,9 NOVEMBRE, CONVEGNO INTERNAZIONALE

NOTO PALAZZO GIAVANTI

"IL CORPO DELL'ARTE: TENDENZE DELLA NEUROESTETICA DAL NATURALISMO ALL'EMBODIED COGNITION"

12 NOVEMBRE

MESSINA AULA MAGNA RETTORATO

LECTIO MAGISTRALIS DI **DAVID FREEDBERG**, *Inhibition and judgement: the paradox of disinterest*

13 NOVEMBRE

MESSINA AULA MAGNA COSPECS (DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE)

SCUOLA DOTTORALE: **DAVID FREEDBERG INCONTRA I DOTTORANDI DI "SCIENZE COGNITIVE"**

7-9 NOVEMBRE- NOTO (SR), ITALY

CODISCO XI / PRIN

Relatori invitati // Invited speakers

David Freedberg
Vittorio Gallese
Claudio Paolucci
Fausto Caruana
Michele Cometa



IL CORPO DELL'ARTE

TENDENZE DELLA
NEUROESTETICA:
DAL NATURALISMO
ALL'EMBODIED COGNITION

GIORNATE DI STUDIO IN ONORE DI DAVID FREEDBERG

7 NOVEMBRE, AULA MAGNA GIAVANTI

APERTURA DEI LAVORI

CHAIR PIETRO PERCONTI

15,00 SALUTI DELLE AUTORITA'

15,30 LECTIO MAGISTRALIS DI DAVID FREEDBERG

The bear and the marionettes: automaticity and innocence

NARRATIVITA' E OLTRE

16,45 MICHELE COMETA, *Esonero, compensazione, simulazione liberata: una storia dei concetti*

17,30 PAOLO CAMPIONE, *Oggetto artistico come oggetto*

vivente: alcune osservazioni sulla interattività degli artefatti

18,15 GIOVANNI LOMBARDO, *La figura invidente. Il velo di Timante tra retorica e pittura*

LE ROTTE DELL'ARTE

15,00 ANDREA RABBITO, *Il passaggio dalla rappresentazione alla presentazione: la ricostituzione dell'oggetto vivente nella fruizione delle nuove immagini*
15,45 DONATA CHIRICO', *La voce, prima opera d'arte della storia umana*

SESSIONI PARALLELE CODISCO-CRISCAT

16,15,00-19,00 - I sessione, Chair Carmelo Porto

16,15,00-19,00 - II sessione, Chair Rosalia Cavalieri

16,15,00-19,00 - III sessione, Chair Sebastiano Nucera

8 NOVEMBRE, AULA MAGNA GIAVANTI

I CONFINI NEUROSCIENTIFICI

CHAIR ANTONIO PENNISI

9,00 VITTORIO GALLESE, *Il mondo estetico: esperienza, emozioni e performatività nell'era digitale*

10,00 CLAUDIO PAOLUCCI E FAUSTO CARUANA, *Il riso.*

Un'ipotesi evolutiva e neuro-pragmatista

10,45 FRANCESCO PARISI, *Il coinvolgimento sensomotorio nella realtà virtuale: limiti e potenzialità*

11,30 CARMELO VICARIO, *Neuroestetica: le basi neurobiologiche della bellezza*

12,00 ALESSANDRA FALZONE, *Neuroestetica evolutivista*

12,30 FEDERICO VITELLA, *Prove di conciliazione tra approccio*

storico ed estetico-cognitivo. Il ferroviere di Pietro Germi (1956)

13,00 PAOLA PENNISI, *Neuroestetica: Percezione ed esperienza estetica nei soggetti autistici*

9 NOVEMBRE, AULA MAGNA GIAVANTI

SESSIONI PARALLELE CODISCO-CRISCAT

9,00-12,00 - I sessione, Chair Valentina Cardella

9,00-12,00 - II sessione, Chair Amelia Gangemi

Le sessioni saranno attivate anche il 9 se il numero di interventi ammessi dovesse eccedere i tempi dell'8 pomeriggio