

Seminario di studi
**UNA VIA ITALIANA AI
PERFORMANCE STUDIES**

Dip. di Scienze Cognitive, Psicologiche,
Pedagogiche e degli Studi Culturali
Aula Magna, via Concezione, 6-8, Messina

ore 10,00

Saluti del Direttore del Dipartimento
Antonino Pennisi

Mattia Visani e Dario Tomasello presentano:
Richard Schechner
Performance Studies. Un'introduzione
a cura di D. Tomasello, Cue Press, Imola, 2018

Marco De Marinis
(Università degli Studi di Bologna)
Il (punto) limite dei Performance Studies

Gabriele Sofia
(Université Grenoble Alpes)
*Arti performative e scienze dei sistemi complessi:
una via europea ai Performance Studies?*

Fabrizio Deriu
(Università degli Studi di Teramo)
*I Performance Studies e il paradigma post-disciplinare
delle scienze umane del XXI secolo*

ore 15,00

Gianpiero Vincenzo
(Accademia di Belle Arti di Catania)
New Ritual Society

Carla Bino
(Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
*Consapevolezza vs responsabilità nelle arti performative
I. La drammatica antidoto alla società dello spettacolo*

Claudio Bernardi
(Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
*Consapevolezza vs responsabilità nelle arti performative
II. Lo scandalo delle arti performative nell'era del capitalismo estetico*

Interventi programmati di:

Antonella Cava, Paolo Campione, Alessandra Falzone, Pierluca Marzo, Rossella Mazzaglia, Milena Meo, Sebastiano Nucera, Francesco Parisi, Katia Trifirò, Federico Vitella.