

# MIGRAZIONI COMPLESSITÀ e CONFLITTO

PERCORSO DI FORMAZIONE E RICERCA

Nei nostri territori, in Sicilia, a Messina, vivono persone straniere di prima, seconda e terza generazione, ma anche minori, uomini e donne giunti negli ultimi anni attraverso la rotta del Mediterraneo, grazie ad azioni di resettlement o attraverso i cosiddetti «corridoi umanitari». Sono persone che, arrivate in modi e tempi diversi e con progetti migratori eterogenei, chiedono di essere accolte, ascoltate, ma anche di partecipare attivamente alla vita delle comunità che le ospitano. I bisogni risultano complessi e diversificati e per questo è importante proporre percorsi individualizzati, che accolgano tale complessità senza banalizzarla. Obiettivo del progetto è quello di dare una risposta al bisogno formativo di tutti quegli operatori, insegnanti, professionisti e volontari che si misurano con simili questioni. Si tratta di un percorso di formazione e ricerca: gli incontri di approfondimento in aula riguarderanno non solo i temi più strettamente connessi alle migrazioni, ma anche la metodologia della ricerca sociale. I partecipanti saranno direttamente coinvolti nella lettura della realtà, per poi elaborare dei modi operandi da sperimentare insieme, prima in ambiente protetto e poi all'interno delle strutture di accoglienza.

**PERCORSO 1 - 110 ore**  
**ACCOGLIERSI NELLA COMPLESSITÀ**  
Formazione per operatori e volontari

**PERCORSO 2 - 114 ore**  
**UNO SGUARDO AL FUTURO  
A SCUOLA DI ACCOGLIENZA**  
Didattica interculturale per educatori



Illustrazione: Sébastien Thibault

**Quota di partecipazione**  
50€

**Responsabile del progetto**  
Santino Tornesi

**Coordinatore Scientifico**  
Tiziana Tarsia

**Sito internet**  
<http://formazione.migrantesmessina.org>

**Contatti**  
[formazione@migrantesmessina.org](mailto:formazione@migrantesmessina.org)



**MIGRANTES  
MESSINA**

Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche  
pedagogiche e degli studi culturali - UniME

**COSPECS**  
Cognitive Sciences, Psychology, Education  
and Cultural Studies