



**Siped**  
Società Italiana di Pedagogia  
fondata nel 1989



Gruppo Nazionale **Nidi e Infanzia**



Comitato Provinciale di Messina

# Pedagogie dell'essenziale

*Moria e Sophia*

**Un percorso storico-educativo da Boezio a Erasmo (e oltre)**

**Università degli Studi di Messina Cospecs**  
**lunedì, 18 maggio 2020, ore 10.30**

La conversazione intende presentare un tema "classico" della paideia occidentale attraverso la lettura e il commento di brani tratti da opere celebri come la Consolazione di Filosofia di Boezio e l'Elogio della Follia di Erasmo (ma con riferimenti anche ad altri autori, da S. Kierkegaard a J. Gaarder).

Destinatari: studenti universitari; educatori professionali, pedagogisti ed operatori sociali, insegnanti infanzia, primaria, secondaria di I e II grado, adulti, anziani e famiglie.

La partecipazione è gratuita. Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato.

Per informazioni ed iscrizioni: [h.edu@unime.it](mailto:h.edu@unime.it)



Foto: I paesaggi dell'essenziale di Franco Blandi

**Furio PESCI**

Professore ordinario di *Storia della Pedagogia*

**Università di Roma "La Sapienza"**



Introducono:

Caterina Sindoni e Dario De Salvo  
Università degli Studi di Messina

Silvia Scandurra  
Università degli Studi di Catania





**Siped**  
Società Italiana di Pedagogia  
fondata nel 1989



Gruppo Nazionale **Nidi e Infanzia**



Comitato Provinciale di Messina

# Pedagogie dell'essenziale

*Fare gli italiani*  
Il "Cuore" di Edmondo De Amicis

**Università degli Studi di Messina Cospecs**  
**lunedì, 18 maggio 2020, ore 15.00**

Tra gli intellettuali del periodo postunitario, Edmondo De Amicis fu colui che con maggior impegno e chiarezza si pose il problema della coesione nel linguaggio e nella cultura degli italiani. Cuore fu il suo capolavoro: un romanzo che racconta un anno in una scuola elementare di Torino, contraddistinto da una serie di personaggi a varie classi sociali. L'impegno, l'educazione al lavoro, il rispetto per l'altro, il sacrificio, l'amore della patria sono gli elementi forti di un romanzo che più di altri rappresentò un'epoca, una fase importante della storia italiana.

Destinatari: studenti universitari; educatori professionali, pedagogisti ed operatori sociali, insegnanti primaria, secondaria di I e II grado, adulti, anziani e famiglie. La partecipazione è gratuita. Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato.

Per informazioni ed iscrizioni: [h.edu@unime.it](mailto:h.edu@unime.it)



Foto: I paesaggi dell'essenziale di Franco Blandi

**Salvatore BOTTARI**

Professore associato di *Storia moderna*

**Università degli Studi di Messina**



Introducono:

Caterina Sindoni e Dario De Salvo  
Università degli Studi di Messina