

Classics' R-Evolution

III Giornata di Studi
7 febbraio 2020

Ifigenia in Tauride e Baccanti Dal mito alla scena

PROGRAMMA

- 9.30: Introduce il prof. G. Giordano,
Direttore del Dipartimento di Civiltà
antiche e moderne (DiCAM).
- 10.00: A. Albanese (Reggio Calabria),
L'Ifigenia in Tauride di Euripide.
- 10.20: C. Meliàdò (DiCAM), *La messa in
scena antica dell'Ifigenia in Tauride:*
aspetti letterari.
- 10.40: M. Di Lorenzo (Messina),
Le Baccanti di Euripide.
- 11.00: A. M. Urso (DiCAM),
La messa in scena antica delle Baccanti:
aspetti letterari.
- 11.20: M. Raffa (Milazzo), *La musica delle
Baccanti*
- 11.40: *L'Ifigenia in Tauride* a Siracusa:
le traduzioni di Cesareo e
Quasimodo-Del Corno
(a cura degli studenti del Liceo Classico
"G. B. Impallomeni", Milazzo).
- 12.00: Discussione e pausa
- 15.00: A. Cosentino (Villa San Giovanni),
La divina follia delle Baccanti.
- 15.20: D. Castrizio (DiCAM),
Gli aspetti archeologici della messa in scena
antica.
- 15.40: *Le Baccanti* del Campanella
(a cura degli studenti del Liceo Classico
"T. Campanella", Reggio Calabria).
- 16.00: R. Schembra (Acireale), Conclusioni.

Coordinano i lavori Anita Di Stefano e Claudio Meliàdò (DiCAM)



Con il patrocinio della
Fondazione INDA Onlus