



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2021/2022

**Seduta di Laurea del 27 LUGLIO 2022 ore 9.00**

**“AULA MAGNA DIP. VETERINARIA”**

**CORSO DI LAUREA IN : INTERCLASSE LINGUE E LETTERATURE STRAN. E TECN. DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA**

**COMMISSIONE:** PROF. A. DE ANGELIS (PRESIDENTE), G. BRANDIMONTE, S. MORABITO, F. PRIVITERA, R. SIDOTI, D. SIVIERO, S. SQUATRITO,  
F. ZACCARIA

N	LAUREANDI	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
1	AMORE ALESSIA PIA 478435	BRANDIMONTE	Analisi dei tratti distintivi dell'Andaluso e approfondimenti sulla variante cordobesa
2	BUCCHERI BEATRICE 477477	BRANDIMONTE	Una nazione e due lingue: il caso del Paraguay e del suo bilinguismo spagnolo-guaraní
3	GIORDANO JESSICA CARMEN 493021	MORABITO	Il gergo della malavita: analisi della traduzione spagnolo-italiano dei sottotitoli della serie “El Chapo”
4	GIORDANO MARIA TINDARA 491789	SIVIERO	L'associazione tra musica e poesia nell'opera di Federico García Lorca
5	LEMBO NADIA 463330	ZACCARIA	L'espressione della cultura attraverso la canzone francese
6	PUGLISI GIOVANNA 479935	SIDOTI	L'influenza iberica nel dialetto siciliano sud-orientale
7	SCIORTINO SERENA 503473	SIDOTI	I marcatori discorsivi all'interno dell'opera teatrale <i>Pareja abierta (casi de par en par)</i> : analisi, classificazione e polifunzionalità.



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2021/2022

Seduta di Laurea del 25 LUGLIO 2022 ore 9.00

“AULA 10 DIP. VETERINARIA”

**CORSO DI LAUREA IN : INTERCLASSE LINGUE E LETTERATURE STRAN. E TECN. DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA**

**COMMISSIONE: PROF. J. LINDER (PRESIDENTE), M. CAMBRIA, A. HARRIS, M. MARCHESI, F. SARNELLI, S. TAVIANO, A. TROZZI**

N	LAUREANDI	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
1	CAVALIERE AGOSTINO 492956	TROZZI	Doppio e Doppelgänger nella letteratura vittoriana: stevenson, Shelley e Wilde
2	DUGO DARIO 478545	TROZZI	<i>The French Lieutenant's Woman</i> di John Fowles: un'analisi tematica
3	GIAMBO' SILVIA 492034	MARCHESI	<i>The private memoirs and confessions of a justified sinner</i> , testo cardine della letteratura del doppio romantico
4	GITTO GILDA 501853	MARCHESI	Maeve Binchy: tra religione e anticonformismo nell'Irlanda del XX secolo
5	MALLAMACE LUDOVICA 492104	MARCHESI	“Unsex me here”. Diversi volti per Lady Macbeth
6	MASCOLO SABRINA 463204	TROZZI	Storie di mostri e di esseri umani: la vendetta degli emarginati in <i>Frankenstein</i> e <i>Wuthering Heights</i>
7	MERLO MARIKA 497491	TROZZI	Jekyll e Hyde vs James e Harry: il doppio in “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde” e in “The master of Ballantrae”
8	ROMANO VALERIA 491787	TAVIANO	Il Japanglish: analisi di un percorso storico, linguistico e culturale