



Curriculum Vitae Europass

Inserire una fotografia (facoltativo, v. istruzioni)

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Maddalena (in arte: Lea) Melandri

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale**

Ex-insegnante

Saggista, scrittrice, opinionista

Presidente della Libera Università delle donne di Milano

Curatrice della collana "Letture d'archivio" –Fondazione Badaracco, FrancoAngeli

Curatrice, insieme ad altre, della collana "Sessismo razzismo", Ediesse editore

Esperienza professionale

Pubblicazioni:

- *L'infamia originaria*, Edizioni L'erba voglio 1977 (Manifestolibri 1997);
- *Come nasce il sogno d'amore*, Rizzoli 1988 (ristampato da Bollati Boringhieri, 20
- *Lo strabismo della memoria*, La Tartaruga Edizioni 1991;
- *La mappa del cuore*, Rubbettino 1992;
- *Migliaia di foglietti*, Moby Dick 1996;
- *Curatrice del libro*, L'erba voglio. *Il desiderio dissidente*, Baldini & Castoldi 1998.
- *Curatrice del libro*, *Lapis. Sezione aurea di una rivista*, Manifestolibri 1998.
- *Una visceralità indicibile. La pratica dell'inconscio nel movimento delle donne deg Settanta*, Fondazione Badaracco, Franco Angeli 2000;
- *Le passioni del corpo. La vicenda dei sessi tra origine e storia*, Bollati Boringhieri
- *Preistorie. Di cronaca e d'altro*, Filema 2004; I
- Lettura a M.Fraire, R:Rossanda, *La perdita*, Bollati Boringhieri, 2008;
- *Amore e violenza. Il fattore molesto della civiltà*, Bollati Boringhieri 2011.
- *Alfabeto d' origine*, Neri Pozza 2017

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Istruzione e formazione

Laurea Lettere e Filosofia

Date

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenze professionali acquisite

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua**Lingua**

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	francese		francese		francese		

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze organizzative

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze tecniche

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze informatiche

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze artistiche

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Altre capacità e competenze

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Patente

Indicare la(e) patente(i) di cui siete titolari precisandone la categoria. (facoltativo, v. istruzioni)

Ulteriori informazioni

Inserire qui ogni altra informazione utile, ad esempio persone di riferimento, referenze, ecc. (facoltativo, v. istruzioni)

Allegati

Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo, v. istruzioni)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Nata a Fusignano (Ravenna) nel 1941, vive a Milano dal 1967. Ha insegnato in vari ordini di scuole e nei corsi per adulti. Tiene attualmente corsi presso l'Associazione per una Libera Università delle Donne di Milano, di cui è stata promotrice insieme ad altre fin dal 1987 e di cui oggi è presidente.

Nel 1971 diventa redattrice, insieme allo psicanalista Elvio Fachinelli, della rivista omonima (1971-1978), di cui ha curato recentemente un'antologia: *L'erba voglio. Il desiderio dissidente*, Baldini & Castoldi 1998.

Prende parte attiva al movimento delle donne negli anni '70. Di questa ricerca sulla problematica dei sessi, che continua fino ad oggi, sono testimonianza le pubblicazioni:

L'infamia originaria, edizioni L'erba voglio 1977 (Manifestolibri 1997, 2018); *Come nasce il sogno d'amore*, Rizzoli 1988 (ristampato da Bollati Boringhieri, 2002); *Lo strabismo della memoria*, La Tartaruga edizioni 1991; *La mappa del cuore*, Rubbettino 1992; *Migliaia di foglietti*, Moby Dick 1996; *Una visceralità indicibile. La pratica dell'inconscio nel movimento delle donne degli anni Settanta*, Fondazione Badaracco, Franco Angeli 2000; *Le passioni del corpo. La vicenda dei sessi tra origine e storia*, Bollati Boringhieri 2001; *Preistorie. Di cronaca e d'altro*, Filema 2004; lettura a M.Fraire, R:Rossanda, *La perdita*, Bollati Boringhieri, 2008; *Amore e violenza. Il fattore molesto della civiltà*, Bollati Boringhieri 2011. *Alfabeto d'origine*, Neri Pozza 2017, *Love and Violence*, Suny Press, New York 2019.

Ha tenuto rubriche di posta su diversi giornali e ha diretto, dal 1987 al 1997, la rivista "Lapis. Percorsi della riflessione femminile", di cui ha curato, insieme ad altre, l'antologia *Lapis. Sezione aurea di una rivista*, Manifestolibri 1998. Collaboratrice dal 2000 al 2004 del mensile "Carnet", e attualmente di varie testate, tra cui: *Alfabeto*, *Internazionale*, *Il Manifesto*, *Il Riformista*, *Corriere della sera*, *Blog 27esima ora* (corriere.it), .

www.universitadedelledonne.it

<http://www.enciclopediadedelledonne.it/biografie/lea-melandri/>.

Attualmente è presidente della Libera Università delle donne di Milano.

Nel 2012 ha ricevuto dal Comune di Milano l'Ambrogino d'oro come "teorica femminista". È cittadina onoraria di Carloforte, Isola di San Pietro.