

Classics' R-Evolution

Troiane ed Elena: le strade del testo

II Giornata di Studi
13 maggio 2019

PROGRAMMA

- | | |
|---|--|
| 9.30: Introduce il prof. G. Giordano, Direttore del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM). | 12.00: Discussione e pausa |
| 10.00: Anita Di Stefano (DICAM), <i>Le Troiane</i> nella letteratura latina. | 15.00: Daniele Macris (Messina), <i>L'Elena</i> di Ritsos e Seferis fra τραγωδία e τραγούδι. |
| 10.30: Rocco Schembra (Studio Teologico S. Paolo - Catania), Una citazione delle <i>Troiane</i> di Euripide nel <i>Contro Giuliano</i> di Cirillo di Alessandria. | 15.20: Massimo Raffa (Capo d'Orlando), <i>Elena e Troiane</i> nella produzione musicale tra '800 e '900. |
| 11.00: Anna Maria Urso (DICAM), <i>Le Troiane</i> secondo Jean-Paul Sartre. | 15.40: Euripide, <i>Elena</i> 255-266: traduzioni d'autore a confronto (a cura degli studenti del Liceo Classico "Gulli e Pennisi", Acireale). |
| 11.30: Elena: per una conversazione filosofica (a cura degli studenti del Liceo Classico "T. Campanella", Reggio Calabria). | 16.00: Conclusioni. |

Coordinano i lavori Mariavita Cambria e Claudio Meliadò (DICAM)

Auditorium del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne
Polo Universitario Annunziata