

Classics' R-Evolution

Troiane ed Elena: le strade del testo

II Giornata di Studi
13 maggio 2019

PROGRAMMA

- | | |
|---|--|
| 9.30: Introduce il prof. G. Giordano,
Direttore del Dipartimento di Civiltà
antiche e moderne (DICAM). | 12.00: Discussione e pausa |
| 10.00: Anita Di Stefano (DICAM),
<i>Le Troiane</i> nella letteratura latina. | 15.00: Daniele Macris (Messina),
<i>L'Elena</i> di Ritsos e Seferis fra
τραγωδία e τραγούδι. |
| 10.30: Rocco Schembra (Studio Teologico
S. Paolo - Catania), Una citazione
delle <i>Troiane</i> di Euripide nel <i>Contro</i>
<i>Giuliano</i> di Cirillo di Alessandria. | 15.20: Massimo Raffa (Capo d'Orlando),
<i>Elena e Troiane</i> nella produzione musicale
tra '800 e '900. |
| 11.00: Anna Maria Urso (DICAM),
<i>Le Troiane</i> secondo Jean-Paul Sartre. | 15.40: Euripide, <i>Elena</i> 255-266: traduzioni d'autore
a confronto (a cura degli studenti
del Liceo Classico "Gulli e Pennisi", Acireale). |
| 11.30: Elena: per una conversazione filosofica
(a cura degli studenti del Liceo Classico
"T. Campanella", Reggio Calabria). | 16.00: Conclusioni. |

Coordinano i lavori Mariavita Cambria e Claudio Meliadò (DICAM)

Auditorium del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne
Polo Universitario Annunziata