

Messina. Le eredità di Carlo Quartucci

In viaggio con Carlo Quartucci

Le università di Messina, Genova, Torino, Roma Tor Vergata propongono un percorso di studi dedicato a uno dei maestri del teatro di ricerca italiano, Carlo Quartucci, a due anni dalla morte. Quattro tappe in altrettanti luoghi cruciali del suo percorso: Messina, città natale, luogo di formazione teatrale e di eredità artistiche; Genova, dove alla metà degli anni Sessanta il Teatro Studio opera fra stabilità e decentramento; Torino, luogo di molte iniziative, anche in ambito radiofonico e televisivo (e del conferimento di una laurea *honoris causa*, nel 2002); e infine Roma, città elettiva, dove nei primi anni Ottanta apre a Genazzano un cantiere delle arti, e dove appunto si concluderà il percorso con un incontro-laboratorio tenuto da Carla Tatò, compagna d'arte e di vita di Quartucci. Un gruppo di lavoro, dodici studenti provenienti da ciascuna delle sedi organizzatrici, seguirà il progetto spostandosi di città in città e documentando il percorso con la scrittura, le riprese video, la fotografia, nella prospettiva di una restituzione finale; una più ampia platea di studenti potrà seguire in *streaming* l'intero percorso.

Messina (19-20 aprile)

Messina. Le eredità di Carlo Quartucci

Genova (18-19 maggio)

Genova e la ricerca teatrale

Torino (19-20 maggio)

Torino, il lavoro in radio e in televisione

Genazzano (4-5 giugno)

Genazzano e la drammaturgia delle arti

Progetto a cura di

Livia Cavaglieri, Roberto Cuppone, Donatella Orecchia, Armando Petrini, Dario Tomasello

con Valentina Bosio, Monica Canu, Annalucia Cudazzo, Massimiliano Davies, Valeria Di Brisco, Simone Dragone, Marta Marinelli, Cristiana Minasi, Arianna Morganti, Federica Scaglione, Nicolas Toselli, Ada Turco

Palcoscenico del Teatro Vittorio Emanuele (via Garibaldi)
19 aprile - ore 16

Le eredità. Prima tappa

Mimmo Cuticchio, Donatella Orecchia, Giuliana Pititu, Spiro Scimone, Carla Tatò, Katia Trifirò
Coordina Dario Tomasello

Teatro Vittorio Emanuele (via Garibaldi) ore 19

Dialoghi scenici in «Frammenti»

con il maestro Mimmo Cuticchio

Palcoscenico del Teatro Vittorio Emanuele (via Garibaldi)
20 aprile - ore 9,30

Le eredità. Seconda tappa

Roberto Zorn Bonaventura, Gianmarco Mecozzi, Viviana Raciti, Michele Sinisi.
Coordina Armando Petrini

Teatro Vittorio Emanuele (via Garibaldi) ore 12

Dialoghi scenici in «Frammenti»

a cura di Roberto Zorn Bonaventura
viaggiatori sensibili Carla Tatò e Michelle Coudray

Intervengono Livia Cavaglieri e Roberto Cuppone

Contatti

progetto.quartucci@gmail.com

<https://fattorequartucci.wordpress.com/>

La partecipazione alle due giornate di lavoro consentirà l'attribuzione di crediti formativi



Università
degli Studi di
Messina



Il Castello
di Sancio



Regione Siciliana
Assessorato Beni Culturali
Identità Siciliana



TEATRO DI
VITTORIO EMANUELE
MESSINA