



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2020-2021

Seduta di Laurea del 10 GIUGNO 2022 ore 9.00

“AULA MAGNA DIP. FARMACIA”

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE IN CIVILTÀ LETTERARIA DELL'ITALIA MEDIEVALE E MODERNA – SCIENZE STORICHE – LINGUE MODERNE: LETT. E SC. DELLA TRADUZIONE

COMMISSIONE: PROF. P. DE CAPUA (PRESIDENTE), E. ASSENZA, A. BAGLIO, G. BRANDIMONTE, L. CATALIOTO, G. D'AMICO, P. DE SALVO,
M. MARCHESI, M. MONTESANO, F. RUGGIANO, R. SIDOTI, A. TROZZI

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORI
1	BRANCATO GIULIA 503994	ASSENZA	Il linguaggio giuridico nel panorama delle lingue speciali. Un'indagine in prospettiva diacronica	RUGGIANO
2	DE MARCO PAOLA GAIA 506248	MONTESANO	Christine de Pizan:” la prima donna a prendere la penna in difesa del proprio sesso”	CATALIOTO
3	SZEJDA INGA JULITA 507453	ASSENZA	La lingua artificiale nella modernità: analisi sociolinguistica dell'elemento italiano nell'esperanto	RUGGIANO
4	TALLADIRA SARA 507007	MONTESANO	Conoscenza dell'India attraverso le fonti occidentali	CATALIOTO
5	D'ANDREA GIACOMO 500582	DE SALVO	I primi passi delle libertà in Italia. Il biennio rivoluzionario del 1848-1849	BAGLIO
6	FERRARO GIACOMO 452540	D'AMICO	Il revisionismo neoborbonico	BAGLIO
7	DI PIETRO GIULIANA 499541	MARCHESI	“My name is Bond, James Bond”. L'impatto del gotico e il perturbante freudiano nella narrativa di Ian Fleming	TROZZI
8	GALLO ARIANNA 504613	BRANDIMONTE	La traduzione audiovisiva: analisi della traduzione per il doppiaggio della serie televisiva <i>Vis a Vis</i>	SIDOTI
9	GIUNTA SANTINA 507092	MARCHESI	<i>The Angel in the House</i> e <i>The Unknown Eros</i> : l'unione mistica dell'anima con il suo creatore	TROZZI
10	LA FAUCI GIUSI 476651	MARCHESI	“Vanity of vanities, all is vanity”. L'inevitabilità della morte nell'iconologia e nella letteratura del XVI e XVII secolo.	TROZZI