

ATTIVITÀ DIDATTICA
E TITOLI DI SERVIZIO

LO CURZIO MARCO

- Date (da - a) febbraio 2020- oggi
 - Nome e indirizzo datore di lavoro MIUR AFAM Alta formazione artistica e musicale
 - Tipo di impiego Incarico a tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità Docente 1° fascia ABPR 19 - Graphic design
- Sedi:
Accademia Belle Arti di Catania

- Date (da - a) dicembre 2014 - ottobre 2019
 - Nome e indirizzo datore di lavoro MIUR AFAM Alta formazione artistica e musicale
 - Tipo di impiego Incarico a tempo determinato L128/2013 e succ.
 - Principali mansioni e responsabilità Docente incaricato - ABPR 19 - Graphic design
- dic014 -ott 015 - a.a. 2014-15 - Accademia di belle Arti de "L'Aquila"
nov015 -ott 016 - a.a. 2015-16 - Accademia di belle Arti di Catania
nov016 -ott 017 - a.a. 2016-17 - Accademia di belle Arti di Catania
nov017 -ott 018 - a.a. 2017-18 - Accademia di belle Arti di Catania
nov018 -ott 019 - a.a. 2018-19 - Accademia di belle Arti di Catania

- Date (da - a) marzo 2006 - 2014
 - Nome e indirizzo datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Catania - Via Barriera del Bosco, 34/A - Catania
 - Tipo di impiego Didattica e formazione - docenza a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente "Grafica Editoriale" - ABPR19
Anni accademici: 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14
- Docente di "Layout e tecniche di visualizzazione" - ABPR19
Anni accademici: 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13
- Docente di "Metodologia della progettazione della comunicazione visiva" - ABTEC37
Anni accademici: 2008/09, 2009/10, 2013/14
- Docente di "Elementi di Grafica Editoriale" - ABPR19
Anni accademici: 2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09

- Date (da – a) **marzo 2010 – giugno 2010**
- Nome e indirizzo datore di lavoro Istituto tecnico superiore "Antonello da Messina" Commerciale, Grafico Pubblicitario, Alberghiero
Viale Giostra 2– 98100 Messina
- Tipo di impiego **Didattica e formazione – docenza a contratto**
POR Sicilia 2007/2013 - Piano Regionale IFTS
- Principali mansioni e responsabilità Docente di "Storia dell'Arte e Architettura come risorsa culturale"
del corso IFTS per "Tecnico Superiore della Valorizzazione dei Prodotti Territoriali"

- Date (da – a) **marzo 2005 – marzo 2006**
- Nome e indirizzo datore di lavoro Liceo Ginnasio Statale "F. Maurolico" - Corso Cavour, 1 – 98100 Messina
- Tipo di impiego **Attività di Tutoraggio, 600 ore**
POR Sicilia 2000/2006 - Piano Regionale IFTS 2000/2003
- Principali mansioni e responsabilità Tutor d'aula del corso IFTS di "Tecnico superiore delle tecniche di restauro"
Cod. 1999.IT.16.1.PO.011/3.07/9.2.14/0286

- Date (da – a) **febbraio 2005 - marzo 2005**
- Nome e indirizzo datore di lavoro Liceo Ginnasio Statale "F. Maurolico" - Corso Cavour, 1 – 98100 Messina
- Tipo di impiego **Didattica e formazione – docenza a contratto**
progetto Elianthus II, Mis 10 "Antropos e Topos"
- Principali mansioni e responsabilità Docente di "Linguaggi visivi"
Laboratorio di lettura creativa e tecniche di visualizzazione

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a) **aprile 2000 – oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **SCIARA srl, media design and film production**
5, Via Pozzoleone – 98122 Messina
- Tipo di azienda o settore Società di servizi – Comunicazione e gestione eventi culturali
- Tipo di impiego **Amministrazione, progettazione, coordinamento e produzione esecutiva.**

- Principali mansioni e responsabilità

Amministratore unico

Responsabile servizi di design e comunicazione visiva.

Progettista grafico ed editoriale per:

Regione Sicilia - *Biblioteca Regionale di Messina*
 Comune di Messina - *Archivio Comunale*
 Comune di Catania - *Ufficio Politiche giovanili*
 Provincia di Messina - *Assessorato Arte e cultura*
 Azienda Foreste demaniali della Regione Sicilia - *Ufficio Prov. Di Messina*
 Università di Messina, Dipartimento Scienze della vita - *Orto Botanico "P.Castelli"*
 Università di Messina, *EURODIP - Centro studi diritto privato europeo*
 Fondazione Kepaha Onlus, Roma - *CAM - Campus archeologico Selinunte*
 Fondazione Horcynus Orca - Messina, *Dipartimento comunicazione*

Project manager dei progetti integrati di comunicazione per:

- Aziende Foreste Demaniali della Regione Sicilia
Centro polifunzionale delle piante autoctone e endemiche del Mediterraneo
Progetto integrato del brand, della pannellistica informativa e della comunicazione grafica
- Federalberghi Eolie, Sviluppo Eolie srl.
Isole Eolie Ridisegno del brand territoriale progettato da Mimmo Castellano.
Logo, brand image, piano di comunicazione, brochure istituzionali, web design.
- KEPHA onlus-Roma, POR Sicilia 2000-2006.
CAM "Campus Archeologico Museale, Necropoli di Selinunte"
Logo, brand image, piano di comunicazione, collana editoriale, coordinamento materiali promozionari, evento di lancio, fotografie, audiovisivi, web design, pubblicazioni editoriali e periodiche.
- Comune di San Pier Niceto (capofila)
GANIME – Piano Strategico e della VAS del comprensorio del Pit 22 "Le Vie dell'argilla" denominato "Ganime, la nuova città" (in corso)
Logo, brand image, piano comunicazione, materiali editoriali, web design.
- Comune di Siracusa
PSSR – Piano Strategico della città di Siracusa
Logo, brand image, coordinamento materiali promozionari, web design.
- Comune di Paternò (capofila)
AreaEtna – Piano Strategico della comprensorio della valle dell'Etna
Logo, brand image, coordinamento materiali promozionari, web design.

Produttore esecutivo dei prodotti cinematografici:

- "MANGA DO, IGORT E LA VIA DEL MANGA" **documentario, 60'**
ITA 2018 – Premio del pubblico Biografilm Fest Bologna 2018
- "PELLEGRINO" **documentario, 60'**
ITA 2017 – Selezionato al Biografilm Fest Bologna 2017, al Festival del cinema di Frontiera 2017, al Festival del cinema di Ortigia 2017
- "MEMORIA DELLE COSE" **documentario, 30'**
*ITA 2014 – In coproduzione co RAI-educational, Magazzini Einstein
 In onda su RAI3 il 24 luglio 2014.*
- "IGORT E IL PAESAGGIO SEGRETO" **documentario, 37'**
*ITA 2013 – In coproduzione co RAI-educational, Magazzini Einstein
 In onda su RAI3 il 13 settembre 2013.*
- "MARGINI DI SOTTOSUOLO" **lungometraggio documentario**
ITA 2012 – Vincitore del contributo di finanziamento del Fondo

Regionale per il Cinema – Regione Siciliana - servizio Film Commission

- Date (da – a) **marzo 2005 - oggi**
- Nome e indirizzo datore di lavoro Studio Arch. Lo Curzio Massimo - via Pozzoleone, 5 - 98122 Messina
- Tipo di azienda o settore Studio progettazione
- Tipo di impiego **Architettura e restauro - collaboratore progettista**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Staff progettazione architettonica e disegno per :
 - **Autorità Portuale di Messina**
Progetto preliminare dei lavori di restauro del portale, del padiglione centrale e del padiglione per mostre di arte e turismo nel quartiere fieristico di Messina
 - **Progettazione Definitiva ed Esecutiva – 2007/2009**
Progetto vincitore Bando di progettazione
 - **Comunità Montana della Limina, Mammola (RC)**
Progetto delle opere relative al PIS Beni Culturali, Recupero e Valorizzazione patrimonio diffuso dell'area Magna Greca della Vallata del Torbido, intervento per il Comune di Marina di Gioiosa Jonica.
 - **Progettazione Definitiva ed Esecutiva – 2007/2009**
Progetto vincitore Bando di progettazione
 - **Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Ambientali ; Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali della Provincia di Messina.**
Realizzazione del Centro di Documentazione Arti Contemporanee CDAC, Recupero e valorizzazione della Real Cittadella di Messina
 - **Progettazione Definitiva – 2005/2006**
Progetto vincitore Bando di progettazione

- Date (da – a) **febbraio 2006 - 2011**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Studio Associato Monoarchitetti - via Teatro Massimo, 3 - 95100 Catania**
- Tipo di azienda o settore Studio progettazione
- Tipo di impiego **Grafica e comunicazione – collaboratore progettista**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Staff progettazione grafica e brand-comunicazione per :
 - **ETNAFEST rassegna internazionale Musica, Cinema, Arte**
edizioni 2007 e 2008 - Provincia di Catania/APIT Catania/POR Sicilia 2000-2006
 - **Cultania 2007** Attività culturali Comune di Catania.
 - **Bureau Monoarchitetti (2004/2005), Catania, Ristrutturazione di un palazzo del fine ottocento, e design interni, (gruppo di lavoro monoarchitetti)**

Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	MESSINA, 25.07.1970

- Date (da – a) **marzo 2005 - oggi**
- Nome e indirizzo datore di lavoro Studio Arch. Lo Curzio Massimo - via Pozzoleone, 5 - 98122 Messina
- Tipo di azienda o settore Studio progettazione

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Architettura e restauro - collaboratore progettista</p> <p><i>Staff progettazione architettonica e disegno per :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Autorità Portuale di Messina Progetto preliminare dei lavori di restauro del portale, del padiglione centrale e del padiglione per mostre di arte e turismo nel quartiere fieristico di Messina Progettazione Definitiva ed Esecutiva – 2007/2009 Progetto vincitore Bando di progettazione • Comunità Montana della Limina, Mammola (RC) Progetto delle opere relative al PIS Beni Culturali, <i>Recupero e Valorizzazione patrimonio diffuso dell'area Magno Greca della Vallata del Torbido</i>, intervento per il Comune di Marina di Gioiosa Jonica. Progettazione Definitiva ed Esecutiva – 2007/2009 Progetto vincitore Bando di progettazione • Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Ambientali e della P. I.; Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali della Provincia di Messina. <i>Realizzazione del Centro di Documentazione Arti Contemporanee CDAC, Recupero e valorizzazione della Real Cittadella di Messina</i> Progettazione Definitiva – 2005/2006 Progetto vincitore Bando di progettazione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>febbraio 2006 - 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo datore di lavoro 	<p>Studio Associato Monoarchitetti - via Teatro Massimo, 3 - 95100 Catania</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Studio progettazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Grafica e comunicazione – collaboratore progettista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Staff progettazione grafica e brand-comunicazione per :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ETNAFEST rassegna internazionale Musica, Cinema, Arte edizioni 2007 e 2008 - Provincia di Catania/APIT Catania/POR Sicilia 2000-2006 • Cultania 2007 Attività culturali Comune di Catania. • Bureau Monoarchitetti (2004/2005), Catania, <i>Ristrutturazione di un palazzo del fine ottocento, e design interni</i>, (gruppo di lavoro monoarchitetti)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>luglio 2002 – luglio 2005</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Fondazione Hircynus Orca Edificio ex Tiro al Volo, località Torre Faro, I - 98100 Messina</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Fondazione in partecipazione – Gestore unico Parco Letterario "Hircynus Orca"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Promozione culturale - Incarichi di progettazione, consulenza e amministrazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>consulente per la valorizzazione del patrimonio storico-artistico dell'area progettista della comunicazione aziendale globale progettista della percorsi tematici espositivi e della segnaletica ambientale segretario e membro del consiglio dei fondatori</p>

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI

> *Articoli, pubblicazioni e curatele*

- 2017 "Copertinare"
Introduzione al volume "copertinario siciliano" materiali del corso di Grafica
Editoriale - Accademia di Belle Arti di Catania
- 2017 "Colore, progetto e territorio"
ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "COLORE E PROGETTO", FAVIGNANA 1-3/07/ 2017
EDITRICE UNIVERSITY PRESS PALERMO
- 2014 "Fotogrammi, una riflessione."
contributo in:
"Fotogramma" di Filippo Papa, catalogo della mostra fotografica
a cura di Marilisa Yolanda Spironello
REGIONE SICILIANA-COMUNE DI SPATAFORA, 2014
- 2013 "Un'architettura divertente che non vedrò mai più"
contributo in:
Laura MARINO, Letture d'architetture
IN CORSO DI PUBBLICAZIONE, Lettera 22, Siracusa
- 2012 "La danza dei tempi sepolti" articolo in:
CAMZINE n.1 – luglio 2012 - Periodico di informazione archoeologica
FONDAZIONE KEPHA ONLUS, 2012
- 2008 "Cam Campus Archeologico Museale" recensione in:
Stefania BATTISTI "Un Campus per Selinunte", DOSSIER SICILIA, Settembre, pp. 15-17
GOLFARELLI EDITORE, Bologna
- 2008 "La ricostruzione non è ancora finita" articolo sulla ricostruzione di Messina post
1908 in:
ALIAS, supplemento settimanale de "Il Manifesto" Anno 9 – n.50
- 2003 "Parco Hircynus Orca, incontri mediterranei 2003" articolo in:
DAIDALOS, BENI CULTURALI, anno II, num.3, pp. 40-43
ARTEMIS SRL EDITORE, Reggio Calabria
- 1993 "MIDA, portafoglio elettronico" (con G. Arcelli) recensione in:
INTERNI (Annual Ufficio), settembre 1997
EDITORIALE DOMUS, Milano

> *Partecipazioni a convegni, seminari*

- 30 maggio 2014 "La comunicazione della città contemporanea tra esperienza e
sperimentazione"
Relazione per il convegno: "La città che muta. Una città immaginata, realizzata e
comunicata nel tempo"
Ordine degli Architetti di Catania, Ordine degli Ingegneri di Catania

- 3/4 aprile 2014 "Consumption and conservation of the image of modern architecture"
Contributo al 1° convegno internazionale "Concrete actions 2014", Chandigarh, India
Chandigarh College of Architects
- 13 maggio 2013 "Un'architettura divertente che non vedrò mai più"
Intervento alla presentazione del libro "L'architettura moderna va in vacanza" di
Isabella Fera, Lettera22 edizioni, 2012.
Rassegna "Lecture d'architettura" a cura di Laura Marino, Feltrinelli point, Messina
- 5 novembre 2010 "Le strategie di comunicazione e identità grafica nel nuovo immaginario
urbano contemporaneo"
Relazione per il 1° seminario CRIM (centro ricerche immaginari mediati)
Università di Messina, Facoltà di Scienze Politiche, Dipartimento di Sociologia della
comunicazione.
- 5/6 novembre 2009 "La progettazione della brand Identity del territorio" nel convegno:
LA COMUNICAZIONE PUBBLICA RISORSA STRATEGICA PER LO SVILUPPO
E LA COMPETITIVITÀ DEI SISTEMI TERRITORIALI
Organizzazione: ocl Scienze della Comunicazione, facoltà Lettere e Filosofia, Univ.
di Catania
In collaborazione con l'Associazione Italiana di Comunicazione Pubblica.
- 18/19 ottobre 2008 "Gli ambiti della comunicazione" nel convegno:
"Il campus archeologico museale della necropoli di Manicalunga: Un progetto per il
territorio. Organizzazione: Fondazione Kepha Onlus presso il CAM di Triscina di
Selinunte.
Con il patrocinio del MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- 12/13 maggio 1993 "MIDA, portafoglio elettronico" (con G. Arcelli)
1° Convegno sulla comunicazione interattiva, fondazione Mudima, Milano
*Presentazione del progetto di urban design elaborato come tesi per il diploma di
specializzazione al corso "design delle interfacce" presso DomusAcademy, Milano*
- > **Mostre, esposizioni, cataloghi**
- 24 maggio 2013 "La piazza dell'architetto" (con Mario Manganaro, Michela De Domenico)
Installazione open-air in simultanea su 13 piazze di Messina e provincia.
Installazione di Piazza Basicò
Concept poster 100x70, cartolina 10x13
<http://www.youtube.com/watch?v=r77DtH4HqyI>
- maggio 2012 "Demos, kratos e aramis" (con Alessandra Rigano)
poster cm100x70
in Agitadores de cociecia- grafica comprometida – Mostra collettiva
ESDA ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY I D'ART LLOTJA, Barcelona, España
Catalogo
- aprile 2010 "El sombrero de tres picos"
sceneggiatura e consulenza grafica
cartone animato in stop-motion proiettato in sala per la prima e le repliche del 7, 9 e 11 aprile
2010 dell'omonima opera, balletto in un atto dal libretto di Manuel de Falla
TEATRO VITTORIO EMANUELE, MESSINA - stagione di Musica e danza 2009/10
Catalogo

dicembre 2009 "Omaggio a Egon Schiele" (con Gabriella Davi)
4 x stampe digitali su tela cm80x80
in **Grafika 14** – Mostra collettiva di grafici e artisti digitali/ prima edizione
A cura di Valeria Tribolì e Anna Maimone - GALLERIA FORTUNAARTE, MESSINA
Catalogo

TITOLI PROFESSIONALI

Progetti grafico-editoriali

- 2018 Copertinario Siciliano, CATALOGO MATERIALI DIDATTICI, ABA Catania
- 2017 Copertinario Siciliano CATALOGO MATERIALI DIDATTICI, ABA Catania
- 2016 Hittorf a Messina, KIENE, D'ANGELO, LO CURZIO, Sfameni editore 2016
- 2015 Citta visibii, CATALOGO MOSTRA, ABA Catania
- 2014 **Horcynus Festival 2014**
Rassegna internazionale arte e cinema del Mediterraneo
brochure programma
FONDAZIONE HORCYNUS ORCA – Messina 2014
- 2013 **50 anni cineforum Don Orione**
book cover, calibratura cromatica e fustellatura
Volume speciale celebrativo
EDIZIONI DELLA PRESIDENZA DELL'ARS SICILIA – Palermo 2013
- 2013 **CAMzine, periodico di informazione archeologica**
rivista digitale, 64 pp, colore
Anno III n.1, in corso di Registrazione presso il Tribunale di Palermo
FONDAZIONE KEPHA ONLUS, Roma – Castelvetrano 2013
- 2012 **CAMzine, periodico di informazione archeologica**
rivista in tabloid, 16 pp, bionomia in bronzo e nero
Anno II n.1, in corso di Registrazione presso il Tribunale di Palermo
FONDAZIONE KEPHA ONLUS, Roma – Castelvetrano 2012
- 2012 "Il centro polifunzionale della flora endemica del Mediterraneo"
brochure 16 pp, colore
Azienda foreste demaniali della Regione Siciliana
- 2011 AAVV "L'avifauna dell'Orto Botanico Pietro Castelli di Messina"
volume 96 pp, colore
Unviersità degli studi di Messina - ISBN 88-902464-2-1
- 2011 "Frammenti di realtà" - esposizione presso Palazzo della Cultura di Catania 8-16
ottobre 2011
catalogo 32 pp, colore
Assessorato Politiche Giovanili del Comune di Catania

- 2011 **CAMzine**, periodico di informazione archeologica
rivista in tabloid, 16 pp, bicromia in bronzo e nero
Anno I n.0, in corso di Registrazione presso il Tribunale di Palermo
FONDAZIONE KEPHA ONLUS, Roma – Castelvetrano 2011
- 2010 AAVV "Selinunte si racconta" - Atti della giornata di studi
catalogo 64 pp, colore
FONDAZIONE KEPHA ONLUS, collana "CAM cantiere" n.3 ISBN 978-88-97100-01-0
- 2009 Iris Janke "Ritratti" - Catalogo del progetto fotografico
FONDAZIONE KEPHA ONLUS, collana "CAM cantiere" n.2
catalogo 36 pp, colore
- 2006 Lo Curzio M., Caruso V., **La fortificazione permanente dello Stretto di Messina, Storia, conservazione e restauro di un patrimonio architettonico e ambientale.**
catalogo 264 pp. colore EDAS EDIZIONI, MESSINA. ISBN 88-7820-256-8.
- 2005 Demetrio Scopelliti, **Frammenti** - Catalogo della mostra di pittura
catalogo 32 pp, colore PROVINCIA REGIONALE DI MESSINA
- 2005 Lo Curzio M. (a cura di), **Villa Genoese Zerbi 1915-2005. Conoscenza, didattica e restauro nel progetto di architettura**
catalogo 64 pp, colore IIRTI ED., REGGIO CALABRIA – Villa Zerbi per l'arte
- 2004 Lo Curzio M. (a cura di), **S. Placido Clonerò. Un'esperienza didattica di rilievo e restauro.** volume 146 pp, colore
EDAS EDIZIONI, MESSINA ISBN 88-7820-212-6
- 2002 Lo Curzio M., **La cultura architettonica di Gerace. Materiali per lo studio di un centro storico.** volume 354 pp, colore
PANTANO EDITORE, MESSINA - GRUPPO GMAGGIOLI
- 2001 **Premio Internazionale di Scultura "horcynus orca"**
catalogo 64 pp, colore
FONDAZIONE HORCYNUS ORCA - circuito nazionale "I Parchi Letterari @"

Fotografia

- 2010 Vincenzo Bonaventura, **La Sicilia al tempo del Grand Tour**
L'isola vista dai viaggiatori stranieri della seconda metà del Settecento.
(volume 192 pp, colore)
GEM editoriale, Messina - isbn 978 88 7560 030 3
> *Fotografie*
- 2007 Mazza F. (a cura di), **Messina, storia, cultura, economia.** (366 pp, colore)
Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ) ISBN 978-88-498-1953-3
> *Fotografie e apparato iconografico*

Graphic design e corporate identity

- 2018 **Consorzio agrolamentare Valle d'Agrò**
Logo e immagine coordinata consorzio intercomunale di promozione territoriale.
(Comune di Santa teresa Riva, COmune di Forza d'Agrò)

- 2017 **SEFEA spa**
Logo e immagine coordinata di tre aziende del gruppo: SEFEA mother, SEFEA energy, SEFEA consulting
- 2014 **Horcynus Festival 2014**
Rassegna internazionale arte e cinema del Mediterraneo 1-7 agosto 2014
Visual concept, progetto grafico manifesto e immagine coordinata
FONDAZIONE HORCYNUS ORCA – Messina
- 2014 **Donne a Messina, storia delle donne come storia della città**
Mostra e convegno nazionale di studi; Messina, Palazzo della cultura, 10-18 maggio 2014
Progetto grafico pannelli espositivi mostra antologica
ARCHIVIO STORICO E BIBLIOTECA COMUNALE DI MESSINA
- 2013 **Hittorf a Messina, la scoperta di una città nuova**
Mostra e seminario di studi; Messina, Palazzo arcivescovile, 20-31 dicembre 2013
Progetto grafico pannelli espositivi mostra antologica
BIBLIOTECA REGIONALE DI MESSINA
- 2013 **CLASHH – mobile app and web-based company**
Concept design, brand identity, promo brochure, interfaccia grafica
- 2012 **ALVARO GIOIELLI, azienda di progettazione e produzione crava artigianale**
Restyling Logo, Progetto grafico brochure istituzionale
- 2011-12 Azienda Foreste demaniali della Regione Siciliana
"CPC Messina – Centro Polifunzionale della Flora endemica e autoctona del Mediterraneo"
Progetto della comunicazione segnaletica e pannellistica infografica tecnico scientifica
- 2005-2014 Orto Botanico di Messina, Università degli Studi di Messina
Logo e corporale identity, Brochure istituzionale
Progetto grafico editoria scientifica: Paleobotanica, a cura del prof. Giacomo Tripodi
Cartolina promozionale, locandina e cartellonistica didattica delle manifestazioni:
> *Piante grasse*, edizioni 2005-2014
> *Autunno tempo di funghi*, edizioni 2006-2013
> *Erbe aromatiche*, edizioni 2007- 2010
> *Orto in cinema*, edizioni 20013-2014
Pieghevole didattico "riciclare la carta"
Manifesti promozionali "la flora dei monti Peloritani"
Campagne comunicazione per affissione e pannellistica espositiva
> *Riciclare 2011, manifestazione in collaborazione con Lega Ambiente Sicilia*
> *Biodiversità 2010, manifestazione in collaborazione con Ministero dell'Ambiente*
- 2001-2014 Parco Horcynus Orca, Messina
Logo e corporale identity
Brochure istituzionale edizioni 2002 e 2005
Materiali promozionali e immagine coordinata per gli eventi:
> *Incontri mediterranei*, a cura di *Martina Corgnati* - edizioni 2002 e 2005
> *Horcynus festival*, a cura di *Franco Jannuzzi* - edizioni 2003, 2005, 2008, 2014
> *Terribile di mare*, a cura di *Massimo Barilla* - edizione 2002

TITOLI ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Date (da – a)	Settembre 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
• Titolo conseguito	<u>Abilitazione alla professione di Architetto</u>
• Date (da – a)	1989- 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'architettura, Tecnologie dei materiali da costruzione, Disegno e rilievo, Progettazione architettonica, Scienza delle costruzioni, Restauro architettonico
• Titolo conseguito	<i>Laurea quinquennale in Architettura (110/110 e lode)</i>
• Date (da – a)	maggio 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Scuola Holden di tecniche della narrazione - Torino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Stage "Il racconto breve" Tecniche della narrazione
• Titolo conseguito	<u>Attestato di partecipazione</u>
• Date (da – a)	settembre 1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Mediterraneo – Università di Granata (Spagna)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>Workshop internazionale "Architettura del fronte a mare"</i> <i>Cultura e progetto della città mediterranea: esperienze e prospettive.</i>
• Titolo conseguito	<u>Attestato di partecipazione</u>
• Date (da – a)	settembre 1994 – agosto 1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Facultad de Bellas Artes de Granada
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>Borsa di studio universitaria "Erasmus " (politiche di interscambio culturale area CEE)</i> <i>Progetto e disegno del paesaggio mediterraneo.</i>
• Date (da – a)	1992- 1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Domus Academy, Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Disegno industriale, comunicazioni visive, sistemi multimediali, design eidomatico, metodologia e cultura del progetto.
• Titolo conseguito	Diploma specialistico FSE <i>Designer di interfacce: progettista per la comunicazione interattiva</i>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

Spagnolo (Diploma al corso intensivo di lingua spagnola – castigliano – presso il Centro de lenguas modernas dell'università di Granada - votazione finale 7,5)

- Capacità di lettura Ottima
- Capacità di scrittura Ottima
- Capacità di espressione orale Ottima

Inglese

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> > Predisposizione ai rapporti sociali e alla comunicazione, capacità di ascolto, capacità di gestione di dinamiche progettuali di gruppo. > Capacità di operare in autonomia ed in equipe.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Competenze gestionali ed amministrative di piccole imprese. Competenze nella redazione di progetti di finanziamento europeo. Competenze in gestione e organizzazione di produzioni audiovisive broadcast e cinematografiche</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<ul style="list-style-type: none"> > Competenze informatiche: conoscenza del sistema operativo Mac OSX e Windows®; esperienza nell'accesso alla rete del World Wide Web, Usenet (uso della posta elettronica, partecipazione a forum e newsgroup, redazione di blog) e Intranet (amministrazione di reti); conoscenza di Microsoft® Office® Professional; Word, Excel, Outlook, PowerPoint; conoscenza dei principali programmi di grafica raster e vettoriale: Adobe® Photoshop®; Adobe® Illustrator; conoscenza dei principali programmi di DTP e impaginazione: Quark XPress, Adobe® InDesign. > Competenza nell'uso di fotocamere reflex analogiche e digitali; sviluppo e stampa analogica.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> > Disegno a matita, a china nera, ad acquerello. > Competenze in scrittura visuale e copywriting per l'editoria informativa. > COmpetenze di management di produzione audiovisive e cinematografica
	<p>Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.</p>

MARCO LO CURZIO