

Turismo e Spettacolo - Corso magistrale interclasse LM-49/LM-65 anno 2016-17

PIANO DI STUDI LM-49 a.a. 2016-17 (il II anno potrebbe subire revisione)				Anno		PIANO DI STUDI LM-65 a.a. 2016-17 (il II anno potrebbe subire revisione)				Anno			
AMBITI CARATTERIZZANTI	SSD	LM-49 / Scienze del turismo	CFU	DOCENTE	1	2	AMBITI CARATTERIZZANTI	SSD	LM-65 / Scienze dello spettacolo	CFU	DOCENTE	1	2
Lingue straniere (8-16) (min. M.8)	L-LIN-14 L-LIN/07	Lingua e traduzione lingua tedesca Lingua e traduzione - lingua spagnola	6 6	Di Mauro Contratto / Lettore		6 6	Discipline linguistiche e letterarie (15-18)	L-FIL-LET/11 L-LIN/03 L-LIN/05	Performatività della letteratura Letteratura e cinematografia francese oppure Letteratura e cinematografia spagnola	8 7	TOMASELLO Corona Morabito		8 7
Discipline economiche e gestionali (8-12)	SECS-P/08	Marketing turistico territoriale	8	Porto		8	Discipline delle arti (8-12)	L-ART/02	Storia dell'arte	12	Campione		12
Discipline storiche delle arti e dello spettacolo (36-40) (min.M.8)	L-ART/02 M-STO/02 L-ART/05 L-ART/06	Storia dell'arte Storia Moderna Discipline dello spettacolo Teorie del cinema	12 8 8 8	CARIDI Mazzaglia Cervini		12 8 8 8	Discipline dello spettacolo della musica e delle costruzioni spaziali (21-30)	L-ART/05 L-ART/06 L-LIN/01	Discipline dello spettacolo Teorie del cinema Linguistica cognitiva e pragmatica	8 8 12	Mazzaglia Cervini Capone		8 8 12
Discipline giuridiche e sociali (8-9) (min.M.8)	SPS/08	Industria culturale e media studies	8	Cava		8	Discipline geografiche, storiche e della comunicazione (21-36)	M-STO/02 M-GGR/01 M-FIL/05	Storia Moderna Geografia culturale Semiotica e teoria dei linguaggi	8 12 7	CARIDI BARILARO CAVALIERI		8 12 7
Discipline del territorio (12-18) (min.M.8)	M-GGR/01	Geografia culturale	12	BARILARO		12							
	M-GGR/02	Geografia economica e politica del turismo	6	Porto		6							
CARATTERIZZANTI: CFU range:72-95 (Min.M.48)			82				CARATTERIZZANTI: CFU range: 65-96 (Min.M.48)			82			
Totali in comune (48-65) Caratterizzanti + Affini			48	60			Totali in comune (48-65) Caratterizzanti + Affini			48	60		
Affini finalizzate alle conoscenze comuni							Affini finalizzate alle conoscenze comuni						
METODOLOGIE DI TURISMO 1 corso di due moduli da 6 (con voto di media)	L-ART/06 L-FIL-LET/12 M-FIL/05	Cinema e paesaggio Linguistica italiana Psicopatologia del linguaggio	6 6 6	Vitella ASSENZA, E. Cardella			METODOLOGIE DI SPETTACOLO 1 corso di due moduli da 6 (con voto di media)	L-ART/06 L-FIL-LET/12 M-FIL/05	Filmologia Linguistica italiana Psicopatologia del linguaggio	6 6 6	Vitella Assenza, E. Cardella		
CFU range: 12-15 (Min. 12)			12				CFU range: 12-15 (Min. 12)			12			12
Attività libere dedicate alla classe LM-49 (scegliere uno dei due insegnamenti integrati)						12	Attività libere dedicate alla classe LM-65						12
Turismo culturale	M-FIL/04 ICAR/18 L-ART/02	Estetica Storia delle città Storia e teoria della grafica e del disegno	4 4 4	Lombardo Aricò CAMPIONE			Arti performative	M-FIL/04 L-ART/05 L-FIL-LET/11	Neuroestetica e arti performative Teorie e tecniche dell'attore Scrittura creativa e critica	4 4 4	Lombardo Contratto Contratto		
PIANIFICAZIONE TURISTICA DEL TERRITORIO (2 mod. su 3)	M-GGR/02	Mod.1 / Geografia urbana	6	Porto			Storia e teoria dei generi artistici	L-ART/02 L-ART/02	Mod.1 / Storia e teoria della fotografia Mod.2/ Storia e teoria della grafica e del disegno Mod.3 / Storia e teoria delle arti visive	2 4 6	Cervini Campione Vitella		
Il terzo modulo può essere dato extra piano di studi per adeguamento alla classe di concorso A/21	M-GGR/02 M-GGR/02	Mod.2/ Geografia del territorio Mod.3/ Geografia dei beni culturali	6 6	Gambino Sonia Barilaro			PIANIFICAZIONE TURISTICA DEL TERRITORIO (2 mod. su 3)	M-GGR/02 M-GGR/02 M-GGR/02	Mod.1 / Geografia urbana Mod.2/ Geografia del territorio Mod.3/ Geografia dei beni culturali	6 6 6	Porto Gambino Sonia Barilaro		
							Il terzo modulo può essere dato extra piano di studi per adeguamento alla classe di concorso A/21						
CFU range: 12-15 (Min. 12)			12				CFU range: 12-15 (Min. 12)			12			
ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (DM.270.Art10.55)			9			9	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (DM.270.Art10.55)			9			9
		PROVA FINALE	5			5			PROVA FINALE	5	***		5
		ALTRE ATTIVITA' ***	14						ALTRE ATTIVITA' ***	13			
		NUMERO DI ESAMI	120						NUMERO DI ESAMI	120			
Attività comuni CFU			60			60	Attività comuni CFU			60			60
*** NB: Anche se le attività sono seguite nel primo anno saranno riconosciute interamente nel secondo anno (CFU cumulativi)					<<	>>	*** NB: Anche se le attività sono seguite nel primo anno saranno riconosciute interamente nel secondo anno (CFU cumulativi)						

Avvertenze sulla possibilità di concorrere al TFA per le NUOVE CLASSI DI CONCORSO ridefinite nella GU del 22-2-2016 (Supplemento ordinario n. 5/L alla GAZZETTA UFFICIALE Serie generale - n. 4) attualmente in vigore.

I laureati delle classi magistrali possono in alcuni casi concorrere per il TFA nelle nuove classi di concorso e di abilitazione per l'insegnamento nella scuola (G.U. del 22-2-2016 S.O.n5/L).

Ogni singola classe magistrale presenta dei requisiti per permettere di concorrere al TFA. Questi requisiti richiedono, di solito, l'aver conseguito nel corso del proprio percorso didattico (formato da una laurea triennale e da una magistrale) un certo numero di crediti (CFU) in determinati settori scientifico-disciplinari (SSD). In alcuni casi questi requisiti sono validi solo per alcuni tipi di istruzione secondaria.

Nella compilazione dei piani di studio, chi è interessato all'insegnamento come sbocco lavorativo dovrebbe valutare la presenza di questi CFU nel percorso triennale+magistrale previsto dall'Offerta Formativa qui presentata. Di seguito troverete l'elenco dei requisiti richiesti per quattro classi di laurea magistrale per i quali il Dipartimento COSPECS ha previsto il raggiungimento dei requisiti richiesti qualora vengano seguiti i percorsi triennale+magistrale previsti.

PERCORSI PREVISTI PER IL TFA:

Classe di concorso e abilitazione A-21 (ex 39/A), "Geografia"

Percorso previsto: Triennale L3/15 + Magistrale LM-49/65 (solo classe LM/49)

Classe di concorso e abilitazione A-01 (ex 28), "Arte e Immagine"

Percorso previsto: Triennale L3/15 + Magistrale LM-49/65 (solo classe LM/65)

Classe di concorso e abilitazione A-017 (ex 24 e 25), "Disegno e storia dell'Arte"

Percorso previsto: Triennale L3/15 + Magistrale LM-49/65 (solo classe LM/65)

Classe di concorso e abilitazione A-018 (ex 36/A), "Filosofia e scienze umane"

Percorso previsto: Triennale L19/20 + Magistrale LM-85

Classe di concorso e abilitazione A-019 (ex 37/A), "Filosofia e storia"

Percorso previsto: Triennale L19/20 + Magistrale LM-85

Classe di concorso e abilitazione A-065, "Teoria e tecnica della comunicazione"

Percorso previsto: Triennale L19/20 + Magistrale LM-55/92 (solo classe LM/92)

[Per maggiori informazioni clicca qui](#)