



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE  
Anno Accademico 2020/2021

**Seduta di Laurea del 15 Dicembre 2021 ore 15.00**  
**“AULA MAGNA DIP. FARMACIA”**

**CORSO DI LAUREA IN : INTERCLASSE LINGUE E LETTERATURE STRAN. E TECN. DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA**

**COMMISSIONE:** PROF. A. DE ANGELIS(PRESIDENTE), G. BRANDIMONTE, M. MARCHESI, T. OSTAKHOVA, R. SIDOTI, A. TROZZI, M. VILLAGRA TERAN,  
F. ZACCARIA

N	LAUREANDI	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
1	AZZARO MARCO 469549	VILLAGRA TERÁN	La comunicazione politica in Spagna e il partito <i>PODEMOS</i>
2	CALIPARI MARIA FRANCESCA 497205	SIDOTI	Ricerca di corrispondenze paremiologiche dallo spagnolo all'italiano nell'opera di Agustin Yañez <i>Las tierras flacas</i>
3	CASELLA FEDERICA 491883	MARCHESI	“ My mind had been abitudinated to the vast”. Il Sublime e la vendetta della Natura in <i>The Rime of Thoe Ancient Mariner</i>
4	CICCIARELLO YULIYA 492084	OSTAKHOVA	Lingua dominante vs lingua madre:una proposta d'indagine
5	LIBRO DAVIDE 469403	TROZZI	Le due generazioni romantiche a confronto: Samuel T. Coleridge e George Byron
6	MORELLI GIOVANNA 492372	BRANDIMONTE	Il sessismo linguistico nei testi musicali: tra Reggaeton e Bachata

**ORE 16.15**

7	NORECI TABENE 479861	SIDOTI	Il linguaggio colloquiale nel romanzo di Maite Carranza, <i>¡ Calla, cándida, Calla!</i>
8	OTERI MARTINA 482026	BRANDIMONTE	Il lessico gastronomico spagnolo:origini, evoluzione e applicazioni dell'aula di lingua straniera
9	PASSALACQUA CHIARA 464912	TROZZI	Il romanzo poliziesco: il metodo investigativo di Hercule Poirot e Miss Marple a confronto
10	PICHILLI MARTA 492109	BRANDIMONTE	Le lingue in contatto nel territorio spagnolo: il caso del català
11	VAKULYUK MYROSLAVA 491885	MARCHESI	“We know what we are, but know not what may be”: analisi delle figure femminili nelle tragedie di Shakespeare



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2020-2021

Seduta di Laurea del 16 DICEMBRE 2021 ore 15.00

## “AULA MAGNA DIP. FARMACIA”

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN**

**LINGUE MODERNE : LETTERATURE E SCIENZE DELLA TRADUZIONE**

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN INTERCLASSE LINGUE E LETT. E TECN. DELLA MEDIAZ. LINGUISTICA**

**COMMISSIONE: PROF. L. LOZZI GALLO (PRESIDENTE), C. ARIZZI, S. MANGIAPANE, M. S. MARCHESI, F. SARNELLI, S. SQUATRITO, A. TROZZI**

N	LAUREANDI	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
1	SINOPOLI SERENA 446714	ARIZZI	La musica nella letteratura afroamericana: il caso di <i>Invisible man</i>

**COMMISSIONE: PROF. L. LOZZI GALLO (PRESIDENTE), C. ARIZZI, E. CASTELLI, R. MANDUCA, S. MANGIAPANE, M. S. MARCHESI,  
F. PELLEGRINI, F. SARNELLI, S. SQUATRITO, A. TROZZI**

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORI
1	IMBESI CHIARA 502975	MANGIAPANE PELLEGRINI	Ritradurre <i>Le depot amoureux</i> di Molière	SQUATRITO
2	BEVILACQUA VIVIANA 504013	MANGIAPANE PELLEGRINI	Traduzione e commento traduttologico di <i>Les Fables extravagantes de Conrad le corbeau</i> di Pierrette Dubé	SQUATRITO
3	ANASTASIO CHIARA 497693	MARCHESI	L'ipnosi nella letteratura vittoriana: il caso di Aleister Crowley	TROZZI
4	DE SALVO JOLANDA 501695	MANGIAPANE	L'insegnamento –apprendimento del francese specialistico: riflessioni metodologiche e proposta di un percorso didattico	SQUATRITO
5	GALASSO LUCIA 501468	MARCHESI	« <i>And it must be happiness that you feel</i> ». Indagine sulla natura dell'esistenza nel nuovo Teatro dell'Assurdo di Enda Walsh.	TROZZI
6	MAZZITELLI ORNELLA 465332	MANDUCA	Stregoneria, magia e culti demoniaci: L'Inquisizione e la sua autorità giudiziaria nel Regno di Napoli	CASTELLI
7	PASSALACQUA FEDERICA 492626	ARIZZI	La lingua come mezzo di identificazione sociale. L'African American English nel processo empowerment della comunità afroamericana	SARNELLI