



MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2020/2021  
CONFORME AL D.M. 270

Nel Consiglio di Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali (COSPECS), seduta del 26/11/2019 ed aggiornato nella seduta del 18/02/2020, viene approvato il presente Manifesto annuale degli studi conforme al D.M. 270 con la seguente Offerta Formativa per l'A.A. 2020/2021:

**Corsi Triennali**

L-3 "Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)"  
Studenti previsti N.150 - non è prevista programmazione locale.

L-15 "Scienze del Turismo, della Cultura e dell'Impresa"  
Studenti previsti N.150 - non è prevista programmazione locale.

Sono attivati N.2 percorsi:

- Economia e gestione dei servizi turistici;
- Turismo culturale.

L-24 "Scienze e tecniche psicologiche"

Sono attivate due sedi:

- sede di Messina (studenti previsti 250 – programmazione locale con bando per 250);
- sede di Noto (studenti previsti 250 – programmazione locale con bando per 250).

**Corsi Magistrali**

LM-51 "Psicologia e Neuroscienze Cognitive"

Sede di Noto (studenti previsti 100 – programmazione locale con bando per 100).

LM-85 "Scienze pedagogiche"

Studenti previsti N.100 - non è prevista programmazione locale.

Sono attivati N.2 percorsi:

- Consulenza e progettazione educativa;
- Scienze umane, storiche e pedagogiche.

**Corsi Interclasse triennali**

L-19 & L-20

L-19 "Scienze della formazione" & L-20 "Scienze della comunicazione"

Sono attivate due sedi:

- sede di Messina (studenti previsti 250 – non è prevista programmazione locale);
- sede di Noto (studenti previsti 250 – non è prevista programmazione locale).

**Corsi Interclasse magistrali**

LM-49 & LM-65

LM-49 "Scienze del Turismo" & LM-65 "Scienze dello spettacolo"

Studenti previsti 100 – non è prevista programmazione locale;

LM-55 & LM-92

LM-55 "Scienze cognitive" & LM-92 "Teorie della comunicazione"

Studenti previsti 100 – non è prevista programmazione locale

LM-87 & LM-88

LM-87 Servizio sociale e politiche sociali" & LM-88 "Sociologia e ricerca sociale"

Studenti previsti 100 – non è prevista programmazione locale.



### *Iscrizioni ai Corsi di Laurea*

Per essere ammessi ad uno dei Corsi di Laurea triennali occorre essere in possesso del titolo di scuola secondaria superiore richiesto dalla normativa in vigore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università.

Per l'ammissione ai corsi di Laurea Magistrali si richiede il possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale ovvero di altro titolo di studi conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

### *Durata Laurea triennale e Laurea Magistrale*

La durata normale dei Corsi di Laurea triennali è di tre anni, per complessivi 180 Crediti Formativi Universitari (CFU).

La durata normale dei Corsi di Laurea Magistrale è di due anni, per complessivi 120 crediti.

Un CFU corrisponde a:

- 6 ore di lezione frontale
- 10 ore di laboratori
- 10 ore di esercitazione
- 10 ore di seminari
  
- 25 ore per laboratori inseriti tra le altre attività
- 25 ore per stage o tirocinio formativo e di orientamento.

### *Obblighi di frequenza:*

Per i Corsi di laurea triennali e magistrali offerti dal dipartimento COSPECS non sono previsti obblighi di frequenza.

### *Prove di verifica in itinere*

In ciascun semestre possono essere previste prove di verifica in itinere volte ad accertare l'apprendimento dell'allievo in parallelo allo svolgimento dell'insegnamento stesso.

Le tipologie e le modalità delle prove in itinere sono definite dal docente titolare dell'insegnamento, e riportate nel programma che va inserito nel sistema ESSE3 entro i termini stabiliti dal Consiglio di Dipartimento.

### *Esami di profitto*

Sono previste 4 sessioni di esami ordinarie e 1 sessione di esami straordinarie, nei periodi stabiliti dal Senato Accademico e definiti nel calendario didattico approvato dal Consiglio di Dipartimento.

Gli esami si svolgono in forma orale. Altre forme (scritta o scritta e orale) devono essere specificate nel programma redatto dal docente.

Per quant'altro non trattato nel presente manifesto degli studi, si demanda al regolamento didattico di Ateneo ed al Regolamento didattico del CdS.

Ambiti	SSD	DISCIPLINE	CFU	ANNO		
				1 2020	2 2021	3 2022
Discipline linguistiche e letterarie (14-28)	L-FIL-LET/10: Letteratura italiana	Drammaturgia italiana oppure	6	6		
	L-LIN/05: Letteratura spagnola	Drammaturgia spagnola oppure				
	L-LIN/13: Letteratura tedesca	Drammaturgia tedesca oppure				
	L-LIN/03: Letteratura francese	Drammaturgia francese				
	L-FIL-LET/11: Letteratura italiana contemporanea	Culture performative dell'Italia contemporanea	10		10	
	L-FIL-LET/12: Linguistica italiana					
L-LIN/01: Glottologia e linguistica						
			16	6	10	0
Discipline storiche (6-12)	M-STO/01: Storia medievale	Storia culturale oppure	8	8		
	M-STO/02: Storia moderna	Storia moderna				
	M-STO/04: Storia contemporanea					
			8	8	0	0
Discipline sociologiche psicologiche e pedagogiche (6-12)	M-PED/01: Pedagogia generale e sociale		6			6
	SPS/08: Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva	6	0	0	6
<b>TOTALI ATTIVITA' DI BASE (26/52)</b>			<b>30</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche (18-32)	L-FIL-LET/14: Critica letteraria e letterature comparate		8		8	
	M-DEA/01: Discipline demotnoantropologiche	Antropologia della performance	8		8	
	M-FIL/04: Estetica	Estetica	8		8	
	M-FIL/05: Filosofia e teoria dei linguaggi					
SPS/07: Sociologia generale	Sociologia del mutamento e della creatività	8		8		
			24	0	24	0
Discipline storico-artistiche (6-12)	L-ART/02: Storia dell'arte moderna					
	L-ART/03: Storia dell'arte contemporanea					
	L-ART/04: Museologia e critica artistica e del restauro	Arte e Musei	10			10
			10	0	0	10
Discipline linguistiche (12-24)	L-LIN/04: Lingua e traduzione - lingua francese	Lingua e traduzione francese	8		8	
	L-LIN/07: Lingua e traduzione - lingua spagnola					
	L-LIN/12: Lingua e traduzione - lingua inglese	Lingua e traduzione inglese	8		8	
			16	0	16	0
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche (50/78)	ICAR/18: Storia dell'architettura					
	L-ART/05: Discipline dello spettacolo	Storia della performance e del teatro: Modulo "A" e Modulo "B"	12	12		
	L-ART/05: Discipline dello spettacolo	Storia della danza	10			10
	L-ART/05: Discipline dello spettacolo	Teorie e tecniche della performance	6			6
	L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	Storia del cinema	12	12		
	L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	8			8
	L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	Fotografia e cultura visuale	8		8	
	L-ART/07: Musicologia e storia della musica	Storia della musica	6	6		
L-ART/08: Etnomusicologia						
			62	30	8	24
<b>TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (86/146)</b>			<b>112</b>	<b>30</b>	<b>48</b>	<b>34</b>
Affini (18-24)	M-FIL/01: Filosofia teoretica	Filosofia del cinema e delle arti performative (9 CFU)	18	18		
	INF/01: Informatica	Strumenti digitali per le arti performative (9 CFU)				
	SPS/11: Sociologia dei fenomeni politici	Sociologia della partecipazione (9 CFU)				
	SPS/11: Sociologia dei fenomeni politici	Sociologia politica e intercultura (9 CFU)				
	SPS/09: Sociologia dei processi economici e del lavoro	Lavoro e organizzazione nelle attività creative (9 CFU)				
L-ANT/07: Archeologia classica	Arte, musica e teatro nel mondo classico (9 CFU)					
			18	18	0	0
Discipline libere A SCELTA DELLO STUDENTE	dall'Offerta di Ateneo		12			12
Altre attività (Art.10.5.D)	Prova finale e lingua straniera	Prova finale (5/5)	5			5
		Tirocini formativi e di orientamento (1/3)	1			1
	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	Laboratorio di FilmMaking / Pratica Attoriale (2/4)	2			2
<b>CFU TOTALI</b>			<b>180</b>	<b>62</b>	<b>58</b>	<b>60</b>

Offerta Programmata  
CdS in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo – DAMS (L-3)  
COORTE 2020

Primo anno – 2020/21

	SSD	SEM.	TAF	Disciplina	CFU
1			A	<i>Una a scelta tra le quattro materie seguenti:</i>	6
	L-FIL-LET/10	S2		Drammaturgia italiana	
	L-LIN/05	S2		Drammaturgia spagnola	
	L-LIN/13	S2		Drammaturgia tedesca	
	L-LIN/03	S2		Drammaturgia Francese	
2			A	<i>Una a scelta tra le due materie seguenti:</i>	8
	M-STO/01	S1		Storia culturale (LEZ 5 CFU + LAB 3 CFU)	
	M-STO/02	S2		Storia moderna	
3	L-ART/05	S1	B	Storia della performance e del teatro: - Modulo A - Modulo B	6 6
4	L-ART/06	S2	B	Storia del cinema	12
5	L-ART/07	S1	B	Storia della musica	6
6/ 7			C	<i>Due a scelta tra le sei materie seguenti:</i>	9+9
	M-FIL/01	S2		Filosofia del cinema e delle arti performative	
	INF/01	S2		Strumenti digitali per le arti performative	
	SPS/11	S2		Sociologia della partecipazione	
	SPS/11	S2		Sociologia politica e intercultura	
	SPS/09	S2		Lavoro e organizzazione nelle attività creative (LEZ. 5 CFU + LAB 4 CFU)	
	L.ANT/07	S1		Arte, musica e teatro nel mondo classico	
				CFU TOTALI I anno	62

Secondo anno 2021/22

	SSD	SEM.	TAF	DISCIPLINA	CFU
8	L-FIL-LET/11	S1	A	Culture performative dell'Italia contemporanea	10
9	M-FIL/04	S1	B	Estetica	8
10	SPS/07	S1	B	Sociologia del mutamento e della creatività	8
11	L-LIN/12	S2	B	Lingua e traduzione inglese	8
12	L-ART/06	S2	B	Fotografia e cultura visuale	8
13	L-LIN/04	S2	B	Lingua e traduzione francese	8
14	M-DEA/01	S1	B	Antropologia della performance	8
				CFU TOTALI II anno	58

Terzo anno 2022/23

	SSD	SEM.	TAF	Disciplina	CFU
15	SPS/08	S2	A	Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva	6
16	L-ART/04	S2	B	Arte e musei	10
17	L-ART/05	S2	B	Storia della danza	10
18	L-ART/05	S1	B	Teorie e tecniche della performance	6
19	L-ART/06	S1	B	Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	8
20				DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE	12
				PROVA FINALE	5
				Tirocini formativi e di orientamento	1
				Laboratorio di FilmMaking / Pratica Attoriale	2
				CFU TOTALI III anno	60