

DIARIO PROVVISORIO DI ESAMI A.A. 2021/22

CdS DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO - DAMS (L-3)

LANNO COORTE 2021		I SESSIONE ORDINARIA (apertura prenotazioni primo appella il 24/12/2021)			I SESSIONE STRAORDINARIA (apertura prenotazioni appello	II SESSIONE ORDINARIA (aperturo prenotazioni primo appello il 23/05/2022)		III SESSIONE ORDINARIA (apertura prenotazioni primo appello il 14/08/2022)		IV SESSIONE ORDINARIA (apertura prenatazioni prima appello il	
DISCIPLINA	DOCENTE TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO	I APPELLO dal 17/01/2022 al 28/01/2022	II APPELLO dal 31/01/2022 al 11/02/2022	III APPELLO dal 14/02/2022 al 25/02/2022	il 25/04/2022) APPELLO UNICO dal 09/05/2022 al 12/05/2022	I APPELLO dal 06/06/2022 al 17/06/2022	II APPELLO dal 20/06/2022 al 01/07/2022	III APPELLO dal 04/07/2022 al 15/07/2022	I APPELLO dal 01/09/2022 al 16/09/2022	II APPELLO dal 19/09/2022 al 30/09/2022	07/11/2022) APPELLO UNICO dal 21/11/2022 al 25/11/2022
ARTE, MUSICA E TEATRO NEL MONDO CLASSICO: MODULO A	SPAGNOLO Grazia Vera Maria - L-ANT/07 - PA - Dipartimento DICAM (TITOLARE)	17/01/22	31/01/22	14/02/22	09/05/22	06/06/22	20/06/22	04/07/22	01/09/22	19/09/22	21/11/22
ARTE, MUSICA E TEATRO NEL MONDO CLASSICO: MODULO B	MOLLO Fabrizio - L- ANT/07 - Dipartimento DICAM - PA	17/01/22	31/01/22	14/02/22	09/05/22	06/06/22	20/06/22	04/07/22	01/09/22	19/09/22	21/11/22
LINGUISTICA E CINEMA	ROSSI Fabio - L-FIL- LET/12 - PO	19/01/22	02/02/22	16/02/22	11/05/22	08/06/22	22/06/22	06/07/22	07/09/22	21/09/22	23/11/22
STORIA CULTURALE	TOCCO Francesco Paolo - M-STO/01 - PA	19/01/22	02/02/22	16/02/22	10/05/22	08/06/22	22/06/22	06/07/22	07/09/22	21/09/22	22/11/22
STORIA DELLA MUSICA	PAPPALARDO Matteo - Conservatorio A. Corelli	18/01/22	01/02/22	15/02/22	10/05/22	07/06/22	21/06/22	05/07/22	02/09/22	20/09/22	22/11/22
STORIA DELLA PERFORMANCE E DEL TEATRO: MODULO A	MAZZAGLIA Rossella - L- ART/05 - PA	17/01/22	03/02/21	18/02/21	09/05/22	06/06/22	20/06/22	04/07/22	01/09/22	19/09/22	21/11/22
STORIA DELLA PERFORMANCE E DEL TEATRO: MODULO B	TRIFIRO' Caterina - L- ART/05 - RTD (TITOLARE)	17/01/22	03/02/21	18/02/21	09/05/22	06/06/22	20/06/22	04/07/22	01/09/22	19/09/22	21/11/22
DRAMMATURGIA FRANCESE	CORONA Renato - L- LIN/04 - PA	20/01/22	03/02/22	17/02/22	11/05/22	09/06/22	23/06/22	07/07/22	12/09/22	26/09/22	23/11/22
DRAMMATURGIA ITALIANA	TOMASELLO Dario - L-FIL- LET/11 - PA	17/01/22	03/02/21	18/02/21	09/05/22	06/06/22	20/06/22	04/07/22	01/09/22	19/09/22	21/11/22
DRAMMATURGIA SPAGNOLA (P)	MORABITO Maria Teresa L-LIN/05 - RU	20/01/22	03/02/22	17/02/22	11/05/22	09/06/22	23/06/22	07/07/22	12/09/22	26/09/22	23/11/22
DRAMMATURGIA TEDESCA	DI MAURO PAOLA - L- LIN/13 - RU	20/01/22	03/02/22	17/02/22	11/05/22	09/06/22	23/06/22	07/07/22	12/09/22	26/09/22	23/11/22
FILOSOFIA DEL CINEMA E DELLE ARTI PERFORMATIVE	CICERO Vincenzo - M- FIL/01 - PA	27/01/21	10/02/21	24/02/21	12/05/21	09/06/21	23/06/21	07/07/21	09/09/21	22/09/21	24/11/21
LAVORO E ORGANIZZAZIONE NELLE ATTIVITA' CREATIVE	BIAGIOTTI Andrea - SPS/09 - PA	26/01/22	09/01/22	23/02/22	11/05/22	08/06/22	22/06/22	06/07/22	06/09/22	27/09/22	21/11/22
SOCIOLOGIA DELLA PARTECIPAZIONE	MEO Milena - SPS/11 - PA	17/01/22	31/01/22	14/02/22	09/05/22	06/06/22	20/06/22	04/07/22	08/09/22	22/09/22	21/11/22
SOCIOLOGIA POLITICA E INTERCULTURA	RAFFA Valentina	17/01/22	31/01/22	14/02/22	09/05/22	06/06/22	20/06/22	04/07/22	08/09/22	22/09/22	21/11/22
STORIA DEL CINEMA	VITELLA FEDERICO - L- ART/06 - PA	26/01/22	08/02/22	22/02/22	11/05/22	08/06/22	22/06/22	15/07/22	06/09/22	20/09/22	21/11/22

II ANNO COORTE 2020		I SESSIONE ORDINARIA (apertura prenotazioni primo appello il 24/12/2021)			I SESSIONE STRAORDINARIA (apertura prenatazioni appella il 25/04/2022)	(apertura prenotazioni primo appello il 23/05/2022)		III SESSIONE ORDINARIA (apertura prenotazioni primo appello il 14/08/2022)		IV SESSIONE ORDINARIA (apertura prenatazioni primo appello il 07/11/2022)	
DISCIPLINA	DOCENTE TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO	I APPELLO dal 17/01/2022 al 28/01/2022	II APPELLO dal 31/01/2022 al 11/02/2022	III APPELLO dal 14/02/2022 al 25/02/2022	APPELLO UNICO dal 09/05/2022 al 12/05/2022	I APPELLO dal 06/06/2022 al 17/06/2022	II APPELLO dal 20/06/2022 al 01/07/2022	III APPELLO dal 04/07/2022 al 15/07/2022	I APPELLO dal 01/09/2022 al 16/09/2022	II APPELLO dal 19/09/2022 al 30/09/2022	APPELLO UNICO dal 21/11/2022 al 25/11/2022
ANTROPOLOGIA DELLA PERFORMANCE	PALUMBO BERARDINO - M-DEA/01 - PO	24/01/22	08/02/22	23/02/22	10/05/22	07/06/22	22/06/22	13/07/22	08/09/22	23/09/22	22/11/22
CULTURE PERFORMATIVE DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	TOMASELLO Dario - L-FIL- LET/11 - PA	17/01/22	03/02/21	18/02/21	09/05/22	06/06/22	20/06/22	04/07/22	01/09/22	19/09/22	21/11/22
ESTETICA	FRONZI Giacomo	26/01/22	09/02/22	23/02/22	11/05/22	15/06/22	29/06/22	13/07/22	07/09/22	21/09/22	23/11/22
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	CORONA Renato - L- LIN/04 - PA	20/01/22	03/02/22	17/02/22	11/05/22	09/06/22	23/06/22	07/07/22	12/09/22	26/09/22	23/11/22
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	ARIZZI Cristina - L-LIN/12 - RTD	17/01/22	31/01/22	14/02/22	09/05/22	06/06/22	20/06/22	04/07/22	01/09/22	19/09/22	21/11/22
SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO E DELLA CREATIVITA'	MARZO Pier Luca - SPS/07 - RU	17/01/22	31/01/22	14/02/22	09/05/22	06/06/22	20/06/22	04/07/22	15/09/22	29/09/22	24/11/22
FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE	PARISI Francesco - L- ART/06 - PA - DIP. DICAM	17/01/22	31/01/22	14/02/22	09/05/22	06/06/22	20/06/22	04/07/22	01/09/22	19/09/22	21/11/22