



CdS in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo – DAMS (L-3)
COORTE 2021

DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2021/2022-2023/2024

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2021/2022)

Esame	SSD	SEM.	TAF (*)	Disciplina	CFU	ORE
1			A	<i>Una a scelta tra le cinque materie seguenti:</i>	6	36
	L-FIL-LET/10	S2		Drammaturgia italiana		
	L-LIN/05	S2		Drammaturgia spagnola		
	L-LIN/13	S2		Drammaturgia tedesca		
	L-LIN/03	S2		Drammaturgia Francese		
	L-FIL-LET/12	S1		Linguistica e cinema		
2	M-STO/01	S1	A	Storia culturale (LEZ 5 CFU + LAB 3 CFU)	8	60
3	L-ART/05	S1	B	Storia della performance e del teatro: - Modulo A - Modulo B	6 6	36 36
4	L-ART/06	S2	B	Storia del cinema	12	72
5	L-ART/07	S1	B	Storia della musica	6	36
6/7			C	<i>Due a scelta tra le cinque materie seguenti:</i>	9+9	
	M-FIL/01	S2		Filosofia del cinema e delle arti performative		54
	SPS/11	S2		Sociologia della partecipazione		54
	SPS/11	S2		Sociologia politica e intercultura		54
	SPS/09	S2		Lavoro e organizzazione nelle attività creative (LEZ. 5 CFU, 30 ore + LAB 4 CFU, 40 ore)		70
	L.ANT/07	S1		Arte, musica e teatro nel mondo classico: - Modulo A (5 CFU) - Modulo B (4 CFU)	5+4	54
				CFU TOTALI I anno	62	

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2022/2023)

Esame	SSD	SEM.	TAF (*)	DISCIPLINA	CFU	ORE
8	L-FIL-LET/11	S1	A	Culture performative dell'Italia contemporanea	10	60
9	M-FIL/04	S1	B	Estetica	8	48
10	SPS/07	S1	B	Sociologia del mutamento e della creatività	8	48
11	L-LIN/12	S1	B	Lingua e traduzione inglese	8	48
12	L-ART/06	S2	B	Fotografia e cultura visuale	8	48
13	L-LIN/04	S1	B	Lingua e traduzione francese	8	48
14	M-DEA/01	S1	B	Antropologia della performance	8	48
				CFU TOTALI II anno	58	

Insegnamenti 3° anno di corso (A.A. 2023/2024)

Esame	SSD	SEM.	TAF (*)	Disciplina	CFU	ORE
15	SPS/08	S2	A	Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva	6	36
16			B	<i>Una a scelta tra le due materie seguenti:</i>	10	60
	L-ART/03	S1		Fenomenologia dell'arte contemporanea		
	L-ART/04	S2		Arte e musei		
17	L-ART/05	S2	B	Storia della danza	10	60
18	L-ART/05	S1	B	Teorie e tecniche della performance	6	36
19	L-ART/06	S1	B	Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	8	48
20				DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	72
			E	PROVA FINALE	5	125
			F	Tirocini formativi e di orientamento	1	25
			F	Laboratorio di FilmMaking / Pratica Attoriale	2	50
				CFU TOTALI III anno	60	

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa;

D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E STUDI CULTURALI

Corso di Laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) - L-3

Coorte 2021

				ANNO		
Ambiti	SSD	DISCIPLINE	CFU	1 2021	2 2022	3 2023
Discipline linguistiche e letterarie (14-28)	L-FIL-LET/10: Letteratura italiana	Drammaturgia italiana <i>oppure</i>	6	6		
	L-LIN/05: Letteratura spagnola	Drammaturgia spagnola <i>oppure</i>				
	L-LIN/13: Letteratura tedesca	Drammaturgia tedesca <i>oppure</i>				
	L-LIN/03: Letteratura francese	Drammaturgia francese <i>oppure</i>				
	L-FIL-LET/12: Linguistica italiana	Linguistica e cinema				
	L-FIL-LET/11: Letteratura italiana contemporanea	Culture performative dell'Italia contemporanea	10		10	
			16	6	10	0
Discipline storiche (6-12)	M-STO/01: Storia medievale	Storia culturale	8	8		
			8	8	0	0
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche (6-12)	SPS/08: Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva	6			6
			6	0	0	6
TOTALI ATTIVITA' DI BASE (26/52)			30	14	10	6
Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche (18-32)	M-DEA/01: Discipline demotnoantropologiche	Antropologia della performance	8		8	
	M-FIL/04: Estetica	Estetica	8		8	
	SPS/07: Sociologia generale	Sociologia del mutamento e della creatività	8		8	
			24	0	24	0
Discipline storico-artistiche (6-12)	L-ART/03: Storia dell'arte contemporanea	Fenomenologia dell'arte contemporanea <i>oppure</i>	10			10
	L-ART/04: Museologia e critica artistica e del restauro	Arte e Musei				
			10	0	0	10
Discipline linguistiche (12-24)	L-LIN/04: Lingua e traduzione - lingua francese	Lingua e traduzione francese	8		8	
	L-LIN/12: Lingua e traduzione - lingua inglese	Lingua e traduzione inglese	8		8	
			16	0	16	0
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche (50/78)	L-ART/05: Discipline dello spettacolo	Storia della performance e del teatro: Modulo "A" e Modulo "B"	12	12		
	L-ART/05: Discipline dello spettacolo	Storia della danza	10			10
	L-ART/05: Discipline dello spettacolo	Teorie e tecniche della performance	6			6
	L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	Storia del cinema	12	12		
	L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	8			8
	L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	Fotografia e cultura visuale	8		8	
	L-ART/07: Musicologia e storia della musica	Storia della musica	6	6		
			62	30	8	24
TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (86/146)			112	30	48	34
Affini (2 discipline tra 5) (18-24)	M-FIL/01: Filosofia teoretica	Filosofia del cinema e delle arti performative (9 CFU)	18	18		
	SPS/11: Sociologia dei fenomeni politici	Sociologia della partecipazione (9 CFU)				
	SPS/11: Sociologia dei fenomeni politici	Sociologia politica e intercultura (9 CFU)				
	SPS/09: Sociologia dei processi economici e del lavoro	Lavoro e organizzazione nelle attività creative (9 CFU)				
	L-ANT/07: Archeologia classica	Arte, musica e teatro nel mondo classico: Modulo A (5 CFU) Modulo B (4 CFU)				
			18	18	0	0
Discipline libere A SCELTA DELLO STUDENTE	dall'Offerta di Ateneo		12			12
Altre attività (Art.10.5.D)	Prova finale e lingua straniera	Prova finale (5/5)	5			5
		Tirocini formativi e di orientamento (1/3)	1			1
	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	Laboratorio di FilmMaking / Pratica Attoriale (2/4)	2			2
CFU TOTALI			180	62	58	60