

Turismo culturale e Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo - Corso triennale interclasse L-15/L-3 - Coorte 2016 - revisione 2017

| Turismo culturale - CL. L-15 - piano di studio AA 2016-7 | | | | ANNO | | | Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (DAMS) -L3 - piano di studio AA 2016-7 | | | | ANNO | | | |
|---|---|--|------------|------------|-----------|-------------------|---|--|--|-------------------|------------|-----------|-----------|--|
| Ambiti | SSD | DISCIPLINE | CFU | 1 | 2 | 3 | Ambiti | SSD | DISCIPLINE | CFU | 1 | 2 | 3 | |
| Discipline economiche statistiche e giuridiche (16-16) | SECS-S/01 | Statistica generale per il turismo | 8 | | | X | Discipline linguistiche e letterarie (12-32) | L-FIL-LET/12 | Linguistica italiana | 6 | | | X | |
| | SECS-S/01 | Analisi dei dati territoriali | 8 | | | X | | L-FIL-LET/11 | Letteratura italiana contemporanea | 10 | | | | |
| | | | | | | | | L-FIL-LET/10 | Letteratura teatrale italiana | 8 | | | | |
| | min 16 | | 16 | | | | L-LIN/05 | oppure Letteratura e cinematografia spagnola | | | | | X | |
| Discipline sociali e territoriali (8-12) | M-GGR/01 | Geografie degli insediamenti turistici | 8 | | | X | Discipline storiche (12-24) | M-STO/01 | Società e culture del medioevo | 10 | | | | |
| | | OPPURE | | | | | | M-STO/02 | Storia moderna | 10 | | | | |
| | min 8 | Fondamenti di geografia culturale (disciplina aggiunta nella revisione 2017) | 8 | | | | | | | 20 | | | | |
| Discipline linguistiche (6-12) | L-LIN/04 | Lingua e traduzione - lingua francese | 10 | | | | Discipline sociologiche psicologiche e pedagogiche (6-18) | M-PSI/06 | Psicologia delle arti | 8 | | | | |
| | min 6 | | 10 | | | | | | | 8 | | | | |
| TOTALI ATTIVITA' DI BASE (30-58) min. 30 | | | 34 | | | | TOTALI ATTIVITA' DI BASE (30-74) min. 24 | | | 52 | | | | |
| Discipline dell'organizzazione e dei servizi turistici (8-12) | M-PSI/06 | Psicologia della comunicazione | 8 | | | | Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche (18-24) e socio-antropologiche (18-24) | M-FIL/04 | Estetica | 10 | | | X | |
| | | | | | | | | SPS/07 | Sociologia dello spettacolo | 10 | | | | |
| | min 8 | | 8 | | | | M-DEA/01 | oppure Antropologia della performance | | 20 | | | | |
| Discipline sociologiche, psicologiche e antropologiche (8-16) | SPS/07 | Sociologia dello spettacolo | 10 | | | | Discipline storico-artistiche (9-12) | L-ART/02 | Arte e musei (due moduli da 6 CFU) | 12 | | | | |
| | M-DEA/01 | oppure Antropologia della performance | | | | | | L-ART/04 | Mod.1 Storia dell'arte | | | | | |
| | min 8 | | 10 | | | | | Mod.2 Museologia e storia della critica d'arte | | 12 | | | | |
| Discipline economiche e aziendali (16-16) | SECS-P/01 | Economia politica | 8 | | | X | Discipline linguistiche* (9-12) | L-LIN/04 | Lingua e traduzione - lingua francese | 10 | | | | |
| | SECS-P/08 | Analisi di mercato | 8 | | | X | | | | | 10 | | | |
| | min 16 | | 16 | | | | | | | | | | | |
| Discipline storico-artistiche (50-81) | L-ART/02 | Arte e musei (due moduli da 6 CFU) | 12 | | | | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche (30-54) | ICAR/18 | Storia dell'architettura | 12 | | | | |
| | L-ART/04 | Mod.1 Storia dell'arte | | | | | | L-ART/05 | Storia e tecnica della danza | 8 | | | X | |
| | L-ART/05 | Mod.2 Museologia e storia della critica d'arte | 8 | | | | | L-ART/06 | Storia dello spettacolo | 8 | | | X | |
| | L-ART/06 | Storia del cinema | 12 | | | | | L-ART/06 | Storia e Teoria dei media | 8 | | | X | |
| | L-FIL-LET/11 | Letteratura italiana contemporanea | 10 | | | | | | L-ART/06 | Storia del cinema | 12 | | | |
| | M-STO/01 | Società e culture del medioevo | 10 | | | | | | | | | | | |
| | M-STO/02 | Storia moderna | 10 | | | | | | | | | | | |
| | ICAR/18 | Storia dell'architettura | 12 | | | | | | | | | | | |
| | min 16 | | 74 | | | | min 24 | | | 48 | | | | |
| TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (82-125) min.60 | | | 108 | | | | TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (66-102) min.66 | | | 90 | | | | |
| Totale base e caratterizzanti | | | 142 | | | | Totale base e caratterizzanti | | | 142 | | | | |
| Totale in comune (90-120) Base+Caratterizzanti + Affini | | | 92 | | | | Totale in comune (90-120) Base+Caratterizzanti + Affini | | | 92 | | | | |
| Affini finalizzate alla conoscenza delle lingue (18-18) | min 18 | | 18 | | | | Affini finalizzate alla conoscenza delle lingue (18-18) | min 18 | | 18 | | | | |
| Lingue (2 a scelta) | L-LIN/07 | Lingua e traduzione - lingua spagnola | 9 | | | | Lingue (2 a scelta) | L-LIN/07 | Lingua e traduzione - lingua spagnola | 9 | | | | |
| | L-LIN/12 | Lingua e traduzione - lingua inglese | 9 | | | | | L-LIN/12 | Lingua e traduzione - lingua inglese | 9 | | | | |
| | L-LIN/14 | Lingua e traduzione - lingua tedesca | 9 | | | | | L-LIN/14 | Lingua e traduzione - lingua tedesca | 9 | | | | |
| Discipline libere | 12 CFU (a scelta 2 materie da 6 o 1 da 12) | | | | | Discipline libere | Laboratori di Arti performative (oppure una qualunque altra disciplina di CFU 12) | | | | | | | |
| Gestione turistica del territorio Moduli dell'esame integrato a scelta libera (due moduli da 8+4 o 1 da 12) | M-PED/03 | Pedagogia del turismo Accessibile | 12 | | | | Laboratori di arti performative (12-12) min.12 | L-FIL-LET/10 | Scrittura scenica | 4 | | | | |
| | M-GGR/01 | Geografia del Mediterraneo | 4 | | | | | L-ART/04 | Archiviazione digitale nei sistemi museologici | 6 | | | | |
| | M-GGR/02 | Geografia della globalizzazione | 8 | | | | | L-FIL-LET/10 | Drammaturgia | 2 | | | | |
| | | | | | | | | | | TOT.LIBERE | 12 | | X | |
| (12-12) min.12 | | TOT.LIBERE | 12 | | | X | Prova finale e lingua straniera | | Prova finale | 5 | | | X | |
| Prova finale e lingua straniera | | Prova finale | 5 | | | X | Altre attività (Art.10.5.D) | | Tirocini formativi e di orientamento | 1 | | | X | |
| Altre attività (Art.10.5.D) | | Tirocini formativi e di orientamento | 1 | | | X | | | Stages/Tirocini | 2 | | | X | |
| Altre attività (Art.10.5.D) | | Stages/Tirocini | 2 | | | X | Altre attività (Art.10.5.D) | | | 20 | | | | |
| Altre attività (Art.10.5.D) | | | 20 | | | X | Numero di esami Base e Caratterizzanti | | | 15 | | | | |
| Totale altre attività | | | 16 | | | | Numero di esami Affini | | | 2 | | | | |
| Numero di esami Caratterizzanti | | | 2 | | | | Numero di esami Libere | | | 1 | | | | |
| Numero di esami Affini | | | 1 | | | | TOT. NUMERO DI ESAMI | Max 20 | NUMERO TOTALE DI ESAMI | 18 | | | | |
| Numero di esami Libere | Max 20 | NUMERO TOTALE DI ESAMI | 19 | | | | | | | | 60 | 60 | 60 | |
| TOT. NUMERO DI ESAMI | Max. 180 | CFU TOTALI | 180 | | | | | | | | 120 | 60 | | |
| CFU TOTALI | | | | 60 | 60 | 60 | CFU TOTALI | Max. 180 | CFU TOTALI | 180 | | | | |
| | | | | 120 | 60 | 60 | | | | | | | | |