

Turismo culturale e Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo - Corso triennale interclasse L-15/L-3 A.A. 2015/2016 - Revisione 2017

Turismo culturale - CL. L-15 - piano di studio AA 2015-6				ANNO			Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (DAMS) -L3 - piano di studio AA 2015-16				ANNO			
Ambiti	SSD	DISCIPLINE	CFU	1	2	3	Ambiti	SSD	DISCIPLINE	CFU	1	2	3	
Discipline economiche statistiche e giuridiche (16-16)	SECS-S/01	Statistica generale per il turismo	8			X	Discipline linguistiche e letterarie (12-32)	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	6			X	
	SECS-S/01	Analisi dei dati territoriali	8			X		L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	10				
	min 16			16					L-LIN/05	Letteratura e cinematografia spagnola	6			X
Discipline sociali e territoriali (8-12)	M-GGR/01	Geografie degli insediamenti turistici <i>oppure</i>	8				Discipline storiche (12-24)	M-STO/01	Società e cultura del medioevo	10				
		Fondamenti di geografia culturale (disciplina aggiunta nella revisione 2017)	8			X		M-STO/02	Storia moderna	10				
	min 8			8						20				
Discipline linguistiche (6-12)	L-LIN/04	Lingua e traduzione - lingua francese	10				Discipline sociologiche psicologiche e pedagogiche (6-18)	M-PSI/06	Psicologia delle arti	8				
	min 6			10						8				
TOTALI ATTIVITA' DI BASE (30-58) min. 30			34				TOTALI ATTIVITA' DI BASE (30-74) min. 24			50				
Discipline dell'organizzazione e dei servizi turistici (8-12)	M-PSI/06	Psicologia della comunicazione	8				Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche (18-24)	M-FIL/04	Estetica	9			X	
	min 8			8				SPS/07	Sociologia dello spettacolo	10				
Discipline sociologiche, psicologiche e antropologiche (8-16)	SPS/07	Sociologia dello spettacolo	10				Discipline storico-artistiche (9-12)	L-ART/02	Storia dell'arte	12				
	min 8			10				cambiato ssd		12				
Discipline economiche e aziendali (16-16)	SECS-P/01	Economia politica	8			X	Discipline linguistiche* (9-12)	L-LIN/04	Lingua e traduzione - lingua francese	10				
	SECS-P/08	Analisi di mercato	8			X				10				
min 16			16						10					
Discipline storico-artistiche (50-81)	ICAR/18	Storia dell'architettura	12				Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche (30-54)	ICAR/18	Storia dell'architettura	12				
	L-ART/02	Storia dell'arte	12					L-ART/05	Storia e tecnica della danza	7			X	
	L-ART/05	Storia dello spettacolo	8					L-ART/05	Storia dello spettacolo	8				
	L-ART/06	Storia del cinema	12					L-ART/06	Storia e Teoria dei media	6			X	
	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	10					L-ART/06	Storia del cinema	12				
	M-STO/01	Società e cultura del medioevo	10					L-ART/06	Teorie e tecniche del linguaggio fotografico e cinematografico (ex Fotografia e arti visive)	6				X
M-STO/02	<i>oppure Storia del Mediterraneo (eliminare)</i>	10				min 24		51						
TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (82-125) min.60			118				TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (66-102) min.66			92				
Totale base e caratterizzanti			152				Totale base e caratterizzanti			142				
Totale in comune (90-120) Base+Caratterizzanti + Affini			102				Totale in comune (90-120) Base+Caratterizzanti + Affini			102				
Affini finalizzate alla conoscenza delle lingue (18-18)	min 18		18				Affini finalizzate alla conoscenza delle lingue (18-18)	min 18		18				
	L-LIN/07	Lingua e traduzione - lingua spagnola	9					L-LIN/07	Lingua e traduzione - lingua spagnola	9				
Lingue (2 a scelta)	L-LIN/12	Lingua e traduzione - lingua inglese	9				L-LIN/12	Lingua e traduzione - lingua inglese	9					
	L-LIN/14	Lingua e traduzione - lingua tedesca	9				L-LIN/14	Lingua e traduzione - lingua tedesca	9					
	Discipline libere		12 CFU (a scelta 2 materie da 6 o 1 da 12)					Discipline libere		Laboratori di Arti performative (oppure una qualunque altra disciplina di CFU 12)				
Gestione turistica del territorio Moduli dell'esame integrato a scelta libera (due moduli da 6 o 1 da 12)	M-PED/03	Pedagogia del turismo Accessibile	12				Laboratori di arti performative (12-12) min.12	L-FIL-LET/10	Scrittura scenica	4				
	M-GGR/01	Geografia del Mediterraneo	6					L-ART/04	Archiviazione digitale nei sistemi museologici	6				
	M-GGR/02	Geografia della globalizzazione) Geografia eco	6					L-FIL-LET/10	Drammaturgia	2				
(12-12) min.12		TOT.LIBERE		12		X	TOT.LIBERE		12			X		
Prova finale e lingua straniera			5			X	Prova finale			5			X	
Altre attività (Art.10.5.D)			1			X	Tirocini formativi e di orientamento			1			X	
			2			X	Stages/Tirocini			2			X	
Altre attività (Art.10.5.D)			20			X	Altre attività (Art.10.5.D)			20				
Totale altre attività			17				Numero di esami Base e Caratterizzanti			16				
Numero di esami Caratterizzanti			2				Numero di esami Affini			2				
Numero di esami Affini			1				Numero di esami Libere			1				
Numero di esami Libere			20				TOT. NUMERO DI ESAMI			19				
TOT. NUMERO DI ESAMI			Max. 180				NUMERO TOTALE DI ESAMI			19				
CFU TOTALI			190				CFU TOTALI			180				
				60	60	60					60	60	60	
				120	60						120	60		