

Corso di Laurea interclasse triennale in Turismo culturale e Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo - L-15/L-3 - Coorte 2017 - A.A. 2017/2019

L-15 Turismo culturale - coorte 2017			ANNO			L-3 Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (DAMS) - coorte 2017			ANNO					
Ambiti	SSD	DISCIPLINE	CFU	1	2	3	Ambiti	SSD	DISCIPLINE	CFU	1	2	3	
Discipline economiche statistiche e giuridiche (16-16)	SECS-S/01	Statistica generale per il turismo	8			X	Discipline linguistiche e letterarie (12-32)	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	6			X	
	SECS-S/01	Analisi dei dati territoriali	8			X		L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	10				
								L-FIL-LET/10	Letteratura teatrale italiana	8				X
	min 16		16					L-LIN/05	oppure Letteratura e cinematografia spagnola	24				
Discipline sociali e territoriali (8-12)	M-GGR/01	Geografie degli insediamenti turistici oppure Fondamenti di Geografia culturale	8			X	Discipline storiche (12-24)	M-STO/01	Società e culture del medioevo	10				
								M-STO/02	Storia moderna	10				
	min 8		8						20					
Discipline linguistiche (6-12)	L-LIN/04	Lingua e traduzione - lingua francese	10				Discipline sociologiche psicologiche e pedagogiche (6-18)	M-PSI/06	Psicologia delle arti	8				
										8				
	min 6		10						8					
TOTALI ATTIVITA' DI BASE (30-58) min. 30			34				TOTALI ATTIVITA' DI BASE (30-74) min. 24			52				
Discipline dell'organizzazione e dei servizi turistici (8-12)	M-PSI/06	Psicologia della comunicazione nelle professioni	8				Discipline storico-artistiche (9-12)	M-FIL/04	Estetica	10			X	
								SPS/07	Sociologia dello spettacolo	10				
	min 8		8				M-DEA/01	oppure Antropologia del patrimonio	20					
Discipline sociologiche, psicologiche e antropologiche (8-16)	SPS/07	Sociologia dello spettacolo	10				Discipline linguistiche* (9-12)	L-ART/02	Arte e musei (due moduli da 6 CFU)	12				
	M-DEA/01	oppure Antropologia del patrimonio						L-ART/04	Mod.1 Storia dell'arte					
	min 8		10					L-ART/04	Mod.2 Museologia e storia della critica d'arte	12				
Discipline economiche e aziendali (16-16)	SECS-P/01	Economia politica	8			X	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche (30-54)	ICAR/18	Storia dell'architettura	12				
	SECS-P/08	Analisi di mercato	8			X		L-ART/05	Storia e tecnica della danza	8			X	
	min 16		16				L-ART/06	Storia dello spettacolo	8					
Discipline storico-artistiche (50-81)	L-ART/02	Arte e musei (due moduli da 6 CFU)	12				L-ART/06	Storia e Teoria dei media	8			X		
	L-ART/04	Mod.1 Storia dell'arte					L-ART/06	Storia del cinema	12					
	L-ART/05	Mod.2 Museologia e storia della critica d'arte	8											
	L-ART/06	Storia dello spettacolo	12											
	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	10											
	M-STO/01	Società e culture del medioevo	10											
	min 16		74						48					
							TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (66-102) min.66			90				
TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (82-125) min.60			108				TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (82-125) min.60			108				
Totale base e caratterizzanti			142				Totale base e caratterizzanti			142				
Totale in comune (90-120) Base+Caratterizzanti + Affini			92				Totale in comune (90-120) Base+Caratterizzanti + Affini			92				
Affini finalizzate alla conoscenza delle lingue (18-18)	min 18		18				Affini finalizzate alla conoscenza delle lingue (18-18)	min 18		18				
Lingue (2 a scelta)	L-LIN/07	Lingua e traduzione - lingua spagnola	9				Lingue (2 a scelta)	L-LIN/07	Lingua e traduzione - lingua spagnola	9				
	L-LIN/12	Lingua e traduzione - lingua inglese	9					L-LIN/12	Lingua e traduzione - lingua inglese	9				
	L-LIN/14	Lingua e traduzione - lingua tedesca	9					L-LIN/14	Lingua e traduzione - lingua tedesca	9				
Discipline libere	12 CFU (a scelta 2 materie da 6 o 1 da 12)					Discipline libere	Laboratori di Arti performative (oppure una qualunque altra disciplina di CFU 12)							
Gestione turistica del territorio Moduli dell'esame integrato a scelta libera (due moduli da 8+4 o 1 da 12)	M-PED/03	Pedagogia del turismo Accessibile	12				Laboratori di arti performative	L-FIL-LET/10	Scrittura scenica	4				
	M-GGR/01	Geografia del Mediterraneo	4					L-ART/04	Archiviazione digitale nei sistemi museologici	6				
	M-GGR/02	Geografia della globalizzazione	8					L-FIL-LET/10	Drammaturgia	2				
	(12-12) min.12	TOT.LIBERE	12			X			TOT.LIBERE	12			X	
Prova finale e lingua straniera		Prova finale	5			X	Prova finale e lingua straniera		Prova finale	5			X	
Altre attività (Art.10.5.D)		Tirocini formativi e di orientamento	1			X	Altre attività (Art.10.5.D)		Tirocini formativi e di orientamento	1			X	
		Stages/Tirocini	2			X			Stages/Tirocini	2			X	
CFU TOTALI				60	60	60	CFU TOTALI	Max. 180	CFU TOTALI	180	60	60	60	
				120	60					120	60	60	60	