

# Classics' R-Evolution

VI Giornata di Studi  
28 aprile 2022

## L'Edipo re di Sofocle

### PROGRAMMA

- 09.00: Introduce il prof. G. Giordano,  
Direttore del Dipartimento di Civiltà  
antiche e moderne (DiCAM)
- 09.30: M. Vinci (Acireale), L'*Edipo re* di Sofocle
- 10.00: A.M. Urso (DiCAM), La messa in scena  
antica dell'*Edipo re*
- 10.30: Il problema della coscienza di sé nell'*Edipo re*  
di Sofocle (a cura degli studenti dell'IIS  
"G.B. Impallomeni", Milazzo)
- 10.50: Pausa
- 11.00: M. Onorato (DiCAM), L'*Oedipus* di Seneca
- 11.30: P. Gallo (DiCAM), Riflessioni sull'*Œdipe*  
di Voltaire
- 12.00: Moravia, *Il dio Kurt* (a cura degli studenti  
del Liceo Classico "T. Campanella",  
Reggio Calabria)
- 12.20: Discussione e pausa
- 15.00: S. Foscarini (Messina), La ric(r)e(a)zione  
dell'*Edipo re* in Jean Cocteau,  
*La macchina infernale*
- 15.30: M. Cambria (DiCAM), "Amid our troubles".  
Collocazioni linguistiche dell'*Edipo Re*
- 16.00: La riscrittura pasoliniana dell'*Edipo re*  
(a cura degli studenti del Liceo Classico  
"Gulli e Pennisi", Acireale)
- 16.20: M. Raffa (Milazzo), L'*Edipo re* nella musica  
del '900
- 16.50: Conclusioni

Coordinano i lavori Mariavita Cambria e Claudio Meliadò (DiCAM)

L'incontro si svolgerà sulla piattaforma Zoom

Codice SOFIA: 70872

Per iscriversi: <https://forms.gle/ghFt6ioBNn7EsvTKA>