



- 30. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - B) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - C) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - E) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- 31. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle linee guida per i DSA
  - B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - C) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - D) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta
- 32. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Robert Sternberg
  - B) Jean Piaget
  - C) Noam Chomsky
  - D) Jerome Bruner
  - E) Howard Gardner
- 33. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - B) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - D) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - E) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- 34. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) sociale fondamentale
  - B) individuale dovuto a fattori genetici
  - C) individuale, a carattere ereditario
  - D) sociale irrilevante
  - E) individuale dovuto a cause sociali
- \_\_\_\_\_ **35. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- \_\_\_\_\_ A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - \_\_\_\_\_ B) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - \_\_\_\_\_ C) la costruzione del Sé
  - \_\_\_\_\_ D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - \_\_\_\_\_ E) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il consiglio di istituto
  - B) la rete di scuole
  - C) il dirigente scolastico
  - D) il governo
  - E) il responsabile amministrativo
- 37. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero dei docenti
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - C) sempre sulla base del numero delle classi
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - E) sempre sulla base del numero degli alunni
- 38. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - B) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - C) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - D) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - E) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Sì, è valorizzato
  - B) Solo il pluralismo territoriale
  - C) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - D) No, non lo è
  - E) Solo il pluralismo culturale
- 40. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - B) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - E) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- 41. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunitari
  - B) provinciali
  - C) regionali
  - D) comunali
  - E) nazionali



- 42. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dalla Regione
  - B) dall'Unione Europea
  - C) dal singolo dirigente scolastico
  - D) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - E) da ogni istituzione scolastica
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - C) No, non possono
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- 44. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - B) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - C) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - D) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si possano adottare unicamente misure compensative
- 45. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - E) No, non possono
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - B) No, non possono
  - C) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, previa validazione del MIUR
  - E) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 47. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - D) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - E) solo dalle famiglie
- 48. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Favorire l'inserimento lavorativo
  - B) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - C) Garantire il diritto all'istruzione
  - D) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - E) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Devono farlo
  - B) Possono farlo solo le scuole primarie
  - C) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - D) Solo se collegate in rete
  - E) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- 50. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - C) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - D) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - E) 1 – A; 2 – B; 3 – C



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Chi può provare empatia?**

- A) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- B) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
- C) Tutti gli esseri umani
- D) Tutti gli esseri viventi
- E) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività

**52. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Erik Erikson
- B) Jerome Bruner
- C) Lev Semënovič Vygotskij
- D) Jean Piaget
- E) Martin Hoffman

**53. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) dirigenziale
- B) passivo
- C) conflittuale
- D) autoritario
- E) empatico

**54. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- B) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- C) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- D) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- E) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi

**55. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) D. Winnicott
- B) M. Montessori
- C) J. Piaget
- D) E. Fromm
- E) C. Rogers

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) L'originalità
- B) La fluidità
- C) La flessibilità
- D) L'elaborazione
- E) L'efficienza

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**57. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) selettiva
- B) temporale
- C) concentrata
- D) prolungata
- E) frequente

**58. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) di fuga
- B) critico
- C) di ricettività per le idee nuove
- D) distruttivo
- E) privo di connessioni con la realtà

**59. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) problem solving
- B) empatia
- C) apprendimento collettivo
- D) role taking
- E) apprendimento sociale

**60. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) multifattoriale
- B) sensoriale
- C) collaborativo
- D) multisociale
- E) unidirezionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280377

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280377

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280377**

**password: XKE9UNXF**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 7 8

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



## Scheda anagrafica

Per l'ammissione all'esame e la valutazione della prova, il candidato compili in ogni sua parte il modulo sottostante:

**Nome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Cognome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Data di nascita**

|  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | / |  |  | / |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

**Luogo di nascita**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Con la presente il/la sottoscritto/a, presa visione del codice dell'etichetta sottostante, dichiara che corrisponde a quello riportato nell'etichetta posta sul modulo risposte e che i dati sopra riportati corrispondono al vero.

|  |
|--|
| Spazio etichetta MIUR                    |
| Spazio per eventuale<br>etichetta Ateneo |

---



---



---



---

\_\_\_\_\_ Firma







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- C) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- D) fanno parte del programma scolastico regionale
- E) sono determinanti per il completamento del curriculum

**2. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- B) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- C) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- D) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- E) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica

**3. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Costruire
- B) Lo studio mnemonico
- C) Esplorare
- D) Maneggiare materiali
- E) Maneggiare utensili

**4. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) La psicologia negli sport e nei giochi
- B) Il lavoro e il suo valore orientativo
- C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- D) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione

**5. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dalla teoria
- B) dalla ricerca scientifica
- C) dagli studi di psicologia
- D) dall'esperienza
- E) da ragioni intellettuali e sociali

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) I parenti di Magda Szabó
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) Gli abitanti di via Katalin
- D) La famiglia di Katalin
- E) Gli anziani in generale

**7. Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e digestione
- B) giudizi e valori
- C) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) sonno e memoria

**8. Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- B) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- D) strada imboccata con precisione e impegno
- E) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente

**9. Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai bisogni sempre più frugali
- B) ai cambiamenti nell'aspetto
- C) ai disturbi del sonno e della memoria
- D) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- E) ai sensi assopiti e indeboliti



**10. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un'implacabile decadenza
- B) un accumularsi di ricordi e paure
- C) una strada scoscesa
- D) una particolare lucentezza
- E) una buia galleria

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- B) la coscienza della volontà di compierla
- C) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- D) la sua coincidenza con la paura
- E) il fatto di essere una necessità oscura

**12. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- B) non esiste
- C) corrisponde all'istinto
- D) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- E) comprende i processi istintivi

**13. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- B) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- C) sono scatenati dalla paura
- D) sono processi istintuali
- E) sono sempre sintomi di una patologia

**14. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una categoria psicologica
- B) un'azione istintiva
- C) un impulso naturale verso determinate azioni
- D) una paura ancestrale
- E) una necessità interiore

**15. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- E) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- D) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE

**17. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- B) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- C) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- D) La disoccupazione femminile
- E) Le "performance" delle donne sul lavoro



**18. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- B) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- C) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- D) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- E) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale

**19. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) le donne che hanno dei figli si licenziano
- B) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- C) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- D) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile

**20. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- B) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- C) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- D) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- E) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro

**Test di Competenze didattiche**

**21. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- C) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- D) la costruzione del Sé
- E) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente

**22. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- B) delle linee guida per i DSA
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) delle indicazioni dell'Unione Europea
- E) delle sole regole per l'insegnante di sostegno

**23. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Esperimento delle tre montagne
- B) Esperimento del riconoscimento dei volti
- C) Compito di autopercezione
- D) Esperimento della Strange Situation
- E) Compito di conservazione

- 24. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) rifiutante
  - C) permissivo
  - D) ostico
  - E) democratico
- 25. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - B) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - C) non esistono guerre
  - D) non si deve più lavorare
  - E) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- 26. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione psicoanalitica
  - B) Osservazione sistematica
  - C) Osservazione indiretta
  - D) Osservazione etologica
  - E) Osservazione diretta
- 27. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - B) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - C) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - D) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - E) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- 28. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - B) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - C) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - D) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- 29. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause ambientali
  - B) traumi personali
  - C) conflitti esterni
  - D) cause intrinseche al soggetto
  - E) conflitti interni



30. **Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**  
A) Jerome Bruner  
B) Noam Chomsky  
C) Howard Gardner  
D) Robert Sternberg  
E) Jean Piaget
31. **Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**  
A) elimina qualsiasi tipo di ruolo  
B) si comporta come uno studente  
C) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità  
D) lascia totale libertà agli studenti  
E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
32. **Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**  
A) La famiglia, la scuola e la società  
B) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose  
C) La famiglia, la scuola e lo Stato  
D) Lo studente, l'insegnante e la scuola  
E) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
33. **"L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**  
A) B. Skinner  
B) S. Freud  
C) J. Bruner  
D) J. Piaget  
E) A. Freud
34. **Per "stratificazione sociale" si intende:**  
A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale  
B) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber  
C) la cultura di una società  
D) un aspetto della teoria evoluzionista  
E) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
35. **Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**  
A) individuale dovuto a fattori genetici  
B) sociale fondamentale  
C) sociale irrilevante  
D) individuale dovuto a cause sociali  
E) individuale, a carattere ereditario

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. **A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**  
A) da ogni istituzione scolastica  
B) dal singolo dirigente scolastico  
C) dall'Unione Europea  
D) dalla Regione  
E) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - C) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- 38. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - C) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - D) si possano adottare unicamente misure compensative
  - E) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- 39. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) regionali
  - B) comunitari
  - C) nazionali
  - D) provinciali
  - E) comunali
- 40. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - B) sempre sulla base del numero delle classi
  - C) sempre sulla base del numero dei docenti
  - D) sempre sulla base del numero degli alunni
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - B) Sì, è valorizzato
  - C) Solo il pluralismo territoriale
  - D) No, non lo è
  - E) Solo il pluralismo culturale
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, previa validazione del MIUR
  - C) No, non possono
  - D) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - E) Solo le scuole secondarie di primo grado





**43. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**

- A) Possono farlo solo le scuole primarie
- B) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- C) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- D) Solo se collegate in rete
- E) Devono farlo

**44. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**

- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- B) solo dalle famiglie
- C) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
- E) dagli organi scolastici e dalle famiglie

**45. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**

- A) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- B) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
- C) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- D) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
- E) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto

**46. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

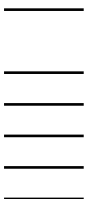
**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- B) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- C) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- D) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- E) 1 – A; 2 – B; 3 – C



47. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?
- A) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - B) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - C) Garantire il diritto all'istruzione
  - D) Favorire l'inserimento lavorativo
  - E) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
48. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."
- A) il consiglio di istituto
  - B) il dirigente scolastico
  - C) la rete di scuole
  - D) il governo
  - E) il responsabile amministrativo
49. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:
- A) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - B) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - C) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - D) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - E) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
50. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?
- A) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - D) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) No, non possono

#### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

51. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Jerome Bruner
  - B) Jean Piaget
  - C) Erik Erikson
  - D) Martin Hoffman
  - E) Lev Semënovič Vygotskij



- 52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) empatico
  - B) conflittuale
  - C) passivo
  - D) dirigenziale
  - E) autoritario
- 53. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) M. Montessori
  - B) D. Winnicott
  - C) C. Rogers
  - D) E. Fromm
  - E) J. Piaget
- 54. Chi può provare empatia?**
- A) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - B) Tutti gli esseri umani
  - C) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - D) Tutti gli esseri viventi
  - E) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- 55. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - B) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - C) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - D) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) prolungata
  - B) temporale
  - C) concentrata
  - D) frequente
  - E) selettiva
- 57. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) multisociale
  - B) multifattoriale
  - C) collaborativo
  - D) unidirezionale
  - E) sensoriale
- 58. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) apprendimento collettivo
  - B) empatia
  - C) apprendimento sociale
  - D) problem solving
  - E) role taking

**59. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) distruttivo
- B) di ricettività per le idee nuove
- C) di fuga
- D) privo di connessioni con la realtà
- E) critico

**60. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) L'originalità
- B) L'elaborazione
- C) La flessibilità
- D) L'efficienza
- E) La fluidità

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 3 7 8

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 3 7 8

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280378**

**password: PMKZWXXKX**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 7 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Maneggiare utensili
  - B) Lo studio mnemonico
  - C) Maneggiare materiali
  - D) Esplorare
  - E) Costruire
  
2. **Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - B) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - C) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - D) fanno parte del programma scolastico regionale
  - E) sono determinanti per il completamento del curriculum
  
3. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dall'esperienza
  - B) dagli studi di psicologia
  - C) dalla teoria
  - D) dalla ricerca scientifica
  - E) da ragioni intellettuali e sociali
  
4. **Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - B) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - C) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - D) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - E) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini

**5. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**

- A) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- B) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- C) La psicologia negli sport e nei giochi
- D) Il lavoro e il suo valore orientativo
- E) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- B) La famiglia di Katalin
- C) Gli anziani in generale
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) Gli abitanti di via Katalin

**7. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- D) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- E) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica

**8. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una strada scoscesa
- B) un'implacabile decadenza
- C) una particolare lucentezza
- D) un accumularsi di ricordi e paure
- E) una buia galleria

**9. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) giudizi e valori
- D) sonno e digestione
- E) sonno e memoria





**10. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- B) ai cambiamenti nell'aspetto
- C) ai sensi assopiti e indeboliti
- D) ai bisogni sempre più frugali
- E) ai disturbi del sonno e della memoria

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- B) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- C) corrisponde all'istinto
- D) non esiste
- E) comprende i processi istintivi

**12. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- E) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente

**13. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- B) la coscienza della volontà di compierla
- C) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) la sua coincidenza con la paura

**14. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) sono scatenati dalla paura
- E) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto

**15. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una categoria psicologica
- B) un'azione istintiva
- C) un impulso naturale verso determinate azioni
- D) una paura ancestrale
- E) una necessità interiore

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- B) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- C) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- D) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- E) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE

**17. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- C) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- D) le donne che hanno dei figli si licenziano
- E) il 25% delle donne con figli è senza lavoro



- 18. Facendo riferimento al *brano 4*, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**
- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - D) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- 19. Quale questione affronta il *brano 4*?**
- A) Le "performance" delle donne sul lavoro
  - B) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
  - C) La disoccupazione femminile
  - D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - E) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- 20. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal *brano 4*?**
- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
  - B) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
  - C) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
  - D) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
  - E) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana

### Test di Competenze didattiche

- 21. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - C) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - D) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - E) delle linee guida per i DSA
- 22. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione psicoanalitica
  - B) Osservazione diretta
  - C) Osservazione sistematica
  - D) Osservazione etologica
  - E) Osservazione indiretta
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 23. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) ostico
  - C) democratico
  - D) autoritario
  - E) rifiutante
- 24. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) J. Bruner
  - B) S. Freud
  - C) J. Piaget
  - D) B. Skinner
  - E) A. Freud
- 25. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e la società
  - B) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - C) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - D) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - E) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- 26. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - B) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - C) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - D) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - E) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- 27. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - B) si comporta come uno studente
  - C) lascia totale libertà agli studenti
  - D) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - E) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- 28. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) individuale dovuto a cause sociali
  - B) sociale irrilevante
  - C) sociale fondamentale
  - D) individuale dovuto a fattori genetici
  - E) individuale, a carattere ereditario



- 29. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) la costruzione del Sé
  - B) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- 30. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Noam Chomsky
  - B) Jean Piaget
  - C) Robert Sternberg
  - D) Jerome Bruner
  - E) Howard Gardner
- 31. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - B) un aspetto della teoria evoluzionista
  - C) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - D) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - E) la cultura di una società
- 32. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non si deve più lavorare
  - B) non esistono guerre
  - C) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - D) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- 33. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Compito di conservazione
  - B) Esperimento della Strange Situation
  - C) Esperimento delle tre montagne
  - D) Compito di autopercezione
  - E) Esperimento del riconoscimento dei volti
- 34. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause ambientali
  - B) conflitti interni
  - C) cause intrinseche al soggetto
  - D) traumi personali
  - E) conflitti esterni
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 35. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - B) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - D) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il consiglio di istituto
  - B) il governo
  - C) la rete di scuole
  - D) il dirigente scolastico
  - E) il responsabile amministrativo
- 37. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunali
  - B) comunitari
  - C) regionali
  - D) nazionali
  - E) provinciali
- 38. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - B) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - C) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
- 39. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - C) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - D) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - E) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- 40. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - B) No, non possono
  - C) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa



- 41. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - B) dall'Unione Europea
  - C) dalla Regione
  - D) da ogni istituzione scolastica
  - E) dal singolo dirigente scolastico
- 42. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - B) sempre sulla base del numero dei docenti
  - C) sempre sulla base del numero delle classi
  - D) sempre sulla base del numero degli alunni
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
- 43. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - B) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Favorire l'inserimento lavorativo
  - E) Garantire il diritto all'istruzione
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - B) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - B) Sì, è valorizzato
  - C) Solo il pluralismo territoriale
  - D) Solo il pluralismo culturale
  - E) No, non lo è
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 46. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - B) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - D) solo dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - B) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - C) Solo se collegate in rete
  - D) Possono farlo solo le scuole primarie
  - E) Devono farlo
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - B) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) No, non possono
  - E) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) No, non possono
  - B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - D) Sì, previa validazione del MIUR
  - E) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- 50. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - B) si possano adottare unicamente misure compensative
  - C) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - D) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si possano adottare unicamente misure dispensative





**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. **Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) E. Fromm
  - B) D. Winnicott
  - C) M. Montessori
  - D) C. Rogers
  - E) J. Piaget
52. **Chi può provare empatia?**
- A) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - B) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - C) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - D) Tutti gli esseri umani
  - E) Tutti gli esseri viventi
53. **Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Martin Hoffman
  - B) Lev Semënovič Vygotskij
  - C) Jerome Bruner
  - D) Jean Piaget
  - E) Erik Erikson
54. **Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) empatico
  - B) dirigenziale
  - C) autoritario
  - D) passivo
  - E) conflittuale
55. **Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - B) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - C) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - E) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. **Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) selettiva
  - B) temporale
  - C) concentrata
  - D) prolungata
  - E) frequente
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 57. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) empatia
  - B) apprendimento collettivo
  - C) role taking
  - D) problem solving
  - E) apprendimento sociale
- 58. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) collaborativo
  - B) sensoriale
  - C) multifattoriale
  - D) multisociale
  - E) unidirezionale
- 59. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) La fluidità
  - B) L'efficienza
  - C) L'elaborazione
  - D) La flessibilità
  - E) L'originalità
- 60. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) critico
  - B) distruttivo
  - C) di ricettività per le idee nuove
  - D) di fuga
  - E) privo di connessioni con la realtà

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280379

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280379

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

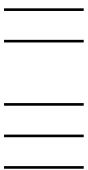
**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280379**

**password: 7UK8DDMB**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





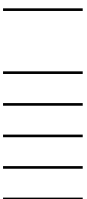
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 8 0

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Maneggiare utensili
  - B) Maneggiare materiali
  - C) Lo studio mnemonico
  - D) Esplorare
  - E) Costruire
  
2. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dalla teoria
  - B) dall'esperienza
  - C) dagli studi di psicologia
  - D) da ragioni intellettuali e sociali
  - E) dalla ricerca scientifica
  
3. **Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - B) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - C) fanno parte del programma scolastico regionale
  - D) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - E) sono determinanti per il completamento del curriculum
  
4. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - B) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - C) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - D) La psicologia negli sport e nei giochi
  - E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione

**5. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- B) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- C) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- D) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- D) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- E) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica

**7. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un'implacabile decadenza
- B) una buia galleria
- C) una strada scoscesa
- D) un accumularsi di ricordi e paure
- E) una particolare lucentezza

**8. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- B) La famiglia di Katalin
- C) I parenti di Magda Szabó
- D) Gli anziani in generale
- E) Gli abitanti di via Katalin

**9. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti nell'aspetto
- B) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- C) ai sensi assopiti e indeboliti
- D) ai bisogni sempre più frugali
- E) ai disturbi del sonno e della memoria



**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) giudizi e valori
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- D) sonno e digestione
- E) sonno e memoria

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) il fatto di essere una necessità oscura
- B) la coscienza della volontà di compierla
- C) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- D) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- E) la sua coincidenza con la paura

**12. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una paura ancestrale
- B) una necessità interiore
- C) una categoria psicologica
- D) un'azione istintiva
- E) un impulso naturale verso determinate azioni

**13. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono scatenati dalla paura
- B) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) sono processi istintuali
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**14. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) corrisponde all'istinto
- B) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- C) non esiste
- D) comprende i processi istintivi
- E) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità

**15. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- C) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- D) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- E) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- B) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- C) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- D) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- E) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale

**17. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- B) La disoccupazione femminile
- C) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- D) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- E) Le "performance" delle donne sul lavoro





18. Facendo riferimento al *brano 4*, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - C) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
19. Cosa NON è possibile dedurre dal *brano 4*?
- A) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
  - B) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
  - C) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
  - D) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
  - E) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
20. Nel *brano 4*, secondo l'ISTAT:
- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
  - B) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
  - C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
  - D) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
  - E) le donne che hanno dei figli si licenziano

### Test di Competenze didattiche

21. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) rifiutante
  - B) permissivo
  - C) democratico
  - D) ostico
  - E) autoritario
22. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:
- A) delle linee guida per i DSA
  - B) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - C) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) delle sole regole per l'insegnante di sostegno

- 23. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) lascia totale libertà agli studenti
  - B) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - C) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - D) si comporta come uno studente
  - E) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- 24. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Compito di autopercezione
  - B) Compito di conservazione
  - C) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - D) Esperimento delle tre montagne
  - E) Esperimento della Strange Situation
- 25. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione diretta
  - B) Osservazione sistematica
  - C) Osservazione indiretta
  - D) Osservazione psicoanalitica
  - E) Osservazione etologica
- 26. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) traumi personali
  - B) cause ambientali
  - C) conflitti esterni
  - D) cause intrinseche al soggetto
  - E) conflitti interni
- 27. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) J. Bruner
  - B) B. Skinner
  - C) J. Piaget
  - D) A. Freud
  - E) S. Freud
- 28. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - B) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - C) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - D) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- 29. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - B) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - C) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - D) La famiglia, la scuola e la società
  - E) Lo studente, l'insegnante e la scuola



- 30. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - B) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - D) la costruzione del Sé
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- 31. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) un aspetto della teoria evuzionista
  - B) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - C) la cultura di una società
  - D) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - E) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- 32. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Howard Gardner
  - B) Jerome Bruner
  - C) Noam Chomsky
  - D) Jean Piaget
  - E) Robert Sternberg
- 33. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) individuale, a carattere ereditario
  - B) sociale fondamentale
  - C) individuale dovuto a cause sociali
  - D) sociale irrilevante
  - E) individuale dovuto a fattori genetici
- 34. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non esistono guerre
  - B) non si deve più lavorare
  - C) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - D) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- 35. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - D) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - E) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita

### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - C) sempre sulla base del numero delle classi
  - D) sempre sulla base del numero dei docenti
  - E) sempre sulla base del numero degli alunni
- 37. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dalla Regione
  - B) dal singolo dirigente scolastico
  - C) dall'Unione Europea
  - D) da ogni istituzione scolastica
  - E) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo il pluralismo territoriale
  - B) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - C) Solo il pluralismo culturale
  - D) No, non lo è
  - E) Sì, è valorizzato
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - D) No, non possono
  - E) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- 40. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - B) solo dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - E) dagli organi scolastici e dalle famiglie
- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - B) Devono farlo
  - C) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - D) Possono farlo solo le scuole primarie
  - E) Solo se collegate in rete



- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - B) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- 43. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il dirigente scolastico
  - B) la rete di scuole
  - C) il consiglio di istituto
  - D) il governo
  - E) il responsabile amministrativo
- 44. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si possano adottare unicamente misure compensative
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) No, non possono
  - C) Sì, previa validazione del MIUR
  - D) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - E) Solo le scuole secondarie di primo grado

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**46. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- B) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- C) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- D) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- E) 1 – B; 2 – A; 3 – C

**47. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**

- A) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
- B) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- C) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
- D) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
- E) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento

**48. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**

- A) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
- B) Garantire il diritto all'istruzione
- C) Favorire l'inserimento lavorativo
- D) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
- E) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA

**49. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**

- A) comunitari
- B) comunali
- C) regionali
- D) provinciali
- E) nazionali

**50. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**

- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
- B) No, non possono
- C) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
- D) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
- E) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:
- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - B) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - C) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - D) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) passivo
  - B) conflittuale
  - C) empatico
  - D) dirigenziale
  - E) autoritario
53. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) E. Fromm
  - B) C. Rogers
  - C) J. Piaget
  - D) M. Montessori
  - E) D. Winnicott
54. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Lev Semënovič Vygotskij
  - B) Erik Erikson
  - C) Martin Hoffman
  - D) Jean Piaget
  - E) Jerome Bruner
55. Chi può provare empatia?
- A) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - B) Tutti gli esseri umani
  - C) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - D) Tutti gli esseri viventi
  - E) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:
- A) concentrata
  - B) prolungata
  - C) selettiva
  - D) frequente
  - E) temporale
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 57. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) L'efficienza
  - B) La flessibilità
  - C) La fluidità
  - D) L'elaborazione
  - E) L'originalità
- 58. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) unidirezionale
  - B) multisociale
  - C) multifattoriale
  - D) sensoriale
  - E) collaborativo
- 59. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) role taking
  - B) problem solving
  - C) apprendimento sociale
  - D) apprendimento collettivo
  - E) empatia
- 60. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) critico
  - B) di ricettività per le idee nuove
  - C) distruttivo
  - D) di fuga
  - E) privo di connessioni con la realtà

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B280380

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280380

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280380**

**password: WVXZ9XYZ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 8 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**





**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola primaria  
**Scheda anagrafica**

Per l'ammissione all'esame e la valutazione della prova, il candidato compili in ogni sua parte il modulo sottostante:

**Nome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Cognome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Data di nascita**

|  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | / |  |  | / |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

**Luogo di nascita**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Con la presente il/la sottoscritto/a, presa visione del codice dell'etichetta sottostante, dichiara che corrisponde a quello riportato nell'etichetta posta sul modulo risposte e che i dati sopra riportati corrispondono al vero.

|  |
|--|
| <p>Spazio etichetta MIUR</p>                     |
| <p>Spazio per eventuale<br/>etichetta Ateneo</p> |

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma





**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- B) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- C) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- D) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

**2. Secondo l'autore del brano 1, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dall'esperienza
- B) da ragioni intellettuali e sociali
- C) dagli studi di psicologia
- D) dalla teoria
- E) dalla ricerca scientifica

**3. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**

- A) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- B) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- D) La psicologia negli sport e nei giochi
- E) Il lavoro e il suo valore orientativo

**4. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel brano 1 come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Costruire
- B) Esplorare
- C) Maneggiare materiali
- D) Lo studio mnemonico
- E) Maneggiare utensili

**5. Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- B) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- C) devono essere controllati per non causare distrazioni nei bambini
- D) fanno parte del programma scolastico regionale
- E) sono determinanti per il completamento del curriculum

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- C) giudizi e valori
- D) sonno e digestione
- E) sonno e memoria

**7. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- B) Gli anziani in generale
- C) Gli abitanti di via Katalin
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) La famiglia di Katalin

**8. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- B) ai sensi assopiti e indeboliti
- C) ai bisogni sempre più frugali
- D) ai disturbi del sonno e della memoria
- E) ai cambiamenti nell'aspetto

**9. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- B) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- C) strada imboccata con precisione e impegno
- D) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- E) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio



**10. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una strada scoscesa
- B) un'implacabile decadenza
- C) un accumularsi di ricordi e paure
- D) una buia galleria
- E) una particolare lucentezza

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- B) sono processi istintuali
- C) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- D) sono sempre sintomi di una patologia
- E) sono scatenati dalla paura

**12. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) il fatto di essere una necessità oscura
- B) la sua coincidenza con la paura
- C) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- D) la coscienza della volontà di compierla
- E) l'irregolarità delle sue manifestazioni

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una paura ancestrale
- B) un'azione istintiva
- C) un impulso naturale verso determinate azioni
- D) una necessità interiore
- E) una categoria psicologica

**14. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- C) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- D) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- E) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente

**15. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- C) comprende i processi istintivi
- D) corrisponde all'istinto
- E) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- B) La disoccupazione femminile
- C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- D) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- E) Le "performance" delle donne sul lavoro

**17. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- B) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- C) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- D) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- E) le donne che hanno dei figli si licenziano



18. Facendo riferimento al **brano 4**, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - B) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - C) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
19. Quale delle seguenti affermazioni **NON** è deducibile dal **brano 4**?
- A) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
  - B) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
  - C) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
  - D) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
  - E) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
20. Cosa **NON** è possibile dedurre dal **brano 4**?
- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
  - B) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
  - C) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
  - D) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
  - E) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso

### Test di Competenze didattiche

21. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?

- A) La famiglia, la scuola e la società
- B) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- C) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- D) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- E) La famiglia, la scuola e lo Stato

22. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:

- A) non esistono guerre
- B) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- C) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- D) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- E) non si deve più lavorare

- 23. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) traumi personali
  - B) conflitti interni
  - C) cause intrinseche al soggetto
  - D) cause ambientali
  - E) conflitti esterni
- 24. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) ostico
  - B) autoritario
  - C) permissivo
  - D) democratico
  - E) rifiutante
- 25. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Jerome Bruner
  - B) Jean Piaget
  - C) Noam Chomsky
  - D) Robert Sternberg
  - E) Howard Gardner
- 26. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - B) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - D) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- 27. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - B) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - C) un aspetto della teoria evoluzionista
  - D) la cultura di una società
  - E) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- 28. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione diretta
  - B) Osservazione psicoanalitica
  - C) Osservazione etologica
  - D) Osservazione sistematica
  - E) Osservazione indiretta
- 29. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) B. Skinner
  - B) J. Bruner
  - C) S. Freud
  - D) J. Piaget
  - E) A. Freud





- 30. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - B) delle linee guida per i DSA
  - C) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - D) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta
- 31. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - B) la costruzione del Sé
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - E) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- 32. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - B) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - C) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - E) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- 33. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Compito di conservazione
  - B) Esperimento delle tre montagne
  - C) Compito di autopercezione
  - D) Esperimento della Strange Situation
  - E) Esperimento del riconoscimento dei volti
- 34. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - B) si comporta come uno studente
  - C) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - E) lascia totale libertà agli studenti
- 35. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) individuale dovuto a cause sociali
  - B) sociale fondamentale
  - C) individuale dovuto a fattori genetici
  - D) sociale irrilevante
  - E) individuale, a carattere ereditario

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - B) Possono farlo solo le scuole primarie
  - C) Solo se collegate in rete
  - D) Devono farlo
  - E) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- 37. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si possano adottare unicamente misure compensative
  - E) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - B) No, non possono
  - C) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - E) Sì, previa validazione del MIUR
- 39. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - B) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - C) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
- 40. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Favorire l'inserimento lavorativo
  - B) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - C) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - D) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - E) Garantire il diritto all'istruzione



- 41. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - B) sempre sulla base del numero dei docenti
  - C) sempre sulla base del numero delle classi
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - E) sempre sulla base del numero degli alunni
- 42. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - B) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - C) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - D) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - E) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) No, non possono
  - D) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - E) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
- 44. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - B) solo dalle famiglie
  - C) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 45. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - B) No, non possono
  - C) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) No, non lo è
  - B) Sì, è valorizzato
  - C) Solo il pluralismo culturale
  - D) Solo il pluralismo territoriale
  - E) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - B) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- 48. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) provinciali
  - B) comunali
  - C) regionali
  - D) comunitari
  - E) nazionali
- 49. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dall'Unione Europea
  - B) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - C) da ogni istituzione scolastica
  - D) dal singolo dirigente scolastico
  - E) dalla Regione
- 50. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il consiglio di istituto
  - B) il governo
  - C) il dirigente scolastico
  - D) il responsabile amministrativo
  - E) la rete di scuole



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Jerome Bruner
  - B) Jean Piaget
  - C) Erik Erikson
  - D) Martin Hoffman
  - E) Lev Semënovič Vygotskij
52. Chi può provare empatia?
- A) Tutti gli esseri umani
  - B) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - C) Tutti gli esseri viventi
  - D) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - E) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
53. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) autoritario
  - B) dirigenziale
  - C) conflittuale
  - D) empatico
  - E) passivo
54. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:
- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - B) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - D) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
55. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) C. Rogers
  - B) J. Piaget
  - C) M. Montessori
  - D) E. Fromm
  - E) D. Winnicott

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:
- A) problem solving
  - B) apprendimento sociale
  - C) apprendimento collettivo
  - D) role taking
  - E) empatia

**57. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) collaborativo
- B) sensoriale
- C) multisociale
- D) unidirezionale
- E) multifattoriale

**58. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) distruttivo
- B) di ricettività per le idee nuove
- C) di fuga
- D) privo di connessioni con la realtà
- E) critico

**59. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) La flessibilità
- B) La fluidità
- C) L'elaborazione
- D) L'efficienza
- E) L'originalità

**60. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) selettiva
- B) concentrata
- C) temporale
- D) prolungata
- E) frequente

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 3 8 1

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 3 8 1

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280381**

**password: U76KEADK**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 8 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- B) sono determinanti per il completamento del curriculum
- C) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- D) fanno parte del programma scolastico regionale
- E) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola

**2. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) da ragioni intellettuali e sociali
- B) dall'esperienza
- C) dalla ricerca scientifica
- D) dalla teoria
- E) dagli studi di psicologia

**3. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- B) Il lavoro e il suo valore orientativo
- C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- D) La psicologia negli sport e nei giochi
- E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione

**4. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Costruire
- B) Maneggiare utensili
- C) Esplorare
- D) Maneggiare materiali
- E) Lo studio mnemonico

**5. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- B) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- C) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- D) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- E) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai sensi assopiti e indeboliti
- B) ai bisogni sempre più frugali
- C) ai disturbi del sonno e della memoria
- D) ai cambiamenti nell'aspetto
- E) ai cambiamenti di gusti e abitudini

**7. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) giudizi e valori
- C) sonno e digestione
- D) sonno e memoria
- E) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate

**8. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Gli abitanti di via Katalin
- B) La famiglia di Katalin
- C) Gli anziani in generale
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin

**9. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un accumularsi di ricordi e paure
- B) una strada scoscesa
- C) un'implacabile decadenza
- D) una particolare lucentezza
- E) una buia galleria



**10. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) strada imboccata con precisione e impegno
- D) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- E) strada da compiere che inizia nel momento della nascita

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- B) sono processi istintuali
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) sono scatenati dalla paura
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**12. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- C) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- D) comprende i processi istintivi
- E) corrisponde all'istinto

**13. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la coscienza della volontà di compierla
- B) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- C) la sua coincidenza con la paura
- D) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- E) il fatto di essere una necessità oscura

**14. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- B) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- C) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti

**15. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una categoria psicologica
- B) un'azione istintiva
- C) una necessità interiore
- D) una paura ancestrale
- E) un impulso naturale verso determinate azioni

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- B) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- C) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- D) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- E) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana

**17. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- C) le donne che hanno dei figli si licenziano
- D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- E) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza

**18. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- B) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- C) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- D) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- E) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno



- 19. Facendo riferimento al *brano 4*, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**
- A) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - B) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - C) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- 20. Quale questione affronta il *brano 4*?**
- A) Le "performance" delle donne sul lavoro
  - B) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
  - C) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - D) La disoccupazione femminile
  - E) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità

**Test di Competenze didattiche**

- 21. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione diretta
  - B) Osservazione etologica
  - C) Osservazione sistematica
  - D) Osservazione indiretta
  - E) Osservazione psicoanalitica
- 22. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - B) Esperimento della Strange Situation
  - C) Esperimento delle tre montagne
  - D) Compito di autopercezione
  - E) Compito di conservazione

- 23. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- \_\_\_\_\_ A) individuale dovuto a cause sociali
- \_\_\_\_\_ B) individuale dovuto a fattori genetici
- \_\_\_\_\_ C) sociale fondamentale
- \_\_\_\_\_ D) individuale, a carattere ereditario
- \_\_\_\_\_ E) sociale irrilevante

**24. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Jerome Bruner
- B) Noam Chomsky
- C) Jean Piaget
- D) Howard Gardner
- E) Robert Sternberg

**25. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- B) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- C) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- D) lascia totale libertà agli studenti
- E) si comporta come uno studente

**26. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- B) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- C) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- E) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione

**27. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle indicazioni dell'Unione Europea
- B) delle linee guida per i DSA
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- E) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum

**28. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) J. Piaget
- B) S. Freud
- C) B. Skinner
- D) A. Freud
- E) J. Bruner

**29. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) cause intrinseche al soggetto
- B) conflitti interni
- C) traumi personali
- D) conflitti esterni
- E) cause ambientali



- 30. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) ostico
  - C) rifiutante
  - D) permissivo
  - E) autoritario
- 31. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non si deve più lavorare
  - B) non esistono guerre
  - C) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - D) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- 32. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) la costruzione del Sé
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - C) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- 33. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - B) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - D) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - E) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- 34. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - B) la cultura di una società
  - C) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - D) un aspetto della teoria evoluzionista
  - E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- 35. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - B) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - D) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - E) La famiglia, la scuola e la società
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- B) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- C) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- D) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- E) 1 – C; 2 – A; 3 – B

**37. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**

- A) Possono farlo solo le scuole primarie
- B) Devono farlo
- C) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- D) Solo se collegate in rete
- E) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale

**38. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**

- A) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
- B) sempre sulla base del numero dei docenti
- C) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
- D) sempre sulla base del numero delle classi
- E) sempre sulla base del numero degli alunni

**39. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**

- A) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- B) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
- E) No, non possono

**40. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**

- A) Solo le scuole secondarie di secondo grado
- B) Sì, previa validazione del MIUR
- C) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- D) Solo le scuole secondarie di primo grado
- E) No, non possono





41. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:
- A) regionali
  - B) comunali
  - C) comunitari
  - D) provinciali
  - E) nazionali
42. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:
- A) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - B) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - C) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - D) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - E) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
43. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."
- A) il governo
  - B) il consiglio di istituto
  - C) il responsabile amministrativo
  - D) il dirigente scolastico
  - E) la rete di scuole
44. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?
- A) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - D) No, non possono
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
45. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - B) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - B) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- 47. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal singolo dirigente scolastico
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dall'Unione Europea
  - D) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - E) dalla Regione
- 48. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Garantire il diritto all'istruzione
  - B) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Favorire l'inserimento lavorativo
  - E) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo il pluralismo culturale
  - B) Sì, è valorizzato
  - C) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - D) Solo il pluralismo territoriale
  - E) No, non lo è
- 50. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si possano adottare unicamente misure compensative
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - E) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) M. Montessori
  - B) E. Fromm
  - C) J. Piaget
  - D) C. Rogers
  - E) D. Winnicott



- 52. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Erik Erikson
  - B) Jean Piaget
  - C) Martin Hoffman
  - D) Jerome Bruner
  - E) Lev Semënovič Vygotskij
- 53. Chi può provare empatia?**
- A) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - B) Tutti gli esseri viventi
  - C) Tutti gli esseri umani
  - D) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - E) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- 54. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) dirigenziale
  - B) passivo
  - C) autoritario
  - D) empatico
  - E) conflittuale
- 55. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - B) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - C) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - D) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) La flessibilità
  - B) L'originalità
  - C) L'efficienza
  - D) La fluidità
  - E) L'elaborazione
- 57. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) di ricettività per le idee nuove
  - B) critico
  - C) distruttivo
  - D) di fuga
  - E) privo di connessioni con la realtà

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 58. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) apprendimento collettivo
  - B) empatia
  - C) role taking
  - D) problem solving
  - E) apprendimento sociale
- 59. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) selettiva
  - B) frequente
  - C) concentrata
  - D) temporale
  - E) prolungata
- 60. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) multifattoriale
  - B) unidirezionale
  - C) collaborativo
  - D) multisociale
  - E) sensoriale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280382

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280382

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280382**

**password: VQTCXQ27**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



**1 4 B 2 8 0 3 8 3**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



## Scheda anagrafica

Per l'ammissione all'esame e la valutazione della prova, il candidato compili in ogni sua parte il modulo sottostante:

**Nome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Cognome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Data di nascita**

|  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | / |  |  | / |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

**Luogo di nascita**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Con la presente il/la sottoscritto/a, presa visione del codice dell'etichetta sottostante, dichiara che corrisponde a quello riportato nell'etichetta posta sul modulo risposte e che i dati sopra riportati corrispondono al vero.

|  |
|--|
| Spazio etichetta MIUR                    |
| Spazio per eventuale<br>etichetta Ateneo |

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Firma







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) fanno parte del programma scolastico regionale
- B) sono determinanti per il completamento del curriculum
- C) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- D) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- E) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini

**2. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Maneggiare utensili
- B) Esplorare
- C) Lo studio mnemonico
- D) Costruire
- E) Maneggiare materiali

**3. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) da ragioni intellettuali e sociali
- B) dalla teoria
- C) dagli studi di psicologia
- D) dalla ricerca scientifica
- E) dall'esperienza

**4. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- B) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- C) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- D) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- E) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini

**5. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**

- A) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- B) Il lavoro e il suo valore orientativo
- C) La psicologia negli sport e nei giochi
- D) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- E) La funzione dello sport nello sviluppo motorio

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un accumularsi di ricordi e paure
- B) una strada scoscesa
- C) una buia galleria
- D) un'implacabile decadenza
- E) una particolare lucentezza

**7. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- B) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- C) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- D) strada imboccata con precisione e impegno
- E) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente

**8. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) giudizi e valori
- B) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) sonno e digestione
- E) sonno e memoria

**9. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) La famiglia di Katalin
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) Gli anziani in generale
- D) Gli abitanti di via Katalin
- E) I parenti di Magda Szabó





**10. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- B) ai disturbi del sonno e della memoria
- C) ai bisogni sempre più frugali
- D) ai sensi assopiti e indeboliti
- E) ai cambiamenti nell'aspetto

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- C) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti

**12. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una categoria psicologica
- B) un impulso naturale verso determinate azioni
- C) una paura ancestrale
- D) una necessità interiore
- E) un'azione istintiva

**13. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- B) la coscienza della volontà di compierla
- C) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- D) la sua coincidenza con la paura
- E) il fatto di essere una necessità oscura

**14. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- C) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- D) sono sempre sintomi di una patologia
- E) sono scatenati dalla paura

**15. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) comprende i processi istintivi
- B) corrisponde all'istinto
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- E) non esiste

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- B) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- E) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso

**17. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) Le "performance" delle donne sul lavoro
- B) La disoccupazione femminile
- C) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- D) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- E) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione



18. Facendo riferimento al *brano 4*, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
  - D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - E) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
19. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal *brano 4*?
- A) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
  - B) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
  - C) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
  - D) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
  - E) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
20. Nel *brano 4*, secondo l'ISTAT:
- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
  - B) le donne che hanno dei figli si licenziano
  - C) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
  - D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
  - E) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza

### Test di Competenze didattiche

21. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:
- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - B) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - C) si comporta come uno studente
  - D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - E) lascia totale libertà agli studenti
22. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) autoritario
  - B) democratico
  - C) ostico
  - D) rifiutante
  - E) permissivo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 23. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non si deve più lavorare
  - B) non esistono guerre
  - C) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - D) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - E) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- 24. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) B. Skinner
  - B) J. Bruner
  - C) S. Freud
  - D) A. Freud
  - E) J. Piaget
- 25. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Jerome Bruner
  - B) Jean Piaget
  - C) Robert Sternberg
  - D) Howard Gardner
  - E) Noam Chomsky
- 26. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause ambientali
  - B) conflitti esterni
  - C) conflitti interni
  - D) traumi personali
  - E) cause intrinseche al soggetto
- 27. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) individuale, a carattere ereditario
  - B) sociale fondamentale
  - C) individuale dovuto a cause sociali
  - D) sociale irrilevante
  - E) individuale dovuto a fattori genetici
- 28. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - B) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - C) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - D) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - E) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- 29. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - B) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - C) La famiglia, la scuola e la società
  - D) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - E) La famiglia, la scuola e lo Stato



- 30. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - C) la costruzione del Sé
  - D) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- 31. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento delle tre montagne
  - B) Compito di autopercezione
  - C) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - D) Esperimento della Strange Situation
  - E) Compito di conservazione
- 32. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - B) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - D) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - E) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- 33. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) delle linee guida per i DSA
  - C) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - D) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - E) delle indicazioni dell'Unione Europea
- 34. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - B) un aspetto della teoria evuzionista
  - C) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - D) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - E) la cultura di una società
- 35. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione etologica
  - B) Osservazione diretta
  - C) Osservazione indiretta
  - D) Osservazione sistematica
  - E) Osservazione psicoanalitica
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - C) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - E) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- 37. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - B) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) No, non possono
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
- 38. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - B) dal singolo dirigente scolastico
  - C) dalla Regione
  - D) da ogni istituzione scolastica
  - E) dall'Unione Europea
- 39. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il consiglio di istituto
  - B) il responsabile amministrativo
  - C) la rete di scuole
  - D) il governo
  - E) il dirigente scolastico
- 40. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - B) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - D) solo dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
- 41. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - B) sempre sulla base del numero delle classi
  - C) sempre sulla base del numero dei docenti
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - E) sempre sulla base del numero degli alunni



- 42. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Favorire l'inserimento lavorativo
  - B) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - C) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - D) Garantire il diritto all'istruzione
  - E) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - B) Solo se collegate in rete
  - C) Devono farlo
  - D) Possono farlo solo le scuole primarie
  - E) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - B) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - C) Sì, previa validazione del MIUR
  - D) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) No, non possono
- 45. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si possano adottare unicamente misure compensative
  - C) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - D) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - E) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Sì, è valorizzato
  - B) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - C) No, non lo è
  - D) Solo il pluralismo culturale
  - E) Solo il pluralismo territoriale

- 47. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) regionali
  - B) comunitari
  - C) provinciali
  - D) nazionali
  - E) comunali
- 48. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - B) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - C) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - D) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - E) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) No, non possono
  - D) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - E) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- 50. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - B) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - C) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - D) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - E) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Chi può provare empatia?**
- A) Tutti gli esseri viventi
  - B) Tutti gli esseri umani
  - C) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - D) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - E) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo





- 52. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) M. Montessori
  - B) C. Rogers
  - C) J. Piaget
  - D) E. Fromm
  - E) D. Winnicott
- 53. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Martin Hoffman
  - B) Jerome Bruner
  - C) Lev Semënovič Vygotskij
  - D) Erik Erikson
  - E) Jean Piaget
- 54. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) empatico
  - B) conflittuale
  - C) autoritario
  - D) passivo
  - E) dirigenziale
- 55. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - B) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - D) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) critico
  - B) privo di connessioni con la realtà
  - C) di fuga
  - D) distruttivo
  - E) di ricettività per le idee nuove
- 57. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) apprendimento sociale
  - B) role taking
  - C) problem solving
  - D) empatia
  - E) apprendimento collettivo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**58. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) prolungata
- B) concentrata
- C) temporale
- D) selettiva
- E) frequente

**59. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) sensoriale
- B) multisociale
- C) unidirezionale
- D) collaborativo
- E) multifattoriale

**60. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) L'elaborazione
- B) L'originalità
- C) L'efficienza
- D) La fluidità
- E) La flessibilità

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 3 8 3

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 3 8 3

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

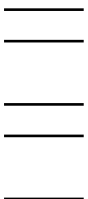
**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280383**

**password: W2H7N7V5**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





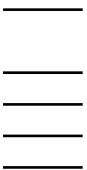
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 8 4

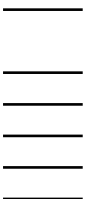
**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
  - A) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - B) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - D) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - E) La psicologia negli sport e nei giochi
  
2. **Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - B) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - C) fanno parte del programma scolastico regionale
  - D) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - E) sono determinanti per il completamento del curriculum
  
3. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel brano 1 come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Esplorare
  - B) Maneggiare materiali
  - C) Maneggiare utensili
  - D) Costruire
  - E) Lo studio mnemonico
  
4. **Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - B) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - C) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - D) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - E) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini

**5. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dalla teoria
- B) dagli studi di psicologia
- C) dall'esperienza
- D) da ragioni intellettuali e sociali
- E) dalla ricerca scientifica

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti nell'aspetto
- B) ai sensi assopiti e indeboliti
- C) ai disturbi del sonno e della memoria
- D) ai bisogni sempre più frugali
- E) ai cambiamenti di gusti e abitudini

**7. Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- B) Gli abitanti di via Katalin
- C) Gli anziani in generale
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) La famiglia di Katalin

**8. Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- B) strada imboccata con precisione e impegno
- C) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- D) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- E) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio

**9. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una strada scoscesa
- B) un accumularsi di ricordi e paure
- C) un'implacabile decadenza
- D) una particolare lucentezza
- E) una buia galleria



**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) sonno e memoria
- C) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- D) giudizi e valori
- E) sonno e digestione

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una paura ancestrale
- B) una categoria psicologica
- C) una necessità interiore
- D) un'azione istintiva
- E) un impulso naturale verso determinate azioni

**12. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- B) il fatto di essere una necessità oscura
- C) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- D) la coscienza della volontà di compierla
- E) la sua coincidenza con la paura

**13. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- C) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- D) sono scatenati dalla paura
- E) sono sempre sintomi di una patologia

**14. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- B) corrisponde all'istinto
- C) non esiste
- D) comprende i processi istintivi
- E) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi

**15. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- B) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- C) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- D) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- E) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- B) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- C) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- D) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- E) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- B) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- C) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- D) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- E) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale





**18. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) Le "performance" delle donne sul lavoro
- B) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- E) La disoccupazione femminile

**19. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- D) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE

**20. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- B) le donne che hanno dei figli si licenziano
- C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- D) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- E) il 25% delle donne con figli è senza lavoro

**Test di Competenze didattiche**

**21. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Robert Sternberg
- B) Noam Chomsky
- C) Howard Gardner
- D) Jerome Bruner
- E) Jean Piaget

**22. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- B) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- C) la cultura di una società
- D) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- E) un aspetto della teoria evoluzionista

**23. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale dovuto a cause sociali
- B) individuale dovuto a fattori genetici
- C) sociale fondamentale
- D) individuale, a carattere ereditario
- E) sociale irrilevante

- 24. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) conflitti esterni
  - B) cause intrinseche al soggetto
  - C) traumi personali
  - D) conflitti interni
  - E) cause ambientali
- 25. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - B) La famiglia, la scuola e la società
  - C) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - E) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- 26. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - B) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - C) si comporta come uno studente
  - D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - E) lascia totale libertà agli studenti
- 27. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) democratico
  - C) permissivo
  - D) autoritario
  - E) ostico
- 28. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - B) la costruzione del Sé
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - D) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- 29. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione diretta
  - B) Osservazione psicoanalitica
  - C) Osservazione etologica
  - D) Osservazione indiretta
  - E) Osservazione sistematica



**30. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- B) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- C) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- E) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni

**31. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- B) non esistono guerre
- C) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- D) non si deve più lavorare
- E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione

**32. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) S. Freud
- B) J. Bruner
- C) A. Freud
- D) J. Piaget
- E) B. Skinner

**33. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- B) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- D) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- E) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico

**34. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle indicazioni dell'Unione Europea
- B) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- E) delle linee guida per i DSA

**35. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
- B) Compito di conservazione
- C) Compito di autopercezione
- D) Esperimento delle tre montagne
- E) Esperimento della Strange Situation

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - C) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - D) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - E) si possano adottare unicamente misure compensative
- 37. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero dei docenti
  - B) sempre sulla base del numero delle classi
  - C) sempre sulla base del numero degli alunni
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
- 38. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) da ogni istituzione scolastica
  - B) dal singolo dirigente scolastico
  - C) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dalla Regione
- 39. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - B) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - C) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - D) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - E) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
- 40. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - B) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - C) No, non possono
  - D) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, previa validazione del MIUR



- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Solo se collegate in rete
  - B) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - C) Devono farlo
  - D) Possono farlo solo le scuole primarie
  - E) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - D) No, non possono
  - E) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- 43. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il dirigente scolastico
  - B) il responsabile amministrativo
  - C) la rete di scuole
  - D) il governo
  - E) il consiglio di istituto
- 44. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) regionali
  - B) nazionali
  - C) provinciali
  - D) comunitari
  - E) comunali
- 45. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - B) solo dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Sì, è valorizzato
  - B) No, non lo è
  - C) Solo il pluralismo culturale
  - D) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - E) Solo il pluralismo territoriale

47. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.

1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia

A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.

A) 1 – A; 2 – B; 3 – C

B) 1 – B; 2 – A; 3 – C

C) 1 – C; 2 – B; 3 – A

D) 1 – C; 2 – A; 3 – B

E) 1 – A; 2 – C; 3 – B

48. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?

A) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado

B) No, non possono

C) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno

D) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa

E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia

49. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:

A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti

B) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto

C) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione

D) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto

E) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto

50. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?

A) Favorire l'inserimento lavorativo

B) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali

C) Garantire il diritto all'istruzione

D) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA

E) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

51. Chi può provare empatia?

A) Tutti gli esseri viventi

B) Tutti gli esseri umani

C) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo

D) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività

E) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute



- 52. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) D. Winnicott
  - B) M. Montessori
  - C) C. Rogers
  - D) E. Fromm
  - E) J. Piaget
- 53. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Jean Piaget
  - B) Jerome Bruner
  - C) Erik Erikson
  - D) Martin Hoffman
  - E) Lev Semënovič Vygotskij
- 54. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) empatico
  - B) passivo
  - C) autoritario
  - D) dirigenziale
  - E) conflittuale
- 55. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - B) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - C) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - D) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) La fluidità
  - B) La flessibilità
  - C) L'elaborazione
  - D) L'originalità
  - E) L'efficienza
- 57. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) apprendimento collettivo
  - B) apprendimento sociale
  - C) problem solving
  - D) empatia
  - E) role taking
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**58. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) di ricettività per le idee nuove
- B) distruttivo
- C) critico
- D) privo di connessioni con la realtà
- E) di fuga

**59. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) collaborativo
- B) multifattoriale
- C) multisociale
- D) unidirezionale
- E) sensoriale

**60. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) selettiva
- B) prolungata
- C) temporale
- D) frequente
- E) concentrata

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 3 8 4

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 3 8 4

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280384**

**password: J2QZVRR8**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



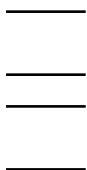
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 8 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) fanno parte del programma scolastico regionale
- B) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- C) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- D) sono determinanti per il completamento del curriculum
- E) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola

**2. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Costruire
- B) Maneggiare materiali
- C) Lo studio mnemonico
- D) Esplorare
- E) Maneggiare utensili

**3. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) Il lavoro e il suo valore orientativo
- B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- D) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- E) La psicologia negli sport e nei giochi

**4. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- B) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- C) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- D) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- E) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica

**5. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dagli studi di psicologia
- B) dall'esperienza
- C) dalla ricerca scientifica
- D) da ragioni intellettuali e sociali
- E) dalla teoria

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) La famiglia di Katalin
- B) Gli abitanti di via Katalin
- C) Gli anziani in generale
- D) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- E) I parenti di Magda Szabó

**7. Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai bisogni sempre più frugali
- C) ai sensi assopiti e indeboliti
- D) ai cambiamenti nell'aspetto
- E) ai cambiamenti di gusti e abitudini

**8. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una strada scoscesa
- B) una particolare lucentezza
- C) una buia galleria
- D) un accumularsi di ricordi e paure
- E) un'implacabile decadenza

**9. Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e digestione
- B) giudizi e valori
- C) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- D) sonno e memoria
- E) nessuna delle altre alternative è corretta



**10. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- B) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- C) strada imboccata con precisione e impegno
- D) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- E) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) corrisponde all'istinto
- B) non esiste
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) comprende i processi istintivi
- E) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi

**12. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una paura ancestrale
- B) una necessità interiore
- C) un'azione istintiva
- D) un impulso naturale verso determinate azioni
- E) una categoria psicologica

**13. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- B) il fatto di essere una necessità oscura
- C) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- D) la coscienza della volontà di compierla
- E) la sua coincidenza con la paura

**14. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- B) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- C) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente

**15. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono sempre sintomi di una patologia
- B) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- C) sono scatenati dalla paura
- D) sono processi istintuali
- E) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- B) le donne che hanno dei figli si licenziano
- C) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- D) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- B) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- C) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- D) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- E) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana



18. Facendo riferimento al *brano 4*, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - C) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
  - E) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
19. Cosa NON è possibile dedurre dal *brano 4*?
- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
  - B) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
  - C) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
  - D) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
  - E) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
20. Quale questione affronta il *brano 4*?
- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - B) Le "performance" delle donne sul lavoro
  - C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
  - D) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
  - E) La disoccupazione femminile

### Test di Competenze didattiche

21. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?
- A) Howard Gardner
  - B) Jerome Bruner
  - C) Jean Piaget
  - D) Robert Sternberg
  - E) Noam Chomsky
22. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:
- A) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - E) la costruzione del Sé

23. **"L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) A. Freud
  - B) S. Freud
  - C) J. Piaget
  - D) J. Bruner
  - E) B. Skinner
24. **Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - B) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - C) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - D) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - E) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
25. **Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - B) la cultura di una società
  - C) un aspetto della teoria evoluzionista
  - D) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
26. **"Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) delle linee guida per i DSA
  - E) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
27. **La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - B) non si deve più lavorare
  - C) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - D) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - E) non esistono guerre
28. **Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione sistematica
  - B) Osservazione indiretta
  - C) Osservazione diretta
  - D) Osservazione etologica
  - E) Osservazione psicoanalitica





29. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:
- A) cause intrinseche al soggetto
  - B) traumi personali
  - C) conflitti interni
  - D) cause ambientali
  - E) conflitti esterni
30. La zona di sviluppo prossimale:
- A) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - B) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - C) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - D) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
31. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:
- A) sociale fondamentale
  - B) individuale dovuto a fattori genetici
  - C) individuale, a carattere ereditario
  - D) sociale irrilevante
  - E) individuale dovuto a cause sociali
32. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) autoritario
  - B) permissivo
  - C) ostico
  - D) democratico
  - E) rifiutante
33. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:
- A) lascia totale libertà agli studenti
  - B) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - C) si comporta come uno studente
  - D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
34. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?
- A) Compito di conservazione
  - B) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - C) Compito di autopercezione
  - D) Esperimento delle tre montagne
  - E) Esperimento della Strange Situation
35. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?
- A) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - B) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - C) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - D) La famiglia, la scuola e la società
  - E) La famiglia, la scuola e lo Stato

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - B) No, non possono
  - C) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
- 37. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il governo
  - B) la rete di scuole
  - C) il responsabile amministrativo
  - D) il dirigente scolastico
  - E) il consiglio di istituto
- 38. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal singolo dirigente scolastico
  - B) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - C) dalla Regione
  - D) dall'Unione Europea
  - E) da ogni istituzione scolastica
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - C) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- 40. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - C) Sì, previa validazione del MIUR
  - D) No, non possono
  - E) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- 41. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - B) solo dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati



- 42. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - B) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - C) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - D) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si possano adottare unicamente misure compensative
- 43. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) provinciali
  - B) comunali
  - C) comunitari
  - D) nazionali
  - E) regionali
- 44. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - C) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Solo se collegate in rete
  - B) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - C) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - D) Possono farlo solo le scuole primarie
  - E) Devono farlo

**46. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- C) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- D) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- E) 1 – A; 2 – B; 3 – C

**47. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**

- A) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
- B) Garantire il diritto all'istruzione
- C) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- D) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
- E) Favorire l'inserimento lavorativo

**48. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**

- A) Solo il pluralismo culturale
- B) No, non lo è
- C) Sì, è valorizzato
- D) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- E) Solo il pluralismo territoriale

**49. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**

- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- B) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
- C) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- D) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
- E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile



**50. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**

- A) sempre sulla base del numero degli alunni
- B) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
- C) sempre sulla base del numero dei docenti
- D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
- E) sempre sulla base del numero delle classi

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Jean Piaget
- B) Jerome Bruner
- C) Erik Erikson
- D) Lev Semënovič Vygotskij
- E) Martin Hoffman

**52. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- B) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- C) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- E) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi

**53. Chi può provare empatia?**

- A) Tutti gli esseri umani
- B) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
- C) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- D) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- E) Tutti gli esseri viventi

**54. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) conflittuale
- B) dirigenziale
- C) empatico
- D) autoritario
- E) passivo

**55. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) C. Rogers
- B) D. Winnicott
- C) J. Piaget
- D) E. Fromm
- E) M. Montessori

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) L'elaborazione
  - B) La fluidità
  - C) La flessibilità
  - D) L'efficienza
  - E) L'originalità
- 57. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) prolungata
  - B) selettiva
  - C) frequente
  - D) temporale
  - E) concentrata
- 58. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) privo di connessioni con la realtà
  - B) di fuga
  - C) critico
  - D) di ricettività per le idee nuove
  - E) distruttivo
- 59. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) sensoriale
  - B) unidirezionale
  - C) multisociale
  - D) collaborativo
  - E) multifattoriale
- 60. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) apprendimento sociale
  - B) role taking
  - C) problem solving
  - D) apprendimento collettivo
  - E) empatia

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 3 8 5

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 3 8 5

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280385**

**password: BDW6YHUC**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 8 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- B) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- C) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- D) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- E) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini

**2. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- B) fanno parte del programma scolastico regionale
- C) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- D) sono determinanti per il completamento del curriculum
- E) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola

**3. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dalla teoria
- B) dall'esperienza
- C) dalla ricerca scientifica
- D) dagli studi di psicologia
- E) da ragioni intellettuali e sociali

**4. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- B) La psicologia negli sport e nei giochi
- C) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- D) Il lavoro e il suo valore orientativo
- E) La funzione dello sport nello sviluppo motorio

5. Quale tra le seguenti azioni **NON** è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?

- A) Lo studio mnemonico
- B) Esplorare
- C) Maneggiare materiali
- D) Costruire
- E) Maneggiare utensili

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai bisogni sempre più frugali
- C) ai cambiamenti nell'aspetto
- D) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- E) ai sensi assopiti e indeboliti

7. Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:

- A) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- B) strada imboccata con precisione e impegno
- C) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- D) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- E) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio

8. Chi è il soggetto del *brano 2* ?

- A) Gli anziani in generale
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) Gli abitanti di via Katalin
- D) La famiglia di Katalin
- E) I parenti di Magda Szabó

9. Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:

- A) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- B) giudizi e valori
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) sonno e digestione
- E) sonno e memoria



**10. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una buia galleria
- B) una particolare lucentezza
- C) una strada scoscesa
- D) un accumularsi di ricordi e paure
- E) un'implacabile decadenza

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- B) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- C) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- D) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- E) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente

**12. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- B) sono scatenati dalla paura
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) sono processi istintuali
- E) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto

**13. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- B) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- C) il fatto di essere una necessità oscura
- D) la coscienza della volontà di compierla
- E) la sua coincidenza con la paura

**14. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- B) comprende i processi istintivi
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) non esiste
- E) corrisponde all'istinto

**15. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un'azione istintiva
- B) una paura ancestrale
- C) una categoria psicologica
- D) una necessità interiore
- E) un impulso naturale verso determinate azioni

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- B) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- C) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- E) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno



**17. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- B) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- E) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro

**18. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- B) La disoccupazione femminile
- C) Le "performance" delle donne sul lavoro
- D) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- E) Il problema del licenziamento delle donne con figli

**19. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- B) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- C) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- D) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- E) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini

**20. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) le donne che hanno dei figli si licenziano
- B) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- C) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- D) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile

**Test di Competenze didattiche**

**21. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- B) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- C) la cultura di una società
- D) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- E) un aspetto della teoria evoluzionista

**22. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) cause ambientali
- B) traumi personali
- C) conflitti esterni
- D) conflitti interni
- E) cause intrinseche al soggetto

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 23. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - B) Compito di conservazione
  - C) Esperimento della Strange Situation
  - D) Esperimento delle tre montagne
  - E) Compito di autopercezione
- 24. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) sociale irrilevante
  - B) individuale, a carattere ereditario
  - C) individuale dovuto a cause sociali
  - D) individuale dovuto a fattori genetici
  - E) sociale fondamentale
- 25. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - B) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - D) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- 26. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - C) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - D) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - E) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- 27. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - E) delle linee guida per i DSA
- 28. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) ostico
  - C) rifiutante
  - D) permissivo
  - E) democratico



**29. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) lascia totale libertà agli studenti
- B) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- C) si comporta come uno studente
- D) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- E) elimina qualsiasi tipo di ruolo

**30. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- B) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- C) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- D) la costruzione del Sé
- E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente

**31. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e lo Stato
- B) La famiglia, la scuola e la società
- C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- D) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- E) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose

**32. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- B) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- C) non si deve più lavorare
- D) non esistono guerre
- E) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune

**33. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione indiretta
- B) Osservazione sistematica
- C) Osservazione diretta
- D) Osservazione psicoanalitica
- E) Osservazione etologica

**34. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Howard Gardner
- B) Robert Sternberg
- C) Jerome Bruner
- D) Noam Chomsky
- E) Jean Piaget

**35. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) J. Piaget
- B) B. Skinner
- C) J. Bruner
- D) S. Freud
- E) A. Freud

### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - B) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - C) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
- 37. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero delle classi
  - B) sempre sulla base del numero degli alunni
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - E) sempre sulla base del numero dei docenti
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - B) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - D) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - E) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
- 39. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - D) solo dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
- 40. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunitari
  - B) regionali
  - C) provinciali
  - D) nazionali
  - E) comunali
- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - B) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - C) Devono farlo
  - D) Possono farlo solo le scuole primarie
  - E) Solo se collegate in rete





- 42. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si possano adottare unicamente misure compensative
- 43. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il responsabile amministrativo
  - B) il dirigente scolastico
  - C) il governo
  - D) il consiglio di istituto
  - E) la rete di scuole
- 44. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) da ogni istituzione scolastica
  - B) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - C) dal singolo dirigente scolastico
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dalla Regione
- 45. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - B) Garantire il diritto all'istruzione
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Favorire l'inserimento lavorativo
  - E) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- 46. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- \_\_\_\_\_ A) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - \_\_\_\_\_ B) No, non possono
  - \_\_\_\_\_ C) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - \_\_\_\_\_ D) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - \_\_\_\_\_ E) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa

47. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.

1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia

A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.

A) 1 – C; 2 – B; 3 – A

B) 1 – A; 2 – C; 3 – B

C) 1 – A; 2 – B; 3 – C

D) 1 – C; 2 – A; 3 – B

E) 1 – B; 2 – A; 3 – C

48. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?

A) Sì, è valorizzato

B) No, non lo è

C) Solo il pluralismo territoriale

D) Solo il pluralismo culturale

E) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi

49. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?

A) Sì, previa validazione del MIUR

B) Solo le scuole secondarie di secondo grado

C) No, non possono

D) Solo le scuole secondarie di primo grado

E) Sì, tutte quelle che ritengono opportune

50. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?

A) Nessuna delle altre alternative è corretta

B) Solo per comprovate ed eccezionali necessità

C) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale

D) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni

E) No, non possono

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

51. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?

A) Martin Hoffman

B) Jerome Bruner

C) Jean Piaget

D) Lev Semënovič Vygotskij

E) Erik Erikson



- 52. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) J. Piaget
  - B) D. Winnicott
  - C) E. Fromm
  - D) C. Rogers
  - E) M. Montessori
- 53. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) dirigenziale
  - B) autoritario
  - C) empatico
  - D) passivo
  - E) conflittuale
- 54. Chi può provare empatia?**
- A) Tutti gli esseri umani
  - B) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - C) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - D) Tutti gli esseri viventi
  - E) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- 55. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - B) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - D) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - E) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) prolungata
  - B) concentrata
  - C) temporale
  - D) frequente
  - E) selettiva
- 57. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) role taking
  - B) apprendimento sociale
  - C) problem solving
  - D) empatia
  - E) apprendimento collettivo
- 58. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) critico
  - B) di fuga
  - C) distruttivo
  - D) privo di connessioni con la realtà
  - E) di ricettività per le idee nuove

**59. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) unidirezionale
- B) multisociale
- C) sensoriale
- D) collaborativo
- E) multifattoriale

**60. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) L'originalità
- B) L'efficienza
- C) L'elaborazione
- D) La fluidità
- E) La flessibilità

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 3 8 6

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 3 8 6

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280386**

**password: C4YDXWMU**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 8 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- B) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- C) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- D) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- E) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini

**2. Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) sono determinanti per il completamento del curriculum
- B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- C) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- D) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- E) fanno parte del programma scolastico regionale

**3. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel brano 1 come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Lo studio mnemonico
- B) Maneggiare materiali
- C) Costruire
- D) Esplorare
- E) Maneggiare utensili

**4. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**

- A) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- B) La psicologia negli sport e nei giochi
- C) Il lavoro e il suo valore orientativo
- D) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione

**5. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dalla teoria
- B) dalla ricerca scientifica
- C) dall'esperienza
- D) dagli studi di psicologia
- E) da ragioni intellettuali e sociali

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) La famiglia di Katalin
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) Gli abitanti di via Katalin
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) Gli anziani in generale

**7. Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) giudizi e valori
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- D) sonno e memoria
- E) sonno e digestione

**8. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un accumularsi di ricordi e paure
- B) un'implacabile decadenza
- C) una particolare lucentezza
- D) una buia galleria
- E) una strada scoscesa

**9. Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- D) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- E) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica





**10. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai bisogni sempre più frugali
- B) ai sensi assopiti e indeboliti
- C) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- D) ai cambiamenti nell'aspetto
- E) ai disturbi del sonno e della memoria

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) il fatto di essere una necessità oscura
- B) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- C) la sua coincidenza con la paura
- D) la coscienza della volontà di compierla
- E) l'inconsapevolezza del movente psicologico

**12. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- B) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- C) sono scatenati dalla paura
- D) sono processi istintuali
- E) sono sempre sintomi di una patologia

**13. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente

**14. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) comprende i processi istintivi
- C) corrisponde all'istinto
- D) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- E) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità

**15. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una categoria psicologica
- B) una paura ancestrale
- C) una necessità interiore
- D) un'azione istintiva
- E) un impulso naturale verso determinate azioni

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- B) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- C) le donne che hanno dei figli si licenziano
- D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile

**17. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- B) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- E) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE



**18. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- B) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- C) Le "performance" delle donne sul lavoro
- D) La disoccupazione femminile
- E) Il problema del licenziamento delle donne con figli

**19. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- C) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- E) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno

**20. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- B) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- C) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- D) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- E) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale

**Test di Competenze didattiche**

**21. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- C) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- D) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- E) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni

**22. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) A. Freud
- B) S. Freud
- C) B. Skinner
- D) J. Bruner
- E) J. Piaget

- 23. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) sociale irrilevante
  - B) sociale fondamentale
  - C) individuale dovuto a fattori genetici
  - D) individuale, a carattere ereditario
  - E) individuale dovuto a cause sociali
- 24. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - B) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - E) delle linee guida per i DSA
- 25. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) la costruzione del Sé
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - E) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- 26. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) si comporta come uno studente
  - B) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - C) lascia totale libertà agli studenti
  - D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - E) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- 27. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - B) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - D) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- 28. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione diretta
  - B) Osservazione indiretta
  - C) Osservazione sistematica
  - D) Osservazione etologica
  - E) Osservazione psicoanalitica
- 29. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause intrinseche al soggetto
  - B) cause ambientali
  - C) conflitti interni
  - D) traumi personali
  - E) conflitti esterni



- 30. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - B) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - C) la cultura di una società
  - D) un aspetto della teoria evoluzionista
  - E) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- 31. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento della Strange Situation
  - B) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - C) Esperimento delle tre montagne
  - D) Compito di autopercezione
  - E) Compito di conservazione
- 32. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - B) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - C) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - D) non si deve più lavorare
  - E) non esistono guerre
- 33. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) ostico
  - B) permissivo
  - C) rifiutante
  - D) autoritario
  - E) democratico
- 34. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Jean Piaget
  - B) Noam Chomsky
  - C) Robert Sternberg
  - D) Howard Gardner
  - E) Jerome Bruner
- 35. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - B) La famiglia, la scuola e la società
  - C) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - D) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - E) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- 
- 
-

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

36. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?
- A) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - B) Sì, previa validazione del MIUR
  - C) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - D) No, non possono
  - E) Solo le scuole secondarie di secondo grado
37. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:
- A) dal singolo dirigente scolastico
  - B) dalla Regione
  - C) da ogni istituzione scolastica
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
38. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:
- A) solo dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - E) dagli organi scolastici e dalle famiglie
39. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."
- A) il dirigente scolastico
  - B) il governo
  - C) il consiglio di istituto
  - D) la rete di scuole
  - E) il responsabile amministrativo
40. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:
- A) provinciali
  - B) nazionali
  - C) comunitari
  - D) comunali
  - E) regionali
41. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?
- A) No, non possono
  - B) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - C) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - D) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta



- 42. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero degli alunni
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - C) sempre sulla base del numero delle classi
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - E) sempre sulla base del numero dei docenti

- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - B) Solo se collegate in rete
  - C) Devono farlo
  - D) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - E) Possono farlo solo le scuole primarie

- 44. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- C) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- D) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- E) 1 – A; 2 – C; 3 – B

- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**

- A) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- B) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
- C) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- D) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
- E) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto

- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**

- A) No, non lo è
- B) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- C) Sì, è valorizzato
- D) Solo il pluralismo culturale
- E) Solo il pluralismo territoriale

- 47. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - B) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - C) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- 48. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - B) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Garantire il diritto all'istruzione
  - E) Favorire l'inserimento lavorativo
- 49. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - B) si possano adottare unicamente misure compensative
  - C) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - D) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si possano adottare unicamente misure dispensative
- 50. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - B) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - D) No, non possono
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

- 51. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - B) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - D) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola





- 52. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Erik Erikson
  - B) Martin Hoffman
  - C) Lev Semënovič Vygotskij
  - D) Jean Piaget
  - E) Jerome Bruner
- 53. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) C. Rogers
  - B) M. Montessori
  - C) J. Piaget
  - D) D. Winnicott
  - E) E. Fromm
- 54. Chi può provare empatia?**
- A) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - B) Tutti gli esseri umani
  - C) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - D) Tutti gli esseri viventi
  - E) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- 55. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) empatico
  - B) passivo
  - C) autoritario
  - D) dirigenziale
  - E) conflittuale

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) privo di connessioni con la realtà
  - B) di fuga
  - C) critico
  - D) distruttivo
  - E) di ricettività per le idee nuove
- 57. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) multifattoriale
  - B) sensoriale
  - C) multisociale
  - D) unidirezionale
  - E) collaborativo
- 58. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) role taking
  - B) empatia
  - C) apprendimento collettivo
  - D) apprendimento sociale
  - E) problem solving

**59. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) La flessibilità
- B) L'efficienza
- C) La fluidità
- D) L'originalità
- E) L'elaborazione

**60. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) temporale
- B) frequente
- C) selettiva
- D) concentrata
- E) prolungata

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280387

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280387

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280387**

**password: XAZNXDYN**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 8 8

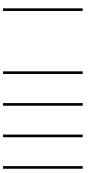
**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



### Scheda anagrafica

Per l'ammissione all'esame e la valutazione della prova, il candidato compili in ogni sua parte il modulo sottostante:

**Nome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Cognome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Data di nascita**

|  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |  |  | / |  |  |  |  |  | / |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

**Luogo di nascita**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Con la presente il/la sottoscritto/a, presa visione del codice dell'etichetta sottostante, dichiara che corrisponde a quello riportato nell'etichetta posta sul modulo risposte e che i dati sopra riportati corrispondono al vero.

|  |
|--|
| <b>Spazio etichetta MIUR</b>                 |
| <b>Spazio per eventuale etichetta Ateneo</b> |

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma





**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
  - A) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - B) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - D) La psicologia negli sport e nei giochi
  - E) Il lavoro e il suo valore orientativo
  
2. **Secondo l'autore del brano 1, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dall'esperienza
  - B) dalla teoria
  - C) dalla ricerca scientifica
  - D) da ragioni intellettuali e sociali
  - E) dagli studi di psicologia
  
3. **Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - B) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - C) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - D) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - E) fanno parte del programma scolastico regionale
  
4. **Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - B) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - C) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - D) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - E) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica

5. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Maneggiare utensili
- B) Maneggiare materiali
- C) Esplorare
- D) Lo studio mnemonico
- E) Costruire

## **Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. **Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- C) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- D) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- E) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente

7. **Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai sensi assopiti e indeboliti
- B) ai bisogni sempre più frugali
- C) ai cambiamenti nell'aspetto
- D) ai disturbi del sonno e della memoria
- E) ai cambiamenti di gusti e abitudini

8. **Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un accumularsi di ricordi e paure
- B) una particolare lucentezza
- C) una strada scoscesa
- D) un'implacabile decadenza
- E) una buia galleria

9. **Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) Gli abitanti di via Katalin
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) I parenti di Magda Szabó
- D) Gli anziani in generale
- E) La famiglia di Katalin



**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) giudizi e valori
- B) sonno e digestione
- C) sonno e memoria
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) il fatto di essere una necessità oscura
- B) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- C) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- D) la sua coincidenza con la paura
- E) la coscienza della volontà di compierla

**12. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- B) sono sempre sintomi di una patologia
- C) sono scatenati dalla paura
- D) sono processi istintuali
- E) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto

**13. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- E) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente

**14. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una necessità interiore
- B) una paura ancestrale
- C) una categoria psicologica
- D) un impulso naturale verso determinate azioni
- E) un'azione istintiva

**15. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) corrisponde all'istinto
- B) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- C) non esiste
- D) comprende i processi istintivi
- E) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- C) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- D) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- E) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- B) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- C) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- D) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- E) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale





**18. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- B) La disoccupazione femminile
- C) Le "performance" delle donne sul lavoro
- D) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- E) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione

**19. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- B) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- C) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- D) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- E) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi

**20. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- C) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- D) le donne che hanno dei figli si licenziano
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile

**Test di Competenze didattiche**

**21. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- B) un aspetto della teoria evoluzionista
- C) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- D) la cultura di una società
- E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber

**22. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Robert Sternberg
- B) Jean Piaget
- C) Noam Chomsky
- D) Jerome Bruner
- E) Howard Gardner

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 23. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - B) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - C) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - D) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - E) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- 24. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) B. Skinner
  - B) A. Freud
  - C) S. Freud
  - D) J. Piaget
  - E) J. Bruner
- 25. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - B) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - D) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - E) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- 26. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle linee guida per i DSA
  - B) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - E) delle indicazioni dell'Unione Europea
- 27. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause intrinseche al soggetto
  - B) conflitti interni
  - C) cause ambientali
  - D) conflitti esterni
  - E) traumi personali
- 28. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non esistono guerre
  - B) non si deve più lavorare
  - C) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - D) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - E) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune



**29. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Esperimento della Strange Situation
- B) Esperimento del riconoscimento dei volti
- C) Esperimento delle tre montagne
- D) Compito di autopercezione
- E) Compito di conservazione

**30. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale dovuto a fattori genetici
- B) individuale, a carattere ereditario
- C) sociale fondamentale
- D) sociale irrilevante
- E) individuale dovuto a cause sociali

**31. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione etologica
- B) Osservazione indiretta
- C) Osservazione psicoanalitica
- D) Osservazione diretta
- E) Osservazione sistematica

**32. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) si comporta come uno studente
- B) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- C) lascia totale libertà agli studenti
- D) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti

**33. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- B) La famiglia, la scuola e la società
- C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- D) La famiglia, la scuola e lo Stato
- E) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose

**34. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) la costruzione del Sé
- B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- C) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- D) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente

35. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) ostico
  - B) democratico
  - C) permissivo
  - D) rifiutante
  - E) autoritario

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:
- A) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - B) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - C) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - E) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
37. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:
- A) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dall'Unione Europea
  - D) dalla Regione
  - E) dal singolo dirigente scolastico
38. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?
- A) Solo il pluralismo territoriale
  - B) No, non lo è
  - C) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - D) Sì, è valorizzato
  - E) Solo il pluralismo culturale
39. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:
- A) sempre sulla base del numero delle classi
  - B) sempre sulla base del numero degli alunni
  - C) sempre sulla base del numero dei docenti
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
40. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."
- A) il governo
  - B) il consiglio di istituto
  - C) la rete di scuole
  - D) il responsabile amministrativo
  - E) il dirigente scolastico



- 41. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - D) solo dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - C) No, non possono
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - B) Possono farlo solo le scuole primarie
  - C) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - D) Solo se collegate in rete
  - E) Devono farlo
- 44. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunitari
  - B) regionali
  - C) nazionali
  - D) comunali
  - E) provinciali
- 45. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - B) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - C) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - D) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - E) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**46. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**

- A) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
- C) Sì, previa validazione del MIUR
- D) Solo le scuole secondarie di primo grado
- E) No, non possono

**47. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**

- A) si possano adottare unicamente misure dispensative
- B) si possano adottare unicamente misure compensative
- C) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- D) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- E) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo

**48. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- B) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- C) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- D) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- E) 1 – B; 2 – A; 3 – C

**49. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**

- A) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
- B) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
- C) No, non possono
- D) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
- E) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado



50. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è **ESTRANEA** all'elencazione fatta dalla legge, quale?
- A) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - B) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - C) Favorire l'inserimento lavorativo
  - D) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - E) Garantire il diritto all'istruzione

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. **Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) J. Piaget
  - B) E. Fromm
  - C) C. Rogers
  - D) D. Winnicott
  - E) M. Montessori
52. **Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - B) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
53. **Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Jerome Bruner
  - B) Martin Hoffman
  - C) Erik Erikson
  - D) Jean Piaget
  - E) Lev Semënovič Vygotskij
54. **Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) passivo
  - B) dirigenziale
  - C) autoritario
  - D) empatico
  - E) conflittuale
- \_\_\_\_\_ 55. **Chi può provare empatia?**
- \_\_\_\_\_ A) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - \_\_\_\_\_ B) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - \_\_\_\_\_ C) Tutti gli esseri viventi
  - \_\_\_\_\_ D) Tutti gli esseri umani
  - \_\_\_\_\_ E) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) apprendimento sociale
  - B) problem solving
  - C) empatia
  - D) role taking
  - E) apprendimento collettivo
- 57. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) L'efficienza
  - B) La flessibilità
  - C) L'originalità
  - D) La fluidità
  - E) L'elaborazione
- 58. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) sensoriale
  - B) multifattoriale
  - C) multisociale
  - D) unidirezionale
  - E) collaborativo
- 59. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) prolungata
  - B) frequente
  - C) concentrata
  - D) temporale
  - E) selettiva
- 60. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) critico
  - B) di ricettività per le idee nuove
  - C) di fuga
  - D) distruttivo
  - E) privo di connessioni con la realtà

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 3 8 8

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 3 8 8

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280388**

**password: 8C2ZA2KA**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---



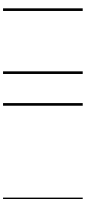
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 8 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Costruire
  - B) Maneggiare utensili
  - C) Esplorare
  - D) Maneggiare materiali
  - E) Lo studio mnemonico
  
2. **Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) fanno parte del programma scolastico regionale
  - B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - C) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - D) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - E) sono determinanti per il completamento del curriculum
  
3. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dagli studi di psicologia
  - B) dall'esperienza
  - C) dalla teoria
  - D) da ragioni intellettuali e sociali
  - E) dalla ricerca scientifica
  
4. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - C) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - D) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - E) La psicologia negli sport e nei giochi

**5. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- B) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- C) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- D) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- E) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- C) sonno e digestione
- D) sonno e memoria
- E) giudizi e valori

**7. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- B) strada imboccata con precisione e impegno
- C) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- D) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- E) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio

**8. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Gli anziani in generale
- B) Gli abitanti di via Katalin
- C) La famiglia di Katalin
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin

**9. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai bisogni sempre più frugali
- B) ai cambiamenti nell'aspetto
- C) ai disturbi del sonno e della memoria
- D) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- E) ai sensi assopiti e indeboliti



**10. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una strada scoscesa
- B) una buia galleria
- C) un accumularsi di ricordi e paure
- D) un'implacabile decadenza
- E) una particolare lucentezza

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- B) sono processi istintuali
- C) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- D) sono sempre sintomi di una patologia
- E) sono scatenati dalla paura

**12. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- B) la coscienza della volontà di compierla
- C) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- D) la sua coincidenza con la paura
- E) il fatto di essere una necessità oscura

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una necessità interiore
- B) un impulso naturale verso determinate azioni
- C) una categoria psicologica
- D) un'azione istintiva
- E) una paura ancestrale

**14. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) comprende i processi istintivi
- E) corrisponde all'istinto

**15. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- E) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- B) le donne che hanno dei figli si licenziano
- C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile

**17. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- B) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- E) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro



**18. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- B) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- C) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- D) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- E) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale

**19. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La disoccupazione femminile
- B) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- D) Le "performance" delle donne sul lavoro
- E) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione

**20. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- C) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- E) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio

**Test di Competenze didattiche**

**21. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e lo Stato
- B) La famiglia, la scuola e la società
- C) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- E) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea

**22. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- C) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- D) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- E) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace

**23. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) lascia totale libertà agli studenti
- B) si comporta come uno studente
- C) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- D) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- E) elimina qualsiasi tipo di ruolo

**24. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale dovuto a fattori genetici
- B) individuale, a carattere ereditario
- C) sociale fondamentale
- D) individuale dovuto a cause sociali
- E) sociale irrilevante

**25. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Jean Piaget
- B) Robert Sternberg
- C) Howard Gardner
- D) Noam Chomsky
- E) Jerome Bruner

**26. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) conflitti interni
- B) conflitti esterni
- C) traumi personali
- D) cause intrinseche al soggetto
- E) cause ambientali

**27. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Compito di autopercezione
- B) Esperimento del riconoscimento dei volti
- C) Compito di conservazione
- D) Esperimento della Strange Situation
- E) Esperimento delle tre montagne

**28. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- C) delle linee guida per i DSA
- D) delle indicazioni dell'Unione Europea
- E) delle sole regole per l'insegnante di sostegno

**29. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione psicoanalitica
- B) Osservazione etologica
- C) Osservazione diretta
- D) Osservazione sistematica
- E) Osservazione indiretta





- 30. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) democratico
  - C) rifiutante
  - D) ostico
  - E) permissivo
- 31. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) S. Freud
  - B) A. Freud
  - C) B. Skinner
  - D) J. Piaget
  - E) J. Bruner
- 32. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - B) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - C) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - D) non si deve più lavorare
  - E) non esistono guerre
- 33. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - B) la cultura di una società
  - C) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - D) un aspetto della teoria evoluzionista
  - E) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- 34. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) la costruzione del Sé
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - C) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- 35. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - B) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - D) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Devono farlo
  - B) Possono farlo solo le scuole primarie
  - C) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - D) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - E) Solo se collegate in rete
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) No, non lo è
  - B) Sì, è valorizzato
  - C) Solo il pluralismo territoriale
  - D) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - E) Solo il pluralismo culturale
- 38. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - E) si possano adottare unicamente misure compensative
- 39. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - C) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - D) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - E) 1 – C; 2 – A; 3 – B



- 40. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - B) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - C) No, non possono
  - D) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - B) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - C) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) No, non possono
- 42. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - B) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - D) solo dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, previa validazione del MIUR
  - B) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - C) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - D) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) No, non possono
- 44. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal singolo dirigente scolastico
  - B) dall'Unione Europea
  - C) da ogni istituzione scolastica
  - D) dalla Regione
  - E) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 45. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - B) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - C) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - D) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - E) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
- 46. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) provinciali
  - B) comunali
  - C) regionali
  - D) nazionali
  - E) comunitari
- 47. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero degli alunni
  - B) sempre sulla base del numero delle classi
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - E) sempre sulla base del numero dei docenti
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - C) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
- 49. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il dirigente scolastico
  - B) il governo
  - C) il consiglio di istituto
  - D) la rete di scuole
  - E) il responsabile amministrativo
- 50. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Favorire l'inserimento lavorativo
  - B) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - E) Garantire il diritto all'istruzione



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. **Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) C. Rogers
  - B) E. Fromm
  - C) M. Montessori
  - D) J. Piaget
  - E) D. Winnicott
52. **Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Jerome Bruner
  - B) Erik Erikson
  - C) Jean Piaget
  - D) Martin Hoffman
  - E) Lev Semënovič Vygotskij
53. **Chi può provare empatia?**
- A) Tutti gli esseri umani
  - B) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - C) Tutti gli esseri viventi
  - D) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - E) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
54. **Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - B) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - D) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - E) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
55. **Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) dirigenziale
  - B) conflittuale
  - C) autoritario
  - D) passivo
  - E) empatico

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. **Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) La fluidità
  - B) La flessibilità
  - C) L'elaborazione
  - D) L'efficienza
  - E) L'originalità
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**57. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) critico
- B) di fuga
- C) distruttivo
- D) privo di connessioni con la realtà
- E) di ricettività per le idee nuove

**58. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) temporale
- B) selettiva
- C) prolungata
- D) frequente
- E) concentrata

**59. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) problem solving
- B) empatia
- C) apprendimento collettivo
- D) apprendimento sociale
- E) role taking

**60. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) multifattoriale
- B) multisociale
- C) collaborativo
- D) unidirezionale
- E) sensoriale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 3 8 9

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 3 8 9

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280389**

**password: RTQH8ZHF**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---



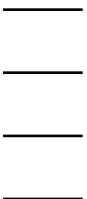
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 9 0

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- C) sono determinanti per il completamento del curriculum
- D) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- E) fanno parte del programma scolastico regionale

**2. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- B) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- C) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- D) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- E) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"

**3. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dalla ricerca scientifica
- B) dall'esperienza
- C) dalla teoria
- D) da ragioni intellettuali e sociali
- E) dagli studi di psicologia

**4. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Costruire
- B) Maneggiare materiali
- C) Maneggiare utensili
- D) Esplorare
- E) Lo studio mnemonico

**5. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**

- A) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- B) Il lavoro e il suo valore orientativo
- C) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- D) La psicologia negli sport e nei giochi
- E) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- B) ai disturbi del sonno e della memoria
- C) ai cambiamenti nell'aspetto
- D) ai sensi assopiti e indeboliti
- E) ai bisogni sempre più frugali

**7. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e digestione
- B) sonno e memoria
- C) giudizi e valori
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate

**8. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- D) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- E) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio

**9. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) La famiglia di Katalin
- B) Gli abitanti di via Katalin
- C) Gli anziani in generale
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin



**10. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un'implacabile decadenza
- B) una particolare lucentezza
- C) un accumularsi di ricordi e paure
- D) una strada scoscesa
- E) una buia galleria

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) comprende i processi istintivi
- B) non esiste
- C) corrisponde all'istinto
- D) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- E) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi

**12. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un'azione istintiva
- B) una necessità interiore
- C) una paura ancestrale
- D) un impulso naturale verso determinate azioni
- E) una categoria psicologica

**13. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono scatenati dalla paura
- B) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- E) sono processi istintuali

**14. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la sua coincidenza con la paura
- B) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- C) la coscienza della volontà di compierla
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) l'inconsapevolezza del movente psicologico

**15. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- B) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- C) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- D) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- E) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- B) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- E) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- B) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- C) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- D) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- E) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale



**18. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- B) La disoccupazione femminile
- C) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- D) Le "performance" delle donne sul lavoro
- E) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità

**19. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- E) le donne che hanno dei figli si licenziano

**20. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- B) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- C) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- D) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- E) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE

**Test di Competenze didattiche**

**21. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) non si deve più lavorare
- B) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- C) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- D) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- E) non esistono guerre

**22. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Noam Chomsky
- B) Robert Sternberg
- C) Jean Piaget
- D) Howard Gardner
- E) Jerome Bruner

**23. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- B) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- C) la cultura di una società
- D) un aspetto della teoria evuzionista
- E) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia

- 24. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - B) si comporta come uno studente
  - C) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - E) lascia totale libertà agli studenti
- 25. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) S. Freud
  - B) B. Skinner
  - C) J. Bruner
  - D) J. Piaget
  - E) A. Freud
- 26. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - B) la costruzione del Sé
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - E) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- 27. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione diretta
  - B) Osservazione indiretta
  - C) Osservazione sistematica
  - D) Osservazione psicoanalitica
  - E) Osservazione etologica
- 28. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) conflitti interni
  - B) conflitti esterni
  - C) cause intrinseche al soggetto
  - D) cause ambientali
  - E) traumi personali
- 29. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) individuale, a carattere ereditario
  - B) individuale dovuto a cause sociali
  - C) sociale irrilevante
  - D) individuale dovuto a fattori genetici
  - E) sociale fondamentale
- 30. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) ostico
  - B) autoritario
  - C) permissivo
  - D) rifiutante
  - E) democratico



**31. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- B) La famiglia, la scuola e la società
- C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- D) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- E) La famiglia, la scuola e lo Stato

**32. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
- B) Compito di autopercezione
- C) Compito di conservazione
- D) Esperimento della Strange Situation
- E) Esperimento delle tre montagne

**33. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- B) delle indicazioni dell'Unione Europea
- C) delle linee guida per i DSA
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) delle sole regole per l'insegnante di sostegno

**34. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- D) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- E) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita

**35. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- B) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- C) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- D) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- E) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) solo dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - C) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- 37. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) da ogni istituzione scolastica
  - B) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - C) dall'Unione Europea
  - D) dalla Regione
  - E) dal singolo dirigente scolastico
- 38. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Favorire l'inserimento lavorativo
  - B) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Garantire il diritto all'istruzione
  - E) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
- 39. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - B) No, non possono
  - C) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
- 40. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - B) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - C) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione





- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - B) No, non possono
  - C) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - E) Sì, previa validazione del MIUR
- 42. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero delle classi
  - B) sempre sulla base del numero degli alunni
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - D) sempre sulla base del numero dei docenti
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
- 43. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) regionali
  - B) nazionali
  - C) comunali
  - D) comunitari
  - E) provinciali
- 44. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - B) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si possano adottare unicamente misure compensative
  - D) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - B) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo il pluralismo culturale
  - B) Sì, è valorizzato
  - C) No, non lo è
  - D) Solo il pluralismo territoriale
  - E) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi

**47. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**

- A) la rete di scuole
- B) il consiglio di istituto
- C) il responsabile amministrativo
- D) il governo
- E) il dirigente scolastico

**48. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**

- A) Solo se collegate in rete
- B) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- C) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- D) Possono farlo solo le scuole primarie
- E) Devono farlo

**49. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**

- A) No, non possono
- B) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- C) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
- D) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**50. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- C) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- D) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- E) 1 – A; 2 – B; 3 – C

### **Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- B) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- C) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti



52. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Erik Erikson
  - B) Lev Semënovič Vygotskij
  - C) Jean Piaget
  - D) Martin Hoffman
  - E) Jerome Bruner
53. Chi può provare empatia?
- A) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - B) Tutti gli esseri umani
  - C) Tutti gli esseri viventi
  - D) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - E) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
54. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) D. Winnicott
  - B) J. Piaget
  - C) M. Montessori
  - D) C. Rogers
  - E) E. Fromm
55. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) conflittuale
  - B) dirigenziale
  - C) passivo
  - D) autoritario
  - E) empatico

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?
- A) L'elaborazione
  - B) L'efficienza
  - C) La flessibilità
  - D) L'originalità
  - E) La fluidità
57. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:
- A) multifattoriale
  - B) unidirezionale
  - C) multisociale
  - D) sensoriale
  - E) collaborativo
58. La creatività nasce da un atteggiamento:
- A) distruttivo
  - B) di fuga
  - C) critico
  - D) privo di connessioni con la realtà
  - E) di ricettività per le idee nuove

**59. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) temporale
- B) prolungata
- C) concentrata
- D) selettiva
- E) frequente

**60. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) empatia
- B) role taking
- C) problem solving
- D) apprendimento collettivo
- E) apprendimento sociale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280390

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280390

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280390**

**password: 5MUAMPVE**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**







**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



**1 4 B 2 8 0 3 9 1**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- C) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- D) fanno parte del programma scolastico regionale
- E) sono determinanti per il completamento del curriculum

**2. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) La psicologia negli sport e nei giochi
- B) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- C) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- D) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- E) Il lavoro e il suo valore orientativo

**3. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dalla teoria
- B) dalla ricerca scientifica
- C) dall'esperienza
- D) da ragioni intellettuali e sociali
- E) dagli studi di psicologia

**4. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Lo studio mnemonico
- B) Costruire
- C) Maneggiare utensili
- D) Esplorare
- E) Maneggiare materiali

**5. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- B) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- C) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- D) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) La famiglia di Katalin
- B) I parenti di Magda Szabó
- C) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- D) Gli abitanti di via Katalin
- E) Gli anziani in generale

**7. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai sensi assopiti e indeboliti
- B) ai bisogni sempre più frugali
- C) ai cambiamenti nell'aspetto
- D) ai disturbi del sonno e della memoria
- E) ai cambiamenti di gusti e abitudini

**8. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e memoria
- B) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) sonno e digestione
- E) giudizi e valori

**9. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una buia galleria
- B) un'implacabile decadenza
- C) un accumularsi di ricordi e paure
- D) una particolare lucentezza
- E) una strada scoscesa





**10. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- B) strada imboccata con precisione e impegno
- C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- D) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- E) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un impulso naturale verso determinate azioni
- B) un'azione istintiva
- C) una categoria psicologica
- D) una paura ancestrale
- E) una necessità interiore

**12. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- B) sono processi istintuali
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- E) sono scatenati dalla paura

**13. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- B) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- C) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- D) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- E) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti

**14. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) corrisponde all'istinto
- E) comprende i processi istintivi

**15. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- B) la sua coincidenza con la paura
- C) il fatto di essere una necessità oscura
- D) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- E) la coscienza della volontà di compierla

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- B) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- C) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- D) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- E) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- B) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- C) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- D) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- E) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana



**18. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- B) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- C) le donne che hanno dei figli si licenziano
- D) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile

**19. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- C) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- D) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE

**20. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) Le "performance" delle donne sul lavoro
- B) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- C) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- E) La disoccupazione femminile

**Test di Competenze didattiche**

**21. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) non esistono guerre
- B) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- C) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- D) non si deve più lavorare
- E) lo Stato controlla il pensiero degli individui

**22. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) sociale fondamentale
- B) individuale dovuto a fattori genetici
- C) sociale irrilevante
- D) individuale dovuto a cause sociali
- E) individuale, a carattere ereditario

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 23. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) la costruzione del Sé
  - B) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- 24. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - B) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - C) un aspetto della teoria evoluzionista
  - D) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - E) la cultura di una società
- 25. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) rifiutante
  - C) ostico
  - D) permissivo
  - E) autoritario
- 26. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - B) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - C) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - D) lascia totale libertà agli studenti
  - E) si comporta come uno studente
- 27. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause ambientali
  - B) traumi personali
  - C) cause intrinseche al soggetto
  - D) conflitti esterni
  - E) conflitti interni
- 28. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione sistematica
  - B) Osservazione psicoanalitica
  - C) Osservazione etologica
  - D) Osservazione diretta
  - E) Osservazione indiretta
- 29. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Compito di autopercezione
  - B) Compito di conservazione
  - C) Esperimento della Strange Situation
  - D) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - E) Esperimento delle tre montagne



**30. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- B) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- C) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- D) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- E) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace

**31. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- B) La famiglia, la scuola e la società
- C) La famiglia, la scuola e lo Stato
- D) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- E) Lo studente, l'insegnante e la scuola

**32. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) B. Skinner
- B) S. Freud
- C) J. Piaget
- D) A. Freud
- E) J. Bruner

**33. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) delle linee guida per i DSA
- D) delle indicazioni dell'Unione Europea
- E) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum

**34. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Howard Gardner
- B) Noam Chomsky
- C) Jean Piaget
- D) Jerome Bruner
- E) Robert Sternberg

**35. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- B) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- C) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- D) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- E) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure compensative
  - B) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - D) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - E) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - E) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - C) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Sì, è valorizzato
  - B) No, non lo è
  - C) Solo il pluralismo territoriale
  - D) Solo il pluralismo culturale
  - E) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- 40. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) provinciali
  - B) comunali
  - C) nazionali
  - D) regionali
  - E) comunitari



**41. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia

A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.

- A) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- B) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- C) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- D) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- E) 1 – A; 2 – B; 3 – C

**42. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**

- A) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
- B) No, non possono
- C) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
- D) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
- E) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado

**43. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**

- A) No, non possono
- B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
- C) Sì, previa validazione del MIUR
- D) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- E) Solo le scuole secondarie di primo grado

**44. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**

- A) sempre sulla base del numero dei docenti
- B) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
- C) sempre sulla base del numero delle classi
- D) sempre sulla base del numero degli alunni
- E) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento

- 45. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) la rete di scuole
  - B) il responsabile amministrativo
  - C) il dirigente scolastico
  - D) il governo
  - E) il consiglio di istituto
- 46. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - B) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - C) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - D) Garantire il diritto all'istruzione
  - E) Favorire l'inserimento lavorativo
- 47. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - B) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - C) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- 48. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dall'Unione Europea
  - B) dal singolo dirigente scolastico
  - C) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - D) dalla Regione
  - E) da ogni istituzione scolastica
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Devono farlo
  - B) Solo se collegate in rete
  - C) Possono farlo solo le scuole primarie
  - D) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - E) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati





**50. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**

- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- B) dagli organi scolastici e dalle famiglie
- C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
- D) solo dalle famiglie
- E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) C. Rogers
- B) E. Fromm
- C) D. Winnicott
- D) J. Piaget
- E) M. Montessori

**52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) empatico
- B) passivo
- C) conflittuale
- D) autoritario
- E) dirigenziale

**53. Chi può provare empatia?**

- A) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- B) Tutti gli esseri umani
- C) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- D) Tutti gli esseri viventi
- E) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute

**54. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- B) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- C) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- D) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti

**55. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Jerome Bruner
- B) Jean Piaget
- C) Lev Semënovič Vygotskij
- D) Erik Erikson
- E) Martin Hoffman

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) role taking
  - B) apprendimento sociale
  - C) empatia
  - D) apprendimento collettivo
  - E) problem solving
- 57. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) temporale
  - B) frequente
  - C) selettiva
  - D) prolungata
  - E) concentrata
- 58. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) di ricettività per le idee nuove
  - B) distruttivo
  - C) critico
  - D) privo di connessioni con la realtà
  - E) di fuga
- 59. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) La fluidità
  - B) L'efficienza
  - C) La flessibilità
  - D) L'originalità
  - E) L'elaborazione
- 60. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) multisociale
  - B) multifattoriale
  - C) collaborativo
  - D) sensoriale
  - E) unidirezionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280391

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280391

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280391**

**password: CP5M2H4H**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—  
—



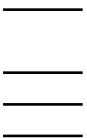
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 9 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Lo studio mnemonico
  - B) Maneggiare materiali
  - C) Maneggiare utensili
  - D) Esplorare
  - E) Costruire
  
2. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dalla teoria
  - B) da ragioni intellettuali e sociali
  - C) dall'esperienza
  - D) dagli studi di psicologia
  - E) dalla ricerca scientifica
  
3. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - B) La psicologia negli sport e nei giochi
  - C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - D) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  
4. **Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - B) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - C) fanno parte del programma scolastico regionale
  - D) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - E) sono determinanti per il completamento del curriculum

**5. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- B) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- C) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- D) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- E) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- B) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- D) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- E) strada imboccata con precisione e impegno

**7. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e digestione
- B) giudizi e valori
- C) sonno e memoria
- D) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**8. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un accumularsi di ricordi e paure
- B) una particolare lucentezza
- C) una buia galleria
- D) un'implacabile decadenza
- E) una strada scoscesa

**9. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- B) ai sensi assopiti e indeboliti
- C) ai bisogni sempre più frugali
- D) ai disturbi del sonno e della memoria
- E) ai cambiamenti nell'aspetto



**10. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Gli abitanti di via Katalin
- B) I parenti di Magda Szabó
- C) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- D) Gli anziani in generale
- E) La famiglia di Katalin

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) comprende i processi istintivi
- B) non esiste
- C) corrisponde all'istinto
- D) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- E) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità

**12. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- B) la sua coincidenza con la paura
- C) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) la coscienza della volontà di compierla

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un'azione istintiva
- B) una categoria psicologica
- C) una necessità interiore
- D) una paura ancestrale
- E) un impulso naturale verso determinate azioni

**14. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- B) sono scatenati dalla paura
- C) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- D) sono sempre sintomi di una patologia
- E) sono processi istintuali

**15. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- B) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- C) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- D) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- E) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- B) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- E) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- B) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- C) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- D) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- E) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro





18. Facendo riferimento al *brano 4*, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - B) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
  - D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - E) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
19. Nel *brano 4*, secondo l'ISTAT:
- A) le donne che hanno dei figli si licenziano
  - B) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
  - C) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
  - D) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
  - E) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
20. Quale questione affronta il *brano 4*?
- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - B) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
  - C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
  - D) La disoccupazione femminile
  - E) Le "performance" delle donne sul lavoro

### Test di Competenze didattiche

21. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:
- A) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) delle linee guida per i DSA
  - D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - E) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
22. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:
- A) individuale, a carattere ereditario
  - B) individuale dovuto a fattori genetici
  - C) individuale dovuto a cause sociali
  - D) sociale irrilevante
  - E) sociale fondamentale
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**23. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) lascia totale libertà agli studenti
- B) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- C) si comporta come uno studente
- D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti

**24. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) conflitti esterni
- B) cause intrinseche al soggetto
- C) cause ambientali
- D) traumi personali
- E) conflitti interni

**25. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- B) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- C) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- E) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo

**26. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
- B) Esperimento delle tre montagne
- C) Compito di autopercezione
- D) Esperimento della Strange Situation
- E) Compito di conservazione

**27. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) non si deve più lavorare
- B) non esistono guerre
- C) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- D) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- E) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune

**28. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Jerome Bruner
- B) Noam Chomsky
- C) Jean Piaget
- D) Robert Sternberg
- E) Howard Gardner



**29. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- B) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- C) La famiglia, la scuola e lo Stato
- D) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- E) La famiglia, la scuola e la società

**30. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) A. Freud
- B) J. Piaget
- C) S. Freud
- D) B. Skinner
- E) J. Bruner

**31. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- B) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- D) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- E) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico

**32. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) rifiutante
- B) permissivo
- C) democratico
- D) autoritario
- E) ostico

**33. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione indiretta
- B) Osservazione etologica
- C) Osservazione psicoanalitica
- D) Osservazione diretta
- E) Osservazione sistematica

**34. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) la cultura di una società
- B) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- C) un aspetto della teoria evoluzionista
- D) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- E) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale

- 35. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - D) la costruzione del Sé
  - E) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - B) Solo se collegate in rete
  - C) Possono farlo solo le scuole primarie
  - D) Devono farlo
  - E) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- 37. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - B) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - E) solo dalle famiglie
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - D) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - E) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, previa validazione del MIUR
  - B) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - C) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - E) No, non possono



- 40. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - B) Garantire il diritto all'istruzione
  - C) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - D) Favorire l'inserimento lavorativo
  - E) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- 41. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero delle classi
  - B) sempre sulla base del numero dei docenti
  - C) sempre sulla base del numero degli alunni
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
- 42. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si possano adottare unicamente misure compensative
  - C) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - D) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si possano adottare unicamente misure dispensative
- 43. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - C) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - D) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**44. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

A) 1 – B; 2 – A; 3 – C

B) 1 – A; 2 – B; 3 – C

C) 1 – C; 2 – B; 3 – A

D) 1 – C; 2 – A; 3 – B

E) 1 – A; 2 – C; 3 – B

**45. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**

A) No, non lo è

B) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi

C) Solo il pluralismo culturale

D) Sì, è valorizzato

E) Solo il pluralismo territoriale

**46. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**

A) No, non possono

B) Solo per comprovate ed eccezionali necessità

C) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale

D) Nessuna delle altre alternative è corretta

E) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni

**47. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**

A) provinciali

B) comunitari

C) regionali

D) nazionali

E) comunali

**48. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**

A) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile

B) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione

C) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile

D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati

E) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento



**49. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**

- A) il consiglio di istituto
- B) il governo
- C) il responsabile amministrativo
- D) la rete di scuole
- E) il dirigente scolastico

**50. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**

- A) dal singolo dirigente scolastico
- B) dalla Regione
- C) dall'Unione Europea
- D) da ogni istituzione scolastica
- E) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- B) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- C) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- D) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- E) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi

**52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) conflittuale
- B) autoritario
- C) empatico
- D) dirigenziale
- E) passivo

**53. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Lev Semënovič Vygotskij
- B) Jerome Bruner
- C) Martin Hoffman
- D) Erik Erikson
- E) Jean Piaget

**54. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) D. Winnicott
- B) J. Piaget
- C) M. Montessori
- D) E. Fromm
- E) C. Rogers

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**55. Chi può provare empatia?**

- A) Tutti gli esseri umani
- B) Tutti gli esseri viventi
- C) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
- D) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- E) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) distruttivo
- B) di fuga
- C) di ricettività per le idee nuove
- D) privo di connessioni con la realtà
- E) critico

**57. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) multifattoriale
- B) sensoriale
- C) unidirezionale
- D) multisociale
- E) collaborativo

**58. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) frequente
- B) prolungata
- C) selettiva
- D) concentrata
- E) temporale

**59. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) L'originalità
- B) La fluidità
- C) L'efficienza
- D) L'elaborazione
- E) La flessibilità

**60. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) apprendimento sociale
- B) empatia
- C) problem solving
- D) role taking
- E) apprendimento collettivo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B280392

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280392

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280392**

**password: 7A2XPVKB**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





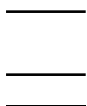
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 9 3

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- B) fanno parte del programma scolastico regionale
- C) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- D) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- E) sono determinanti per il completamento del curriculum

**2. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- B) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- C) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- D) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- E) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"

**3. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dagli studi di psicologia
- B) dalla ricerca scientifica
- C) da ragioni intellettuali e sociali
- D) dall'esperienza
- E) dalla teoria

**4. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) La psicologia negli sport e nei giochi
- B) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- C) Il lavoro e il suo valore orientativo
- D) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- E) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento

5. Quale tra le seguenti azioni **NON** è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?

- A) Esplorare
- B) Maneggiare materiali
- C) Costruire
- D) Maneggiare utensili
- E) Lo studio mnemonico

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:

- A) una particolare lucentezza
- B) una strada scoscesa
- C) una buia galleria
- D) un accumularsi di ricordi e paure
- E) un'implacabile decadenza

7. Chi è il soggetto del *brano 2* ?

- A) I parenti di Magda Szabó
- B) La famiglia di Katalin
- C) Gli anziani in generale
- D) Gli abitanti di via Katalin
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin

8. Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- C) ai cambiamenti nell'aspetto
- D) ai bisogni sempre più frugali
- E) ai sensi assopiti e indeboliti

9. Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:

- A) giudizi e valori
- B) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) sonno e digestione
- E) sonno e memoria



**10. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- B) strada imboccata con precisione e impegno
- C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- D) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- E) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- C) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- D) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- E) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti

**12. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- B) non esiste
- C) comprende i processi istintivi
- D) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- E) corrisponde all'istinto

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una paura ancestrale
- B) un'azione istintiva
- C) un impulso naturale verso determinate azioni
- D) una necessità interiore
- E) una categoria psicologica

**14. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la coscienza della volontà di compierla
- B) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- C) la sua coincidenza con la paura
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) l'inconsapevolezza del movente psicologico

**15. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- B) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- C) sono processi istintuali
- D) sono sempre sintomi di una patologia
- E) sono scatenati dalla paura

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- B) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- C) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- D) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- E) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro

**17. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- B) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- C) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- D) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- E) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro



18. Facendo riferimento al *brano 4*, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
  - D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - E) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
19. Nel *brano 4*, secondo l'ISTAT:
- A) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
  - B) le donne che hanno dei figli si licenziano
  - C) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
  - D) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
  - E) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
20. Quale questione affronta il *brano 4*?
- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - B) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
  - C) Le "performance" delle donne sul lavoro
  - D) La disoccupazione femminile
  - E) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione

### Test di Competenze didattiche

21. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:
- A) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - B) si comporta come uno studente
  - C) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - D) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - E) lascia totale libertà agli studenti
22. La zona di sviluppo prossimale:
- A) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - B) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - C) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - D) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - E) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 23. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - B) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - C) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - D) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - E) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- 24. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle linee guida per i DSA
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - E) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- 25. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento della Strange Situation
  - B) Compito di conservazione
  - C) Compito di autopercezione
  - D) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - E) Esperimento delle tre montagne
- 26. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - B) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - C) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - D) non si deve più lavorare
  - E) non esistono guerre
- 27. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - D) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - E) la costruzione del Sé
- 28. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - B) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - D) La famiglia, la scuola e la società
  - E) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea





29. **Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione diretta
  - B) Osservazione psicoanalitica
  - C) Osservazione sistematica
  - D) Osservazione etologica
  - E) Osservazione indiretta
30. **Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) un aspetto della teoria evoluzionista
  - B) la cultura di una società
  - C) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - D) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
31. **Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) rifiutante
  - C) ostico
  - D) autoritario
  - E) permissivo
32. **Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) conflitti esterni
  - B) conflitti interni
  - C) traumi personali
  - D) cause ambientali
  - E) cause intrinseche al soggetto
33. **Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) sociale irrilevante
  - B) individuale, a carattere ereditario
  - C) individuale dovuto a cause sociali
  - D) individuale dovuto a fattori genetici
  - E) sociale fondamentale
34. **Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Noam Chomsky
  - B) Jerome Bruner
  - C) Jean Piaget
  - D) Howard Gardner
  - E) Robert Sternberg
35. **"L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) J. Piaget
  - B) A. Freud
  - C) S. Freud
  - D) B. Skinner
  - E) J. Bruner

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - B) solo dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - D) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- 37. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il consiglio di istituto
  - B) il dirigente scolastico
  - C) la rete di scuole
  - D) il responsabile amministrativo
  - E) il governo
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Solo se collegate in rete
  - B) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - C) Devono farlo
  - D) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - E) Possono farlo solo le scuole primarie
- 39. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) No, non possono
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
- 40. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - B) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - C) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - D) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile



- 41. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - B) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - C) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - D) Garantire il diritto all'istruzione
  - E) Favorire l'inserimento lavorativo
- 42. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal singolo dirigente scolastico
  - B) dalla Regione
  - C) da ogni istituzione scolastica
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - B) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - D) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - E) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
- 44. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - B) sempre sulla base del numero dei docenti
  - C) sempre sulla base del numero degli alunni
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - E) sempre sulla base del numero delle classi
- 45. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure compensative
  - B) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - C) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - D) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si possano adottare unicamente misure dispensative
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**46. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
- C) No, non possono
- D) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- E) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale

**47. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**

- A) Solo il pluralismo territoriale
- B) No, non lo è
- C) Solo il pluralismo culturale
- D) Sì, è valorizzato
- E) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi

**48. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**

- A) No, non possono
- B) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- C) Solo le scuole secondarie di secondo grado
- D) Sì, previa validazione del MIUR
- E) Solo le scuole secondarie di primo grado

**49. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**

- A) nazionali
- B) regionali
- C) provinciali
- D) comunali
- E) comunitari

**50. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- C) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- D) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- E) 1 – C; 2 – A; 3 – B



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:
- A) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - B) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - C) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - D) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) conflittuale
  - B) autoritario
  - C) empatico
  - D) passivo
  - E) dirigenziale
53. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) E. Fromm
  - B) M. Montessori
  - C) D. Winnicott
  - D) J. Piaget
  - E) C. Rogers
54. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Jerome Bruner
  - B) Lev Semënovič Vygotskij
  - C) Jean Piaget
  - D) Martin Hoffman
  - E) Erik Erikson
55. Chi può provare empatia?
- A) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - B) Tutti gli esseri umani
  - C) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - D) Tutti gli esseri viventi
  - E) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?
- A) L'efficienza
  - B) La fluidità
  - C) La flessibilità
  - D) L'originalità
  - E) L'elaborazione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**57. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) privo di connessioni con la realtà
- B) di fuga
- C) di ricettività per le idee nuove
- D) distruttivo
- E) critico

**58. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) problem solving
- B) apprendimento collettivo
- C) empatia
- D) role taking
- E) apprendimento sociale

**59. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) unidirezionale
- B) sensoriale
- C) multifattoriale
- D) collaborativo
- E) multisociale

**60. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) concentrata
- B) temporale
- C) selettiva
- D) prolungata
- E) frequente

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280393

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280393

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280393**

**password: BG8WUAC7**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 9 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Maneggiare utensili
  - B) Lo studio mnemonico
  - C) Maneggiare materiali
  - D) Esplorare
  - E) Costruire
  
2. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - C) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - D) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - E) La psicologia negli sport e nei giochi
  
3. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dagli studi di psicologia
  - B) dall'esperienza
  - C) dalla ricerca scientifica
  - D) da ragioni intellettuali e sociali
  - E) dalla teoria
  
4. **Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - C) fanno parte del programma scolastico regionale
  - D) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - E) sono determinanti per il completamento del curriculum

**5. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- B) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- C) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- D) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- B) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- D) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- E) strada imboccata con precisione e impegno

**7. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) sonno e memoria
- C) sonno e digestione
- D) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- E) giudizi e valori

**8. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Gli abitanti di via Katalin
- B) I parenti di Magda Szabó
- C) Gli anziani in generale
- D) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- E) La famiglia di Katalin

**9. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai sensi assopiti e indeboliti
- C) ai cambiamenti nell'aspetto
- D) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- E) ai bisogni sempre più frugali



**10. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un'implacabile decadenza
- B) una particolare lucentezza
- C) una buia galleria
- D) una strada scoscesa
- E) un accumularsi di ricordi e paure

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- C) comprende i processi istintivi
- D) corrisponde all'istinto
- E) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi

**12. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una necessità interiore
- B) una paura ancestrale
- C) un'azione istintiva
- D) un impulso naturale verso determinate azioni
- E) una categoria psicologica

**14. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- B) il fatto di essere una necessità oscura
- C) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- D) la coscienza della volontà di compierla
- E) la sua coincidenza con la paura

**15. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- B) sono scatenati dalla paura
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- E) sono processi istintuali

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- B) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- D) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- E) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità



**17. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- B) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- C) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- D) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- E) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE

**18. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- B) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- D) le donne che hanno dei figli si licenziano
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile

**19. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- B) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- C) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- D) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- E) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana

**20. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- B) La disoccupazione femminile
- C) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- D) Le "performance" delle donne sul lavoro
- E) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità

**Test di Competenze didattiche**

**21. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) autoritario
- B) democratico
- C) ostico
- D) rifiutante
- E) permissivo

**22. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- B) La famiglia, la scuola e la società
- C) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- D) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- E) La famiglia, la scuola e lo Stato

- 23. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - E) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- 24. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Compito di conservazione
  - B) Esperimento delle tre montagne
  - C) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - D) Esperimento della Strange Situation
  - E) Compito di autopercezione
- 25. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non si deve più lavorare
  - B) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - C) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - D) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - E) non esistono guerre
- 26. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) la costruzione del Sé
  - B) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- 27. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - B) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - C) un aspetto della teoria evoluzionista
  - D) la cultura di una società
  - E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- 28. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione etologica
  - B) Osservazione psicoanalitica
  - C) Osservazione sistematica
  - D) Osservazione indiretta
  - E) Osservazione diretta



29. **Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Noam Chomsky
  - B) Jerome Bruner
  - C) Jean Piaget
  - D) Robert Sternberg
  - E) Howard Gardner
30. **Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) conflitti esterni
  - B) conflitti interni
  - C) cause ambientali
  - D) traumi personali
  - E) cause intrinseche al soggetto
31. **"Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle linee guida per i DSA
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - D) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - E) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
32. **Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) sociale irrilevante
  - B) individuale, a carattere ereditario
  - C) individuale dovuto a fattori genetici
  - D) sociale fondamentale
  - E) individuale dovuto a cause sociali
33. **"L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) J. Piaget
  - B) J. Bruner
  - C) A. Freud
  - D) B. Skinner
  - E) S. Freud
34. **La zona di sviluppo prossimale:**
- A) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - B) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - C) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - D) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- \_\_\_\_\_
35. **Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) lascia totale libertà agli studenti
  - B) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - C) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - D) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - E) si comporta come uno studente
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero degli alunni
  - B) sempre sulla base del numero dei docenti
  - C) sempre sulla base del numero delle classi
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - D) No, non possono
  - E) Sì, previa validazione del MIUR
- 38. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - C) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - D) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - E) si possano adottare unicamente misure compensative
- 39. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - D) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - E) solo dalle famiglie
- 40. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - B) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - C) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - D) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - E) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento





- 41. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dalla Regione
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dal singolo dirigente scolastico
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) No, non lo è
  - B) Solo il pluralismo culturale
  - C) Sì, è valorizzato
  - D) Solo il pluralismo territoriale
  - E) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- 43. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il governo
  - B) la rete di scuole
  - C) il responsabile amministrativo
  - D) il consiglio di istituto
  - E) il dirigente scolastico
- 44. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - B) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - C) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - D) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - E) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- \_\_\_\_\_ **45. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Solo se collegate in rete
  - B) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - C) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - D) Possono farlo solo le scuole primarie
  - E) Devono farlo

- 46. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunali
  - B) provinciali
  - C) nazionali
  - D) comunitari
  - E) regionali
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - B) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - B) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - E) No, non possono
- 49. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Favorire l'inserimento lavorativo
  - B) Garantire il diritto all'istruzione
  - C) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - D) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - E) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- 50. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - B) No, non possono
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - D) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - E) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado

### **Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - B) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - D) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - E) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi



52. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Erik Erikson
  - B) Jerome Bruner
  - C) Jean Piaget
  - D) Lev Semënovič Vygotskij
  - E) Martin Hoffman
53. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) C. Rogers
  - B) D. Winnicott
  - C) J. Piaget
  - D) M. Montessori
  - E) E. Fromm
54. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) empatico
  - B) conflittuale
  - C) autoritario
  - D) dirigenziale
  - E) passivo
55. Chi può provare empatia?
- A) Tutti gli esseri umani
  - B) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - C) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - D) Tutti gli esseri viventi
  - E) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:
- A) unidirezionale
  - B) multifattoriale
  - C) sensoriale
  - D) multisociale
  - E) collaborativo
57. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:
- A) apprendimento sociale
  - B) apprendimento collettivo
  - C) role taking
  - D) empatia
  - E) problem solving
58. La creatività nasce da un atteggiamento:
- A) di fuga
  - B) privo di connessioni con la realtà
  - C) distruttivo
  - D) di ricettività per le idee nuove
  - E) critico

**59. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) La fluidità
- B) L'efficienza
- C) L'elaborazione
- D) La flessibilità
- E) L'originalità

**60. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) temporale
- B) frequente
- C) concentrata
- D) selettiva
- E) prolungata

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280394

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280394

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280394**

**password: 8DAAUD33**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**







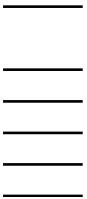
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 9 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- B) fanno parte del programma scolastico regionale
- C) sono determinanti per il completamento del curriculum
- D) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- E) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali

**2. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Maneggiare utensili
- B) Esplorare
- C) Costruire
- D) Maneggiare materiali
- E) Lo studio mnemonico

**3. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dalla ricerca scientifica
- B) da ragioni intellettuali e sociali
- C) dall'esperienza
- D) dagli studi di psicologia
- E) dalla teoria

**4. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- B) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- C) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- D) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- E) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini

**5. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**

- A) La psicologia negli sport e nei giochi
- B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- C) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- D) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- E) Il lavoro e il suo valore orientativo

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai bisogni sempre più frugali
- C) ai sensi assopiti e indeboliti
- D) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- E) ai cambiamenti nell'aspetto

**7. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- D) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- E) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio

**8. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un accumularsi di ricordi e paure
- B) un'implacabile decadenza
- C) una strada scoscesa
- D) una particolare lucentezza
- E) una buia galleria

**9. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e memoria
- B) giudizi e valori
- C) sonno e digestione
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate





**10. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Gli abitanti di via Katalin
- B) Gli anziani in generale
- C) I parenti di Magda Szabó
- D) La famiglia di Katalin
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono scatenati dalla paura
- B) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- C) sono processi istintuali
- D) sono sempre sintomi di una patologia
- E) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto

**12. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un impulso naturale verso determinate azioni
- B) una categoria psicologica
- C) una necessità interiore
- D) un'azione istintiva
- E) una paura ancestrale

**13. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- B) comprende i processi istintivi
- C) corrisponde all'istinto
- D) non esiste
- E) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità

**14. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- B) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- E) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente

**15. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la sua coincidenza con la paura
- B) la coscienza della volontà di compierla
- C) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) l'irregolarità delle sue manifestazioni

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- C) le donne che hanno dei figli si licenziano
- D) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- E) il 25% delle donne con figli è senza lavoro

**17. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- B) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- C) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- D) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- E) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso

**18. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- B) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- C) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- D) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- E) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale



19. Facendo riferimento al **brano 4**, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - C) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - D) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
20. Quale questione affronta il **brano 4**?
- A) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
  - B) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - C) La disoccupazione femminile
  - D) Le "performance" delle donne sul lavoro
  - E) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione

### Test di Competenze didattiche

21. La zona di sviluppo prossimale:
- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - B) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - C) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - D) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
22. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?
- A) Compito di conservazione
  - B) Compito di autopercezione
  - C) Esperimento delle tre montagne
  - D) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - E) Esperimento della Strange Situation
23. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?
- A) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - B) La famiglia, la scuola e la società
  - C) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - D) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - E) La famiglia, la scuola e lo Stato
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**24. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- B) non esistono guerre
- C) non si deve più lavorare
- D) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- E) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune

**25. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) cause ambientali
- B) cause intrinseche al soggetto
- C) conflitti interni
- D) conflitti esterni
- E) traumi personali

**26. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- B) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- C) si comporta come uno studente
- D) lascia totale libertà agli studenti
- E) elimina qualsiasi tipo di ruolo

**27. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) democratico
- B) rifiutante
- C) ostico
- D) permissivo
- E) autoritario

**28. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) J. Bruner
- B) S. Freud
- C) A. Freud
- D) J. Piaget
- E) B. Skinner

**29. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale dovuto a fattori genetici
- B) sociale irrilevante
- C) individuale dovuto a cause sociali
- D) sociale fondamentale
- E) individuale, a carattere ereditario



**30. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- B) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- C) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- D) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- E) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni

**31. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- B) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- C) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- D) la cultura di una società
- E) un aspetto della teoria evoluzionista

**32. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Noam Chomsky
- B) Howard Gardner
- C) Jerome Bruner
- D) Jean Piaget
- E) Robert Sternberg

**33. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione sistematica
- B) Osservazione diretta
- C) Osservazione indiretta
- D) Osservazione etologica
- E) Osservazione psicoanalitica

**34. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- B) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- D) la costruzione del Sé
- E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente

**35. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- C) delle linee guida per i DSA
- D) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- E) delle indicazioni dell'Unione Europea

### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero delle classi
  - B) sempre sulla base del numero degli alunni
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - D) sempre sulla base del numero dei docenti
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - B) Devono farlo
  - C) Solo se collegate in rete
  - D) Possono farlo solo le scuole primarie
  - E) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - C) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - E) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
- 39. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - C) si possano adottare unicamente misure compensative
  - D) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - E) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate



40. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.

1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia

A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.

- A) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- C) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- D) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- E) 1 – C; 2 – A; 3 – B

41. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?

- A) No, non possono
- B) Solo le scuole secondarie di primo grado
- C) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- D) Solo le scuole secondarie di secondo grado
- E) Sì, previa validazione del MIUR

42. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:

- A) comunali
- B) regionali
- C) comunitari
- D) nazionali
- E) provinciali

43. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:

- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- B) solo dalle famiglie
- C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- D) dagli organi scolastici e dalle famiglie
- E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie

44. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:

- A) da ogni istituzione scolastica
- B) dalla Regione
- C) dall'Unione Europea
- D) dal singolo dirigente scolastico
- E) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- 45. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il governo
  - B) la rete di scuole
  - C) il responsabile amministrativo
  - D) il consiglio di istituto
  - E) il dirigente scolastico
- 46. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - B) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - C) Garantire il diritto all'istruzione
  - D) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - E) Favorire l'inserimento lavorativo
- 47. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - B) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - C) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - D) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - E) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) No, non lo è
  - B) Solo il pluralismo culturale
  - C) Solo il pluralismo territoriale
  - D) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - E) Sì, è valorizzato
- 49. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - B) No, non possono
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - E) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - C) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - D) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - E) No, non possono





**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. **Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) J. Piaget
  - B) M. Montessori
  - C) E. Fromm
  - D) C. Rogers
  - E) D. Winnicott
52. **Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) empatico
  - B) dirigenziale
  - C) conflittuale
  - D) passivo
  - E) autoritario
53. **Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Martin Hoffman
  - B) Jean Piaget
  - C) Lev Semënovič Vygotskij
  - D) Jerome Bruner
  - E) Erik Erikson
54. **Chi può provare empatia?**
- A) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - B) Tutti gli esseri viventi
  - C) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - D) Tutti gli esseri umani
  - E) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
55. **Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - B) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - D) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. **Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) L'originalità
  - B) La flessibilità
  - C) L'elaborazione
  - D) La fluidità
  - E) L'efficienza

**57. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) multisociale
- B) sensoriale
- C) collaborativo
- D) multifattoriale
- E) unidirezionale

**58. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) selettiva
- B) frequente
- C) prolungata
- D) temporale
- E) concentrata

**59. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) privo di connessioni con la realtà
- B) di ricettività per le idee nuove
- C) critico
- D) di fuga
- E) distruttivo

**60. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) apprendimento collettivo
- B) role taking
- C) empatia
- D) problem solving
- E) apprendimento sociale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280395

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280395

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280395**

**password: A7YF6VCZ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



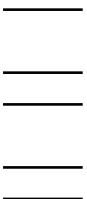
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 9 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) sono determinanti per il completamento del curriculum
- B) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- C) devono essere controllati per non causare distrazioni nei bambini
- D) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- E) fanno parte del programma scolastico regionale

**2. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Costruire
- B) Esplorare
- C) Maneggiare materiali
- D) Maneggiare utensili
- E) Lo studio mnemonico

**3. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- B) Il lavoro e il suo valore orientativo
- C) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- D) La psicologia negli sport e nei giochi
- E) La funzione dello sport nello sviluppo motorio

**4. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) da ragioni intellettuali e sociali
- B) dall'esperienza
- C) dalla ricerca scientifica
- D) dagli studi di psicologia
- E) dalla teoria

**5. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- B) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- C) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- D) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) La famiglia di Katalin
- B) Gli abitanti di via Katalin
- C) Gli anziani in generale
- D) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- E) I parenti di Magda Szabó

**7. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- D) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- E) strada da compiere che inizia nel momento della nascita

**8. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e memoria
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- D) giudizi e valori
- E) sonno e digestione

**9. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un'implacabile decadenza
- B) un accumularsi di ricordi e paure
- C) una strada scoscesa
- D) una particolare lucentezza
- E) una buia galleria



**10. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- B) ai cambiamenti nell'aspetto
- C) ai bisogni sempre più frugali
- D) ai disturbi del sonno e della memoria
- E) ai sensi assopiti e indeboliti

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- B) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- C) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- D) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- E) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente

**12. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- B) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- C) il fatto di essere una necessità oscura
- D) la coscienza della volontà di compierla
- E) la sua coincidenza con la paura

**13. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) sono scatenati dalla paura
- C) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- D) sono sempre sintomi di una patologia
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**14. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un impulso naturale verso determinate azioni
- B) una categoria psicologica
- C) una necessità interiore
- D) un'azione istintiva
- E) una paura ancestrale

**15. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) comprende i processi istintivi
- B) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- C) non esiste
- D) corrisponde all'istinto
- E) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- B) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- C) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- D) le donne che hanno dei figli si licenziano
- E) il 25% delle donne con figli è senza lavoro

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- B) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- C) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- D) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- E) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro





**18. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- B) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- C) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- D) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- E) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso

**19. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La disoccupazione femminile
- B) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- D) Le "performance" delle donne sul lavoro
- E) Il problema del licenziamento delle donne con figli

**20. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- C) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- D) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE

**Test di Competenze didattiche**

**21. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) democratico
- B) ostico
- C) rifiutante
- D) autoritario
- E) permissivo

**22. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- B) La famiglia, la scuola e la società
- C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- D) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- E) La famiglia, la scuola e lo Stato

- 23. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause ambientali
  - B) conflitti interni
  - C) cause intrinseche al soggetto
  - D) conflitti esterni
  - E) traumi personali
- 24. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) sociale fondamentale
  - B) sociale irrilevante
  - C) individuale dovuto a fattori genetici
  - D) individuale dovuto a cause sociali
  - E) individuale, a carattere ereditario
- 25. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - B) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - C) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) delle linee guida per i DSA
- 26. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - B) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - C) non esistono guerre
  - D) non si deve più lavorare
  - E) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- 27. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - B) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - C) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - D) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- 28. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento della Strange Situation
  - B) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - C) Compito di conservazione
  - D) Esperimento delle tre montagne
  - E) Compito di autopercezione
- 29. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Jean Piaget
  - B) Howard Gardner
  - C) Jerome Bruner
  - D) Noam Chomsky
  - E) Robert Sternberg



- 30. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - B) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - C) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - D) la cultura di una società
  - E) un aspetto della teoria evoluzionista
- 31. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) A. Freud
  - B) J. Bruner
  - C) S. Freud
  - D) J. Piaget
  - E) B. Skinner
- 32. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) la costruzione del Sé
  - B) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- 33. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - B) si comporta come uno studente
  - C) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - D) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - E) lascia totale libertà agli studenti
- 34. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione psicoanalitica
  - B) Osservazione indiretta
  - C) Osservazione sistematica
  - D) Osservazione diretta
  - E) Osservazione etologica
- 35. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - B) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - D) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - E) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace

### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure compensative
  - B) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - D) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - E) si possano adottare unicamente misure dispensative
- 37. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) regionali
  - B) nazionali
  - C) comunali
  - D) provinciali
  - E) comunitari
- 38. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Favorire l'inserimento lavorativo
  - B) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - C) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - D) Garantire il diritto all'istruzione
  - E) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - B) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - E) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- 40. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - E) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
- 41. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) da ogni istituzione scolastica
  - B) dalla Regione
  - C) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dal singolo dirigente scolastico



42. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?
- A) Solo se collegate in rete  
B) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati  
C) Devono farlo  
D) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale  
E) Possono farlo solo le scuole primarie
43. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:
- A) dagli organi scolastici e dalle famiglie  
B) solo dalle famiglie  
C) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali  
D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie  
E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
44. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?
- A) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi  
B) No, non lo è  
C) Solo il pluralismo territoriale  
D) Solo il pluralismo culturale  
E) Sì, è valorizzato
45. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.

1. disgrafia;

2. dislessia;

3. disortografia

A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.

- A) 1 – A; 2 – C; 3 – B  
B) 1 – B; 2 – A; 3 – C  
C) 1 – C; 2 – B; 3 – A  
D) 1 – C; 2 – A; 3 – B  
E) 1 – A; 2 – B; 3 – C

- 46. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - B) sempre sulla base del numero degli alunni
  - C) sempre sulla base del numero dei docenti
  - D) sempre sulla base del numero delle classi
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, previa validazione del MIUR
  - B) No, non possono
  - C) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - D) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - E) Solo le scuole secondarie di secondo grado
- 48. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - B) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - D) No, non possono
  - E) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
- 49. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il responsabile amministrativo
  - B) la rete di scuole
  - C) il governo
  - D) il consiglio di istituto
  - E) il dirigente scolastico
- 50. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - B) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - C) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Chi può provare empatia?**

- A) Tutti gli esseri umani
- B) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- C) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
- D) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- E) Tutti gli esseri viventi

**52. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- B) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- C) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- E) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola

**53. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Lev Semënovič Vygotskij
- B) Jerome Bruner
- C) Jean Piaget
- D) Erik Erikson
- E) Martin Hoffman

**54. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) E. Fromm
- B) C. Rogers
- C) D. Winnicott
- D) J. Piaget
- E) M. Montessori

**55. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) conflittuale
- B) autoritario
- C) empatico
- D) dirigenziale
- E) passivo

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) L'originalità
- B) La flessibilità
- C) L'efficienza
- D) La fluidità
- E) L'elaborazione

**57. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) multifattoriale
- B) sensoriale
- C) multisociale
- D) unidirezionale
- E) collaborativo

**58. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) di ricettività per le idee nuove
- B) critico
- C) di fuga
- D) privo di connessioni con la realtà
- E) distruttivo

**59. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) problem solving
- B) role taking
- C) empatia
- D) apprendimento collettivo
- E) apprendimento sociale

**60. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) frequente
- B) selettiva
- C) concentrata
- D) temporale
- E) prolungata

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B280396

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280396

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280396**

**password: 7NAH29SU**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 9 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
  - A) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - B) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - C) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - D) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - E) La psicologia negli sport e nei giochi
  
2. **Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - B) fanno parte del programma scolastico regionale
  - C) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - D) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - E) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  
3. **Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - B) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - C) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - D) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - E) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  
4. **Secondo l'autore del brano 1, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) da ragioni intellettuali e sociali
  - B) dagli studi di psicologia
  - C) dalla teoria
  - D) dall'esperienza
  - E) dalla ricerca scientifica

5. Quale tra le seguenti azioni **NON** è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?

- A) Maneggiare utensili
- B) Costruire
- C) Esplorare
- D) Maneggiare materiali
- E) Lo studio mnemonico

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai bisogni sempre più frugali
- C) ai sensi assopiti e indeboliti
- D) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- E) ai cambiamenti nell'aspetto

7. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:

- A) un accumularsi di ricordi e paure
- B) una strada scoscesa
- C) un'implacabile decadenza
- D) una buia galleria
- E) una particolare lucentezza

8. Chi è il soggetto del *brano 2* ?

- A) La famiglia di Katalin
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) Gli abitanti di via Katalin
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) Gli anziani in generale

9. Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:

- A) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- B) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- D) strada imboccata con precisione e impegno
- E) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente



**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e digestione
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) sonno e memoria
- D) giudizi e valori
- E) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- B) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- C) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- D) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- E) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant

**12. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- C) comprende i processi istintivi
- D) corrisponde all'istinto
- E) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una necessità interiore
- B) una paura ancestrale
- C) una categoria psicologica
- D) un'azione istintiva
- E) un impulso naturale verso determinate azioni

**14. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- C) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- D) sono scatenati dalla paura
- E) sono sempre sintomi di una patologia

**15. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- B) il fatto di essere una necessità oscura
- C) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- D) la coscienza della volontà di compierla
- E) la sua coincidenza con la paura

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- B) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- C) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- D) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- E) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini

**17. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- B) Le "performance" delle donne sul lavoro
- C) La disoccupazione femminile
- D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- E) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità



**18. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- B) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- E) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno

**19. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- D) le donne che hanno dei figli si licenziano
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile

**20. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- C) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- D) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- E) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità

**Test di Competenze didattiche**

**21. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- B) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- C) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- D) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- E) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto

**22. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione sistematica
- B) Osservazione etologica
- C) Osservazione psicoanalitica
- D) Osservazione diretta
- E) Osservazione indiretta

- 23. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) traumi personali
  - B) conflitti esterni
  - C) cause intrinseche al soggetto
  - D) cause ambientali
  - E) conflitti interni
- 24. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - E) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- 25. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento delle tre montagne
  - B) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - C) Compito di autopercezione
  - D) Esperimento della Strange Situation
  - E) Compito di conservazione
- 26. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) ostico
  - B) democratico
  - C) permissivo
  - D) autoritario
  - E) rifiutante
- 27. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) individuale dovuto a cause sociali
  - B) individuale, a carattere ereditario
  - C) sociale fondamentale
  - D) sociale irrilevante
  - E) individuale dovuto a fattori genetici
- 28. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) la cultura di una società
  - B) un aspetto della teoria evoluzionista
  - C) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - D) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - E) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia





**29. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- B) lascia totale libertà agli studenti
- C) si comporta come uno studente
- D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- E) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità

**30. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Howard Gardner
- B) Robert Sternberg
- C) Noam Chomsky
- D) Jerome Bruner
- E) Jean Piaget

**31. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- B) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- D) La famiglia, la scuola e lo Stato
- E) La famiglia, la scuola e la società

**32. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- C) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- E) la costruzione del Sé

**33. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) non si deve più lavorare
- B) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- C) non esistono guerre
- D) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione

**34. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) J. Bruner
- B) B. Skinner
- C) S. Freud
- D) A. Freud
- E) J. Piaget

**35. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) delle linee guida per i DSA
- D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- E) delle indicazioni dell'Unione Europea

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) provinciali
  - B) nazionali
  - C) comunali
  - D) comunitari
  - E) regionali
- 37. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - E) si possano adottare unicamente misure compensative
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - C) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - E) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- 39. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il consiglio di istituto
  - B) il governo
  - C) la rete di scuole
  - D) il responsabile amministrativo
  - E) il dirigente scolastico
- 40. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati



**41. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**

- A) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
- B) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- C) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- D) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
- E) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile

**42. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**

- A) dall'Unione Europea
- B) dal singolo dirigente scolastico
- C) da ogni istituzione scolastica
- D) dalla Regione
- E) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**43. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- B) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- C) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- D) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- E) 1 – A; 2 – C; 3 – B

**44. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**

- A) Solo il pluralismo territoriale
- B) No, non lo è
- C) Sì, è valorizzato
- D) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- E) Solo il pluralismo culturale

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 45. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero delle classi
  - B) sempre sulla base del numero degli alunni
  - C) sempre sulla base del numero dei docenti
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Devono farlo
  - B) Solo se collegate in rete
  - C) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - D) Possono farlo solo le scuole primarie
  - E) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - C) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - D) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, previa validazione del MIUR
- 48. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - B) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - C) Garantire il diritto all'istruzione
  - D) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - E) Favorire l'inserimento lavorativo
- 49. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - D) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) No, non possono
  - B) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - C) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - D) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) conflittuale
  - B) passivo
  - C) empatico
  - D) autoritario
  - E) dirigenziale
52. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) C. Rogers
  - B) J. Piaget
  - C) E. Fromm
  - D) M. Montessori
  - E) D. Winnicott
53. Chi può provare empatia?
- A) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - B) Tutti gli esseri umani
  - C) Tutti gli esseri viventi
  - D) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - E) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
54. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Jean Piaget
  - B) Martin Hoffman
  - C) Erik Erikson
  - D) Lev Semënovič Vygotskij
  - E) Jerome Bruner
55. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:
- A) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - B) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - C) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. La creatività nasce da un atteggiamento:
- A) distruttivo
  - B) di ricettività per le idee nuove
  - C) di fuga
  - D) critico
  - E) privo di connessioni con la realtà
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**57. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) collaborativo
- B) unidirezionale
- C) multifattoriale
- D) sensoriale
- E) multisociale

**58. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) L'efficienza
- B) L'originalità
- C) L'elaborazione
- D) La fluidità
- E) La flessibilità

**59. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) prolungata
- B) selettiva
- C) frequente
- D) temporale
- E) concentrata

**60. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) empatia
- B) problem solving
- C) role taking
- D) apprendimento collettivo
- E) apprendimento sociale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280397

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280397

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280397**

**password: RRTSSH6R**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 9 8

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- B) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- C) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- D) sono determinanti per il completamento del curriculum
- E) fanno parte del programma scolastico regionale

**2. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Lo studio mnemonico
- B) Costruire
- C) Maneggiare utensili
- D) Maneggiare materiali
- E) Esplorare

**3. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) Il lavoro e il suo valore orientativo
- B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- D) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- E) La psicologia negli sport e nei giochi

**4. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- B) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- C) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- D) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- E) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica

**5. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dalla ricerca scientifica
- B) dalla teoria
- C) da ragioni intellettuali e sociali
- D) dall'esperienza
- E) dagli studi di psicologia

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- C) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- D) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- E) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente

**7. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una particolare lucentezza
- B) una buia galleria
- C) un'implacabile decadenza
- D) un accumularsi di ricordi e paure
- E) una strada scoscesa

**8. Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) La famiglia di Katalin
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) Gli anziani in generale
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) Gli abitanti di via Katalin

**9. Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai bisogni sempre più frugali
- B) ai cambiamenti nell'aspetto
- C) ai disturbi del sonno e della memoria
- D) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- E) ai sensi assopiti e indeboliti



**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) sonno e digestione
- D) giudizi e valori
- E) sonno e memoria

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono sempre sintomi di una patologia
- B) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- C) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- D) sono scatenati dalla paura
- E) sono processi istintuali

**12. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) comprende i processi istintivi
- C) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- D) corrisponde all'istinto
- E) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità

**13. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) il fatto di essere una necessità oscura
- B) la coscienza della volontà di compierla
- C) la sua coincidenza con la paura
- D) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- E) l'irregolarità delle sue manifestazioni

**14. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un impulso naturale verso determinate azioni
- B) un'azione istintiva
- C) una paura ancestrale
- D) una necessità interiore
- E) una categoria psicologica

**15. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- C) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- B) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- C) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- D) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- E) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro

**17. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- D) le donne che hanno dei figli si licenziano
- E) il 25% delle donne con figli è senza lavoro

**18. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- B) La disoccupazione femminile
- C) Le "performance" delle donne sul lavoro
- D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- E) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione



**19. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- B) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- C) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- D) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- E) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi

**20. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- B) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- D) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE

**Test di Competenze didattiche**

**21. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- B) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- D) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto

**22. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Jerome Bruner
- B) Howard Gardner
- C) Jean Piaget
- D) Robert Sternberg
- E) Noam Chomsky

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**23. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- B) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- D) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- E) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione

**24. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- B) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- C) si comporta come uno studente
- D) lascia totale libertà agli studenti
- E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti

**25. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale dovuto a cause sociali
- B) sociale irrilevante
- C) sociale fondamentale
- D) individuale dovuto a fattori genetici
- E) individuale, a carattere ereditario

**26. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- B) la cultura di una società
- C) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- D) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- E) un aspetto della teoria evoluzionista

**27. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- C) delle indicazioni dell'Unione Europea
- D) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- E) delle linee guida per i DSA

**28. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) conflitti interni
- B) cause intrinseche al soggetto
- C) cause ambientali
- D) traumi personali
- E) conflitti esterni



- 29. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) rifiutante
  - C) ostico
  - D) autoritario
  - E) democratico
- 30. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - B) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - C) non esistono guerre
  - D) non si deve più lavorare
  - E) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- 31. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione sistematica
  - B) Osservazione indiretta
  - C) Osservazione diretta
  - D) Osservazione psicoanalitica
  - E) Osservazione etologica
- 32. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) J. Piaget
  - B) J. Bruner
  - C) B. Skinner
  - D) S. Freud
  - E) A. Freud
- 33. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - C) la costruzione del Sé
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - E) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- 34. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e la società
  - B) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - C) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - E) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 35. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - B) Compito di autopercezione
  - C) Esperimento della Strange Situation
  - D) Esperimento delle tre montagne
  - E) Compito di conservazione

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - B) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - D) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - E) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
- 37. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero delle classi
  - B) sempre sulla base del numero dei docenti
  - C) sempre sulla base del numero degli alunni
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
- 38. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - B) Garantire il diritto all'istruzione
  - C) Favorire l'inserimento lavorativo
  - D) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - E) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
- 39. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dalla Regione
  - B) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - C) da ogni istituzione scolastica
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dal singolo dirigente scolastico





**40. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**

- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- B) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- C) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
- D) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
- E) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione

**41. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- B) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- C) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- D) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- E) 1 – A; 2 – B; 3 – C

**42. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**

- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- B) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- C) si possano adottare unicamente misure compensative
- D) si possano adottare unicamente misure dispensative
- E) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo

**43. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**

- A) comunali
- B) regionali
- C) nazionali
- D) provinciali
- E) comunitari

- 44. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - B) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - D) solo dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) No, non lo è
  - B) Solo il pluralismo territoriale
  - C) Sì, è valorizzato
  - D) Solo il pluralismo culturale
  - E) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- 46. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) No, non possono
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, previa validazione del MIUR
  - B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - D) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - E) No, non possono
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Devono farlo
  - B) Solo se collegate in rete
  - C) Possono farlo solo le scuole primarie
  - D) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - E) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- 49. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il consiglio di istituto
  - B) il governo
  - C) il responsabile amministrativo
  - D) la rete di scuole
  - E) il dirigente scolastico



**50. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) No, non possono
- C) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- D) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
- E) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- B) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- C) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti

**52. Chi può provare empatia?**

- A) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- B) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- C) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
- D) Tutti gli esseri viventi
- E) Tutti gli esseri umani

**53. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Erik Erikson
- B) Martin Hoffman
- C) Jerome Bruner
- D) Jean Piaget
- E) Lev Semënovič Vygotskij

**54. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) M. Montessori
- B) J. Piaget
- C) E. Fromm
- D) C. Rogers
- E) D. Winnicott

**55. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) dirigenziale
- B) passivo
- C) empatico
- D) conflittuale
- E) autoritario

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) concentrata
  - B) temporale
  - C) selettiva
  - D) prolungata
  - E) frequente
- 57. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) apprendimento collettivo
  - B) apprendimento sociale
  - C) problem solving
  - D) empatia
  - E) role taking
- 58. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) La flessibilità
  - B) La fluidità
  - C) L'efficienza
  - D) L'originalità
  - E) L'elaborazione
- 59. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) privo di connessioni con la realtà
  - B) di fuga
  - C) di ricettività per le idee nuove
  - D) distruttivo
  - E) critico
- 60. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) collaborativo
  - B) sensoriale
  - C) multifattoriale
  - D) unidirezionale
  - E) multisociale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280398

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280398

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280398**

**password: FDZC4DSS**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 3 9 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) da ragioni intellettuali e sociali
  - B) dagli studi di psicologia
  - C) dalla ricerca scientifica
  - D) dalla teoria
  - E) dall'esperienza
  
2. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - B) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - C) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - D) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - E) La psicologia negli sport e nei giochi
  
3. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Maneggiare utensili
  - B) Maneggiare materiali
  - C) Lo studio mnemonico
  - D) Costruire
  - E) Esplorare
  
4. **Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - B) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - C) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - D) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - E) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini

**5. Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) sono determinanti per il completamento del curriculum
- B) fanno parte del programma scolastico regionale
- C) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- D) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- E) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- B) strada imboccata con precisione e impegno
- C) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- D) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- E) strada da compiere che inizia nel momento della nascita

**7. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) giudizi e valori
- C) sonno e memoria
- D) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- E) sonno e digestione

**8. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Gli abitanti di via Katalin
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) La famiglia di Katalin
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) Gli anziani in generale

**9. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- C) ai cambiamenti nell'aspetto
- D) ai sensi assopiti e indeboliti
- E) ai bisogni sempre più frugali





**10. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una buia galleria
- B) un accumularsi di ricordi e paure
- C) una strada scoscesa
- D) un'implacabile decadenza
- E) una particolare lucentezza

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la coscienza della volontà di compierla
- B) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- C) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) la sua coincidenza con la paura

**12. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- C) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- D) sono scatenati dalla paura
- E) sono sempre sintomi di una patologia

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un'azione istintiva
- B) una necessità interiore
- C) una categoria psicologica
- D) una paura ancestrale
- E) un impulso naturale verso determinate azioni

**14. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- C) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- D) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- E) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre

**15. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) corrisponde all'istinto
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) comprende i processi istintivi
- E) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- B) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- C) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- D) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- B) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- C) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- D) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- E) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale



**18. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- B) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- C) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- D) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- E) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi

**19. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- B) Le "performance" delle donne sul lavoro
- C) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- E) La disoccupazione femminile

**20. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- B) le donne che hanno dei figli si licenziano
- C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile

**Test di Competenze didattiche**

**21. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) cause intrinseche al soggetto
- B) cause ambientali
- C) traumi personali
- D) conflitti interni
- E) conflitti esterni

**22. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) autoritario
- B) permissivo
- C) democratico
- D) ostico
- E) rifiutante

**23. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) A. Freud
- B) J. Bruner
- C) J. Piaget
- D) S. Freud
- E) B. Skinner

- 24. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - B) la costruzione del Sé
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - E) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- 25. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - B) Compito di autopercezione
  - C) Esperimento della Strange Situation
  - D) Compito di conservazione
  - E) Esperimento delle tre montagne
- 26. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) lascia totale libertà agli studenti
  - B) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - C) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - E) si comporta come uno studente
- 27. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - D) delle linee guida per i DSA
  - E) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- 28. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - B) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - C) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - D) non esistono guerre
  - E) non si deve più lavorare
- 29. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - B) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - D) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- 30. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - B) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - C) la cultura di una società
  - D) un aspetto della teoria evoluzionista
  - E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber



- 31. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - B) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - C) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - E) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- 32. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione psicoanalitica
  - B) Osservazione sistematica
  - C) Osservazione diretta
  - D) Osservazione etologica
  - E) Osservazione indiretta
- 33. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - B) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - C) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - D) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - E) La famiglia, la scuola e la società
- 34. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Jean Piaget
  - B) Howard Gardner
  - C) Noam Chomsky
  - D) Robert Sternberg
  - E) Jerome Bruner
- 35. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) sociale fondamentale
  - B) sociale irrilevante
  - C) individuale dovuto a fattori genetici
  - D) individuale, a carattere ereditario
  - E) individuale dovuto a cause sociali

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunali
  - B) provinciali
  - C) regionali
  - D) comunitari
  - E) nazionali

- 37. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - B) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
- 38. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - B) sempre sulla base del numero dei docenti
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - D) sempre sulla base del numero degli alunni
  - E) sempre sulla base del numero delle classi
- 39. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - B) No, non possono
  - C) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - D) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
- 40. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - B) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si possano adottare unicamente misure compensative
  - E) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - C) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - D) Sì, previa validazione del MIUR
  - E) No, non possono



**42. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**

- A) Sì, è valorizzato
- B) No, non lo è
- C) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- D) Solo il pluralismo culturale
- E) Solo il pluralismo territoriale

**43. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**

- A) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
- C) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) No, non possono

**44. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- B) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- C) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- D) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- E) 1 – C; 2 – B; 3 – A

**45. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**

- A) Possono farlo solo le scuole primarie
- B) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- C) Solo se collegate in rete
- D) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- E) Devono farlo

**46. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**

- A) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- B) da ogni istituzione scolastica
- C) dal singolo dirigente scolastico
- D) dalla Regione
- E) dall'Unione Europea

**47. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**

- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- B) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- C) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
- D) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
- E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile

**48. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**

- A) il consiglio di istituto
- B) il dirigente scolastico
- C) il responsabile amministrativo
- D) il governo
- E) la rete di scuole

**49. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**

- A) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
- B) Garantire il diritto all'istruzione
- C) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
- D) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- E) Favorire l'inserimento lavorativo

**50. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**

- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- C) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
- D) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
- E) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto

### **Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) C. Rogers
- B) M. Montessori
- C) D. Winnicott
- D) J. Piaget
- E) E. Fromm

**52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) conflittuale
- B) passivo
- C) empatico
- D) dirigenziale
- E) autoritario





- 53. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - B) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - C) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - D) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- 54. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Erik Erikson
  - B) Lev Semënovič Vygotskij
  - C) Jean Piaget
  - D) Jerome Bruner
  - E) Martin Hoffman
- 55. Chi può provare empatia?**
- A) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - B) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - C) Tutti gli esseri viventi
  - D) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - E) Tutti gli esseri umani

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) empatia
  - B) apprendimento sociale
  - C) problem solving
  - D) apprendimento collettivo
  - E) role taking
- 57. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) temporale
  - B) frequente
  - C) prolungata
  - D) concentrata
  - E) selettiva
- 58. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) privo di connessioni con la realtà
  - B) critico
  - C) di ricettività per le idee nuove
  - D) distruttivo
  - E) di fuga
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**59. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) multisociale
- B) multifattoriale
- C) unidirezionale
- D) sensoriale
- E) collaborativo

**60. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) La fluidità
- B) L'elaborazione
- C) L'originalità
- D) L'efficienza
- E) La flessibilità

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280399

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280399

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280399**

**password: PPTA5T6H**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



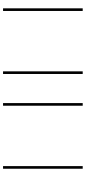
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 0 0

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Lo studio mnemonico
  - B) Costruire
  - C) Maneggiare utensili
  - D) Esplorare
  - E) Maneggiare materiali
  
2. **Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - B) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - C) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - D) fanno parte del programma scolastico regionale
  - E) sono determinanti per il completamento del curriculum
  
3. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dalla ricerca scientifica
  - B) dagli studi di psicologia
  - C) dalla teoria
  - D) da ragioni intellettuali e sociali
  - E) dall'esperienza
  
4. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - B) La psicologia negli sport e nei giochi
  - C) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - D) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - E) La funzione dello sport nello sviluppo motorio

**5. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- B) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- C) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- D) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) strada imboccata con precisione e impegno
- D) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- E) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica

**7. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Gli abitanti di via Katalin
- B) I parenti di Magda Szabó
- C) La famiglia di Katalin
- D) Gli anziani in generale
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin

**8. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un accumularsi di ricordi e paure
- B) una strada scoscesa
- C) un'implacabile decadenza
- D) una particolare lucentezza
- E) una buia galleria

**9. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- B) ai bisogni sempre più frugali
- C) ai disturbi del sonno e della memoria
- D) ai sensi assopiti e indeboliti
- E) ai cambiamenti nell'aspetto



**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e memoria
- B) sonno e digestione
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- E) giudizi e valori

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- B) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- C) corrisponde all'istinto
- D) non esiste
- E) comprende i processi istintivi

**12. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una necessità interiore
- B) una paura ancestrale
- C) un impulso naturale verso determinate azioni
- D) una categoria psicologica
- E) un'azione istintiva

**13. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- B) la coscienza della volontà di compierla
- C) la sua coincidenza con la paura
- D) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- E) il fatto di essere una necessità oscura

**14. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- C) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- D) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- E) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre

**15. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono scatenati dalla paura
- B) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- E) sono processi istintuali

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- B) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- D) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- E) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- B) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- C) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- D) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- E) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro





**18. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- B) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- C) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- D) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- E) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso

**19. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La disoccupazione femminile
- B) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- D) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- E) Le "performance" delle donne sul lavoro

**20. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- B) le donne che hanno dei figli si licenziano
- C) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- E) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza

**Test di Competenze didattiche**

**21. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) cause ambientali
- B) cause intrinseche al soggetto
- C) conflitti esterni
- D) conflitti interni
- E) traumi personali

**22. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Jean Piaget
- B) Robert Sternberg
- C) Noam Chomsky
- D) Jerome Bruner
- E) Howard Gardner

**23. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Compito di autopercezione
- B) Esperimento della Strange Situation
- C) Esperimento del riconoscimento dei volti
- D) Esperimento delle tre montagne
- E) Compito di conservazione

- 24. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - B) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - C) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - D) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- 25. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) autoritario
  - C) rifiutante
  - D) ostico
  - E) permissivo
- 26. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) B. Skinner
  - B) J. Bruner
  - C) A. Freud
  - D) J. Piaget
  - E) S. Freud
- 27. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - D) la costruzione del Sé
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- 28. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - B) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - C) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - D) delle linee guida per i DSA
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta
- 29. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non esistono guerre
  - B) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - C) non si deve più lavorare
  - D) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - E) lo Stato controlla il pensiero degli individui



**30. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- B) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- C) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- D) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- E) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita

**31. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) sociale fondamentale
- B) individuale dovuto a cause sociali
- C) individuale, a carattere ereditario
- D) sociale irrilevante
- E) individuale dovuto a fattori genetici

**32. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione diretta
- B) Osservazione psicoanalitica
- C) Osservazione indiretta
- D) Osservazione etologica
- E) Osservazione sistematica

**33. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- B) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- C) si comporta come uno studente
- D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- E) lascia totale libertà agli studenti

**34. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e lo Stato
- B) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- C) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- E) La famiglia, la scuola e la società

**35. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- B) un aspetto della teoria evoluzionista
- C) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- D) la cultura di una società
- E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

36. **A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) solo dalle famiglie
  - B) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
37. **A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - C) No, non possono
  - D) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - E) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
38. **A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) Sì, previa validazione del MIUR
  - D) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - E) No, non possono
39. **A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - B) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) No, non possono
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
40. **Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - B) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - C) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile



- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) No, non lo è
  - B) Solo il pluralismo culturale
  - C) Sì, è valorizzato
  - D) Solo il pluralismo territoriale
  - E) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- 42. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunitari
  - B) nazionali
  - C) comunali
  - D) regionali
  - E) provinciali
- 43. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il responsabile amministrativo
  - B) la rete di scuole
  - C) il consiglio di istituto
  - D) il governo
  - E) il dirigente scolastico
- 44. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero delle classi
  - B) sempre sulla base del numero degli alunni
  - C) sempre sulla base del numero dei docenti
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
- 45. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- \_\_\_\_\_
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- A) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - B) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - C) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - D) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - E) 1 – A; 2 – B; 3 – C

- 46. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) da ogni istituzione scolastica
  - B) dal singolo dirigente scolastico
  - C) dalla Regione
  - D) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - E) dall'Unione Europea
- 47. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Favorire l'inserimento lavorativo
  - B) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - C) Garantire il diritto all'istruzione
  - D) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - E) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Possono farlo solo le scuole primarie
  - B) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - C) Devono farlo
  - D) Solo se collegate in rete
  - E) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - B) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - E) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
- 50. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - B) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si possano adottare unicamente misure compensative
  - D) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - E) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate

### **Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Chi può provare empatia?**
- A) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - B) Tutti gli esseri viventi
  - C) Tutti gli esseri umani
  - D) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - E) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo



- 52. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) C. Rogers
  - B) M. Montessori
  - C) E. Fromm
  - D) J. Piaget
  - E) D. Winnicott
- 53. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - B) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - C) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - D) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- 54. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Erik Erikson
  - B) Lev Semënovič Vygotskij
  - C) Martin Hoffman
  - D) Jean Piaget
  - E) Jerome Bruner
- 55. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) passivo
  - B) dirigenziale
  - C) conflittuale
  - D) autoritario
  - E) empatico

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) distruttivo
  - B) critico
  - C) di ricettività per le idee nuove
  - D) privo di connessioni con la realtà
  - E) di fuga
- 57. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) temporale
  - B) prolungata
  - C) frequente
  - D) selettiva
  - E) concentrata
- 58. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) unidirezionale
  - B) collaborativo
  - C) sensoriale
  - D) multifattoriale
  - E) multisociale

**59. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) empatia
- B) apprendimento collettivo
- C) role taking
- D) problem solving
- E) apprendimento sociale

**60. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) La fluidità
- B) L'originalità
- C) L'efficienza
- D) L'elaborazione
- E) La flessibilità

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B280400

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280400

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280400**

**password: 5KEW7JD5**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 0 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
  - A) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - B) La psicologia negli sport e nei giochi
  - C) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - D) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - E) Il lavoro e il suo valore orientativo
  
2. **Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - B) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - C) fanno parte del programma scolastico regionale
  - D) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - E) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  
3. **Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - B) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - C) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - D) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - E) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  
4. **Secondo l'autore del brano 1, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dalla ricerca scientifica
  - B) dall'esperienza
  - C) dalla teoria
  - D) da ragioni intellettuali e sociali
  - E) dagli studi di psicologia

5. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Lo studio mnemonico
- B) Maneggiare materiali
- C) Esplorare
- D) Costruire
- E) Maneggiare utensili

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. **Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una particolare lucentezza
- B) una strada scoscesa
- C) un'implacabile decadenza
- D) una buia galleria
- E) un accumularsi di ricordi e paure

7. **Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) I parenti di Magda Szabó
- B) La famiglia di Katalin
- C) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- D) Gli anziani in generale
- E) Gli abitanti di via Katalin

8. **Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- D) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- E) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio

9. **Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) giudizi e valori
- D) sonno e memoria
- E) sonno e digestione



**10. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai bisogni sempre più frugali
- B) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- C) ai sensi assopiti e indeboliti
- D) ai disturbi del sonno e della memoria
- E) ai cambiamenti nell'aspetto

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un'azione istintiva
- B) un impulso naturale verso determinate azioni
- C) una paura ancestrale
- D) una necessità interiore
- E) una categoria psicologica

**12. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- B) il fatto di essere una necessità oscura
- C) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- D) la coscienza della volontà di compierla
- E) la sua coincidenza con la paura

**13. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- B) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- C) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- D) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- E) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre

**14. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono sempre sintomi di una patologia
- B) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- C) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- D) sono processi istintuali
- E) sono scatenati dalla paura

**15. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) corrisponde all'istinto
- B) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- C) comprende i processi istintivi
- D) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- E) non esiste

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- B) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- C) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- D) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- E) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- B) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- C) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- D) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- E) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro



18. Facendo riferimento al *brano 4*, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - D) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
19. Quale questione affronta il *brano 4*?
- A) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
  - B) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
  - C) La disoccupazione femminile
  - D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - E) Le "performance" delle donne sul lavoro
20. Nel *brano 4*, secondo l'ISTAT:
- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
  - B) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
  - C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
  - D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
  - E) le donne che hanno dei figli si licenziano

### Test di Competenze didattiche

21. La zona di sviluppo prossimale:
- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - B) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - C) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - D) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - E) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
22. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:
- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - B) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - C) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - D) si comporta come uno studente
  - E) lascia totale libertà agli studenti
23. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?
- A) Jean Piaget
  - B) Howard Gardner
  - C) Noam Chomsky
  - D) Jerome Bruner
  - E) Robert Sternberg

- 24. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - C) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - D) delle linee guida per i DSA
  - E) delle indicazioni dell'Unione Europea
- 25. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause ambientali
  - B) conflitti interni
  - C) traumi personali
  - D) cause intrinseche al soggetto
  - E) conflitti esterni
- 26. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) individuale, a carattere ereditario
  - B) individuale dovuto a fattori genetici
  - C) sociale fondamentale
  - D) individuale dovuto a cause sociali
  - E) sociale irrilevante
- 27. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - B) la costruzione del Sé
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - D) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- 28. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e la società
  - B) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - C) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - D) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - E) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- 29. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) J. Piaget
  - B) J. Bruner
  - C) B. Skinner
  - D) A. Freud
  - E) S. Freud
- 30. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - B) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - C) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - D) la cultura di una società
  - E) un aspetto della teoria evoluzionista





- 31. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione sistematica
  - B) Osservazione indiretta
  - C) Osservazione etologica
  - D) Osservazione diretta
  - E) Osservazione psicoanalitica
- 32. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - B) Compito di conservazione
  - C) Esperimento delle tre montagne
  - D) Esperimento della Strange Situation
  - E) Compito di autopercezione
- 33. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) democratico
  - C) permissivo
  - D) rifiutante
  - E) ostico
- 34. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non si deve più lavorare
  - B) non esistono guerre
  - C) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - D) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - E) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- 35. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - B) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - C) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - D) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - E) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - B) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si possano adottare unicamente misure compensative
  - E) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- 37. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Garantire il diritto all'istruzione
  - B) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - C) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - D) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - E) Favorire l'inserimento lavorativo
- 38. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - B) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - C) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - B) Sì, previa validazione del MIUR
  - C) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - E) No, non possono
- 40. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - B) Sì, è valorizzato
  - C) Solo il pluralismo culturale
  - D) No, non lo è
  - E) Solo il pluralismo territoriale



41. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.

1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia

A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.

- A) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- B) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- C) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- D) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- E) 1 – C; 2 – B; 3 – A

42. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:

- A) dal singolo dirigente scolastico
- B) da ogni istituzione scolastica
- C) dall'Unione Europea
- D) dalla Regione
- E) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

43. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:

- A) sempre sulla base del numero delle classi
- B) sempre sulla base del numero degli alunni
- C) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
- D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
- E) sempre sulla base del numero dei docenti

44. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."

- A) il consiglio di istituto
- B) il responsabile amministrativo
- C) la rete di scuole
- D) il governo
- E) il dirigente scolastico

45. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:

- A) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
- B) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- C) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
- D) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- E) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto

- 46. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunitari
  - B) nazionali
  - C) provinciali
  - D) regionali
  - E) comunali
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - B) No, non possono
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - E) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Devono farlo
  - B) Solo se collegate in rete
  - C) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - D) Possono farlo solo le scuole primarie
  - E) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- 49. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) solo dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - D) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- 50. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - C) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - E) No, non possono

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) J. Piaget
  - B) M. Montessori
  - C) D. Winnicott
  - D) E. Fromm
  - E) C. Rogers



- 52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) conflittuale
  - B) autoritario
  - C) passivo
  - D) dirigenziale
  - E) empatico
- 53. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - B) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - C) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - D) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- 54. Chi può provare empatia?**
- A) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - B) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - C) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - D) Tutti gli esseri umani
  - E) Tutti gli esseri viventi
- 55. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Martin Hoffman
  - B) Jerome Bruner
  - C) Jean Piaget
  - D) Lev Semënovič Vygotskij
  - E) Erik Erikson

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) multisociale
  - B) collaborativo
  - C) multifattoriale
  - D) sensoriale
  - E) unidirezionale
- 57. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) concentrata
  - B) selettiva
  - C) prolungata
  - D) temporale
  - E) frequente
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 58. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) apprendimento sociale
  - B) empatia
  - C) role taking
  - D) apprendimento collettivo
  - E) problem solving
- 59. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) L'efficienza
  - B) La fluidità
  - C) L'elaborazione
  - D) L'originalità
  - E) La flessibilità
- 60. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) di ricettività per le idee nuove
  - B) critico
  - C) di fuga
  - D) privo di connessioni con la realtà
  - E) distruttivo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280401

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280401

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280401**

**password: BKB28AAS**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 0 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Maneggiare utensili
  - B) Maneggiare materiali
  - C) Lo studio mnemonico
  - D) Costruire
  - E) Esplorare
  
2. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - B) La psicologia negli sport e nei giochi
  - C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - D) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - E) Il lavoro e il suo valore orientativo
  
3. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dalla teoria
  - B) dall'esperienza
  - C) da ragioni intellettuali e sociali
  - D) dalla ricerca scientifica
  - E) dagli studi di psicologia
  
4. **Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - B) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - C) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - D) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - E) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica

**5. Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- B) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- C) devono essere controllati per non causare distrazioni nei bambini
- D) fanno parte del programma scolastico regionale
- E) sono determinanti per il completamento del curriculum

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- C) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- D) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- E) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica

**7. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- B) sonno e memoria
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) giudizi e valori
- E) sonno e digestione

**8. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) La famiglia di Katalin
- B) Gli anziani in generale
- C) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) Gli abitanti di via Katalin

**9. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai sensi assopiti e indeboliti
- B) ai bisogni sempre più frugali
- C) ai cambiamenti nell'aspetto
- D) ai disturbi del sonno e della memoria
- E) ai cambiamenti di gusti e abitudini



**10. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una particolare lucentezza
- B) un accumularsi di ricordi e paure
- C) una strada scoscesa
- D) un'implacabile decadenza
- E) una buia galleria

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) sono sempre sintomi di una patologia
- C) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- D) sono scatenati dalla paura
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**12. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una categoria psicologica
- B) un impulso naturale verso determinate azioni
- C) una paura ancestrale
- D) un'azione istintiva
- E) una necessità interiore

**13. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) corrisponde all'istinto
- B) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- C) comprende i processi istintivi
- D) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- E) non esiste

**14. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la sua coincidenza con la paura
- B) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- C) il fatto di essere una necessità oscura
- D) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- E) la coscienza della volontà di compierla

**15. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- B) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- C) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- D) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- E) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini

**17. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- B) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- E) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE



18. Facendo riferimento al *brano 4*, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
  - C) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - D) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - E) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
19. Nel *brano 4*, secondo l'ISTAT:
- A) le donne che hanno dei figli si licenziano
  - B) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
  - C) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
  - D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
  - E) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
20. Quale questione affronta il *brano 4*?
- A) La disoccupazione femminile
  - B) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
  - C) Le "performance" delle donne sul lavoro
  - D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - E) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione

### Test di Competenze didattiche

21. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:
- A) traumi personali
  - B) cause ambientali
  - C) conflitti interni
  - D) conflitti esterni
  - E) cause intrinseche al soggetto
22. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:
- A) lascia totale libertà agli studenti
  - B) si comporta come uno studente
  - C) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - D) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

23. **"L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) B. Skinner
  - B) S. Freud
  - C) J. Bruner
  - D) J. Piaget
  - E) A. Freud
24. **La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - B) la costruzione del Sé
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
25. **Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - B) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - C) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - D) un aspetto della teoria evoluzionista
  - E) la cultura di una società
26. **Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento delle tre montagne
  - B) Compito di autopercezione
  - C) Compito di conservazione
  - D) Esperimento della Strange Situation
  - E) Esperimento del riconoscimento dei volti
27. **Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) individuale dovuto a fattori genetici
  - B) individuale, a carattere ereditario
  - C) sociale fondamentale
  - D) sociale irrilevante
  - E) individuale dovuto a cause sociali
28. **Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e la società
  - B) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - D) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - E) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
29. **Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) democratico
  - C) permissivo
  - D) ostico
  - E) autoritario



- 30. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Jerome Bruner
  - B) Howard Gardner
  - C) Noam Chomsky
  - D) Jean Piaget
  - E) Robert Sternberg
- 31. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - B) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - D) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - E) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- 32. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - B) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) delle linee guida per i DSA
  - E) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- 33. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione indiretta
  - B) Osservazione diretta
  - C) Osservazione psicoanalitica
  - D) Osservazione etologica
  - E) Osservazione sistematica
- 34. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - B) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - C) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - D) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - E) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- 35. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non esistono guerre
  - B) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - C) non si deve più lavorare
  - D) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - E) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune

### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - B) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - E) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Sì, è valorizzato
  - B) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - C) Solo il pluralismo territoriale
  - D) No, non lo è
  - E) Solo il pluralismo culturale
- 38. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal singolo dirigente scolastico
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dalla Regione
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - B) Devono farlo
  - C) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - D) Possono farlo solo le scuole primarie
  - E) Solo se collegate in rete
- 40. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - D) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia





41. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.

1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia

A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.

- A) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- B) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- C) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- D) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- E) 1 – A; 2 – B; 3 – C

42. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."

- A) il governo
- B) il dirigente scolastico
- C) la rete di scuole
- D) il responsabile amministrativo
- E) il consiglio di istituto

43. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?

- A) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- B) No, non possono
- C) Solo le scuole secondarie di secondo grado
- D) Sì, previa validazione del MIUR
- E) Solo le scuole secondarie di primo grado

44. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:

- A) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
- B) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
- C) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- E) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione

- 45. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - B) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- 46. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - B) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - C) si possano adottare unicamente misure compensative
  - D) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- 47. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Garantire il diritto all'istruzione
  - B) Favorire l'inserimento lavorativo
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - E) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - E) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- 49. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero delle classi
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - D) sempre sulla base del numero degli alunni
  - E) sempre sulla base del numero dei docenti



**50. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**

- A) provinciali
- B) nazionali
- C) comunitari
- D) regionali
- E) comunali

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- B) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- C) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- E) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti

**52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) passivo
- B) dirigenziale
- C) autoritario
- D) conflittuale
- E) empatico

**53. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) J. Piaget
- B) E. Fromm
- C) M. Montessori
- D) C. Rogers
- E) D. Winnicott

**54. Chi può provare empatia?**

- A) Tutti gli esseri viventi
- B) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- C) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- D) Tutti gli esseri umani
- E) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute

**55. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Lev Semënovič Vygotskij
- B) Erik Erikson
- C) Jerome Bruner
- D) Martin Hoffman
- E) Jean Piaget

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) critico
- B) di fuga
- C) privo di connessioni con la realtà
- D) distruttivo
- E) di ricettività per le idee nuove

**57. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) problem solving
- B) empatia
- C) apprendimento collettivo
- D) apprendimento sociale
- E) role taking

**58. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) collaborativo
- B) unidirezionale
- C) multifattoriale
- D) multisociale
- E) sensoriale

**59. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) frequente
- B) temporale
- C) selettiva
- D) concentrata
- E) prolungata

**60. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) L'elaborazione
- B) La fluidità
- C) L'efficienza
- D) L'originalità
- E) La flessibilità

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280402

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280402

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280402**

**password: HMDRTWEQ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



**1 4 B 2 8 0 4 0 3**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- B) sono determinanti per il completamento del curriculum
- C) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- D) fanno parte del programma scolastico regionale
- E) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini

**2. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Maneggiare materiali
- B) Esplorare
- C) Maneggiare utensili
- D) Costruire
- E) Lo studio mnemonico

**3. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dalla ricerca scientifica
- B) da ragioni intellettuali e sociali
- C) dalla teoria
- D) dall'esperienza
- E) dagli studi di psicologia

**4. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) Il lavoro e il suo valore orientativo
- B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- C) La psicologia negli sport e nei giochi
- D) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- E) La funzione dello sport nello sviluppo motorio

**5. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- B) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- C) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- D) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- E) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una strada scoscesa
- B) una particolare lucentezza
- C) una buia galleria
- D) un'implacabile decadenza
- E) un accumularsi di ricordi e paure

**7. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- B) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- C) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- D) strada imboccata con precisione e impegno
- E) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente

**8. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e memoria
- B) giudizi e valori
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) sonno e digestione
- E) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate

**9. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) I parenti di Magda Szabó
- B) Gli abitanti di via Katalin
- C) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- D) La famiglia di Katalin
- E) Gli anziani in generale





**10. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai bisogni sempre più frugali
- B) ai disturbi del sonno e della memoria
- C) ai sensi assopiti e indeboliti
- D) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- E) ai cambiamenti nell'aspetto

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- B) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- C) non esiste
- D) comprende i processi istintivi
- E) corrisponde all'istinto

**12. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- E) sono scatenati dalla paura

**13. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la coscienza della volontà di compierla
- B) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- C) il fatto di essere una necessità oscura
- D) la sua coincidenza con la paura
- E) l'irregolarità delle sue manifestazioni

**14. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- C) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- D) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- E) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre

**15. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un impulso naturale verso determinate azioni
- B) una categoria psicologica
- C) una necessità interiore
- D) una paura ancestrale
- E) un'azione istintiva

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- C) le donne che hanno dei figli si licenziano
- D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile

**17. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- B) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- E) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro

**18. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La disoccupazione femminile
- B) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- D) Le "performance" delle donne sul lavoro
- E) Il problema del licenziamento delle donne con figli



**19. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- B) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- C) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- D) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- E) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale

**20. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- D) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- E) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità

**Test di Competenze didattiche**

**21. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) non esistono guerre
- B) non si deve più lavorare
- C) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- D) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- E) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune

**22. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione diretta
- B) Osservazione sistematica
- C) Osservazione etologica
- D) Osservazione indiretta
- E) Osservazione psicoanalitica

**23. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) un aspetto della teoria evoluzionista
- B) la cultura di una società
- C) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- D) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber

- 24. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - B) lascia totale libertà agli studenti
  - C) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - D) si comporta come uno studente
  - E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- 25. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - B) la costruzione del Sé
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- 26. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) permissivo
  - C) ostico
  - D) autoritario
  - E) rifiutante
- 27. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) individuale dovuto a cause sociali
  - B) sociale irrilevante
  - C) sociale fondamentale
  - D) individuale, a carattere ereditario
  - E) individuale dovuto a fattori genetici
- 28. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) A. Freud
  - B) S. Freud
  - C) B. Skinner
  - D) J. Bruner
  - E) J. Piaget
- 29. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Howard Gardner
  - B) Jean Piaget
  - C) Robert Sternberg
  - D) Noam Chomsky
  - E) Jerome Bruner
- 30. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - B) delle linee guida per i DSA
  - C) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - D) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta



- 31. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - B) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - C) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - D) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - E) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- 32. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - B) Compito di autopercezione
  - C) Esperimento delle tre montagne
  - D) Compito di conservazione
  - E) Esperimento della Strange Situation
- 33. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - B) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - C) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - D) La famiglia, la scuola e la società
  - E) La famiglia, la scuola e lo Stato
- 34. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause ambientali
  - B) traumi personali
  - C) conflitti interni
  - D) cause intrinseche al soggetto
  - E) conflitti esterni
- 35. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - B) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - D) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - E) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- C) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- D) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- E) 1 – C; 2 – B; 3 – A

**37. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**

- A) No, non possono
- B) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- C) Sì, previa validazione del MIUR
- D) Solo le scuole secondarie di primo grado
- E) Solo le scuole secondarie di secondo grado

**38. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**

- A) nazionali
- B) provinciali
- C) comunitari
- D) comunali
- E) regionali

**39. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**

- A) da ogni istituzione scolastica
- B) dall'Unione Europea
- C) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- D) dal singolo dirigente scolastico
- E) dalla Regione

**40. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**

- A) Solo il pluralismo territoriale
- B) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- C) Sì, è valorizzato
- D) No, non lo è
- E) Solo il pluralismo culturale



- 41. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - C) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - D) solo dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- 42. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - B) sempre sulla base del numero dei docenti
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - D) sempre sulla base del numero degli alunni
  - E) sempre sulla base del numero delle classi
- 43. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - B) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - C) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - D) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - E) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- 44. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - B) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si possano adottare unicamente misure compensative
  - E) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - C) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto

- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - B) Devono farlo
  - C) Solo se collegate in rete
  - D) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - E) Possono farlo solo le scuole primarie
- 47. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Favorire l'inserimento lavorativo
  - B) Garantire il diritto all'istruzione
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - E) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - E) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- 49. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - B) No, non possono
  - C) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
- 50. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il consiglio di istituto
  - B) la rete di scuole
  - C) il dirigente scolastico
  - D) il responsabile amministrativo
  - E) il governo

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

- 51. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) autoritario
  - B) empatico
  - C) dirigenziale
  - D) passivo
  - E) conflittuale





- 52. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - B) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - C) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - D) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - E) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- 53. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Erik Erikson
  - B) Jean Piaget
  - C) Lev Semënovič Vygotskij
  - D) Martin Hoffman
  - E) Jerome Bruner
- 54. Chi può provare empatia?**
- A) Tutti gli esseri viventi
  - B) Tutti gli esseri umani
  - C) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - D) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - E) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- 55. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) C. Rogers
  - B) E. Fromm
  - C) D. Winnicott
  - D) M. Montessori
  - E) J. Piaget

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) La fluidità
  - B) La flessibilità
  - C) L'originalità
  - D) L'efficienza
  - E) L'elaborazione
- 57. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) unidirezionale
  - B) collaborativo
  - C) sensoriale
  - D) multisociale
  - E) multifattoriale
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**58. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) prolungata
- B) frequente
- C) concentrata
- D) temporale
- E) selettiva

**59. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) di ricettività per le idee nuove
- B) privo di connessioni con la realtà
- C) critico
- D) distruttivo
- E) di fuga

**60. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) apprendimento collettivo
- B) problem solving
- C) empatia
- D) apprendimento sociale
- E) role taking

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280403

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280403

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280403**

**password: ZDC93JZ3**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---



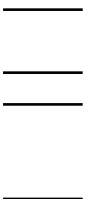
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 0 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Esplorare
  - B) Lo studio mnemonico
  - C) Maneggiare utensili
  - D) Costruire
  - E) Maneggiare materiali
  
2. **Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - B) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - C) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - D) fanno parte del programma scolastico regionale
  - E) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  
3. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dalla ricerca scientifica
  - B) dagli studi di psicologia
  - C) dalla teoria
  - D) da ragioni intellettuali e sociali
  - E) dall'esperienza
  
4. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - B) La psicologia negli sport e nei giochi
  - C) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - D) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione

**5. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- B) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- C) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- D) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- E) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- D) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- E) strada imboccata con precisione e impegno

**7. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Gli anziani in generale
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) La famiglia di Katalin
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) Gli abitanti di via Katalin

**8. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai sensi assopiti e indeboliti
- B) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- C) ai bisogni sempre più frugali
- D) ai disturbi del sonno e della memoria
- E) ai cambiamenti nell'aspetto

**9. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un accumularsi di ricordi e paure
- B) una strada scoscesa
- C) una particolare lucentezza
- D) una buia galleria
- E) un'implacabile decadenza



**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) giudizi e valori
- B) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- C) sonno e memoria
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) sonno e digestione

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) corrisponde all'istinto
- B) comprende i processi istintivi
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- E) non esiste

**12. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- C) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente

**13. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- B) sono processi istintuali
- C) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- D) sono scatenati dalla paura
- E) sono sempre sintomi di una patologia

**14. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un impulso naturale verso determinate azioni
- B) una paura ancestrale
- C) un'azione istintiva
- D) una necessità interiore
- E) una categoria psicologica

**15. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- B) la coscienza della volontà di compierla
- C) la sua coincidenza con la paura
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) l'irregolarità delle sue manifestazioni

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- D) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi

**17. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- C) le donne che hanno dei figli si licenziano
- D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- E) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza





**18. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- B) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- C) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- D) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- E) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini

**19. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- B) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- C) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- D) Le "performance" delle donne sul lavoro
- E) La disoccupazione femminile

**20. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- B) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- C) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- D) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- E) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro

**Test di Competenze didattiche**

**21. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) conflitti interni
- B) traumi personali
- C) conflitti esterni
- D) cause intrinseche al soggetto
- E) cause ambientali

**22. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione etologica
- B) Osservazione diretta
- C) Osservazione indiretta
- D) Osservazione psicoanalitica
- E) Osservazione sistematica

**23. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- D) delle indicazioni dell'Unione Europea
- E) delle linee guida per i DSA

- 24. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - B) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - C) la costruzione del Sé
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- 25. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non esistono guerre
  - B) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - C) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - D) non si deve più lavorare
  - E) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- 26. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento delle tre montagne
  - B) Compito di autopercezione
  - C) Esperimento della Strange Situation
  - D) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - E) Compito di conservazione
- 27. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - B) La famiglia, la scuola e la società
  - C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - D) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - E) La famiglia, la scuola e lo Stato
- 28. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) A. Freud
  - B) S. Freud
  - C) B. Skinner
  - D) J. Bruner
  - E) J. Piaget
- 29. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - B) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - D) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - E) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- 30. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) individuale dovuto a cause sociali
  - B) sociale irrilevante
  - C) sociale fondamentale
  - D) individuale, a carattere ereditario
  - E) individuale dovuto a fattori genetici



**31. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- B) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- C) lascia totale libertà agli studenti
- D) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- E) si comporta come uno studente

**32. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) un aspetto della teoria evoluzionista
- B) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- C) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- D) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- E) la cultura di una società

**33. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- B) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- C) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- D) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- E) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione

**34. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Jean Piaget
- B) Noam Chomsky
- C) Robert Sternberg
- D) Jerome Bruner
- E) Howard Gardner

**35. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) autoritario
- B) permissivo
- C) rifiutante
- D) ostico
- E) democratico

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - B) No, non possono
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - E) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, previa validazione del MIUR
  - B) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - C) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) No, non possono
  - E) Solo le scuole secondarie di primo grado
- 38. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal singolo dirigente scolastico
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dalla Regione
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - C) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - E) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
- 40. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - C) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - E) solo dalle famiglie
- 41. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - B) No, non possono
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - E) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado



- 42. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - B) Favorire l'inserimento lavorativo
  - C) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - D) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - E) Garantire il diritto all'istruzione
- 43. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero delle classi
  - B) sempre sulla base del numero dei docenti
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - E) sempre sulla base del numero degli alunni
- 44. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si possano adottare unicamente misure compensative
  - E) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
- 45. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) nazionali
  - B) comunitari
  - C) comunali
  - D) provinciali
  - E) regionali
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) No, non lo è
  - B) Solo il pluralismo culturale
  - C) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - D) Sì, è valorizzato
  - E) Solo il pluralismo territoriale
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**47. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**

- A) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- B) Possono farlo solo le scuole primarie
- C) Devono farlo
- D) Solo se collegate in rete
- E) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale

**48. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**

- A) la rete di scuole
- B) il dirigente scolastico
- C) il responsabile amministrativo
- D) il consiglio di istituto
- E) il governo

**49. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- B) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- C) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- D) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- E) 1 – B; 2 – A; 3 – C

**50. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**

- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- B) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- C) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
- D) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
- E) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile

### **Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) J. Piaget
- B) M. Montessori
- C) C. Rogers
- D) E. Fromm
- E) D. Winnicott



- 52. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - B) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - C) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - D) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- 53. Chi può provare empatia?**
- A) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - B) Tutti gli esseri umani
  - C) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - D) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - E) Tutti gli esseri viventi
- 54. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) dirigenziale
  - B) empatico
  - C) passivo
  - D) conflittuale
  - E) autoritario
- 55. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Erik Erikson
  - B) Martin Hoffman
  - C) Lev Semënovič Vygotskij
  - D) Jerome Bruner
  - E) Jean Piaget

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) di ricettività per le idee nuove
  - B) privo di connessioni con la realtà
  - C) critico
  - D) distruttivo
  - E) di fuga
- 57. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) role taking
  - B) problem solving
  - C) apprendimento sociale
  - D) empatia
  - E) apprendimento collettivo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 58. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) prolungata
  - B) selettiva
  - C) concentrata
  - D) temporale
  - E) frequente
- 59. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) collaborativo
  - B) sensoriale
  - C) unidirezionale
  - D) multifattoriale
  - E) multisociale
- 60. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) L'efficienza
  - B) La flessibilità
  - C) La fluidità
  - D) L'elaborazione
  - E) L'originalità

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B280404

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280404

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280404**

**password: GZXDRVA5**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 0 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
  - A) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - D) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - E) La psicologia negli sport e nei giochi
  
2. **Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - B) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - C) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - D) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  
3. **Secondo l'autore del brano 1, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dagli studi di psicologia
  - B) dall'esperienza
  - C) dalla ricerca scientifica
  - D) da ragioni intellettuali e sociali
  - E) dalla teoria
  
4. **Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - B) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - C) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - D) fanno parte del programma scolastico regionale
  - E) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali

5. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Maneggiare materiali
- B) Esplorare
- C) Maneggiare utensili
- D) Costruire
- E) Lo studio mnemonico

## **Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. **Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai bisogni sempre più frugali
- B) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- C) ai cambiamenti nell'aspetto
- D) ai disturbi del sonno e della memoria
- E) ai sensi assopiti e indeboliti

7. **Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- B) Gli anziani in generale
- C) I parenti di Magda Szabó
- D) La famiglia di Katalin
- E) Gli abitanti di via Katalin

8. **Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una strada scoscesa
- B) una particolare lucentezza
- C) un'implacabile decadenza
- D) una buia galleria
- E) un accumularsi di ricordi e paure

9. **Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) strada imboccata con precisione e impegno
- D) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- E) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio



**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e memoria
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- D) giudizi e valori
- E) sonno e digestione

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) corrisponde all'istinto
- B) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) comprende i processi istintivi
- E) non esiste

**12. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un impulso naturale verso determinate azioni
- B) una categoria psicologica
- C) una paura ancestrale
- D) una necessità interiore
- E) un'azione istintiva

**13. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono scatenati dalla paura
- B) sono sempre sintomi di una patologia
- C) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- D) sono processi istintuali
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**14. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la sua coincidenza con la paura
- B) il fatto di essere una necessità oscura
- C) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- D) la coscienza della volontà di compierla
- E) l'inconsapevolezza del movente psicologico

**15. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- C) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- D) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- E) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- B) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- C) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- D) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- E) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale

**17. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- B) Le "performance" delle donne sul lavoro
- C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- D) La disoccupazione femminile
- E) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione



18. Facendo riferimento al *brano 4*, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
  - D) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - E) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
19. Cosa NON è possibile dedurre dal *brano 4*?
- A) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
  - B) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
  - C) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
  - D) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
  - E) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
20. Nel *brano 4*, secondo l'ISTAT:
- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
  - B) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
  - C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
  - D) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
  - E) le donne che hanno dei figli si licenziano

### Test di Competenze didattiche

21. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:

- A) non si deve più lavorare
- B) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- C) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- D) non esistono guerre
- E) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune

22. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?

- A) Osservazione sistematica
- B) Osservazione indiretta
- C) Osservazione psicoanalitica
- D) Osservazione diretta
- E) Osservazione etologica

- 23. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - B) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - C) si comporta come uno studente
  - D) lascia totale libertà agli studenti
  - E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- 24. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento delle tre montagne
  - B) Compito di autopercezione
  - C) Esperimento della Strange Situation
  - D) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - E) Compito di conservazione
- 25. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause ambientali
  - B) traumi personali
  - C) conflitti esterni
  - D) cause intrinseche al soggetto
  - E) conflitti interni
- 26. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Jean Piaget
  - B) Howard Gardner
  - C) Jerome Bruner
  - D) Noam Chomsky
  - E) Robert Sternberg
- 27. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - B) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - D) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - E) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- 28. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle linee guida per i DSA
  - B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - C) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) delle indicazioni dell'Unione Europea
- 29. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) la cultura di una società
  - B) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - C) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - D) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - E) un aspetto della teoria evoluzionista





30. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:
- A) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - D) la costruzione del Sé
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
31. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:
- A) individuale dovuto a cause sociali
  - B) sociale fondamentale
  - C) individuale, a carattere ereditario
  - D) sociale irrilevante
  - E) individuale dovuto a fattori genetici
32. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:
- A) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - B) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - C) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - D) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - E) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
33. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?
- A) J. Piaget
  - B) S. Freud
  - C) J. Bruner
  - D) A. Freud
  - E) B. Skinner
34. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) autoritario
  - B) rifiutante
  - C) permissivo
  - D) ostico
  - E) democratico
35. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?
- A) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - B) La famiglia, la scuola e la società
  - C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - D) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - E) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) nazionali
  - B) regionali
  - C) comunitari
  - D) comunali
  - E) provinciali
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - B) No, non possono
  - C) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, previa validazione del MIUR
  - E) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- 38. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il responsabile amministrativo
  - B) il dirigente scolastico
  - C) la rete di scuole
  - D) il governo
  - E) il consiglio di istituto
- 39. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si possano adottare unicamente misure compensative
  - C) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - D) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - E) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- 40. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - B) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - C) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - D) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - E) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione



- 41. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero delle classi
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - C) sempre sulla base del numero dei docenti
  - D) sempre sulla base del numero degli alunni
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni

- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**

- A) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
- B) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- C) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- D) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
- E) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto

- 43. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- B) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- C) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- D) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- E) 1 – A; 2 – B; 3 – C

- 44. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**

- A) No, non possono
- B) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
- C) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
- D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
- E) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa

- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**

- A) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
- C) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) No, non possono

- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - B) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - C) Possono farlo solo le scuole primarie
  - D) Solo se collegate in rete
  - E) Devono farlo
- 47. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Favorire l'inserimento lavorativo
  - B) Garantire il diritto all'istruzione
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - E) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- 48. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - B) dall'Unione Europea
  - C) dalla Regione
  - D) dal singolo dirigente scolastico
  - E) da ogni istituzione scolastica
- 49. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) solo dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - C) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo il pluralismo territoriale
  - B) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - C) Solo il pluralismo culturale
  - D) Sì, è valorizzato
  - E) No, non lo è

### **Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - B) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - C) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - D) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola



- 52. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Lev Semënovič Vygotskij
  - B) Erik Erikson
  - C) Martin Hoffman
  - D) Jerome Bruner
  - E) Jean Piaget
- 53. Chi può provare empatia?**
- A) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - B) Tutti gli esseri viventi
  - C) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - D) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - E) Tutti gli esseri umani
- 54. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) E. Fromm
  - B) C. Rogers
  - C) M. Montessori
  - D) J. Piaget
  - E) D. Winnicott
- 55. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) autoritario
  - B) passivo
  - C) dirigenziale
  - D) empatico
  - E) conflittuale

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) concentrata
  - B) selettiva
  - C) frequente
  - D) temporale
  - E) prolungata
- 57. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) L'originalità
  - B) L'elaborazione
  - C) La flessibilità
  - D) La fluidità
  - E) L'efficienza
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**58. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) multisociale
- B) unidirezionale
- C) collaborativo
- D) multifattoriale
- E) sensoriale

**59. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) di ricettività per le idee nuove
- B) critico
- C) distruttivo
- D) di fuga
- E) privo di connessioni con la realtà

**60. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) apprendimento collettivo
- B) empatia
- C) apprendimento sociale
- D) problem solving
- E) role taking

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280405

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280405

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280405**

**password: 2Q7W4U8P**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 0 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
  - A) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - C) La psicologia negli sport e nei giochi
  - D) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  
2. **Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - B) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - C) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - D) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - E) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  
3. **Secondo l'autore del brano 1, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dalla teoria
  - B) dagli studi di psicologia
  - C) da ragioni intellettuali e sociali
  - D) dalla ricerca scientifica
  - E) dall'esperienza
  
4. **Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - C) fanno parte del programma scolastico regionale
  - D) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - E) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali

5. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Maneggiare utensili
- B) Costruire
- C) Maneggiare materiali
- D) Esplorare
- E) Lo studio mnemonico

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. **Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) I parenti di Magda Szabó
- B) Gli abitanti di via Katalin
- C) Gli anziani in generale
- D) La famiglia di Katalin
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin

7. **Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- C) giudizi e valori
- D) sonno e digestione
- E) sonno e memoria

8. **Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- C) ai bisogni sempre più frugali
- D) ai cambiamenti nell'aspetto
- E) ai sensi assopiti e indeboliti

9. **Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- B) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- C) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- D) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- E) strada imboccata con precisione e impegno



**10. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una buia galleria
- B) un'implacabile decadenza
- C) un accumularsi di ricordi e paure
- D) una particolare lucentezza
- E) una strada scoscesa

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) corrisponde all'istinto
- B) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- C) comprende i processi istintivi
- D) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- E) non esiste

**12. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una necessità interiore
- B) un'azione istintiva
- C) un impulso naturale verso determinate azioni
- D) una paura ancestrale
- E) una categoria psicologica

**13. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la coscienza della volontà di compierla
- B) la sua coincidenza con la paura
- C) il fatto di essere una necessità oscura
- D) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- E) l'irregolarità delle sue manifestazioni

**14. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono sempre sintomi di una patologia
- B) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- C) sono scatenati dalla paura
- D) sono processi istintuali
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**15. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- B) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- C) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- D) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- E) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso

**17. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- B) La disoccupazione femminile
- C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- E) Le "performance" delle donne sul lavoro



**18. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- B) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- C) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- D) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- E) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini

**19. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- C) le donne che hanno dei figli si licenziano
- D) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- E) il 25% delle donne con figli è senza lavoro

**20. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- B) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- C) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi

**Test di Competenze didattiche**

**21. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Esperimento della Strange Situation
- B) Esperimento del riconoscimento dei volti
- C) Compito di autopercezione
- D) Esperimento delle tre montagne
- E) Compito di conservazione

**22. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) rifiutante
- B) permissivo
- C) ostico
- D) autoritario
- E) democratico

- 23. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) conflitti esterni
  - B) conflitti interni
  - C) cause ambientali
  - D) cause intrinseche al soggetto
  - E) traumi personali
- 24. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Robert Sternberg
  - B) Jerome Bruner
  - C) Noam Chomsky
  - D) Jean Piaget
  - E) Howard Gardner
- 25. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e la società
  - B) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - C) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - E) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- 26. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - B) la costruzione del Sé
  - C) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- 27. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) individuale dovuto a cause sociali
  - B) individuale, a carattere ereditario
  - C) individuale dovuto a fattori genetici
  - D) sociale fondamentale
  - E) sociale irrilevante
- 28. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) A. Freud
  - B) S. Freud
  - C) J. Piaget
  - D) B. Skinner
  - E) J. Bruner
- 29. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - B) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - C) non esistono guerre
  - D) non si deve più lavorare
  - E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione



**30. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- B) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- C) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- D) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- E) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo

**31. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- B) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- C) la cultura di una società
- D) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- E) un aspetto della teoria evoluzionista

**32. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione etologica
- B) Osservazione psicoanalitica
- C) Osservazione diretta
- D) Osservazione indiretta
- E) Osservazione sistematica

**33. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- B) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- D) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- E) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo

**34. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle indicazioni dell'Unione Europea
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- E) delle linee guida per i DSA

**35. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- B) lascia totale libertà agli studenti
- C) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- D) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- E) si comporta come uno studente

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - B) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - C) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - D) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
- 37. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - B) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - C) Garantire il diritto all'istruzione
  - D) Favorire l'inserimento lavorativo
  - E) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
- 38. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - B) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - C) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - D) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - E) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- 39. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) nazionali
  - B) regionali
  - C) comunali
  - D) comunitari
  - E) provinciali





- 40. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - B) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - C) si possano adottare unicamente misure compensative
  - D) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- 41. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero degli alunni
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - D) sempre sulla base del numero dei docenti
  - E) sempre sulla base del numero delle classi
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - B) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - E) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
- 43. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il governo
  - B) il dirigente scolastico
  - C) il consiglio di istituto
  - D) il responsabile amministrativo
  - E) la rete di scuole
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, previa validazione del MIUR
  - C) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - D) No, non possono
  - E) Solo le scuole secondarie di primo grado
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo il pluralismo territoriale
  - B) Sì, è valorizzato
  - C) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - D) Solo il pluralismo culturale
  - E) No, non lo è
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) No, non possono
  - B) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - E) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Possono farlo solo le scuole primarie
  - B) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - C) Devono farlo
  - D) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - E) Solo se collegate in rete
- 48. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - B) dal singolo dirigente scolastico
  - C) da ogni istituzione scolastica
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dalla Regione
- 49. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) solo dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - D) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- 50. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - C) No, non possono
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Lev Semënovič Vygotskij
  - B) Erik Erikson
  - C) Martin Hoffman
  - D) Jean Piaget
  - E) Jerome Bruner
52. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) D. Winnicott
  - B) E. Fromm
  - C) M. Montessori
  - D) J. Piaget
  - E) C. Rogers
53. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) conflittuale
  - B) empatico
  - C) passivo
  - D) dirigenziale
  - E) autoritario
54. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:
- A) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - B) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - C) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - D) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
55. Chi può provare empatia?
- A) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - B) Tutti gli esseri viventi
  - C) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - D) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - E) Tutti gli esseri umani

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:
- A) multisociale
  - B) collaborativo
  - C) sensoriale
  - D) multifattoriale
  - E) unidirezionale
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 57. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) prolungata
  - B) frequente
  - C) concentrata
  - D) selettiva
  - E) temporale
- 58. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) problem solving
  - B) empatia
  - C) apprendimento sociale
  - D) role taking
  - E) apprendimento collettivo
- 59. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) di fuga
  - B) critico
  - C) privo di connessioni con la realtà
  - D) distruttivo
  - E) di ricettività per le idee nuove
- 60. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) La flessibilità
  - B) L'elaborazione
  - C) La fluidità
  - D) L'originalità
  - E) L'efficienza

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280406

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280406

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280406**

**password: 7MVJ8N97**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**







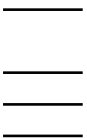
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 0 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- B) fanno parte del programma scolastico regionale
- C) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- D) sono determinanti per il completamento del curriculum
- E) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali

**2. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- B) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- C) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- D) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

**3. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) Il lavoro e il suo valore orientativo
- B) La psicologia negli sport e nei giochi
- C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- D) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- E) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento

**4. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Maneggiare materiali
- B) Maneggiare utensili
- C) Esplorare
- D) Lo studio mnemonico
- E) Costruire

**5. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dagli studi di psicologia
- B) dalla ricerca scientifica
- C) dall'esperienza
- D) da ragioni intellettuali e sociali
- E) dalla teoria

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai bisogni sempre più frugali
- B) ai cambiamenti nell'aspetto
- C) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- D) ai sensi assopiti e indeboliti
- E) ai disturbi del sonno e della memoria

**7. Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) La famiglia di Katalin
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) Gli anziani in generale
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) Gli abitanti di via Katalin

**8. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una particolare lucentezza
- B) un accumularsi di ricordi e paure
- C) una strada scoscesa
- D) un'implacabile decadenza
- E) una buia galleria

**9. Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e digestione
- B) giudizi e valori
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- E) sonno e memoria





**10. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- B) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- C) strada imboccata con precisione e impegno
- D) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- E) strada da compiere che inizia nel momento della nascita

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- B) sono scatenati dalla paura
- C) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- D) sono processi istintuali
- E) sono sempre sintomi di una patologia

**12. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- C) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- D) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- E) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre

**13. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- B) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- C) corrisponde all'istinto
- D) non esiste
- E) comprende i processi istintivi

**14. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la sua coincidenza con la paura
- B) il fatto di essere una necessità oscura
- C) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- D) la coscienza della volontà di compierla
- E) l'irregolarità delle sue manifestazioni

**15. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una necessità interiore
- B) un impulso naturale verso determinate azioni
- C) un'azione istintiva
- D) una paura ancestrale
- E) una categoria psicologica

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- B) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- E) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- B) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- C) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- D) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- E) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro

**18. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- B) le donne che hanno dei figli si licenziano
- C) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- D) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- E) il 25% delle donne con figli è senza lavoro



**19. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- B) La disoccupazione femminile
- C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- D) Le "performance" delle donne sul lavoro
- E) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione

**20. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- B) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- E) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità

**Test di Competenze didattiche**

**21. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- C) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- D) delle linee guida per i DSA
- E) delle indicazioni dell'Unione Europea

**22. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Jerome Bruner
- B) Jean Piaget
- C) Noam Chomsky
- D) Robert Sternberg
- E) Howard Gardner

**23. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- B) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- C) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- E) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni

- 24. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - B) si comporta come uno studente
  - C) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - D) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - E) lascia totale libertà agli studenti
- 25. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) J. Piaget
  - B) A. Freud
  - C) J. Bruner
  - D) B. Skinner
  - E) S. Freud
- 26. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - B) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - C) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - D) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- 27. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) permissivo
  - C) ostico
  - D) democratico
  - E) autoritario
- 28. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - C) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - D) la costruzione del Sé
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- 29. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause intrinseche al soggetto
  - B) conflitti esterni
  - C) cause ambientali
  - D) traumi personali
  - E) conflitti interni
- 30. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - B) non esistono guerre
  - C) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - D) non si deve più lavorare
  - E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione



31. **Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione psicoanalitica
  - B) Osservazione indiretta
  - C) Osservazione diretta
  - D) Osservazione etologica
  - E) Osservazione sistematica
32. **Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - B) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - C) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - D) la cultura di una società
  - E) un aspetto della teoria evoluzionista
33. **Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Compito di conservazione
  - B) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - C) Esperimento delle tre montagne
  - D) Compito di autopercezione
  - E) Esperimento della Strange Situation
34. **Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) individuale dovuto a cause sociali
  - B) individuale, a carattere ereditario
  - C) sociale irrilevante
  - D) sociale fondamentale
  - E) individuale dovuto a fattori genetici
35. **Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e la società
  - B) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - C) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - D) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - E) Lo studente, l'insegnante e la scuola

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. **A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**

- A) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**37. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**

- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
- B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- C) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- D) solo dalle famiglie
- E) dagli organi scolastici e dalle famiglie

**38. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**

- A) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- B) si possano adottare unicamente misure dispensative
- C) si possano adottare unicamente misure compensative
- D) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
- E) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate

**39. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- B) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- C) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- D) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- E) 1 – C; 2 – A; 3 – B

**40. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**

- A) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
- B) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
- C) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
- D) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- E) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati



- 41. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal singolo dirigente scolastico
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dall'Unione Europea
  - D) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - E) dalla Regione
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - B) No, non possono
  - C) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- 43. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - C) No, non possono
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
- 44. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero degli alunni
  - B) sempre sulla base del numero dei docenti
  - C) sempre sulla base del numero delle classi
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - B) Possono farlo solo le scuole primarie
  - C) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - D) Solo se collegate in rete
  - E) Devono farlo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 46. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) regionali
  - B) comunitari
  - C) comunali
  - D) provinciali
  - E) nazionali

47. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?
- A) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - B) No, non possono
  - C) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - D) Sì, previa validazione del MIUR
  - E) Solo le scuole secondarie di secondo grado
48. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?
- A) Solo il pluralismo culturale
  - B) Sì, è valorizzato
  - C) No, non lo è
  - D) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - E) Solo il pluralismo territoriale
49. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?
- A) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - B) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - C) Garantire il diritto all'istruzione
  - D) Favorire l'inserimento lavorativo
  - E) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
50. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."
- A) il consiglio di istituto
  - B) il dirigente scolastico
  - C) il responsabile amministrativo
  - D) la rete di scuole
  - E) il governo

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

51. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:
- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - B) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - C) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - D) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) passivo
  - B) conflittuale
  - C) dirigenziale
  - D) empatico
  - E) autoritario





- 53. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) J. Piaget
  - B) M. Montessori
  - C) E. Fromm
  - D) C. Rogers
  - E) D. Winnicott
- 54. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Lev Semënovič Vygotskij
  - B) Jean Piaget
  - C) Erik Erikson
  - D) Jerome Bruner
  - E) Martin Hoffman
- 55. Chi può provare empatia?**
- A) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - B) Tutti gli esseri umani
  - C) Tutti gli esseri viventi
  - D) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - E) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) empatia
  - B) apprendimento collettivo
  - C) problem solving
  - D) role taking
  - E) apprendimento sociale
- 57. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) multifattoriale
  - B) collaborativo
  - C) multisociale
  - D) unidirezionale
  - E) sensoriale
- 58. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) di ricettività per le idee nuove
  - B) di fuga
  - C) distruttivo
  - D) privo di connessioni con la realtà
  - E) critico
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**59. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) prolungata
- B) concentrata
- C) temporale
- D) frequente
- E) selettiva

**60. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) L'elaborazione
- B) La flessibilità
- C) La fluidità
- D) L'originalità
- E) L'efficienza

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280407

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280407

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280407**

**password: 3AWRQZFY**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—  
—



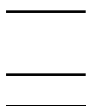
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 0 8

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- B) fanno parte del programma scolastico regionale
- C) sono determinanti per il completamento del curriculum
- D) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- E) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini

**2. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- B) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- C) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- D) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- E) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini

**3. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Esplorare
- B) Maneggiare materiali
- C) Lo studio mnemonico
- D) Costruire
- E) Maneggiare utensili

**4. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- B) La psicologia negli sport e nei giochi
- C) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- D) Il lavoro e il suo valore orientativo
- E) La funzione dello sport nello sviluppo motorio

**5. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dalla teoria
- B) dall'esperienza
- C) da ragioni intellettuali e sociali
- D) dagli studi di psicologia
- E) dalla ricerca scientifica

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) Gli abitanti di via Katalin
- B) Gli anziani in generale
- C) La famiglia di Katalin
- D) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- E) I parenti di Magda Szabó

**7. Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- C) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- D) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- E) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente

**8. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un accumularsi di ricordi e paure
- B) una particolare lucentezza
- C) una strada scoscesa
- D) una buia galleria
- E) un'implacabile decadenza

**9. Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) giudizi e valori
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) sonno e digestione
- D) sonno e memoria
- E) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate



**10. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- B) ai bisogni sempre più frugali
- C) ai sensi assopiti e indeboliti
- D) ai cambiamenti nell'aspetto
- E) ai disturbi del sonno e della memoria

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una categoria psicologica
- B) un impulso naturale verso determinate azioni
- C) una necessità interiore
- D) una paura ancestrale
- E) un'azione istintiva

**12. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- B) il fatto di essere una necessità oscura
- C) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- D) la coscienza della volontà di compierla
- E) la sua coincidenza con la paura

**13. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- B) non esiste
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) comprende i processi istintivi
- E) corrisponde all'istinto

**14. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono scatenati dalla paura
- B) sono processi istintuali
- C) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- D) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- E) sono sempre sintomi di una patologia

**15. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- E) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- B) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- C) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- D) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- E) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana

**17. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- B) Le "performance" delle donne sul lavoro
- C) La disoccupazione femminile
- D) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- E) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità





**18. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- B) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- C) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- D) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- E) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro

**19. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- B) le donne che hanno dei figli si licenziano
- C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- D) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile

**20. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- B) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- C) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- E) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio

**Test di Competenze didattiche**

**21. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) conflitti esterni
- B) cause intrinseche al soggetto
- C) cause ambientali
- D) traumi personali
- E) conflitti interni

**22. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- B) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- D) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- E) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto

23. **"Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle linee guida per i DSA
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - E) delle indicazioni dell'Unione Europea
24. **La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) la costruzione del Sé
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - C) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
25. **"L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) B. Skinner
  - B) A. Freud
  - C) J. Piaget
  - D) J. Bruner
  - E) S. Freud
26. **La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - B) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - C) non si deve più lavorare
  - D) non esistono guerre
  - E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
27. **Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - B) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - C) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - E) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
28. **Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione etologica
  - B) Osservazione indiretta
  - C) Osservazione psicoanalitica
  - D) Osservazione sistematica
  - E) Osservazione diretta



29. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?
- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - B) Compito di conservazione
  - C) Esperimento della Strange Situation
  - D) Compito di autopercezione
  - E) Esperimento delle tre montagne
30. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:
- A) individuale, a carattere ereditario
  - B) sociale irrilevante
  - C) sociale fondamentale
  - D) individuale dovuto a fattori genetici
  - E) individuale dovuto a cause sociali
31. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) ostico
  - B) permissivo
  - C) rifiutante
  - D) autoritario
  - E) democratico
32. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:
- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - B) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - C) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - D) si comporta come uno studente
  - E) lascia totale libertà agli studenti
33. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?
- A) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - B) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - C) La famiglia, la scuola e la società
  - D) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - E) La famiglia, la scuola e lo Stato
34. Per "stratificazione sociale" si intende:
- A) un aspetto della teoria evoluzionista
  - B) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - C) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - D) la cultura di una società
  - E) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
35. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?
- A) Robert Sternberg
  - B) Jean Piaget
  - C) Noam Chomsky
  - D) Jerome Bruner
  - E) Howard Gardner

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

36. **A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - D) Sì, previa validazione del MIUR
  - E) No, non possono
37. **A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - B) No, non possono
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - E) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
38. **A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) No, non lo è
  - B) Sì, è valorizzato
  - C) Solo il pluralismo culturale
  - D) Solo il pluralismo territoriale
  - E) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
39. **A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - C) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
40. **A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - C) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - E) No, non possono
41. **La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - B) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - C) si possano adottare unicamente misure compensative
  - D) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate



- 42. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dall'Unione Europea
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - D) dalla Regione
  - E) dal singolo dirigente scolastico
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - B) Possono farlo solo le scuole primarie
  - C) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - D) Solo se collegate in rete
  - E) Devono farlo
- 44. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - B) sempre sulla base del numero dei docenti
  - C) sempre sulla base del numero degli alunni
  - D) sempre sulla base del numero delle classi
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
- 45. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - B) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - C) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - D) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - E) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- 
- 
- 
- 
- 
-

- 46. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- 47. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il dirigente scolastico
  - B) la rete di scuole
  - C) il consiglio di istituto
  - D) il responsabile amministrativo
  - E) il governo
- 48. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Garantire il diritto all'istruzione
  - B) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - C) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - D) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - E) Favorire l'inserimento lavorativo
- 49. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - B) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - C) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - D) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - E) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- 50. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) regionali
  - B) comunitari
  - C) comunali
  - D) provinciali
  - E) nazionali



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Erik Erikson
  - B) Jean Piaget
  - C) Jerome Bruner
  - D) Martin Hoffman
  - E) Lev Semënovič Vygotskij
52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) conflittuale
  - B) empatico
  - C) passivo
  - D) autoritario
  - E) dirigenziale
53. Chi può provare empatia?
- A) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - B) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - C) Tutti gli esseri viventi
  - D) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - E) Tutti gli esseri umani
54. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:
- A) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - B) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - C) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
55. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) C. Rogers
  - B) J. Piaget
  - C) M. Montessori
  - D) E. Fromm
  - E) D. Winnicott

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. La creatività nasce da un atteggiamento:
- A) distruttivo
  - B) di ricettività per le idee nuove
  - C) privo di connessioni con la realtà
  - D) di fuga
  - E) critico
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 57. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) temporale
  - B) prolungata
  - C) selettiva
  - D) concentrata
  - E) frequente
- 58. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) La flessibilità
  - B) L'efficienza
  - C) La fluidità
  - D) L'elaborazione
  - E) L'originalità
- 59. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) sensoriale
  - B) collaborativo
  - C) multifattoriale
  - D) unidirezionale
  - E) multisociale
- 60. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) problem solving
  - B) role taking
  - C) apprendimento sociale
  - D) apprendimento collettivo
  - E) empatia

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B280408

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280408

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280408**

**password: WZ25Y7CK**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—

—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 0 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- C) fanno parte del programma scolastico regionale
- D) sono determinanti per il completamento del curriculum
- E) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali

**2. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Maneggiare materiali
- B) Maneggiare utensili
- C) Lo studio mnemonico
- D) Costruire
- E) Esplorare

**3. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dalla teoria
- B) da ragioni intellettuali e sociali
- C) dalla ricerca scientifica
- D) dall'esperienza
- E) dagli studi di psicologia

**4. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- B) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- C) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- D) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- E) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini

5. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
- A) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - B) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - C) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - D) La psicologia negli sport e nei giochi
  - E) Il lavoro e il suo valore orientativo

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. **Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**
- A) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) giudizi e valori
  - D) sonno e memoria
  - E) sonno e digestione
7. **Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**
- A) ai cambiamenti nell'aspetto
  - B) ai cambiamenti di gusti e abitudini
  - C) ai disturbi del sonno e della memoria
  - D) ai bisogni sempre più frugali
  - E) ai sensi assopiti e indeboliti
8. **Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**
- A) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
  - B) strada imboccata con precisione e impegno
  - C) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
  - D) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
  - E) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
9. **Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**
- A) un'implacabile decadenza
  - B) una particolare lucentezza
  - C) un accumularsi di ricordi e paure
  - D) una strada scoscesa
  - E) una buia galleria



**10. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Gli anziani in generale
- B) Gli abitanti di via Katalin
- C) La famiglia di Katalin
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) corrisponde all'istinto
- C) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- D) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- E) comprende i processi istintivi

**12. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) sono scatenati dalla paura
- C) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- D) sono sempre sintomi di una patologia
- E) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto

**13. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- B) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- C) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- D) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- E) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente

**14. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una necessità interiore
- B) un impulso naturale verso determinate azioni
- C) un'azione istintiva
- D) una categoria psicologica
- E) una paura ancestrale

**15. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la coscienza della volontà di compierla
- B) la sua coincidenza con la paura
- C) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) l'inconsapevolezza del movente psicologico

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- B) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- C) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- D) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- E) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE



17. Facendo riferimento al **brano 4**, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - C) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - D) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
18. Nel **brano 4**, secondo l'ISTAT:
- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
  - B) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
  - C) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
  - D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
  - E) le donne che hanno dei figli si licenziano
19. Quale delle seguenti affermazioni **NON** è deducibile dal **brano 4**?
- A) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
  - B) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
  - C) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
  - D) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
  - E) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
20. Quale questione affronta il **brano 4**?
- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - B) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
  - C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
  - D) La disoccupazione femminile
  - E) Le "performance" delle donne sul lavoro

### Test di Competenze didattiche

21. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?
- A) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - B) La famiglia, la scuola e la società
  - C) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - E) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
22. Per "stratificazione sociale" si intende:
- A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - B) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - C) la cultura di una società
  - D) un aspetto della teoria evoluzionista
  - E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber

**23. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- B) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- C) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- D) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- E) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo

**24. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione indiretta
- B) Osservazione psicoanalitica
- C) Osservazione etologica
- D) Osservazione diretta
- E) Osservazione sistematica

**25. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- B) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- C) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- E) la costruzione del Sé

**26. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) sociale fondamentale
- B) individuale dovuto a fattori genetici
- C) individuale, a carattere ereditario
- D) sociale irrilevante
- E) individuale dovuto a cause sociali

**27. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Howard Gardner
- B) Jerome Bruner
- C) Jean Piaget
- D) Noam Chomsky
- E) Robert Sternberg

**28. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- B) si comporta come uno studente
- C) lascia totale libertà agli studenti
- D) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- E) elimina qualsiasi tipo di ruolo





**29. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- C) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- D) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- E) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni

**30. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- B) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- C) non esistono guerre
- D) non si deve più lavorare
- E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione

**31. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) conflitti interni
- B) cause ambientali
- C) conflitti esterni
- D) cause intrinseche al soggetto
- E) traumi personali

**32. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) permissivo
- B) ostico
- C) autoritario
- D) rifiutante
- E) democratico

**33. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle indicazioni dell'Unione Europea
- B) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- C) delle linee guida per i DSA
- D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**34. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
- B) Esperimento delle tre montagne
- C) Compito di conservazione
- D) Compito di autopercezione
- E) Esperimento della Strange Situation

35. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?
- A) J. Piaget
  - B) A. Freud
  - C) B. Skinner
  - D) S. Freud
  - E) J. Bruner

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?
- A) No, non possono
  - B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - C) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - D) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
37. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?
- A) Sì, è valorizzato
  - B) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - C) Solo il pluralismo culturale
  - D) Solo il pluralismo territoriale
  - E) No, non lo è
38. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:
- A) dalla Regione
  - B) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - C) dall'Unione Europea
  - D) da ogni istituzione scolastica
  - E) dal singolo dirigente scolastico
39. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."
- A) il dirigente scolastico
  - B) il governo
  - C) la rete di scuole
  - D) il consiglio di istituto
  - E) il responsabile amministrativo
40. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:
- A) si possano adottare unicamente misure compensative
  - B) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - C) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - D) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate



- 41. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - B) Favorire l'inserimento lavorativo
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - E) Garantire il diritto all'istruzione
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, previa validazione del MIUR
  - B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) No, non possono
  - D) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - E) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- 43. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - B) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - C) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - D) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - E) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- 44. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - B) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - C) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento

- 45. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - C) sempre sulla base del numero dei docenti
  - D) sempre sulla base del numero delle classi
  - E) sempre sulla base del numero degli alunni
- 46. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunali
  - B) provinciali
  - C) nazionali
  - D) comunitari
  - E) regionali
- 47. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - B) Devono farlo
  - C) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - D) Solo se collegate in rete
  - E) Possono farlo solo le scuole primarie
- 49. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - B) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) No, non possono
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - C) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. **Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) conflittuale
  - B) passivo
  - C) autoritario
  - D) dirigenziale
  - E) empatico
52. **Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Erik Erikson
  - B) Jerome Bruner
  - C) Jean Piaget
  - D) Martin Hoffman
  - E) Lev Semënovič Vygotskij
53. **Chi può provare empatia?**
- A) Tutti gli esseri viventi
  - B) Tutti gli esseri umani
  - C) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - D) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - E) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
54. **Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - B) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - D) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
55. **Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) M. Montessori
  - B) E. Fromm
  - C) J. Piaget
  - D) D. Winnicott
  - E) C. Rogers

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. **Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) prolungata
  - B) frequente
  - C) temporale
  - D) concentrata
  - E) selettiva
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**57. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) collaborativo
- B) multifattoriale
- C) multisociale
- D) sensoriale
- E) unidirezionale

**58. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) L'efficienza
- B) La fluidità
- C) La flessibilità
- D) L'originalità
- E) L'elaborazione

**59. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) privo di connessioni con la realtà
- B) distruttivo
- C) di fuga
- D) di ricettività per le idee nuove
- E) critico

**60. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) problem solving
- B) apprendimento sociale
- C) role taking
- D) empatia
- E) apprendimento collettivo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280409

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280409

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

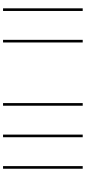
**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280409**

**password: T92CXWP5**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





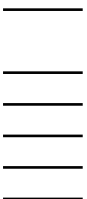
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 1 0

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Maneggiare utensili
  - B) Maneggiare materiali
  - C) Costruire
  - D) Lo studio mnemonico
  - E) Esplorare
  
2. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) da ragioni intellettuali e sociali
  - B) dall'esperienza
  - C) dagli studi di psicologia
  - D) dalla ricerca scientifica
  - E) dalla teoria
  
3. **Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - B) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - C) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - D) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - E) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  
4. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - B) La psicologia negli sport e nei giochi
  - C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - D) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione

**5. Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) fanno parte del programma scolastico regionale
- B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- C) sono determinanti per il completamento del curriculum
- D) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- E) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una particolare lucentezza
- B) una strada scoscesa
- C) un'implacabile decadenza
- D) un accumularsi di ricordi e paure
- E) una buia galleria

**7. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- C) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- D) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- E) strada da compiere che inizia nel momento della nascita

**8. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai bisogni sempre più frugali
- B) ai cambiamenti nell'aspetto
- C) ai sensi assopiti e indeboliti
- D) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- E) ai disturbi del sonno e della memoria

**9. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) La famiglia di Katalin
- B) I parenti di Magda Szabó
- C) Gli anziani in generale
- D) Gli abitanti di via Katalin
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin



**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) giudizi e valori
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) sonno e digestione
- D) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- E) sonno e memoria

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- B) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- C) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre

**12. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) il fatto di essere una necessità oscura
- B) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- C) la sua coincidenza con la paura
- D) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- E) la coscienza della volontà di compierla

**13. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- B) non esiste
- C) corrisponde all'istinto
- D) comprende i processi istintivi
- E) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi

**14. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una paura ancestrale
- B) una categoria psicologica
- C) un impulso naturale verso determinate azioni
- D) un'azione istintiva
- E) una necessità interiore

**15. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) sono scatenati dalla paura
- C) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- D) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- E) sono sempre sintomi di una patologia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La disoccupazione femminile
- B) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- C) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- D) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- E) Le "performance" delle donne sul lavoro

**17. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- B) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- E) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno



**18. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) le donne che hanno dei figli si licenziano
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile

**19. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- C) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- D) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- E) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio

**20. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- B) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- C) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- D) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- E) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana

**Test di Competenze didattiche**

**21. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- B) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- C) non si deve più lavorare
- D) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- E) non esistono guerre

**22. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- B) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- C) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- D) la cultura di una società
- E) un aspetto della teoria evoluzionista

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**23. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- B) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- C) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- D) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- E) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni

**24. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale, a carattere ereditario
- B) sociale irrilevante
- C) individuale dovuto a fattori genetici
- D) sociale fondamentale
- E) individuale dovuto a cause sociali

**25. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- B) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- C) si comporta come uno studente
- D) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- E) lascia totale libertà agli studenti

**26. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e la società
- B) La famiglia, la scuola e lo Stato
- C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- D) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- E) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose

**27. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione sistematica
- B) Osservazione indiretta
- C) Osservazione diretta
- D) Osservazione etologica
- E) Osservazione psicoanalitica

**28. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- C) delle indicazioni dell'Unione Europea
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) delle linee guida per i DSA



- 29. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause intrinseche al soggetto
  - B) traumi personali
  - C) conflitti esterni
  - D) cause ambientali
  - E) conflitti interni
- 30. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento delle tre montagne
  - B) Compito di autopercezione
  - C) Esperimento della Strange Situation
  - D) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - E) Compito di conservazione
- 31. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - B) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - C) la costruzione del Sé
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- 32. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Noam Chomsky
  - B) Howard Gardner
  - C) Robert Sternberg
  - D) Jean Piaget
  - E) Jerome Bruner
- 33. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - B) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - D) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- 34. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) ostico
  - B) rifiutante
  - C) democratico
  - D) autoritario
  - E) permissivo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

35. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?
- A) A. Freud
  - B) B. Skinner
  - C) S. Freud
  - D) J. Piaget
  - E) J. Bruner

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:
- A) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dal singolo dirigente scolastico
  - D) dalla Regione
  - E) dall'Unione Europea
37. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - B) sempre sulla base del numero delle classi
  - C) sempre sulla base del numero degli alunni
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - E) sempre sulla base del numero dei docenti
38. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?
- A) Solo il pluralismo territoriale
  - B) Solo il pluralismo culturale
  - C) Sì, è valorizzato
  - D) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - E) No, non lo è
39. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:
- A) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - D) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - E) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
40. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:
- A) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - B) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - C) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile





- 41. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - D) No, non possono
  - E) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - B) Solo se collegate in rete
  - C) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - D) Devono farlo
  - E) Possono farlo solo le scuole primarie
- 43. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - C) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - D) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - E) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- 44. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - B) Favorire l'inserimento lavorativo
  - C) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - D) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - E) Garantire il diritto all'istruzione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 45. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il consiglio di istituto
  - B) la rete di scuole
  - C) il dirigente scolastico
  - D) il governo
  - E) il responsabile amministrativo
- 46. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) regionali
  - B) nazionali
  - C) comunali
  - D) comunitari
  - E) provinciali
- 47. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) solo dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - D) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - B) No, non possono
  - C) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- 49. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - E) si possano adottare unicamente misure compensative
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) No, non possono
  - B) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - C) Sì, previa validazione del MIUR
  - D) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, tutte quelle che ritengono opportune



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:
- A) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - B) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - D) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
52. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) E. Fromm
  - B) C. Rogers
  - C) M. Montessori
  - D) J. Piaget
  - E) D. Winnicott
53. Chi può provare empatia?
- A) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - B) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - C) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - D) Tutti gli esseri viventi
  - E) Tutti gli esseri umani
54. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Jean Piaget
  - B) Martin Hoffman
  - C) Erik Erikson
  - D) Lev Semënovič Vygotskij
  - E) Jerome Bruner
55. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) conflittuale
  - B) empatico
  - C) autoritario
  - D) passivo
  - E) dirigenziale

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:
- A) role taking
  - B) problem solving
  - C) apprendimento sociale
  - D) empatia
  - E) apprendimento collettivo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**57. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) distruttivo
- B) di ricettività per le idee nuove
- C) critico
- D) di fuga
- E) privo di connessioni con la realtà

**58. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) La flessibilità
- B) L'elaborazione
- C) L'efficienza
- D) L'originalità
- E) La fluidità

**59. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) multisociale
- B) collaborativo
- C) multifattoriale
- D) unidirezionale
- E) sensoriale

**60. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) prolungata
- B) concentrata
- C) frequente
- D) temporale
- E) selettiva

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280410

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280410

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280410**

**password: DSZ5BFEE**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 1 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) sono determinanti per il completamento del curriculum
- B) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- C) fanno parte del programma scolastico regionale
- D) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- E) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini

**2. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- B) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- C) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- D) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

**3. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- C) Il lavoro e il suo valore orientativo
- D) La psicologia negli sport e nei giochi
- E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione

**4. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Esplorare
- B) Costruire
- C) Lo studio mnemonico
- D) Maneggiare utensili
- E) Maneggiare materiali

**5. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) da ragioni intellettuali e sociali
- B) dalla teoria
- C) dall'esperienza
- D) dagli studi di psicologia
- E) dalla ricerca scientifica

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una buia galleria
- B) un'implacabile decadenza
- C) una strada scoscesa
- D) una particolare lucentezza
- E) un accumularsi di ricordi e paure

**7. Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- C) sonno e memoria
- D) giudizi e valori
- E) sonno e digestione

**8. Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) La famiglia di Katalin
- B) Gli anziani in generale
- C) I parenti di Magda Szabó
- D) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- E) Gli abitanti di via Katalin

**9. Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai sensi assopiti e indeboliti
- B) ai disturbi del sonno e della memoria
- C) ai cambiamenti nell'aspetto
- D) ai bisogni sempre più frugali
- E) ai cambiamenti di gusti e abitudini





**10. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) strada imboccata con precisione e impegno
- D) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- E) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un impulso naturale verso determinate azioni
- B) un'azione istintiva
- C) una categoria psicologica
- D) una paura ancestrale
- E) una necessità interiore

**12. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- B) il fatto di essere una necessità oscura
- C) la sua coincidenza con la paura
- D) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- E) la coscienza della volontà di compierla

**13. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- C) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre

**14. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- B) sono sempre sintomi di una patologia
- C) sono processi istintuali
- D) sono scatenati dalla paura
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**15. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- B) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- C) non esiste
- D) corrisponde all'istinto
- E) comprende i processi istintivi

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- B) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- C) Le "performance" delle donne sul lavoro
- D) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- E) La disoccupazione femminile

**17. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) le donne che hanno dei figli si licenziano
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- C) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- D) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- E) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza



**18. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- B) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- C) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- D) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- E) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso

**19. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- B) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- D) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- E) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno

**20. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- B) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- C) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- D) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- E) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale

**Test di Competenze didattiche**

**21. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale, a carattere ereditario
- B) sociale irrilevante
- C) individuale dovuto a fattori genetici
- D) individuale dovuto a cause sociali
- E) sociale fondamentale

**22. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Esperimento della Strange Situation
- B) Esperimento del riconoscimento dei volti
- C) Esperimento delle tre montagne
- D) Compito di conservazione
- E) Compito di autopercezione

- 23. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle linee guida per i DSA
  - B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - C) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) delle indicazioni dell'Unione Europea
- 24. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - B) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - D) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - E) La famiglia, la scuola e la società
- 25. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - B) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - C) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - D) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - E) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- 26. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) ostico
  - C) rifiutante
  - D) permissivo
  - E) democratico
- 27. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione etologica
  - B) Osservazione sistematica
  - C) Osservazione psicoanalitica
  - D) Osservazione indiretta
  - E) Osservazione diretta
- 28. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - B) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - D) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - E) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo



**29. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) lascia totale libertà agli studenti
- B) si comporta come uno studente
- C) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- D) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- E) elimina qualsiasi tipo di ruolo

**30. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- B) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- C) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- E) la costruzione del Sé

**31. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- B) non esistono guerre
- C) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- D) non si deve più lavorare
- E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione

**32. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) A. Freud
- B) S. Freud
- C) J. Piaget
- D) J. Bruner
- E) B. Skinner

**33. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) la cultura di una società
- B) un aspetto della teoria evoluzionista
- C) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- D) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber

**34. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Jean Piaget
- B) Howard Gardner
- C) Noam Chomsky
- D) Jerome Bruner
- E) Robert Sternberg

**35. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) conflitti esterni
- B) cause ambientali
- C) traumi personali
- D) conflitti interni
- E) cause intrinseche al soggetto

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - B) sempre sulla base del numero dei docenti
  - C) sempre sulla base del numero degli alunni
  - D) sempre sulla base del numero delle classi
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
- 37. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - B) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - C) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - D) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - E) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - B) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
- 39. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) regionali
  - B) comunitari
  - C) provinciali
  - D) comunali
  - E) nazionali
- 40. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - B) No, non possono
  - C) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia



- 41. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - B) Garantire il diritto all'istruzione
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - E) Favorire l'inserimento lavorativo
- 42. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - B) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - C) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - D) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - E) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
- 43. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il consiglio di istituto
  - B) la rete di scuole
  - C) il responsabile amministrativo
  - D) il dirigente scolastico
  - E) il governo
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Solo se collegate in rete
  - B) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - C) Devono farlo
  - D) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - E) Possono farlo solo le scuole primarie
- 45. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dall'Unione Europea
  - D) dal singolo dirigente scolastico
  - E) dalla Regione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - B) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - C) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) No, non possono
  - E) Sì, previa validazione del MIUR
- 47. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - C) No, non possono
  - D) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - E) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- 49. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - C) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - D) si possano adottare unicamente misure compensative
  - E) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - B) Solo il pluralismo territoriale
  - C) Sì, è valorizzato
  - D) No, non lo è
  - E) Solo il pluralismo culturale





**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Chi può provare empatia?**

- A) Tutti gli esseri viventi
- B) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- C) Tutti gli esseri umani
- D) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- E) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute

**52. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) E. Fromm
- B) J. Piaget
- C) C. Rogers
- D) D. Winnicott
- E) M. Montessori

**53. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Jean Piaget
- B) Martin Hoffman
- C) Lev Semënovič Vygotskij
- D) Erik Erikson
- E) Jerome Bruner

**54. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- B) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- C) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- D) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- E) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti

**55. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) autoritario
- B) dirigenziale
- C) empatico
- D) passivo
- E) conflittuale

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) prolungata
- B) frequente
- C) concentrata
- D) temporale
- E) selettiva

**57. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) La fluidità
- B) La flessibilità
- C) L'elaborazione
- D) L'originalità
- E) L'efficienza

**58. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) distruttivo
- B) critico
- C) di ricettività per le idee nuove
- D) di fuga
- E) privo di connessioni con la realtà

**59. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) empatia
- B) apprendimento sociale
- C) problem solving
- D) apprendimento collettivo
- E) role taking

**60. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) multisociale
- B) unidirezionale
- C) collaborativo
- D) sensoriale
- E) multifattoriale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280411

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280411

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280411**

**password: DA69KMBC**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 1 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dalla ricerca scientifica
  - B) dagli studi di psicologia
  - C) da ragioni intellettuali e sociali
  - D) dall'esperienza
  - E) dalla teoria
  
2. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - B) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - D) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - E) La psicologia negli sport e nei giochi
  
3. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Esplorare
  - B) Maneggiare materiali
  - C) Lo studio mnemonico
  - D) Costruire
  - E) Maneggiare utensili
  
4. **Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - B) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - C) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - D) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - E) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica

**5. Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- B) sono determinanti per il completamento del curriculum
- C) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- D) fanno parte del programma scolastico regionale
- E) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) strada imboccata con precisione e impegno
- D) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- E) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio

**7. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) La famiglia di Katalin
- B) Gli abitanti di via Katalin
- C) Gli anziani in generale
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin

**8. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un'implacabile decadenza
- B) una particolare lucentezza
- C) una strada scoscesa
- D) un accumularsi di ricordi e paure
- E) una buia galleria

**9. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e digestione
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- D) giudizi e valori
- E) sonno e memoria



**10. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai sensi assopiti e indeboliti
- C) ai cambiamenti nell'aspetto
- D) ai bisogni sempre più frugali
- E) ai cambiamenti di gusti e abitudini

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- B) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- C) la sua coincidenza con la paura
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) la coscienza della volontà di compierla

**12. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) comprende i processi istintivi
- C) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- D) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- E) corrisponde all'istinto

**13. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) sono scatenati dalla paura
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**14. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- B) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- C) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti

**15. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un'azione istintiva
- B) una categoria psicologica
- C) una paura ancestrale
- D) un impulso naturale verso determinate azioni
- E) una necessità interiore

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- B) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- C) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- D) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- E) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- B) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- C) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- D) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- E) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini

**18. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- C) le donne che hanno dei figli si licenziano
- D) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile





**19. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- D) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- E) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio

**20. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- B) Le "performance" delle donne sul lavoro
- C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- D) La disoccupazione femminile
- E) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione

**Test di Competenze didattiche**

**21. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione psicoanalitica
- B) Osservazione sistematica
- C) Osservazione indiretta
- D) Osservazione etologica
- E) Osservazione diretta

**22. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- B) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- C) lascia totale libertà agli studenti
- D) si comporta come uno studente
- E) elimina qualsiasi tipo di ruolo

**23. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Jean Piaget
- B) Robert Sternberg
- C) Howard Gardner
- D) Jerome Bruner
- E) Noam Chomsky

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 24. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) ostico
  - B) democratico
  - C) rifiutante
  - D) permissivo
  - E) autoritario
- 25. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - B) non esistono guerre
  - C) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - D) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - E) non si deve più lavorare
- 26. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - C) la costruzione del Sé
  - D) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- 27. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) delle linee guida per i DSA
  - C) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - D) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - E) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- 28. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause ambientali
  - B) conflitti interni
  - C) conflitti esterni
  - D) cause intrinseche al soggetto
  - E) traumi personali
- 29. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - B) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - C) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - E) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni



**30. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- B) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- D) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto

**31. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) la cultura di una società
- B) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- C) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- D) un aspetto della teoria evoluzionista
- E) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale

**32. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Compito di autopercezione
- B) Esperimento delle tre montagne
- C) Esperimento della Strange Situation
- D) Compito di conservazione
- E) Esperimento del riconoscimento dei volti

**33. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- B) La famiglia, la scuola e lo Stato
- C) La famiglia, la scuola e la società
- D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- E) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea

**34. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale dovuto a fattori genetici
- B) sociale irrilevante
- C) individuale dovuto a cause sociali
- D) sociale fondamentale
- E) individuale, a carattere ereditario

**35. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) B. Skinner
- B) J. Bruner
- C) A. Freud
- D) S. Freud
- E) J. Piaget

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - C) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - D) No, non possono
  - E) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
- 37. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - B) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - E) solo dalle famiglie
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - C) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - D) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Solo se collegate in rete
  - B) Devono farlo
  - C) Possono farlo solo le scuole primarie
  - D) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - E) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- 40. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, previa validazione del MIUR
  - C) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - D) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - E) No, non possono



- 41. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - B) sempre sulla base del numero degli alunni
  - C) sempre sulla base del numero dei docenti
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - E) sempre sulla base del numero delle classi
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - C) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - E) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) No, non lo è
  - B) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - C) Solo il pluralismo culturale
  - D) Sì, è valorizzato
  - E) Solo il pluralismo territoriale
- 44. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il consiglio di istituto
  - B) il responsabile amministrativo
  - C) la rete di scuole
  - D) il governo
  - E) il dirigente scolastico
- 45. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - B) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si possano adottare unicamente misure compensative
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**46. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- C) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- D) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- E) 1 – C; 2 – A; 3 – B

**47. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**

- A) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- B) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
- C) Garantire il diritto all'istruzione
- D) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
- E) Favorire l'inserimento lavorativo

**48. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**

- A) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
- B) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- C) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
- D) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile

**49. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**

- A) regionali
- B) comunali
- C) nazionali
- D) comunitari
- E) provinciali

**50. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**

- A) dal singolo dirigente scolastico
- B) da ogni istituzione scolastica
- C) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- D) dall'Unione Europea
- E) dalla Regione



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Chi può provare empatia?**

- A) Tutti gli esseri umani
- B) Tutti gli esseri viventi
- C) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- D) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
- E) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo

**52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) conflittuale
- B) autoritario
- C) dirigenziale
- D) passivo
- E) empatico

**53. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) D. Winnicott
- B) E. Fromm
- C) J. Piaget
- D) C. Rogers
- E) M. Montessori

**54. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Martin Hoffman
- B) Lev Semënovič Vygotskij
- C) Jerome Bruner
- D) Jean Piaget
- E) Erik Erikson

**55. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- B) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- C) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- D) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- E) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) prolungata
- B) concentrata
- C) selettiva
- D) frequente
- E) temporale

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 57. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) empatia
  - B) role taking
  - C) apprendimento sociale
  - D) apprendimento collettivo
  - E) problem solving
- 58. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) multisociale
  - B) sensoriale
  - C) multifattoriale
  - D) collaborativo
  - E) unidirezionale
- 59. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) L'elaborazione
  - B) La flessibilità
  - C) L'originalità
  - D) La fluidità
  - E) L'efficienza
- 60. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) di fuga
  - B) distruttivo
  - C) di ricettività per le idee nuove
  - D) privo di connessioni con la realtà
  - E) critico

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 1 2

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 1 2

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280412**

**password: UXBXTBFZ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 1 3

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
  - A) La psicologia negli sport e nei giochi
  - B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - D) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  
2. **Secondo l'autore del brano 1, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) da ragioni intellettuali e sociali
  - B) dagli studi di psicologia
  - C) dall'esperienza
  - D) dalla teoria
  - E) dalla ricerca scientifica
  
3. **Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - C) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - D) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - E) fanno parte del programma scolastico regionale
  
4. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel brano 1 come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Esplorare
  - B) Costruire
  - C) Maneggiare utensili
  - D) Maneggiare materiali
  - E) Lo studio mnemonico

**5. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- B) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- C) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- D) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- B) strada imboccata con precisione e impegno
- C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- D) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- E) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica

**7. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Gli abitanti di via Katalin
- B) I parenti di Magda Szabó
- C) Gli anziani in generale
- D) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- E) La famiglia di Katalin

**8. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e memoria
- B) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- C) sonno e digestione
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) giudizi e valori

**9. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un'implacabile decadenza
- B) una particolare lucentezza
- C) una buia galleria
- D) una strada scoscesa
- E) un accumularsi di ricordi e paure



**10. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai bisogni sempre più frugali
- B) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- C) ai cambiamenti nell'aspetto
- D) ai sensi assopiti e indeboliti
- E) ai disturbi del sonno e della memoria

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una paura ancestrale
- B) un'azione istintiva
- C) una categoria psicologica
- D) una necessità interiore
- E) un impulso naturale verso determinate azioni

**12. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- B) sono scatenati dalla paura
- C) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- D) sono processi istintuali
- E) sono sempre sintomi di una patologia

**13. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) comprende i processi istintivi
- B) non esiste
- C) corrisponde all'istinto
- D) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- E) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi

**14. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente

**15. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- B) il fatto di essere una necessità oscura
- C) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- D) la sua coincidenza con la paura
- E) la coscienza della volontà di compierla

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- B) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- C) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- D) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- E) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana

**17. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- B) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- C) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- D) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE



**18. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- B) le donne che hanno dei figli si licenziano
- C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile

**19. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- B) Le "performance" delle donne sul lavoro
- C) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- E) La disoccupazione femminile

**20. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- B) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- C) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- D) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- E) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE

**Test di Competenze didattiche**

**21. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione etologica
- B) Osservazione sistematica
- C) Osservazione psicoanalitica
- D) Osservazione indiretta
- E) Osservazione diretta

**22. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale dovuto a cause sociali
- B) individuale, a carattere ereditario
- C) sociale fondamentale
- D) sociale irrilevante
- E) individuale dovuto a fattori genetici

**23. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- C) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- D) la costruzione del Sé
- E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente

- 24. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Robert Sternberg
  - B) Noam Chomsky
  - C) Jerome Bruner
  - D) Howard Gardner
  - E) Jean Piaget
- 25. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) rifiutante
  - C) autoritario
  - D) ostico
  - E) permissivo
- 26. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) lascia totale libertà agli studenti
  - B) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - C) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - D) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - E) si comporta come uno studente
- 27. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - B) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - C) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - E) La famiglia, la scuola e la società
- 28. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - C) delle linee guida per i DSA
  - D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - E) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- 29. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - B) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - C) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - D) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - E) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace





**30. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- B) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- C) non esistono guerre
- D) non si deve più lavorare
- E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione

**31. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- B) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- C) un aspetto della teoria evoluzionista
- D) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- E) la cultura di una società

**32. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) S. Freud
- B) B. Skinner
- C) J. Piaget
- D) J. Bruner
- E) A. Freud

**33. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) conflitti interni
- B) cause intrinseche al soggetto
- C) cause ambientali
- D) traumi personali
- E) conflitti esterni

**34. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- B) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- D) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- E) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto

**35. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
- B) Esperimento delle tre montagne
- C) Compito di conservazione
- D) Esperimento della Strange Situation
- E) Compito di autopercezione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - B) No, non lo è
  - C) Sì, è valorizzato
  - D) Solo il pluralismo culturale
  - E) Solo il pluralismo territoriale
- 37. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - B) No, non possono
  - C) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - D) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
- 38. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - B) sempre sulla base del numero delle classi
  - C) sempre sulla base del numero dei docenti
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - E) sempre sulla base del numero degli alunni
- 39. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - B) solo dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- 40. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, previa validazione del MIUR
  - C) No, non possono
  - D) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - E) Sì, tutte quelle che ritengono opportune



- 41. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Favorire l'inserimento lavorativo
  - B) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - C) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - D) Garantire il diritto all'istruzione
  - E) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) No, non possono
  - C) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - D) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - E) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
- 43. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - B) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - C) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - D) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - E) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- 44. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) nazionali
  - B) comunitari
  - C) provinciali
  - D) comunali
  - E) regionali
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Possono farlo solo le scuole primarie
  - B) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - C) Devono farlo
  - D) Solo se collegate in rete
  - E) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- 46. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si possano adottare unicamente misure compensative
  - C) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - D) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si possano adottare unicamente misure dispensative
- 47. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il responsabile amministrativo
  - B) la rete di scuole
  - C) il consiglio di istituto
  - D) il dirigente scolastico
  - E) il governo
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - B) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - E) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- 49. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dalla Regione
  - B) dall'Unione Europea
  - C) da ogni istituzione scolastica
  - D) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - E) dal singolo dirigente scolastico
- 50. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - B) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - C) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - D) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - E) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) passivo
  - B) conflittuale
  - C) empatico
  - D) dirigenziale
  - E) autoritario
52. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Erik Erikson
  - B) Jerome Bruner
  - C) Martin Hoffman
  - D) Jean Piaget
  - E) Lev Semënovič Vygotskij
53. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) M. Montessori
  - B) C. Rogers
  - C) J. Piaget
  - D) E. Fromm
  - E) D. Winnicott
54. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:
- A) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - B) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - C) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - D) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - E) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
55. Chi può provare empatia?
- A) Tutti gli esseri umani
  - B) Tutti gli esseri viventi
  - C) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - D) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - E) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:
- A) frequente
  - B) concentrata
  - C) temporale
  - D) selettiva
  - E) prolungata
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 57. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) La flessibilità
  - B) L'efficienza
  - C) L'elaborazione
  - D) La fluidità
  - E) L'originalità
- 58. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) unidirezionale
  - B) multisociale
  - C) collaborativo
  - D) multifattoriale
  - E) sensoriale
- 59. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) privo di connessioni con la realtà
  - B) critico
  - C) di fuga
  - D) distruttivo
  - E) di ricettività per le idee nuove
- 60. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) apprendimento sociale
  - B) empatia
  - C) problem solving
  - D) role taking
  - E) apprendimento collettivo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 1 3

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 1 3

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280413**

**password: J629H7DX**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



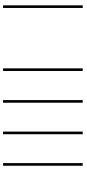
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 1 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Maneggiare utensili
  - B) Esplorare
  - C) Lo studio mnemonico
  - D) Costruire
  - E) Maneggiare materiali
  
2. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dalla teoria
  - B) dagli studi di psicologia
  - C) dall'esperienza
  - D) da ragioni intellettuali e sociali
  - E) dalla ricerca scientifica
  
3. **Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - B) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - C) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - D) fanno parte del programma scolastico regionale
  - E) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  
4. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) La psicologia negli sport e nei giochi
  - B) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - C) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - D) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - E) Il lavoro e il suo valore orientativo

**5. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- B) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- C) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- D) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- E) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai sensi assopiti e indeboliti
- C) ai bisogni sempre più frugali
- D) ai cambiamenti nell'aspetto
- E) ai cambiamenti di gusti e abitudini

**7. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) I parenti di Magda Szabó
- B) La famiglia di Katalin
- C) Gli anziani in generale
- D) Gli abitanti di via Katalin
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin

**8. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- B) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- C) strada imboccata con precisione e impegno
- D) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- E) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio

**9. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un accumularsi di ricordi e paure
- B) una particolare lucentezza
- C) una strada scoscesa
- D) una buia galleria
- E) un'implacabile decadenza



**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e memoria
- B) sonno e digestione
- C) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) giudizi e valori

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- C) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti

**12. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la sua coincidenza con la paura
- B) la coscienza della volontà di compierla
- C) il fatto di essere una necessità oscura
- D) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- E) l'inconsapevolezza del movente psicologico

**13. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) corrisponde all'istinto
- B) non esiste
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- E) comprende i processi istintivi

**14. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un'azione istintiva
- B) una necessità interiore
- C) una categoria psicologica
- D) un impulso naturale verso determinate azioni
- E) una paura ancestrale

**15. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono sempre sintomi di una patologia
- B) sono scatenati dalla paura
- C) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- D) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- E) sono processi istintuali

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- B) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- C) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- D) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- E) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale

**17. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- B) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- C) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- D) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- E) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro



18. Facendo riferimento al *brano 4*, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
  - B) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - D) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - E) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
19. Quale questione affronta il *brano 4*?
- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - B) Le "performance" delle donne sul lavoro
  - C) La disoccupazione femminile
  - D) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
  - E) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
20. Nel *brano 4*, secondo l'ISTAT:
- A) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
  - B) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
  - C) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
  - D) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
  - E) le donne che hanno dei figli si licenziano

### Test di Competenze didattiche

21. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:
- A) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - B) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - C) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - E) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
22. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:
- A) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - B) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - C) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - D) non si deve più lavorare
  - E) non esistono guerre

- 23. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Compito di conservazione
  - B) Compito di autopercezione
  - C) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - D) Esperimento delle tre montagne
  - E) Esperimento della Strange Situation
- 24. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - B) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - C) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - D) lascia totale libertà agli studenti
  - E) si comporta come uno studente
- 25. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - B) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - D) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- 26. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) democratico
  - C) rifiutante
  - D) autoritario
  - E) ostico
- 27. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) un aspetto della teoria evoluzionista
  - B) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - C) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - D) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - E) la cultura di una società
- 28. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - B) la costruzione del Sé
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- 29. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Noam Chomsky
  - B) Jerome Bruner
  - C) Jean Piaget
  - D) Robert Sternberg
  - E) Howard Gardner



- 30. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - B) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) delle linee guida per i DSA
  - E) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- 31. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) conflitti interni
  - B) cause intrinseche al soggetto
  - C) conflitti esterni
  - D) traumi personali
  - E) cause ambientali
- 32. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - B) La famiglia, la scuola e la società
  - C) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - E) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- 33. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) individuale dovuto a cause sociali
  - B) individuale dovuto a fattori genetici
  - C) sociale irrilevante
  - D) sociale fondamentale
  - E) individuale, a carattere ereditario
- 34. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) B. Skinner
  - B) A. Freud
  - C) S. Freud
  - D) J. Piaget
  - E) J. Bruner
- 35. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione diretta
  - B) Osservazione indiretta
  - C) Osservazione sistematica
  - D) Osservazione etologica
  - E) Osservazione psicoanalitica
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - B) Sì, è valorizzato
  - C) Solo il pluralismo culturale
  - D) Solo il pluralismo territoriale
  - E) No, non lo è
- 37. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) la rete di scuole
  - B) il dirigente scolastico
  - C) il consiglio di istituto
  - D) il governo
  - E) il responsabile amministrativo
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - C) No, non possono
  - D) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - E) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- 39. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) nazionali
  - B) provinciali
  - C) comunali
  - D) comunitari
  - E) regionali
- 40. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - C) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - D) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - E) 1 – C; 2 – B; 3 – A





- 41. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Garantire il diritto all'istruzione
  - B) Favorire l'inserimento lavorativo
  - C) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - D) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - E) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - E) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- 43. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - E) dagli organi scolastici e dalle famiglie
- 44. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure compensative
  - B) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - C) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - D) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - E) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) No, non possono
  - B) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - C) Sì, previa validazione del MIUR
  - D) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - E) Solo le scuole secondarie di secondo grado

- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Solo se collegate in rete
  - B) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - C) Possono farlo solo le scuole primarie
  - D) Devono farlo
  - E) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- 47. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - B) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - C) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - D) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
- 48. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) da ogni istituzione scolastica
  - B) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - C) dall'Unione Europea
  - D) dal singolo dirigente scolastico
  - E) dalla Regione
- 49. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - C) No, non possono
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
- 50. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero delle classi
  - B) sempre sulla base del numero dei docenti
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - D) sempre sulla base del numero degli alunni
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

- 51. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Lev Semënovič Vygotskij
  - B) Erik Erikson
  - C) Jerome Bruner
  - D) Martin Hoffman
  - E) Jean Piaget



- 52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) passivo
  - B) conflittuale
  - C) dirigenziale
  - D) autoritario
  - E) empatico
- 53. Chi può provare empatia?**
- A) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - B) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - C) Tutti gli esseri viventi
  - D) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - E) Tutti gli esseri umani
- 54. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - B) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - C) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- 55. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) E. Fromm
  - B) C. Rogers
  - C) D. Winnicott
  - D) M. Montessori
  - E) J. Piaget

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) distruttivo
  - B) critico
  - C) di ricettività per le idee nuove
  - D) di fuga
  - E) privo di connessioni con la realtà
- 57. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) apprendimento sociale
  - B) problem solving
  - C) empatia
  - D) role taking
  - E) apprendimento collettivo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 58. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) multifattoriale
  - B) collaborativo
  - C) sensoriale
  - D) multisociale
  - E) unidirezionale

**59. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) prolungata
- B) selettiva
- C) temporale
- D) frequente
- E) concentrata

**60. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) La fluidità
- B) L'originalità
- C) L'elaborazione
- D) La flessibilità
- E) L'efficienza

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 1 4

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 1 4

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280414**

**password: 5SSDUGR4**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





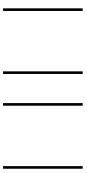
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 1 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) fanno parte del programma scolastico regionale
- B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- C) sono determinanti per il completamento del curriculum
- D) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- E) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali

**2. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) da ragioni intellettuali e sociali
- B) dall'esperienza
- C) dalla ricerca scientifica
- D) dagli studi di psicologia
- E) dalla teoria

**3. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Maneggiare materiali
- B) Lo studio mnemonico
- C) Maneggiare utensili
- D) Costruire
- E) Esplorare

**4. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- B) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- C) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- D) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- E) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica

5. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
- A) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - C) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - D) La psicologia negli sport e nei giochi
  - E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. **Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**
- A) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
  - B) strada imboccata con precisione e impegno
  - C) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
  - D) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
  - E) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
7. **Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**
- A) ai cambiamenti di gusti e abitudini
  - B) ai sensi assopiti e indeboliti
  - C) ai bisogni sempre più frugali
  - D) ai cambiamenti nell'aspetto
  - E) ai disturbi del sonno e della memoria
8. **Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**
- A) sonno e memoria
  - B) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
  - C) sonno e digestione
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) giudizi e valori
9. **Chi è il soggetto del brano 2 ?**
- A) Gli abitanti di via Katalin
  - B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
  - C) Gli anziani in generale
  - D) I parenti di Magda Szabó
  - E) La famiglia di Katalin





**10. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un'implacabile decadenza
- B) un accumularsi di ricordi e paure
- C) una strada scoscesa
- D) una buia galleria
- E) una particolare lucentezza

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- B) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- C) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- D) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- E) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant

**12. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la coscienza della volontà di compierla
- B) la sua coincidenza con la paura
- C) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) l'inconsapevolezza del movente psicologico

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un'azione istintiva
- B) una necessità interiore
- C) un impulso naturale verso determinate azioni
- D) una categoria psicologica
- E) una paura ancestrale

**14. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- B) sono processi istintuali
- C) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- D) sono scatenati dalla paura
- E) sono sempre sintomi di una patologia

**15. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) comprende i processi istintivi
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) corrisponde all'istinto
- E) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- B) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- C) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- D) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- E) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno



17. Facendo riferimento al **brano 4**, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - C) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - D) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
18. Nel **brano 4**, secondo l'ISTAT:
- A) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
  - B) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
  - C) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
  - D) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
  - E) le donne che hanno dei figli si licenziano
19. Quale questione affronta il **brano 4**?
- A) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
  - B) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
  - C) La disoccupazione femminile
  - D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - E) Le "performance" delle donne sul lavoro
20. Quale delle seguenti affermazioni **NON** è deducibile dal **brano 4**?
- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
  - B) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
  - C) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
  - D) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
  - E) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana

### Test di Competenze didattiche

21. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?
- A) Esperimento della Strange Situation
  - B) Compito di autopercezione
  - C) Esperimento delle tre montagne
  - D) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - E) Compito di conservazione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 22. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) J. Piaget
  - B) A. Freud
  - C) J. Bruner
  - D) B. Skinner
  - E) S. Freud
- 23. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) conflitti interni
  - B) traumi personali
  - C) cause ambientali
  - D) conflitti esterni
  - E) cause intrinseche al soggetto
- 24. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - B) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - D) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - E) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- 25. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Noam Chomsky
  - B) Howard Gardner
  - C) Robert Sternberg
  - D) Jerome Bruner
  - E) Jean Piaget
- 26. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - B) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - C) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - D) non esistono guerre
  - E) non si deve più lavorare
- 27. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) permissivo
  - C) ostico
  - D) rifiutante
  - E) democratico
- 28. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione sistematica
  - B) Osservazione psicoanalitica
  - C) Osservazione etologica
  - D) Osservazione diretta
  - E) Osservazione indiretta



**29. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- C) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- E) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni

**30. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e lo Stato
- B) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- C) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- E) La famiglia, la scuola e la società

**31. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) la cultura di una società
- B) un aspetto della teoria evoluzionista
- C) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- D) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber

**32. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- B) si comporta come uno studente
- C) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- D) lascia totale libertà agli studenti
- E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti

**33. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale dovuto a fattori genetici
- B) individuale, a carattere ereditario
- C) sociale fondamentale
- D) individuale dovuto a cause sociali
- E) sociale irrilevante

**34. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- C) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- D) la costruzione del Sé
- E) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni

35. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - C) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - D) delle linee guida per i DSA
  - E) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:
- A) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - C) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
37. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?
- A) Favorire l'inserimento lavorativo
  - B) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - C) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - D) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - E) Garantire il diritto all'istruzione
38. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:
- A) dall'Unione Europea
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - D) dal singolo dirigente scolastico
  - E) dalla Regione
39. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:
- A) sempre sulla base del numero dei docenti
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - D) sempre sulla base del numero delle classi
  - E) sempre sulla base del numero degli alunni
40. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:
- A) regionali
  - B) nazionali
  - C) comunali
  - D) provinciali
  - E) comunitari



- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Devono farlo
  - B) Possono farlo solo le scuole primarie
  - C) Solo se collegate in rete
  - D) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - E) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - B) No, non possono
  - C) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- 43. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il consiglio di istituto
  - B) il governo
  - C) la rete di scuole
  - D) il responsabile amministrativo
  - E) il dirigente scolastico
- 44. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - C) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - D) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - E) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- 
- 
-

- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - B) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - C) Sì, previa validazione del MIUR
  - D) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) No, non possono
- 46. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) solo dalle famiglie
  - B) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - B) Sì, è valorizzato
  - C) Solo il pluralismo territoriale
  - D) No, non lo è
  - E) Solo il pluralismo culturale
- 48. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) No, non possono
  - C) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
- 49. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - D) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - E) si possano adottare unicamente misure compensative





50. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:

- A) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
- B) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- C) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- D) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
- E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:

- A) autoritario
- B) dirigenziale
- C) passivo
- D) conflittuale
- E) empatico

52. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:

- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- B) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- C) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- D) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- E) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi

53. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?

- A) Jean Piaget
- B) Lev Semënovič Vygotskij
- C) Jerome Bruner
- D) Erik Erikson
- E) Martin Hoffman

54. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:

- A) M. Montessori
- B) E. Fromm
- C) D. Winnicott
- D) C. Rogers
- E) J. Piaget

\_\_\_\_\_ 55. Chi può provare empatia?

- A) Tutti gli esseri viventi
  - B) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - C) Tutti gli esseri umani
  - D) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - E) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) L'originalità
  - B) L'elaborazione
  - C) La fluidità
  - D) L'efficienza
  - E) La flessibilità
- 57. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) problem solving
  - B) role taking
  - C) empatia
  - D) apprendimento collettivo
  - E) apprendimento sociale
- 58. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) critico
  - B) di ricettività per le idee nuove
  - C) di fuga
  - D) distruttivo
  - E) privo di connessioni con la realtà
- 59. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) concentrata
  - B) selettiva
  - C) temporale
  - D) prolungata
  - E) frequente
- 60. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) sensoriale
  - B) collaborativo
  - C) multisociale
  - D) multifattoriale
  - E) unidirezionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280415

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280415

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280415**

**password: NU2RJP2J**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 1 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- B) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- C) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- D) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

**2. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- C) La psicologia negli sport e nei giochi
- D) Il lavoro e il suo valore orientativo
- E) La funzione dello sport nello sviluppo motorio

**3. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Lo studio mnemonico
- B) Maneggiare utensili
- C) Esplorare
- D) Maneggiare materiali
- E) Costruire

**4. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) da ragioni intellettuali e sociali
- B) dagli studi di psicologia
- C) dalla teoria
- D) dall'esperienza
- E) dalla ricerca scientifica

**5. Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- B) sono determinanti per il completamento del curriculum
- C) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- D) fanno parte del programma scolastico regionale
- E) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e digestione
- B) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) sonno e memoria
- E) giudizi e valori

**7. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai bisogni sempre più frugali
- B) ai cambiamenti nell'aspetto
- C) ai disturbi del sonno e della memoria
- D) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- E) ai sensi assopiti e indeboliti

**8. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una buia galleria
- B) un accumularsi di ricordi e paure
- C) un'implacabile decadenza
- D) una strada scoscesa
- E) una particolare lucentezza

**9. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- C) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- D) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- E) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio



**10. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) I parenti di Magda Szabó
- B) Gli abitanti di via Katalin
- C) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- D) Gli anziani in generale
- E) La famiglia di Katalin

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- B) la coscienza della volontà di compierla
- C) la sua coincidenza con la paura
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) l'irregolarità delle sue manifestazioni

**12. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- B) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- C) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- D) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- E) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant

**13. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) sono scatenati dalla paura
- E) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto

**14. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) comprende i processi istintivi
- B) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- C) non esiste
- D) corrisponde all'istinto
- E) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi

**15. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un'azione istintiva
- B) una paura ancestrale
- C) un impulso naturale verso determinate azioni
- D) una necessità interiore
- E) una categoria psicologica

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- C) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- E) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- B) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- C) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- D) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- E) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini





**18. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- B) La disoccupazione femminile
- C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- E) Le "performance" delle donne sul lavoro

**19. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- B) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- E) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro

**20. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) le donne che hanno dei figli si licenziano
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- C) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- E) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza

**Test di Competenze didattiche**

**21. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Noam Chomsky
- B) Howard Gardner
- C) Jerome Bruner
- D) Robert Sternberg
- E) Jean Piaget

**22. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) la cultura di una società
- B) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- C) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- D) un aspetto della teoria evoluzionista
- E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber

**23. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) J. Piaget
- B) B. Skinner
- C) S. Freud
- D) J. Bruner
- E) A. Freud

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 24. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - B) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - C) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - D) La famiglia, la scuola e la società
  - E) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- 25. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - B) non si deve più lavorare
  - C) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - D) non esistono guerre
  - E) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- 26. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - C) delle linee guida per i DSA
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- 27. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause intrinseche al soggetto
  - B) conflitti esterni
  - C) cause ambientali
  - D) conflitti interni
  - E) traumi personali
- 28. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) si comporta come uno studente
  - B) lascia totale libertà agli studenti
  - C) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- 29. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - B) la costruzione del Sé
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- 30. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione etologica
  - B) Osservazione psicoanalitica
  - C) Osservazione diretta
  - D) Osservazione indiretta
  - E) Osservazione sistematica



**31. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- B) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- C) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- D) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- E) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto

**32. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale, a carattere ereditario
- B) individuale dovuto a fattori genetici
- C) individuale dovuto a cause sociali
- D) sociale irrilevante
- E) sociale fondamentale

**33. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
- B) Esperimento delle tre montagne
- C) Esperimento della Strange Situation
- D) Compito di autopercezione
- E) Compito di conservazione

**34. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- B) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- C) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- D) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- E) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo

**35. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) rifiutante
- B) democratico
- C) autoritario
- D) ostico
- E) permissivo

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - B) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - C) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - D) No, non possono
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Devono farlo
  - B) Solo se collegate in rete
  - C) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - D) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - E) Possono farlo solo le scuole primarie
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - C) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - E) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
- 39. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - B) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - C) No, non possono
  - D) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
- 40. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si possano adottare unicamente misure compensative
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
- 41. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero dei docenti
  - B) sempre sulla base del numero delle classi
  - C) sempre sulla base del numero degli alunni
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni



**42. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**

- A) Solo il pluralismo territoriale
- B) Solo il pluralismo culturale
- C) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- D) No, non lo è
- E) Sì, è valorizzato

**43. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**

- A) la rete di scuole
- B) il consiglio di istituto
- C) il responsabile amministrativo
- D) il governo
- E) il dirigente scolastico

**44. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- B) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- C) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- D) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- E) 1 – C; 2 – B; 3 – A

**45. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**

- A) No, non possono
- B) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- C) Solo le scuole secondarie di primo grado
- D) Solo le scuole secondarie di secondo grado
- E) Sì, previa validazione del MIUR

**46. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**

- A) comunali
- B) nazionali
- C) regionali
- D) comunitari
- E) provinciali

- 47. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dalla Regione
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dal singolo dirigente scolastico
- 48. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - B) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - C) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - D) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - E) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
- 49. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Garantire il diritto all'istruzione
  - B) Favorire l'inserimento lavorativo
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - E) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- 50. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie

#### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

- 51. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Jerome Bruner
  - B) Lev Semënovič Vygotskij
  - C) Jean Piaget
  - D) Martin Hoffman
  - E) Erik Erikson



**52. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- B) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- C) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- D) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- E) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi

**53. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) M. Montessori
- B) E. Fromm
- C) D. Winnicott
- D) C. Rogers
- E) J. Piaget

**54. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) passivo
- B) empatico
- C) dirigenziale
- D) autoritario
- E) conflittuale

**55. Chi può provare empatia?**

- A) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
- B) Tutti gli esseri viventi
- C) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- D) Tutti gli esseri umani
- E) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) sensoriale
- B) collaborativo
- C) unidirezionale
- D) multifattoriale
- E) multisociale

**57. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) privo di connessioni con la realtà
- B) distruttivo
- C) critico
- D) di fuga
- E) di ricettività per le idee nuove

**58. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) L'originalità
- B) L'elaborazione
- C) La flessibilità
- D) La fluidità
- E) L'efficienza

**59. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) temporale
- B) selettiva
- C) prolungata
- D) frequente
- E) concentrata

**60. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) apprendimento collettivo
- B) role taking
- C) empatia
- D) apprendimento sociale
- E) problem solving

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B280416

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280416

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280416**

**password: XAHRA85U**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 1 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dalla ricerca scientifica
  - B) da ragioni intellettuali e sociali
  - C) dalla teoria
  - D) dall'esperienza
  - E) dagli studi di psicologia
  
2. **Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - B) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - C) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - D) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - E) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  
3. **Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - B) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - C) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - D) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - E) fanno parte del programma scolastico regionale
  
4. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) La psicologia negli sport e nei giochi
  - B) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - C) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - D) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione

5. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Esplorare
- B) Costruire
- C) Maneggiare utensili
- D) Lo studio mnemonico
- E) Maneggiare materiali

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. **Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) Gli anziani in generale
- B) Gli abitanti di via Katalin
- C) I parenti di Magda Szabó
- D) La famiglia di Katalin
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin

7. **Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- B) strada imboccata con precisione e impegno
- C) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- D) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- E) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio

8. **Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una buia galleria
- B) un'implacabile decadenza
- C) una particolare lucentezza
- D) un accumularsi di ricordi e paure
- E) una strada scoscesa

9. **Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti nell'aspetto
- B) ai disturbi del sonno e della memoria
- C) ai bisogni sempre più frugali
- D) ai sensi assopiti e indeboliti
- E) ai cambiamenti di gusti e abitudini



**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- C) giudizi e valori
- D) sonno e memoria
- E) sonno e digestione

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- C) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti

**12. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono scatenati dalla paura
- B) sono processi istintuali
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**13. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- B) non esiste
- C) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- D) comprende i processi istintivi
- E) corrisponde all'istinto

**14. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) il fatto di essere una necessità oscura
- B) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- C) la sua coincidenza con la paura
- D) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- E) la coscienza della volontà di compierla

**15. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una categoria psicologica
- B) una necessità interiore
- C) un impulso naturale verso determinate azioni
- D) una paura ancestrale
- E) un'azione istintiva

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- B) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- C) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- D) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- E) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale

**17. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- B) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- E) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso

**18. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- B) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- C) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- D) le donne che hanno dei figli si licenziano
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile



- 19. Facendo riferimento al *brano 4*, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**
- A) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
  - D) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - E) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- 20. Quale questione affronta il *brano 4*?**
- A) La disoccupazione femminile
  - B) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
  - C) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - D) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
  - E) Le "performance" delle donne sul lavoro

### Test di Competenze didattiche

- 21. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - B) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - C) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - D) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- 22. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - C) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - D) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - E) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 23. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) individuale, a carattere ereditario
  - B) individuale dovuto a fattori genetici
  - C) sociale fondamentale
  - D) individuale dovuto a cause sociali
  - E) sociale irrilevante

- 24. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) si comporta come uno studente
  - B) lascia totale libertà agli studenti
  - C) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - E) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- 25. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione sistematica
  - B) Osservazione indiretta
  - C) Osservazione psicoanalitica
  - D) Osservazione diretta
  - E) Osservazione etologica
- 26. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) traumi personali
  - B) conflitti interni
  - C) cause ambientali
  - D) conflitti esterni
  - E) cause intrinseche al soggetto
- 27. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - B) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) delle linee guida per i DSA
  - E) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- 28. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - B) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - C) la cultura di una società
  - D) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - E) un aspetto della teoria evoluzionista
- 29. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - B) La famiglia, la scuola e la società
  - C) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - E) La famiglia, la scuola e lo Stato
- 30. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non si deve più lavorare
  - B) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - C) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - D) non esistono guerre
  - E) lo Stato controlla il pensiero degli individui





- 31. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) ostico
  - C) autoritario
  - D) rifiutante
  - E) democratico
- 32. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento delle tre montagne
  - B) Compito di conservazione
  - C) Compito di autopercezione
  - D) Esperimento della Strange Situation
  - E) Esperimento del riconoscimento dei volti
- 33. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - C) la costruzione del Sé
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - E) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- 34. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Jean Piaget
  - B) Robert Sternberg
  - C) Jerome Bruner
  - D) Noam Chomsky
  - E) Howard Gardner
- 35. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) B. Skinner
  - B) J. Bruner
  - C) A. Freud
  - D) J. Piaget
  - E) S. Freud

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - C) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - D) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione

- 37. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il dirigente scolastico
  - B) il consiglio di istituto
  - C) la rete di scuole
  - D) il responsabile amministrativo
  - E) il governo
- 38. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dall'Unione Europea
  - B) dal singolo dirigente scolastico
  - C) dalla Regione
  - D) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - E) da ogni istituzione scolastica
- 39. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure compensative
  - B) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - C) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - D) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - E) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- 40. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - B) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - C) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
- 41. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - B) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - D) No, non possono
  - E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia



- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - B) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - C) Sì, previa validazione del MIUR
  - D) No, non possono
  - E) Solo le scuole secondarie di secondo grado
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - E) No, non possono
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Possono farlo solo le scuole primarie
  - B) Devono farlo
  - C) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - D) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - E) Solo se collegate in rete
- 45. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;**

**2. dislessia;**

**3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- B) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- C) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- D) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- E) 1 – C; 2 – B; 3 – A

- 46. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - B) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - C) Garantire il diritto all'istruzione
  - D) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - E) Favorire l'inserimento lavorativo
- 47. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - C) sempre sulla base del numero dei docenti
  - D) sempre sulla base del numero delle classi
  - E) sempre sulla base del numero degli alunni
- 48. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) regionali
  - B) provinciali
  - C) nazionali
  - D) comunitari
  - E) comunali
- 49. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) solo dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - C) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - B) Sì, è valorizzato
  - C) No, non lo è
  - D) Solo il pluralismo territoriale
  - E) Solo il pluralismo culturale

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) E. Fromm
  - B) C. Rogers
  - C) D. Winnicott
  - D) J. Piaget
  - E) M. Montessori



**52. Chi può provare empatia?**

- A) Tutti gli esseri umani
- B) Tutti gli esseri viventi
- C) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- D) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- E) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute

**53. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) dirigenziale
- B) empatico
- C) conflittuale
- D) passivo
- E) autoritario

**54. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Jerome Bruner
- B) Lev Semënovič Vygotskij
- C) Jean Piaget
- D) Erik Erikson
- E) Martin Hoffman

**55. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- B) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- C) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- E) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) L'efficienza
- B) L'elaborazione
- C) La fluidità
- D) La flessibilità
- E) L'originalità

**57. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) critico
- B) di fuga
- C) di ricettività per le idee nuove
- D) distruttivo
- E) privo di connessioni con la realtà

**58. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) unidirezionale
- B) multisociale
- C) sensoriale
- D) collaborativo
- E) multifattoriale

**59. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) empatia
- B) apprendimento sociale
- C) problem solving
- D) role taking
- E) apprendimento collettivo

**60. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) concentrata
- B) selettiva
- C) prolungata
- D) temporale
- E) frequente

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280417

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280417

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280417**

**password: WFP8HJWJ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 1 8

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- B) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- C) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- D) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- E) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini

**2. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dagli studi di psicologia
- B) dall'esperienza
- C) da ragioni intellettuali e sociali
- D) dalla teoria
- E) dalla ricerca scientifica

**3. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- B) La psicologia negli sport e nei giochi
- C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- D) Il lavoro e il suo valore orientativo
- E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione

**4. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Esplorare
- B) Maneggiare materiali
- C) Lo studio mnemonico
- D) Maneggiare utensili
- E) Costruire

**5. Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) sono determinanti per il completamento del curriculum
- B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- C) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- D) fanno parte del programma scolastico regionale
- E) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e memoria
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- D) giudizi e valori
- E) sonno e digestione

**7. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- B) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- C) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- D) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- E) strada imboccata con precisione e impegno

**8. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- C) ai cambiamenti nell'aspetto
- D) ai sensi assopiti e indeboliti
- E) ai bisogni sempre più frugali

**9. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) La famiglia di Katalin
- B) Gli anziani in generale
- C) I parenti di Magda Szabó
- D) Gli abitanti di via Katalin
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin



**10. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una particolare lucentezza
- B) un accumularsi di ricordi e paure
- C) un'implacabile decadenza
- D) una buia galleria
- E) una strada scoscesa

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- B) la sua coincidenza con la paura
- C) la coscienza della volontà di compierla
- D) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- E) il fatto di essere una necessità oscura

**12. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- B) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- E) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una necessità interiore
- B) una categoria psicologica
- C) un impulso naturale verso determinate azioni
- D) un'azione istintiva
- E) una paura ancestrale

**14. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- B) sono scatenati dalla paura
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) sono processi istintuali
- E) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto

**15. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) corrisponde all'istinto
- B) comprende i processi istintivi
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) non esiste
- E) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- C) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- D) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- B) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- C) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- D) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- E) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro



**18. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- B) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- C) La disoccupazione femminile
- D) Le "performance" delle donne sul lavoro
- E) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità

**19. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- C) le donne che hanno dei figli si licenziano
- D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile

**20. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- B) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- C) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- D) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- E) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi

**Test di Competenze didattiche**

**21. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione diretta
- B) Osservazione etologica
- C) Osservazione sistematica
- D) Osservazione psicoanalitica
- E) Osservazione indiretta

**22. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- B) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- C) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- D) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- E) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo

**23. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- B) un aspetto della teoria evoluzionista
- C) la cultura di una società
- D) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- E) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia

- 24. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Compito di conservazione
  - B) Compito di autopercezione
  - C) Esperimento della Strange Situation
  - D) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - E) Esperimento delle tre montagne
- 25. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) individuale dovuto a cause sociali
  - B) individuale dovuto a fattori genetici
  - C) sociale fondamentale
  - D) individuale, a carattere ereditario
  - E) sociale irrilevante
- 26. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) traumi personali
  - B) cause intrinseche al soggetto
  - C) cause ambientali
  - D) conflitti esterni
  - E) conflitti interni
- 27. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - B) La famiglia, la scuola e la società
  - C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - D) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - E) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- 28. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) S. Freud
  - B) A. Freud
  - C) B. Skinner
  - D) J. Piaget
  - E) J. Bruner
- 29. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) ostico
  - B) rifiutante
  - C) democratico
  - D) autoritario
  - E) permissivo



**30. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- B) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- D) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- E) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione

**31. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- B) si comporta come uno studente
- C) lascia totale libertà agli studenti
- D) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- E) elimina qualsiasi tipo di ruolo

**32. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- B) delle linee guida per i DSA
- C) delle indicazioni dell'Unione Europea
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) delle sole regole per l'insegnante di sostegno

**33. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- C) la costruzione del Sé
- D) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente

**34. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) non esistono guerre
- B) non si deve più lavorare
- C) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- D) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- E) lo Stato controlla il pensiero degli individui

**35. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Howard Gardner
- B) Jean Piaget
- C) Robert Sternberg
- D) Noam Chomsky
- E) Jerome Bruner

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) nazionali
  - B) provinciali
  - C) regionali
  - D) comunali
  - E) comunitari
- 37. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - D) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) No, non possono
  - E) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- 39. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) la rete di scuole
  - B) il governo
  - C) il consiglio di istituto
  - D) il responsabile amministrativo
  - E) il dirigente scolastico
- 40. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - B) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - C) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - D) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - E) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo il pluralismo territoriale
  - B) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - C) Solo il pluralismo culturale
  - D) Sì, è valorizzato
  - E) No, non lo è





42. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.

1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia

A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.

- A) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- C) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- D) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- E) 1 – A; 2 – C; 3 – B

43. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è **ESTRANEA** all'elencazione fatta dalla legge, quale?

- A) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- B) Garantire il diritto all'istruzione
- C) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
- D) Favorire l'inserimento lavorativo
- E) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali

44. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?

- A) Devono farlo
- B) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- C) Solo se collegate in rete
- D) Possono farlo solo le scuole primarie
- E) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale

45. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?

- A) Solo le scuole secondarie di primo grado
- B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
- C) No, non possono
- D) Sì, previa validazione del MIUR
- E) Sì, tutte quelle che ritengono opportune

- 46. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero degli alunni
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - C) sempre sulla base del numero dei docenti
  - D) sempre sulla base del numero delle classi
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
- 47. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - E) dagli organi scolastici e dalle famiglie
- 48. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - B) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si possano adottare unicamente misure compensative
- 49. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dalla Regione
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dal singolo dirigente scolastico
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - C) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - D) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) D. Winnicott
  - B) M. Montessori
  - C) E. Fromm
  - D) J. Piaget
  - E) C. Rogers



- 52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) passivo
  - B) empatico
  - C) autoritario
  - D) dirigenziale
  - E) conflittuale
- 53. Chi può provare empatia?**
- A) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - B) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - C) Tutti gli esseri viventi
  - D) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - E) Tutti gli esseri umani
- 54. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - B) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - D) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- 55. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Erik Erikson
  - B) Lev Semënovič Vygotskij
  - C) Jerome Bruner
  - D) Jean Piaget
  - E) Martin Hoffman

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) multifattoriale
  - B) multisociale
  - C) collaborativo
  - D) sensoriale
  - E) unidirezionale
- 57. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) temporale
  - B) frequente
  - C) concentrata
  - D) selettiva
  - E) prolungata
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 58. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) empatia
  - B) role taking
  - C) apprendimento collettivo
  - D) apprendimento sociale
  - E) problem solving
- 59. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) La fluidità
  - B) L'originalità
  - C) La flessibilità
  - D) L'elaborazione
  - E) L'efficienza
- 60. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) critico
  - B) privo di connessioni con la realtà
  - C) distruttivo
  - D) di fuga
  - E) di ricettività per le idee nuove

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 1 8

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 1 8

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280418**

**password: GD5X792X**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---





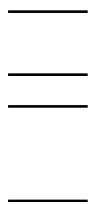
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 1 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- B) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- C) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- D) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- E) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini

**2. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- B) sono determinanti per il completamento del curriculum
- C) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- D) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- E) fanno parte del programma scolastico regionale

**3. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dagli studi di psicologia
- B) dalla ricerca scientifica
- C) da ragioni intellettuali e sociali
- D) dall'esperienza
- E) dalla teoria

**4. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- B) La psicologia negli sport e nei giochi
- C) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- D) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- E) Il lavoro e il suo valore orientativo

5. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Maneggiare materiali
- B) Maneggiare utensili
- C) Lo studio mnemonico
- D) Costruire
- E) Esplorare

## **Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. **Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- B) I parenti di Magda Szabó
- C) Gli abitanti di via Katalin
- D) La famiglia di Katalin
- E) Gli anziani in generale

7. **Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- B) strada imboccata con precisione e impegno
- C) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- D) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- E) strada da compiere che inizia nel momento della nascita

8. **Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti nell'aspetto
- B) ai disturbi del sonno e della memoria
- C) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- D) ai sensi assopiti e indeboliti
- E) ai bisogni sempre più frugali

9. **Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e digestione
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) giudizi e valori
- D) sonno e memoria
- E) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate





**10. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una buia galleria
- B) un accumularsi di ricordi e paure
- C) una particolare lucentezza
- D) un'implacabile decadenza
- E) una strada scoscesa

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) il fatto di essere una necessità oscura
- B) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- C) la coscienza della volontà di compierla
- D) la sua coincidenza con la paura
- E) l'irregolarità delle sue manifestazioni

**12. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) sono sempre sintomi di una patologia
- C) sono scatenati dalla paura
- D) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**13. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- B) comprende i processi istintivi
- C) non esiste
- D) corrisponde all'istinto
- E) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi

**14. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una paura ancestrale
- B) una necessità interiore
- C) un'azione istintiva
- D) un impulso naturale verso determinate azioni
- E) una categoria psicologica

**15. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- B) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- C) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- D) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- E) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno



17. Facendo riferimento al **brano 4**, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - B) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
  - D) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
18. Quale delle seguenti affermazioni **NON** è deducibile dal **brano 4**?
- A) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
  - B) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
  - C) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
  - D) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
  - E) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
19. Quale questione affronta il **brano 4**?
- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - B) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
  - C) Le "performance" delle donne sul lavoro
  - D) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
  - E) La disoccupazione femminile
20. Nel **brano 4**, secondo l'ISTAT:
- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
  - B) le donne che hanno dei figli si licenziano
  - C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
  - D) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
  - E) il 25% delle donne con figli è senza lavoro

### Test di Competenze didattiche

21. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:
- A) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - B) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) delle linee guida per i DSA
  - E) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**22. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- C) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- D) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- E) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace

**23. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Noam Chomsky
- B) Jean Piaget
- C) Howard Gardner
- D) Jerome Bruner
- E) Robert Sternberg

**24. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale dovuto a fattori genetici
- B) individuale, a carattere ereditario
- C) individuale dovuto a cause sociali
- D) sociale fondamentale
- E) sociale irrilevante

**25. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- B) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- C) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- D) si comporta come uno studente
- E) lascia totale libertà agli studenti

**26. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- B) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- C) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- D) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto

**27. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) non si deve più lavorare
- B) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- C) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- D) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- E) non esistono guerre

**28. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e lo Stato
- B) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- D) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- E) La famiglia, la scuola e la società



29. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?
- A) J. Bruner
  - B) B. Skinner
  - C) S. Freud
  - D) J. Piaget
  - E) A. Freud
30. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) ostico
  - B) permissivo
  - C) rifiutante
  - D) democratico
  - E) autoritario
31. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:
- A) cause intrinseche al soggetto
  - B) traumi personali
  - C) cause ambientali
  - D) conflitti interni
  - E) conflitti esterni
32. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - B) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - E) la costruzione del Sé
33. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?
- A) Osservazione etologica
  - B) Osservazione sistematica
  - C) Osservazione diretta
  - D) Osservazione indiretta
  - E) Osservazione psicoanalitica
34. Per "stratificazione sociale" si intende:
- A) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - B) un aspetto della teoria evoluzionista
  - C) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - D) la cultura di una società
  - E) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 35. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - B) Compito di conservazione
  - C) Esperimento della Strange Situation
  - D) Esperimento delle tre montagne
  - E) Compito di autopercezione

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - B) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - C) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - D) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
- 37. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - B) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - D) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - E) si possano adottare unicamente misure compensative
- 38. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal singolo dirigente scolastico
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dall'Unione Europea
  - D) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - E) dalla Regione
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - B) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - C) Devono farlo
  - D) Solo se collegate in rete
  - E) Possono farlo solo le scuole primarie



- 40. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - B) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - E) No, non possono
- 41. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - B) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - E) solo dalle famiglie
- 42. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero delle classi
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - D) sempre sulla base del numero dei docenti
  - E) sempre sulla base del numero degli alunni
- 43. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunali
  - B) nazionali
  - C) regionali
  - D) comunitari
  - E) provinciali
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**44. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- B) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- C) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- D) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- E) 1 – B; 2 – A; 3 – C

**45. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**

- A) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
- B) Garantire il diritto all'istruzione
- C) Favorire l'inserimento lavorativo
- D) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
- E) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA

**46. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**

- A) Sì, previa validazione del MIUR
- B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
- C) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- D) Solo le scuole secondarie di primo grado
- E) No, non possono

**47. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**

- A) Solo il pluralismo culturale
- B) Sì, è valorizzato
- C) Solo il pluralismo territoriale
- D) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- E) No, non lo è

**48. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**

- A) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- E) No, non possono





**49. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**

- A) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- B) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- C) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
- D) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
- E) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto

**50. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**

- A) il consiglio di istituto
- B) il responsabile amministrativo
- C) il dirigente scolastico
- D) il governo
- E) la rete di scuole

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Chi può provare empatia?**

- A) Tutti gli esseri umani
- B) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- C) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- D) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
- E) Tutti gli esseri viventi

**52. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) C. Rogers
- B) M. Montessori
- C) J. Piaget
- D) D. Winnicott
- E) E. Fromm

**53. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Jean Piaget
- B) Erik Erikson
- C) Lev Semënovič Vygotskij
- D) Jerome Bruner
- E) Martin Hoffman

**54. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) autoritario
- B) passivo
- C) dirigenziale
- D) empatico
- E) conflittuale

- 55. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - B) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - D) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) prolungata
  - B) temporale
  - C) frequente
  - D) concentrata
  - E) selettiva
- 57. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) role taking
  - B) empatia
  - C) apprendimento sociale
  - D) problem solving
  - E) apprendimento collettivo
- 58. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) sensoriale
  - B) unidirezionale
  - C) collaborativo
  - D) multisociale
  - E) multifattoriale
- 59. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) di ricettività per le idee nuove
  - B) di fuga
  - C) distruttivo
  - D) privo di connessioni con la realtà
  - E) critico
- 60. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) L'originalità
  - B) La fluidità
  - C) La flessibilità
  - D) L'elaborazione
  - E) L'efficienza

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280419

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280419

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280419**

**password: SKCVQERC**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 2 0

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Costruire
  - B) Maneggiare utensili
  - C) Esplorare
  - D) Maneggiare materiali
  - E) Lo studio mnemonico
  
2. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) da ragioni intellettuali e sociali
  - B) dagli studi di psicologia
  - C) dalla ricerca scientifica
  - D) dall'esperienza
  - E) dalla teoria
  
3. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) La psicologia negli sport e nei giochi
  - B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - C) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - D) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - E) Il lavoro e il suo valore orientativo
  
4. **Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) fanno parte del programma scolastico regionale
  - B) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - C) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - D) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - E) sono determinanti per il completamento del curriculum

**5. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- B) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- C) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- D) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- B) ai sensi assopiti e indeboliti
- C) ai disturbi del sonno e della memoria
- D) ai bisogni sempre più frugali
- E) ai cambiamenti nell'aspetto

**7. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Gli anziani in generale
- B) Gli abitanti di via Katalin
- C) La famiglia di Katalin
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin

**8. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un'implacabile decadenza
- B) una strada scoscesa
- C) un accumularsi di ricordi e paure
- D) una buia galleria
- E) una particolare lucentezza

**9. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- B) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- C) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- D) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- E) strada imboccata con precisione e impegno



**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- B) giudizi e valori
- C) sonno e memoria
- D) sonno e digestione
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la sua coincidenza con la paura
- B) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- C) il fatto di essere una necessità oscura
- D) la coscienza della volontà di compierla
- E) l'inconsapevolezza del movente psicologico

**12. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono sempre sintomi di una patologia
- B) sono processi istintuali
- C) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- D) sono scatenati dalla paura
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una paura ancestrale
- B) un'azione istintiva
- C) una categoria psicologica
- D) un impulso naturale verso determinate azioni
- E) una necessità interiore

**14. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- C) comprende i processi istintivi
- D) corrisponde all'istinto
- E) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità

**15. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- B) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- E) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- E) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio

**17. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La disoccupazione femminile
- B) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- C) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- E) Le "performance" delle donne sul lavoro





**18. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- B) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- C) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- D) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- E) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro

**19. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- B) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- C) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- D) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- E) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale

**20. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- B) le donne che hanno dei figli si licenziano
- C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- D) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile

**Test di Competenze didattiche**

**21. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) cause ambientali
- B) traumi personali
- C) conflitti esterni
- D) cause intrinseche al soggetto
- E) conflitti interni

**22. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale dovuto a fattori genetici
- B) sociale fondamentale
- C) individuale dovuto a cause sociali
- D) sociale irrilevante
- E) individuale, a carattere ereditario

**23. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) lascia totale libertà agli studenti
- B) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- C) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- D) si comporta come uno studente
- E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti

- 24. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - B) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - C) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - D) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - E) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- 25. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - B) non esistono guerre
  - C) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - D) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - E) non si deve più lavorare
- 26. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - B) la cultura di una società
  - C) un aspetto della teoria evoluzionista
  - D) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - E) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- 27. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) permissivo
  - C) rifiutante
  - D) ostico
  - E) democratico
- 28. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione indiretta
  - B) Osservazione diretta
  - C) Osservazione etologica
  - D) Osservazione sistematica
  - E) Osservazione psicoanalitica
- 29. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - E) delle linee guida per i DSA



30. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?
- A) Compito di autopercezione
  - B) Compito di conservazione
  - C) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - D) Esperimento della Strange Situation
  - E) Esperimento delle tre montagne
31. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?
- A) Howard Gardner
  - B) Jean Piaget
  - C) Noam Chomsky
  - D) Jerome Bruner
  - E) Robert Sternberg
32. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?
- A) A. Freud
  - B) S. Freud
  - C) J. Piaget
  - D) J. Bruner
  - E) B. Skinner
33. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - C) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - D) la costruzione del Sé
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
34. La zona di sviluppo prossimale:
- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - B) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - D) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
35. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?
- A) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - B) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - C) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - D) La famiglia, la scuola e la società
  - E) La famiglia, la scuola e lo Stato
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

36. **A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo il pluralismo territoriale
  - B) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - C) Sì, è valorizzato
  - D) No, non lo è
  - E) Solo il pluralismo culturale
37. **A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - C) No, non possono
  - D) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - E) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
38. **Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il responsabile amministrativo
  - B) il consiglio di istituto
  - C) il dirigente scolastico
  - D) il governo
  - E) la rete di scuole
39. **A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - B) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
40. **La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure compensative
  - B) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - E) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate



41. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.

1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia

A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.

- A) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- B) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- C) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- D) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- E) 1 – A; 2 – B; 3 – C

42. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:

- A) comunitari
- B) regionali
- C) provinciali
- D) nazionali
- E) comunali

43. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:

- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- C) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
- D) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
- E) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto

44. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?

- A) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- B) Solo se collegate in rete
- C) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- D) Devono farlo
- E) Possono farlo solo le scuole primarie

45. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?

- A) No, non possono
- B) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- C) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
- D) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

- 46. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dalla Regione
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dal singolo dirigente scolastico
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) No, non possono
  - D) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - E) Sì, previa validazione del MIUR
- 48. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - B) Garantire il diritto all'istruzione
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - E) Favorire l'inserimento lavorativo
- 49. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - B) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - C) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - D) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - E) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- 50. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - B) sempre sulla base del numero degli alunni
  - C) sempre sulla base del numero delle classi
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - E) sempre sulla base del numero dei docenti



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Chi può provare empatia?**

- A) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- B) Tutti gli esseri umani
- C) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- D) Tutti gli esseri viventi
- E) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute

**52. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- B) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- C) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- D) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- E) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola

**53. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Martin Hoffman
- B) Erik Erikson
- C) Jean Piaget
- D) Jerome Bruner
- E) Lev Semënovič Vygotskij

**54. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) dirigenziale
- B) conflittuale
- C) empatico
- D) passivo
- E) autoritario

**55. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) D. Winnicott
- B) C. Rogers
- C) E. Fromm
- D) M. Montessori
- E) J. Piaget

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) apprendimento sociale
- B) role taking
- C) empatia
- D) apprendimento collettivo
- E) problem solving

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**57. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) La fluidità
- B) L'originalità
- C) L'efficienza
- D) L'elaborazione
- E) La flessibilità

**58. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) prolungata
- B) temporale
- C) selettiva
- D) frequente
- E) concentrata

**59. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) di fuga
- B) privo di connessioni con la realtà
- C) critico
- D) distruttivo
- E) di ricettività per le idee nuove

**60. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) collaborativo
- B) unidirezionale
- C) multisociale
- D) multifattoriale
- E) sensoriale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B280420

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280420

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280420**

**password: SUD29GGS**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 2 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dalla teoria
  - B) da ragioni intellettuali e sociali
  - C) dalla ricerca scientifica
  - D) dagli studi di psicologia
  - E) dall'esperienza
  
2. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - B) La psicologia negli sport e nei giochi
  - C) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - D) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - E) Il lavoro e il suo valore orientativo
  
3. **Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - B) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - C) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - D) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - E) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  
4. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Lo studio mnemonico
  - B) Costruire
  - C) Maneggiare materiali
  - D) Maneggiare utensili
  - E) Esplorare

**5. Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) fanno parte del programma scolastico regionale
- B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- C) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- D) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- E) sono determinanti per il completamento del curriculum

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai cambiamenti nell'aspetto
- C) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- D) ai bisogni sempre più frugali
- E) ai sensi assopiti e indeboliti

**7. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) I parenti di Magda Szabó
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) Gli anziani in generale
- D) Gli abitanti di via Katalin
- E) La famiglia di Katalin

**8. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) sonno e digestione
- C) sonno e memoria
- D) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- E) giudizi e valori

**9. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- D) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- E) strada imboccata con precisione e impegno



**10. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un accumularsi di ricordi e paure
- B) una particolare lucentezza
- C) una buia galleria
- D) una strada scoscesa
- E) un'implacabile decadenza

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) sono sempre sintomi di una patologia
- C) sono scatenati dalla paura
- D) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**12. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) il fatto di essere una necessità oscura
- B) la coscienza della volontà di compierla
- C) la sua coincidenza con la paura
- D) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- E) l'irregolarità delle sue manifestazioni

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una paura ancestrale
- B) una necessità interiore
- C) una categoria psicologica
- D) un'azione istintiva
- E) un impulso naturale verso determinate azioni

**14. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) corrisponde all'istinto
- C) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- D) comprende i processi istintivi
- E) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità

**15. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- B) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- E) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- B) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- E) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- B) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- C) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- D) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- E) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale



18. Facendo riferimento al *brano 4*, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - C) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
  - E) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
19. Quale questione affronta il *brano 4*?
- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - B) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
  - C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
  - D) Le "performance" delle donne sul lavoro
  - E) La disoccupazione femminile
20. Nel *brano 4*, secondo l'ISTAT:
- A) le donne che hanno dei figli si licenziano
  - B) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
  - C) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
  - D) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
  - E) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile

### Test di Competenze didattiche

21. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?
- A) Jerome Bruner
  - B) Robert Sternberg
  - C) Jean Piaget
  - D) Howard Gardner
  - E) Noam Chomsky
22. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:
- A) cause intrinseche al soggetto
  - B) traumi personali
  - C) conflitti interni
  - D) conflitti esterni
  - E) cause ambientali
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 23. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione diretta
  - B) Osservazione sistematica
  - C) Osservazione etologica
  - D) Osservazione indiretta
  - E) Osservazione psicoanalitica
- 24. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non esistono guerre
  - B) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - C) non si deve più lavorare
  - D) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- 25. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento delle tre montagne
  - B) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - C) Compito di conservazione
  - D) Compito di autopercezione
  - E) Esperimento della Strange Situation
- 26. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - B) la costruzione del Sé
  - C) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- 27. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) individuale, a carattere ereditario
  - B) sociale fondamentale
  - C) individuale dovuto a fattori genetici
  - D) sociale irrilevante
  - E) individuale dovuto a cause sociali
- 28. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - B) lascia totale libertà agli studenti
  - C) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - D) si comporta come uno studente
  - E) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- 29. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e la società
  - B) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - C) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - E) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose





**30. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- B) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- C) un aspetto della teoria evoluzionista
- D) la cultura di una società
- E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber

**31. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) democratico
- B) autoritario
- C) ostico
- D) permissivo
- E) rifiutante

**32. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) J. Bruner
- B) A. Freud
- C) J. Piaget
- D) B. Skinner
- E) S. Freud

**33. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle indicazioni dell'Unione Europea
- B) delle linee guida per i DSA
- C) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) delle sole regole per l'insegnante di sostegno

**34. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- B) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- C) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- D) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- E) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace

**35. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- B) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- C) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- D) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- E) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Devono farlo
  - B) Solo se collegate in rete
  - C) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - D) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - E) Possono farlo solo le scuole primarie
- 37. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure compensative
  - B) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - D) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - E) si possano adottare unicamente misure dispensative
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - B) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - C) Sì, previa validazione del MIUR
  - D) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) No, non possono
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - B) Solo il pluralismo culturale
  - C) Solo il pluralismo territoriale
  - D) Sì, è valorizzato
  - E) No, non lo è
- 40. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - B) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - C) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - D) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - E) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento



- 41. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunitari
  - B) nazionali
  - C) regionali
  - D) provinciali
  - E) comunali
- 42. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - C) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - E) solo dalle famiglie
- 43. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - B) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - C) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - D) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - E) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- 44. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Garantire il diritto all'istruzione
  - B) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - C) Favorire l'inserimento lavorativo
  - D) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - E) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA

- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - C) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - D) No, non possono
  - E) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
- 46. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero dei docenti
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - C) sempre sulla base del numero delle classi
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - E) sempre sulla base del numero degli alunni
- 47. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il responsabile amministrativo
  - B) il dirigente scolastico
  - C) il consiglio di istituto
  - D) la rete di scuole
  - E) il governo
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - C) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - D) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - E) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
- 49. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dalla Regione
  - B) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - C) dal singolo dirigente scolastico
  - D) da ogni istituzione scolastica
  - E) dall'Unione Europea
- 50. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - D) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Chi può provare empatia?**

- A) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- B) Tutti gli esseri viventi
- C) Tutti gli esseri umani
- D) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- E) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute

**52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) dirigenziale
- B) empatico
- C) autoritario
- D) conflittuale
- E) passivo

**53. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) M. Montessori
- B) J. Piaget
- C) E. Fromm
- D) D. Winnicott
- E) C. Rogers

**54. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- B) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- C) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- D) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti

**55. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Jean Piaget
- B) Jerome Bruner
- C) Martin Hoffman
- D) Lev Semënovič Vygotskij
- E) Erik Erikson

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) temporale
- B) prolungata
- C) selettiva
- D) frequente
- E) concentrata

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**57. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) La fluidità
- B) L'originalità
- C) L'efficienza
- D) La flessibilità
- E) L'elaborazione

**58. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) unidirezionale
- B) collaborativo
- C) multisociale
- D) sensoriale
- E) multifattoriale

**59. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) role taking
- B) empatia
- C) apprendimento collettivo
- D) problem solving
- E) apprendimento sociale

**60. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) privo di connessioni con la realtà
- B) di fuga
- C) critico
- D) di ricettività per le idee nuove
- E) distruttivo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280421

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280421

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280421**

**password: VQU6U9TZ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 2 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) sono determinanti per il completamento del curriculum
- B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- C) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- D) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- E) fanno parte del programma scolastico regionale

**2. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Maneggiare materiali
- B) Lo studio mnemonico
- C) Esplorare
- D) Maneggiare utensili
- E) Costruire

**3. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- B) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- C) Il lavoro e il suo valore orientativo
- D) La psicologia negli sport e nei giochi
- E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione

**4. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- B) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- C) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- D) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- E) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"

**5. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dall'esperienza
- B) dalla teoria
- C) dagli studi di psicologia
- D) dalla ricerca scientifica
- E) da ragioni intellettuali e sociali

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una particolare lucentezza
- B) una buia galleria
- C) un accumularsi di ricordi e paure
- D) un'implacabile decadenza
- E) una strada scoscesa

**7. Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- B) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- C) strada imboccata con precisione e impegno
- D) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- E) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente

**8. Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) giudizi e valori
- C) sonno e memoria
- D) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- E) sonno e digestione

**9. Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) Gli anziani in generale
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) Gli abitanti di via Katalin
- D) La famiglia di Katalin
- E) I parenti di Magda Szabó



**10. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- C) ai sensi assopiti e indeboliti
- D) ai cambiamenti nell'aspetto
- E) ai bisogni sempre più frugali

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) comprende i processi istintivi
- C) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- D) corrisponde all'istinto
- E) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità

**12. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) il fatto di essere una necessità oscura
- B) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- C) la coscienza della volontà di compierla
- D) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- E) la sua coincidenza con la paura

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un'azione istintiva
- B) una necessità interiore
- C) un impulso naturale verso determinate azioni
- D) una categoria psicologica
- E) una paura ancestrale

**14. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- B) sono scatenati dalla paura
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) sono processi istintuali
- E) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto

**15. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- B) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- E) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- B) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- E) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno

**17. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- B) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- C) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- D) Le "performance" delle donne sul lavoro
- E) La disoccupazione femminile



**18. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- B) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- D) le donne che hanno dei figli si licenziano
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile

**19. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- B) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- C) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- D) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- E) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro

**20. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- B) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- C) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- D) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- E) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale

**Test di Competenze didattiche**

**21. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) cause intrinseche al soggetto
- B) traumi personali
- C) cause ambientali
- D) conflitti interni
- E) conflitti esterni

**22. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Jerome Bruner
- B) Robert Sternberg
- C) Howard Gardner
- D) Noam Chomsky
- E) Jean Piaget

**23. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- B) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- C) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- D) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto

- 24. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) sociale irrilevante
  - B) individuale dovuto a cause sociali
  - C) individuale, a carattere ereditario
  - D) individuale dovuto a fattori genetici
  - E) sociale fondamentale
- 25. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - B) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - C) la costruzione del Sé
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- 26. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - B) Compito di conservazione
  - C) Compito di autopercezione
  - D) Esperimento della Strange Situation
  - E) Esperimento delle tre montagne
- 27. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) si comporta come uno studente
  - B) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - C) lascia totale libertà agli studenti
  - D) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - E) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- 28. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) J. Piaget
  - B) B. Skinner
  - C) J. Bruner
  - D) S. Freud
  - E) A. Freud
- 29. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non si deve più lavorare
  - B) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - C) non esistono guerre
  - D) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- 30. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - B) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - C) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - D) La famiglia, la scuola e la società
  - E) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea



**31. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- E) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo

**32. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle linee guida per i DSA
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) delle indicazioni dell'Unione Europea
- D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- E) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum

**33. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- B) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- C) la cultura di una società
- D) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- E) un aspetto della teoria evoluzionista

**34. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) autoritario
- B) permissivo
- C) democratico
- D) ostico
- E) rifiutante

**35. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione indiretta
- B) Osservazione sistematica
- C) Osservazione diretta
- D) Osservazione psicoanalitica
- E) Osservazione etologica

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - B) Solo il pluralismo culturale
  - C) No, non lo è
  - D) Sì, è valorizzato
  - E) Solo il pluralismo territoriale
- 37. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) provinciali
  - B) nazionali
  - C) comunali
  - D) comunitari
  - E) regionali
- 38. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il governo
  - B) il responsabile amministrativo
  - C) il dirigente scolastico
  - D) il consiglio di istituto
  - E) la rete di scuole
- 39. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - C) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - D) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - E) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- 40. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - D) No, non possono
  - E) Solo per comprovate ed eccezionali necessità





- 41. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - B) si possano adottare unicamente misure compensative
  - C) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - D) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- 42. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
- 43. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - B) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - C) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - D) Favorire l'inserimento lavorativo
  - E) Garantire il diritto all'istruzione
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - D) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - E) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
- 45. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - B) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - C) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione

- 46. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) da ogni istituzione scolastica
  - B) dall'Unione Europea
  - C) dalla Regione
  - D) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - E) dal singolo dirigente scolastico
- 47. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
- 48. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - B) sempre sulla base del numero degli alunni
  - C) sempre sulla base del numero delle classi
  - D) sempre sulla base del numero dei docenti
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - B) Sì, previa validazione del MIUR
  - C) No, non possono
  - D) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Solo le scuole secondarie di primo grado
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Possono farlo solo le scuole primarie
  - B) Solo se collegate in rete
  - C) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - D) Devono farlo
  - E) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati

### **Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - B) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - C) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - D) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti



**52. Chi può provare empatia?**

- A) Tutti gli esseri umani
- B) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- C) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- D) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
- E) Tutti gli esseri viventi

**53. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) dirigenziale
- B) conflittuale
- C) empatico
- D) passivo
- E) autoritario

**54. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Jerome Bruner
- B) Martin Hoffman
- C) Erik Erikson
- D) Jean Piaget
- E) Lev Semënovič Vygotskij

**55. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) D. Winnicott
- B) E. Fromm
- C) C. Rogers
- D) J. Piaget
- E) M. Montessori

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) sensoriale
- B) collaborativo
- C) multifattoriale
- D) unidirezionale
- E) multisociale

**57. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) critico
- B) privo di connessioni con la realtà
- C) di ricettività per le idee nuove
- D) di fuga
- E) distruttivo

**58. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) selettiva
- B) temporale
- C) frequente
- D) concentrata
- E) prolungata

**59. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) empatia
- B) apprendimento collettivo
- C) role taking
- D) apprendimento sociale
- E) problem solving

**60. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) La flessibilità
- B) L'efficienza
- C) La fluidità
- D) L'originalità
- E) L'elaborazione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280422

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280422

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280422**

**password: K8M2E4UW**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**







**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 2 3

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
  - A) La psicologia negli sport e nei giochi
  - B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - D) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - E) Il lavoro e il suo valore orientativo
  
2. **Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - B) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - C) fanno parte del programma scolastico regionale
  - D) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - E) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  
3. **Secondo l'autore del brano 1, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dalla teoria
  - B) dalla ricerca scientifica
  - C) da ragioni intellettuali e sociali
  - D) dall'esperienza
  - E) dagli studi di psicologia
  
4. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel brano 1 come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Maneggiare materiali
  - B) Costruire
  - C) Maneggiare utensili
  - D) Esplorare
  - E) Lo studio mnemonico

**5. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- B) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- C) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- D) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e memoria
- B) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- C) giudizi e valori
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) sonno e digestione

**7. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un'implacabile decadenza
- B) una strada scoscesa
- C) un accumularsi di ricordi e paure
- D) una buia galleria
- E) una particolare lucentezza

**8. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) I parenti di Magda Szabó
- B) Gli abitanti di via Katalin
- C) Gli anziani in generale
- D) La famiglia di Katalin
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin

**9. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- B) ai disturbi del sonno e della memoria
- C) ai cambiamenti nell'aspetto
- D) ai sensi assopiti e indeboliti
- E) ai bisogni sempre più frugali





**10. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- B) strada imboccata con precisione e impegno
- C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- D) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- E) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- B) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- C) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- D) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- E) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre

**12. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una paura ancestrale
- B) una categoria psicologica
- C) una necessità interiore
- D) un impulso naturale verso determinate azioni
- E) un'azione istintiva

**13. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la sua coincidenza con la paura
- B) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- C) il fatto di essere una necessità oscura
- D) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- E) la coscienza della volontà di compierla

**14. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) comprende i processi istintivi
- B) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- C) corrisponde all'istinto
- D) non esiste
- E) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità

**15. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) sono sempre sintomi di una patologia
- C) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- D) sono scatenati dalla paura
- E) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- B) le donne che hanno dei figli si licenziano
- C) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- D) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile

**17. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- B) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- E) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio



**18. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- B) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- D) La disoccupazione femminile
- E) Le "performance" delle donne sul lavoro

**19. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- B) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- C) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- D) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- E) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno

**20. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- B) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- C) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- D) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- E) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro

**Test di Competenze didattiche**

**21. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- C) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- D) la costruzione del Sé
- E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente

**22. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) A. Freud
- B) J. Bruner
- C) S. Freud
- D) B. Skinner
- E) J. Piaget

**23. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) si comporta come uno studente
- B) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- C) lascia totale libertà agli studenti
- D) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- E) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità

- 24. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - B) La famiglia, la scuola e la società
  - C) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - D) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - E) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- 25. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - C) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - D) delle linee guida per i DSA
  - E) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- 26. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - B) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - C) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - D) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - E) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- 27. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - B) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - D) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- 28. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione indiretta
  - B) Osservazione etologica
  - C) Osservazione psicoanalitica
  - D) Osservazione sistematica
  - E) Osservazione diretta
- 29. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Robert Sternberg
  - B) Howard Gardner
  - C) Noam Chomsky
  - D) Jerome Bruner
  - E) Jean Piaget



- 30. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) conflitti interni
  - B) cause ambientali
  - C) traumi personali
  - D) conflitti esterni
  - E) cause intrinseche al soggetto
- 31. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) ostico
  - C) democratico
  - D) permissivo
  - E) rifiutante
- 32. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) un aspetto della teoria evoluzionista
  - B) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - C) la cultura di una società
  - D) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - E) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- 33. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) sociale fondamentale
  - B) individuale, a carattere ereditario
  - C) individuale dovuto a cause sociali
  - D) sociale irrilevante
  - E) individuale dovuto a fattori genetici
- 34. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - B) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - C) non si deve più lavorare
  - D) non esistono guerre
  - E) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- 35. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento delle tre montagne
  - B) Compito di conservazione
  - C) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - D) Esperimento della Strange Situation
  - E) Compito di autopercezione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- B) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- C) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- D) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- E) 1 – C; 2 – A; 3 – B

**37. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**

- A) si possano adottare unicamente misure compensative
- B) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
- C) si possano adottare unicamente misure dispensative
- D) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- E) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate

**38. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**

- A) No, non possono
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- D) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
- E) Solo per comprovate ed eccezionali necessità

**39. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**

- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
- B) No, non possono
- C) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
- D) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
- E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia



- 40. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - E) dagli organi scolastici e dalle famiglie
- 41. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) da ogni istituzione scolastica
  - B) dalla Regione
  - C) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - D) dal singolo dirigente scolastico
  - E) dall'Unione Europea
- 42. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - B) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - C) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - D) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - E) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Sì, è valorizzato
  - B) Solo il pluralismo territoriale
  - C) No, non lo è
  - D) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - E) Solo il pluralismo culturale
- 44. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Favorire l'inserimento lavorativo
  - B) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - C) Garantire il diritto all'istruzione
  - D) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - E) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 45. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il governo
  - B) la rete di scuole
  - C) il consiglio di istituto
  - D) il dirigente scolastico
  - E) il responsabile amministrativo
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, previa validazione del MIUR
  - C) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - D) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - E) Solo le scuole secondarie di secondo grado
- 47. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunali
  - B) nazionali
  - C) comunitari
  - D) provinciali
  - E) regionali
- 48. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero dei docenti
  - B) sempre sulla base del numero delle classi
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - E) sempre sulla base del numero degli alunni
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Possono farlo solo le scuole primarie
  - B) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - C) Solo se collegate in rete
  - D) Devono farlo
  - E) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - C) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto





**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:
- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - B) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - C) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - D) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
52. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Lev Semënovič Vygotskij
  - B) Jean Piaget
  - C) Erik Erikson
  - D) Jerome Bruner
  - E) Martin Hoffman
53. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) E. Fromm
  - B) C. Rogers
  - C) M. Montessori
  - D) D. Winnicott
  - E) J. Piaget
54. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) conflittuale
  - B) passivo
  - C) autoritario
  - D) dirigenziale
  - E) empatico
55. Chi può provare empatia?
- A) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - B) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - C) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - D) Tutti gli esseri umani
  - E) Tutti gli esseri viventi

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:
- A) concentrata
  - B) frequente
  - C) temporale
  - D) selettiva
  - E) prolungata
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**57. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) di ricettività per le idee nuove
- B) critico
- C) privo di connessioni con la realtà
- D) distruttivo
- E) di fuga

**58. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) La flessibilità
- B) La fluidità
- C) L'efficienza
- D) L'originalità
- E) L'elaborazione

**59. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) empatia
- B) problem solving
- C) apprendimento collettivo
- D) apprendimento sociale
- E) role taking

**60. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) collaborativo
- B) multifattoriale
- C) sensoriale
- D) multisociale
- E) unidirezionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 2 3

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 2 3

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280423**

**password: TXW8GZBU**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—

—

—

—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 2 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Maneggiare utensili
  - B) Esplorare
  - C) Costruire
  - D) Lo studio mnemonico
  - E) Maneggiare materiali
  
2. **Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - B) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - C) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - D) fanno parte del programma scolastico regionale
  - E) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  
3. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) La psicologia negli sport e nei giochi
  - B) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - C) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - D) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - E) Il lavoro e il suo valore orientativo
  
4. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dall'esperienza
  - B) dalla teoria
  - C) dagli studi di psicologia
  - D) da ragioni intellettuali e sociali
  - E) dalla ricerca scientifica

**5. Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- B) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- C) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- D) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- E) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un accumularsi di ricordi e paure
- B) una buia galleria
- C) una particolare lucentezza
- D) un'implacabile decadenza
- E) una strada scoscesa

**7. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Gli abitanti di via Katalin
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) La famiglia di Katalin
- D) Gli anziani in generale
- E) I parenti di Magda Szabó

**8. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- C) ai bisogni sempre più frugali
- D) ai sensi assopiti e indeboliti
- E) ai cambiamenti nell'aspetto

**9. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- D) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- E) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica



**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- B) giudizi e valori
- C) sonno e digestione
- D) sonno e memoria
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una paura ancestrale
- B) un impulso naturale verso determinate azioni
- C) una necessità interiore
- D) una categoria psicologica
- E) un'azione istintiva

**12. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- B) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- C) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- D) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- E) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente

**13. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- B) non esiste
- C) corrisponde all'istinto
- D) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- E) comprende i processi istintivi

**14. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la coscienza della volontà di compierla
- B) la sua coincidenza con la paura
- C) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) l'irregolarità delle sue manifestazioni

**15. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono sempre sintomi di una patologia
- B) sono processi istintuali
- C) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- D) sono scatenati dalla paura
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- B) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- E) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- B) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- C) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- D) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- E) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale





**18. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- B) Le "performance" delle donne sul lavoro
- C) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- D) La disoccupazione femminile
- E) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità

**19. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- B) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- E) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno

**20. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) le donne che hanno dei figli si licenziano
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- C) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- D) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile

**Test di Competenze didattiche**

**21. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) cause intrinseche al soggetto
- B) conflitti interni
- C) cause ambientali
- D) traumi personali
- E) conflitti esterni

**22. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- B) La famiglia, la scuola e lo Stato
- C) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- E) La famiglia, la scuola e la società

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 23. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione etologica
  - B) Osservazione sistematica
  - C) Osservazione diretta
  - D) Osservazione psicoanalitica
  - E) Osservazione indiretta
- 24. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Compito di autopercezione
  - B) Esperimento delle tre montagne
  - C) Esperimento della Strange Situation
  - D) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - E) Compito di conservazione
- 25. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle linee guida per i DSA
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - D) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - E) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- 26. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) J. Piaget
  - B) B. Skinner
  - C) S. Freud
  - D) J. Bruner
  - E) A. Freud
- 27. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Robert Sternberg
  - B) Jean Piaget
  - C) Howard Gardner
  - D) Noam Chomsky
  - E) Jerome Bruner
- 28. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - C) la costruzione del Sé
  - D) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- 29. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - B) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - D) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - E) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto



**30. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) la cultura di una società
- B) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- C) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- D) un aspetto della teoria evoluzionista
- E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber

**31. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) non si deve più lavorare
- B) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- C) non esistono guerre
- D) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione

**32. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) lascia totale libertà agli studenti
- B) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- C) si comporta come uno studente
- D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti

**33. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) autoritario
- B) rifiutante
- C) ostico
- D) permissivo
- E) democratico

**34. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- D) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- E) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita

**35. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) sociale fondamentale
- B) individuale dovuto a cause sociali
- C) individuale, a carattere ereditario
- D) individuale dovuto a fattori genetici
- E) sociale irrilevante

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) da ogni istituzione scolastica
  - B) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - C) dalla Regione
  - D) dal singolo dirigente scolastico
  - E) dall'Unione Europea
- 37. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Devono farlo
  - B) Solo se collegate in rete
  - C) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - D) Possono farlo solo le scuole primarie
  - E) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, previa validazione del MIUR
  - B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - D) No, non possono
  - E) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- 40. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si possano adottare unicamente misure compensative
  - E) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate



41. **A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - B) sempre sulla base del numero dei docenti
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - D) sempre sulla base del numero degli alunni
  - E) sempre sulla base del numero delle classi
42. **A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - B) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) No, non possono
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
43. **Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunali
  - B) regionali
  - C) provinciali
  - D) nazionali
  - E) comunitari
44. **A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - B) Solo il pluralismo territoriale
  - C) No, non lo è
  - D) Solo il pluralismo culturale
  - E) Sì, è valorizzato
45. **Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - B) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - C) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - D) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
46. **A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - B) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - C) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) No, non possono

47. **Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il responsabile amministrativo
  - B) il consiglio di istituto
  - C) il dirigente scolastico
  - D) la rete di scuole
  - E) il governo
48. **Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - B) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - C) Favorire l'inserimento lavorativo
  - D) Garantire il diritto all'istruzione
  - E) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
49. **A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - C) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
50. **In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.
- A) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - B) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - C) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - D) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - E) 1 – C; 2 – B; 3 – A

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

51. **Chi può provare empatia?**
- A) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - B) Tutti gli esseri viventi
  - C) Tutti gli esseri umani
  - D) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - E) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività



- 52. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) D. Winnicott
  - B) M. Montessori
  - C) E. Fromm
  - D) C. Rogers
  - E) J. Piaget
- 53. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - B) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - D) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - E) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- 54. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Jerome Bruner
  - B) Jean Piaget
  - C) Erik Erikson
  - D) Lev Semënovič Vygotskij
  - E) Martin Hoffman
- 55. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) dirigenziale
  - B) conflittuale
  - C) passivo
  - D) empatico
  - E) autoritario

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) multisociale
  - B) unidirezionale
  - C) sensoriale
  - D) collaborativo
  - E) multifattoriale
- 57. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) temporale
  - B) frequente
  - C) concentrata
  - D) prolungata
  - E) selettiva
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**58. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) La flessibilità
- B) L'originalità
- C) La fluidità
- D) L'elaborazione
- E) L'efficienza

**59. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) apprendimento sociale
- B) role taking
- C) apprendimento collettivo
- D) empatia
- E) problem solving

**60. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) critico
- B) privo di connessioni con la realtà
- C) di fuga
- D) distruttivo
- E) di ricettività per le idee nuove

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 2 4

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 2 4

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280424**

**password: 6VSG8QM2**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





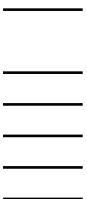
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 2 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) da ragioni intellettuali e sociali
  - B) dalla ricerca scientifica
  - C) dagli studi di psicologia
  - D) dall'esperienza
  - E) dalla teoria
  
2. **Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - B) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - C) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - D) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - E) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  
3. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Esplorare
  - B) Maneggiare utensili
  - C) Costruire
  - D) Lo studio mnemonico
  - E) Maneggiare materiali
  
4. **Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - B) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - C) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - D) fanno parte del programma scolastico regionale
  - E) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini

5. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
- A) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - B) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - C) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - D) La psicologia negli sport e nei giochi
  - E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. **Chi è il soggetto del brano 2 ?**
- A) La famiglia di Katalin
  - B) I parenti di Magda Szabó
  - C) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
  - D) Gli abitanti di via Katalin
  - E) Gli anziani in generale
7. **Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**
- A) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
  - B) sonno e digestione
  - C) sonno e memoria
  - D) giudizi e valori
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta
8. **Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**
- A) ai bisogni sempre più frugali
  - B) ai cambiamenti di gusti e abitudini
  - C) ai sensi assopiti e indeboliti
  - D) ai cambiamenti nell'aspetto
  - E) ai disturbi del sonno e della memoria
9. **Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**
- A) strada imboccata con precisione e impegno
  - B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
  - C) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
  - D) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
  - E) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica



**10. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una buia galleria
- B) un'implacabile decadenza
- C) una particolare lucentezza
- D) un accumularsi di ricordi e paure
- E) una strada scoscesa

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) comprende i processi istintivi
- B) corrisponde all'istinto
- C) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- D) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- E) non esiste

**12. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente

**13. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la coscienza della volontà di compierla
- B) il fatto di essere una necessità oscura
- C) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- D) la sua coincidenza con la paura
- E) l'irregolarità delle sue manifestazioni

**14. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una necessità interiore
- B) una categoria psicologica
- C) un impulso naturale verso determinate azioni
- D) un'azione istintiva
- E) una paura ancestrale

**15. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) sono sempre sintomi di una patologia
- C) sono scatenati dalla paura
- D) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- B) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- E) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno

**17. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- B) Le "performance" delle donne sul lavoro
- C) La disoccupazione femminile
- D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- E) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità



**18. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) le donne che hanno dei figli si licenziano
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- C) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- D) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile

**19. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- B) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- D) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE

**20. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- B) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- C) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- D) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- E) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana

**Test di Competenze didattiche**

**21. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- B) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- C) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- D) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- E) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto

**22. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle linee guida per i DSA
- B) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) delle indicazioni dell'Unione Europea
- E) delle sole regole per l'insegnante di sostegno

- 23. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - B) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - D) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - E) La famiglia, la scuola e la società
- 24. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione indiretta
  - B) Osservazione etologica
  - C) Osservazione sistematica
  - D) Osservazione psicoanalitica
  - E) Osservazione diretta
- 25. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - C) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - D) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - E) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- 26. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) la costruzione del Sé
  - B) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- 27. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) si comporta come uno studente
  - B) lascia totale libertà agli studenti
  - C) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - D) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - E) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- 28. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - B) Compito di conservazione
  - C) Compito di autopercezione
  - D) Esperimento della Strange Situation
  - E) Esperimento delle tre montagne





**29. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) la cultura di una società
- B) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- C) un aspetto della teoria evoluzionista
- D) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber

**30. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Jerome Bruner
- B) Robert Sternberg
- C) Noam Chomsky
- D) Howard Gardner
- E) Jean Piaget

**31. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- B) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- C) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- D) non esistono guerre
- E) non si deve più lavorare

**32. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) ostico
- B) permissivo
- C) autoritario
- D) rifiutante
- E) democratico

**33. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) A. Freud
- B) J. Piaget
- C) S. Freud
- D) B. Skinner
- E) J. Bruner

**34. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale dovuto a cause sociali
- B) sociale irrilevante
- C) sociale fondamentale
- D) individuale, a carattere ereditario
- E) individuale dovuto a fattori genetici

**35. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) traumi personali
- B) conflitti interni
- C) cause ambientali
- D) cause intrinseche al soggetto
- E) conflitti esterni

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure compensative
  - B) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - C) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - D) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si possano adottare unicamente misure dispensative
- 37. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - B) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) No, non possono
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
- 38. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunitari
  - B) comunali
  - C) provinciali
  - D) regionali
  - E) nazionali
- 39. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dalla Regione
  - D) dal singolo dirigente scolastico
  - E) dall'Unione Europea
- 40. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali



41. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.

1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia

A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.

- A) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- B) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- C) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- D) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- E) 1 – A; 2 – C; 3 – B

42. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:

- A) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- B) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- C) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
- D) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
- E) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione

43. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?

- A) Solo se collegate in rete
- B) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- C) Possono farlo solo le scuole primarie
- D) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- E) Devono farlo

44. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:

- A) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
- B) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- C) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
- D) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- E) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 45. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il responsabile amministrativo
  - B) il consiglio di istituto
  - C) il dirigente scolastico
  - D) la rete di scuole
  - E) il governo
- 46. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - B) Garantire il diritto all'istruzione
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - E) Favorire l'inserimento lavorativo
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo il pluralismo culturale
  - B) Solo il pluralismo territoriale
  - C) Sì, è valorizzato
  - D) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - E) No, non lo è
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - B) Sì, previa validazione del MIUR
  - C) No, non possono
  - D) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - E) Solo le scuole secondarie di secondo grado
- 49. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - B) sempre sulla base del numero dei docenti
  - C) sempre sulla base del numero degli alunni
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - E) sempre sulla base del numero delle classi
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - C) No, non possono
  - D) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - E) Solo per comprovate ed eccezionali necessità



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Chi può provare empatia?**

- A) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
- B) Tutti gli esseri viventi
- C) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- D) Tutti gli esseri umani
- E) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività

**52. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Jerome Bruner
- B) Lev Semënovič Vygotskij
- C) Jean Piaget
- D) Martin Hoffman
- E) Erik Erikson

**53. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) M. Montessori
- B) E. Fromm
- C) J. Piaget
- D) C. Rogers
- E) D. Winnicott

**54. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) autoritario
- B) dirigenziale
- C) conflittuale
- D) empatico
- E) passivo

**55. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- B) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- C) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- E) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) collaborativo
- B) multisociale
- C) multifattoriale
- D) sensoriale
- E) unidirezionale

**57. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) di ricettività per le idee nuove
- B) distruttivo
- C) critico
- D) privo di connessioni con la realtà
- E) di fuga

**58. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) L'elaborazione
- B) L'originalità
- C) L'efficienza
- D) La flessibilità
- E) La fluidità

**59. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) temporale
- B) selettiva
- C) frequente
- D) concentrata
- E) prolungata

**60. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) problem solving
- B) apprendimento collettivo
- C) apprendimento sociale
- D) empatia
- E) role taking

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 2 5

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 2 5

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280425**

**password: UPQP7AS9**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 2 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- B) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- C) sono determinanti per il completamento del curriculum
- D) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- E) fanno parte del programma scolastico regionale

**2. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dalla teoria
- B) dall'esperienza
- C) dalla ricerca scientifica
- D) dagli studi di psicologia
- E) da ragioni intellettuali e sociali

**3. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- B) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- C) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- D) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

**4. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Costruire
- B) Lo studio mnemonico
- C) Esplorare
- D) Maneggiare utensili
- E) Maneggiare materiali

5. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
- A) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - C) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - D) La psicologia negli sport e nei giochi
  - E) Il lavoro e il suo valore orientativo

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. **Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**
- A) sonno e digestione
  - B) sonno e memoria
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) giudizi e valori
  - E) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
7. **Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**
- A) un accumularsi di ricordi e paure
  - B) una buia galleria
  - C) una particolare lucentezza
  - D) un'implacabile decadenza
  - E) una strada scoscesa
8. **Chi è il soggetto del brano 2 ?**
- A) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
  - B) La famiglia di Katalin
  - C) Gli abitanti di via Katalin
  - D) Gli anziani in generale
  - E) I parenti di Magda Szabó
9. **Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**
- A) ai bisogni sempre più frugali
  - B) ai cambiamenti nell'aspetto
  - C) ai cambiamenti di gusti e abitudini
  - D) ai disturbi del sonno e della memoria
  - E) ai sensi assopiti e indeboliti



**10. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- C) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- D) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- E) strada da compiere che inizia nel momento della nascita

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- B) il fatto di essere una necessità oscura
- C) la coscienza della volontà di compierla
- D) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- E) la sua coincidenza con la paura

**12. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un'azione istintiva
- B) una paura ancestrale
- C) una necessità interiore
- D) un impulso naturale verso determinate azioni
- E) una categoria psicologica

**13. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- B) corrisponde all'istinto
- C) comprende i processi istintivi
- D) non esiste
- E) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità

**14. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- B) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- C) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- D) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- E) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant

**15. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono sempre sintomi di una patologia
- B) sono scatenati dalla paura
- C) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- D) sono processi istintuali
- E) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- B) le donne che hanno dei figli si licenziano
- C) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- D) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile

**17. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- B) La disoccupazione femminile
- C) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- D) Le "performance" delle donne sul lavoro
- E) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità



**18. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- B) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- C) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- D) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- E) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso

**19. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- B) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- C) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- D) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- E) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro

**20. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- B) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- E) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno

**Test di Competenze didattiche**

**21. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) la cultura di una società
- B) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- C) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- D) un aspetto della teoria evolucionista
- E) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia

**22. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione psicoanalitica
- B) Osservazione diretta
- C) Osservazione etologica
- D) Osservazione sistematica
- E) Osservazione indiretta

- 23. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) la costruzione del Sé
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - D) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- 24. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - B) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - D) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - E) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- 25. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) rifiutante
  - C) ostico
  - D) democratico
  - E) permissivo
- 26. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Robert Sternberg
  - B) Jerome Bruner
  - C) Howard Gardner
  - D) Noam Chomsky
  - E) Jean Piaget
- 27. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Compito di conservazione
  - B) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - C) Compito di autopercezione
  - D) Esperimento della Strange Situation
  - E) Esperimento delle tre montagne
- 28. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - B) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - C) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - D) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - E) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace



29. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - C) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - D) delle linee guida per i DSA
  - E) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
30. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:
- A) cause ambientali
  - B) conflitti esterni
  - C) cause intrinseche al soggetto
  - D) traumi personali
  - E) conflitti interni
31. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:
- A) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - B) non esistono guerre
  - C) non si deve più lavorare
  - D) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - E) lo Stato controlla il pensiero degli individui
32. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?
- A) La famiglia, la scuola e la società
  - B) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - C) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - D) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - E) Lo studente, l'insegnante e la scuola
33. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:
- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - B) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - C) si comporta come uno studente
  - D) lascia totale libertà agli studenti
  - E) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
34. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:
- A) sociale irrilevante
  - B) sociale fondamentale
  - C) individuale, a carattere ereditario
  - D) individuale dovuto a cause sociali
  - E) individuale dovuto a fattori genetici
35. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?
- A) B. Skinner
  - B) J. Piaget
  - C) A. Freud
  - D) S. Freud
  - E) J. Bruner

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - D) si possano adottare unicamente misure compensative
  - E) si possano adottare unicamente misure dispensative
- 37. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il consiglio di istituto
  - B) il responsabile amministrativo
  - C) la rete di scuole
  - D) il governo
  - E) il dirigente scolastico
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - B) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- 39. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - C) No, non possono
  - D) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
- 40. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - D) solo dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali





- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - B) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - C) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) No, non possono
- 42. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - B) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - C) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - D) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - E) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- 43. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dall'Unione Europea
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dalla Regione
  - D) dal singolo dirigente scolastico
  - E) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- 44. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) nazionali
  - B) provinciali
  - C) comunitari
  - D) comunali
  - E) regionali
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) No, non possono
  - B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - D) Sì, previa validazione del MIUR
  - E) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- \_\_\_\_\_ **46. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Devono farlo
  - B) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - C) Solo se collegate in rete
  - D) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - E) Possono farlo solo le scuole primarie

**47. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**

- A) Sì, è valorizzato
- B) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- C) No, non lo è
- D) Solo il pluralismo culturale
- E) Solo il pluralismo territoriale

**48. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- B) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- C) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- D) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- E) 1 – C; 2 – A; 3 – B

**49. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**

- A) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
- B) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
- C) sempre sulla base del numero delle classi
- D) sempre sulla base del numero dei docenti
- E) sempre sulla base del numero degli alunni

**50. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**

- A) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- B) Garantire il diritto all'istruzione
- C) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
- D) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
- E) Favorire l'inserimento lavorativo

### **Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Chi può provare empatia?**

- A) Tutti gli esseri viventi
- B) Tutti gli esseri umani
- C) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- D) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
- E) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività



- 52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) conflittuale
  - B) passivo
  - C) dirigenziale
  - D) empatico
  - E) autoritario
- 53. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Jerome Bruner
  - B) Erik Erikson
  - C) Lev Semënovič Vygotskij
  - D) Jean Piaget
  - E) Martin Hoffman
- 54. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) E. Fromm
  - B) M. Montessori
  - C) D. Winnicott
  - D) C. Rogers
  - E) J. Piaget
- 55. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - B) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) multifattoriale
  - B) collaborativo
  - C) multisociale
  - D) unidirezionale
  - E) sensoriale
- 57. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) role taking
  - B) apprendimento sociale
  - C) empatia
  - D) apprendimento collettivo
  - E) problem solving
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**58. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) L'efficienza
- B) La flessibilità
- C) La fluidità
- D) L'elaborazione
- E) L'originalità

**59. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) critico
- B) distruttivo
- C) di ricettività per le idee nuove
- D) di fuga
- E) privo di connessioni con la realtà

**60. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) concentrata
- B) frequente
- C) selettiva
- D) prolungata
- E) temporale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 2 6

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 2 6

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280426**

**password: QCNHBTD7**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 2 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- B) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- C) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- D) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

**2. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) Il lavoro e il suo valore orientativo
- B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- C) La psicologia negli sport e nei giochi
- D) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione

**3. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Maneggiare materiali
- B) Maneggiare utensili
- C) Esplorare
- D) Costruire
- E) Lo studio mnemonico

**4. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) da ragioni intellettuali e sociali
- B) dagli studi di psicologia
- C) dalla teoria
- D) dalla ricerca scientifica
- E) dall'esperienza

**5. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) sono determinanti per il completamento del curriculum
- B) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- C) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- D) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- E) fanno parte del programma scolastico regionale

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) Gli abitanti di via Katalin
- B) Gli anziani in generale
- C) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- D) La famiglia di Katalin
- E) I parenti di Magda Szabó

**7. Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- B) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- C) strada imboccata con precisione e impegno
- D) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- E) strada da compiere che inizia nel momento della nascita

**8. Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai cambiamenti nell'aspetto
- C) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- D) ai sensi assopiti e indeboliti
- E) ai bisogni sempre più frugali

**9. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un'implacabile decadenza
- B) un accumularsi di ricordi e paure
- C) una particolare lucentezza
- D) una strada scoscesa
- E) una buia galleria





**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) giudizi e valori
- B) sonno e memoria
- C) sonno e digestione
- D) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una necessità interiore
- B) un'azione istintiva
- C) un impulso naturale verso determinate azioni
- D) una categoria psicologica
- E) una paura ancestrale

**12. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) corrisponde all'istinto
- B) non esiste
- C) comprende i processi istintivi
- D) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- E) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi

**13. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- B) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- C) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- D) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- E) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre

**14. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) il fatto di essere una necessità oscura
- B) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- C) la coscienza della volontà di compierla
- D) la sua coincidenza con la paura
- E) l'inconsapevolezza del movente psicologico

**15. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) sono scatenati dalla paura
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- E) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- B) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- C) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- D) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- E) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana

**17. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- B) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- E) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno



**18. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- B) le donne che hanno dei figli si licenziano
- C) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- D) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- E) il 25% delle donne con figli è senza lavoro

**19. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- B) Le "performance" delle donne sul lavoro
- C) La disoccupazione femminile
- D) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- E) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità

**20. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- C) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- D) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- E) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità

**Test di Competenze didattiche**

**21. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale dovuto a cause sociali
- B) sociale fondamentale
- C) sociale irrilevante
- D) individuale, a carattere ereditario
- E) individuale dovuto a fattori genetici

**22. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) S. Freud
- B) J. Bruner
- C) B. Skinner
- D) A. Freud
- E) J. Piaget

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 23. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) traumi personali
  - B) conflitti interni
  - C) cause intrinseche al soggetto
  - D) cause ambientali
  - E) conflitti esterni
- 24. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione diretta
  - B) Osservazione indiretta
  - C) Osservazione sistematica
  - D) Osservazione psicoanalitica
  - E) Osservazione etologica
- 25. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - B) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - C) La famiglia, la scuola e la società
  - D) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - E) La famiglia, la scuola e lo Stato
- 26. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - B) delle linee guida per i DSA
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - E) delle indicazioni dell'Unione Europea
- 27. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - B) la cultura di una società
  - C) un aspetto della teoria evoluzionista
  - D) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - E) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- 28. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non esistono guerre
  - B) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - C) non si deve più lavorare
  - D) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - E) lo Stato controlla il pensiero degli individui



**29. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- B) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- D) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- E) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo

**30. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) permissivo
- B) ostico
- C) democratico
- D) autoritario
- E) rifiutante

**31. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) si comporta come uno studente
- B) lascia totale libertà agli studenti
- C) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti

**32. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Jerome Bruner
- B) Noam Chomsky
- C) Jean Piaget
- D) Howard Gardner
- E) Robert Sternberg

**33. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Compito di conservazione
- B) Esperimento del riconoscimento dei volti
- C) Compito di autopercezione
- D) Esperimento della Strange Situation
- E) Esperimento delle tre montagne

**34. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- B) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- D) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- E) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)

- 35. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - B) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - D) la costruzione del Sé
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) No, non possono
  - B) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - C) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - C) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - D) Sì, previa validazione del MIUR
  - E) No, non possono
- 38. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dalla Regione
  - B) dall'Unione Europea
  - C) da ogni istituzione scolastica
  - D) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - E) dal singolo dirigente scolastico
- 39. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - C) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - D) solo dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- 40. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - B) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - C) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - D) Favorire l'inserimento lavorativo
  - E) Garantire il diritto all'istruzione



- 41. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) regionali
  - B) provinciali
  - C) nazionali
  - D) comunali
  - E) comunitari
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - B) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - D) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - E) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
- 43. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - C) No, non possono
  - D) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
- 44. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - B) si possano adottare unicamente misure compensative
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

45. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.

1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia

A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.

A) 1 – C; 2 – A; 3 – B

B) 1 – B; 2 – A; 3 – C

C) 1 – A; 2 – C; 3 – B

D) 1 – C; 2 – B; 3 – A

E) 1 – A; 2 – B; 3 – C

46. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."

A) il governo

B) il responsabile amministrativo

C) il dirigente scolastico

D) il consiglio di istituto

E) la rete di scuole

47. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?

A) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi

B) No, non lo è

C) Sì, è valorizzato

D) Solo il pluralismo territoriale

E) Solo il pluralismo culturale

48. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:

A) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione

B) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati

C) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile

D) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile

E) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento

49. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?

A) Solo se collegate in rete

B) Devono farlo

C) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale

D) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati

E) Possono farlo solo le scuole primarie





50. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:
- A) sempre sulla base del numero dei docenti
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - C) sempre sulla base del numero degli alunni
  - D) sempre sulla base del numero delle classi
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) empatico
  - B) dirigenziale
  - C) passivo
  - D) conflittuale
  - E) autoritario
52. Chi può provare empatia?
- A) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - B) Tutti gli esseri viventi
  - C) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - D) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - E) Tutti gli esseri umani
53. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Lev Semënovič Vygotskij
  - B) Jean Piaget
  - C) Jerome Bruner
  - D) Erik Erikson
  - E) Martin Hoffman
54. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) M. Montessori
  - B) C. Rogers
  - C) D. Winnicott
  - D) E. Fromm
  - E) J. Piaget
55. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:
- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - B) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - C) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - D) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) L'efficienza
  - B) L'originalità
  - C) La fluidità
  - D) La flessibilità
  - E) L'elaborazione
- 57. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) unidirezionale
  - B) multifattoriale
  - C) collaborativo
  - D) multisociale
  - E) sensoriale
- 58. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) di ricettività per le idee nuove
  - B) critico
  - C) privo di connessioni con la realtà
  - D) di fuga
  - E) distruttivo
- 59. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) empatia
  - B) problem solving
  - C) apprendimento collettivo
  - D) role taking
  - E) apprendimento sociale
- 60. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) concentrata
  - B) selettiva
  - C) frequente
  - D) prolungata
  - E) temporale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280427

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280427

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280427**

**password: T8GQS7PJ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 2 8

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
  - A) La psicologia negli sport e nei giochi
  - B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - D) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - E) Il lavoro e il suo valore orientativo
  
2. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel brano 1 come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Lo studio mnemonico
  - B) Maneggiare materiali
  - C) Maneggiare utensili
  - D) Costruire
  - E) Esplorare
  
3. **Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - B) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - C) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - D) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - E) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  
4. **Secondo l'autore del brano 1, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dall'esperienza
  - B) da ragioni intellettuali e sociali
  - C) dagli studi di psicologia
  - D) dalla teoria
  - E) dalla ricerca scientifica

**5. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) fanno parte del programma scolastico regionale
- B) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- C) sono determinanti per il completamento del curriculum
- D) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- E) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) Gli anziani in generale
- B) Gli abitanti di via Katalin
- C) La famiglia di Katalin
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin

**7. Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai sensi assopiti e indeboliti
- B) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- C) ai disturbi del sonno e della memoria
- D) ai bisogni sempre più frugali
- E) ai cambiamenti nell'aspetto

**8. Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e digestione
- B) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- C) sonno e memoria
- D) giudizi e valori
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**9. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una strada scoscesa
- B) una buia galleria
- C) un'implacabile decadenza
- D) una particolare lucentezza
- E) un accumularsi di ricordi e paure



**10. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- B) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- D) strada imboccata con precisione e impegno
- E) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono sempre sintomi di una patologia
- B) sono scatenati dalla paura
- C) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- D) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- E) sono processi istintuali

**12. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- B) la sua coincidenza con la paura
- C) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- D) la coscienza della volontà di compierla
- E) il fatto di essere una necessità oscura

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una paura ancestrale
- B) una necessità interiore
- C) un'azione istintiva
- D) un impulso naturale verso determinate azioni
- E) una categoria psicologica

**14. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- C) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- D) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- E) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti

**15. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- B) non esiste
- C) corrisponde all'istinto
- D) comprende i processi istintivi
- E) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- B) La disoccupazione femminile
- C) Le "performance" delle donne sul lavoro
- D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- E) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità

**17. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- B) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- C) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- D) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- E) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE





**18. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- B) le donne che hanno dei figli si licenziano
- C) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- E) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza

**19. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- B) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- C) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- E) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno

**20. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- B) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- C) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- D) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- E) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini

**Test di Competenze didattiche**

**21. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e la società
- B) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- C) La famiglia, la scuola e lo Stato
- D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- E) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea

**22. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) la costruzione del Sé
- B) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- C) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente

- 23. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - B) non esistono guerre
  - C) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - D) non si deve più lavorare
  - E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- 24. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) permissivo
  - C) democratico
  - D) autoritario
  - E) ostico
- 25. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause ambientali
  - B) conflitti esterni
  - C) traumi personali
  - D) conflitti interni
  - E) cause intrinseche al soggetto
- 26. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione etologica
  - B) Osservazione diretta
  - C) Osservazione sistematica
  - D) Osservazione psicoanalitica
  - E) Osservazione indiretta
- 27. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - B) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - C) la cultura di una società
  - D) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - E) un aspetto della teoria evoluzionista
- 28. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) J. Piaget
  - B) S. Freud
  - C) A. Freud
  - D) B. Skinner
  - E) J. Bruner



**29. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- B) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- D) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- E) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita

**30. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle indicazioni dell'Unione Europea
- B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- C) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- D) delle linee guida per i DSA
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**31. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) si comporta come uno studente
- B) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- C) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- D) lascia totale libertà agli studenti
- E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti

**32. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Compito di conservazione
- B) Esperimento della Strange Situation
- C) Compito di autopercezione
- D) Esperimento del riconoscimento dei volti
- E) Esperimento delle tre montagne

**33. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale, a carattere ereditario
- B) individuale dovuto a fattori genetici
- C) sociale fondamentale
- D) individuale dovuto a cause sociali
- E) sociale irrilevante

**34. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Noam Chomsky
- B) Jerome Bruner
- C) Jean Piaget
- D) Robert Sternberg
- E) Howard Gardner

**35. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- B) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- C) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- D) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- E) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**

- A) il consiglio di istituto
- B) la rete di scuole
- C) il dirigente scolastico
- D) il responsabile amministrativo
- E) il governo

**37. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**

- A) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
- B) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
- C) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
- D) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile

**38. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**

- A) Favorire l'inserimento lavorativo
- B) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
- C) Garantire il diritto all'istruzione
- D) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- E) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti



39. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.

1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia

A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.

- A) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- B) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- C) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- D) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- E) 1 – B; 2 – A; 3 – C

40. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:

- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- B) si possano adottare unicamente misure dispensative
- C) si possano adottare unicamente misure compensative
- D) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
- E) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate

41. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?

- A) Possono farlo solo le scuole primarie
- B) Solo se collegate in rete
- C) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- D) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- E) Devono farlo

42. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:

- A) dagli organi scolastici e dalle famiglie
- B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
- C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- D) solo dalle famiglie
- E) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali

- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - C) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - D) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
- 44. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) regionali
  - B) provinciali
  - C) nazionali
  - D) comunali
  - E) comunitari
- 45. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) da ogni istituzione scolastica
  - B) dal singolo dirigente scolastico
  - C) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dalla Regione
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - B) Solo il pluralismo territoriale
  - C) No, non lo è
  - D) Solo il pluralismo culturale
  - E) Sì, è valorizzato
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) No, non possono
  - E) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- 48. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - C) No, non possono
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
- 49. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero dei docenti
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - C) sempre sulla base del numero degli alunni
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - E) sempre sulla base del numero delle classi



**50. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**

- A) Sì, previa validazione del MIUR
- B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
- C) Solo le scuole secondarie di primo grado
- D) No, non possono
- E) Sì, tutte quelle che ritengono opportune

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) autoritario
- B) empatico
- C) conflittuale
- D) dirigenziale
- E) passivo

**52. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) M. Montessori
- B) J. Piaget
- C) D. Winnicott
- D) C. Rogers
- E) E. Fromm

**53. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- B) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- C) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- D) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- E) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi

**54. Chi può provare empatia?**

- A) Tutti gli esseri umani
- B) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- C) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- D) Tutti gli esseri viventi
- E) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute

**55. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Jean Piaget
- B) Erik Erikson
- C) Martin Hoffman
- D) Lev Semënovič Vygotskij
- E) Jerome Bruner

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) L'elaborazione
  - B) L'originalità
  - C) La flessibilità
  - D) L'efficienza
  - E) La fluidità
- 57. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) problem solving
  - B) apprendimento sociale
  - C) apprendimento collettivo
  - D) empatia
  - E) role taking
- 58. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) unidirezionale
  - B) multisociale
  - C) collaborativo
  - D) multifattoriale
  - E) sensoriale
- 59. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) temporale
  - B) prolungata
  - C) frequente
  - D) selettiva
  - E) concentrata
- 60. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) distruttivo
  - B) di ricettività per le idee nuove
  - C) critico
  - D) privo di connessioni con la realtà
  - E) di fuga

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 2 8

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 2 8

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280428**

**password: 8FW7KDJM**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 2 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) sono determinanti per il completamento del curriculum
- B) fanno parte del programma scolastico regionale
- C) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- D) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- E) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola

**2. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dall'esperienza
- B) da ragioni intellettuali e sociali
- C) dagli studi di psicologia
- D) dalla teoria
- E) dalla ricerca scientifica

**3. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Esplorare
- B) Maneggiare utensili
- C) Maneggiare materiali
- D) Costruire
- E) Lo studio mnemonico

**4. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- B) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- C) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- D) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

5. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
- A) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - B) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - D) La psicologia negli sport e nei giochi
  - E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. **Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**
- A) ai cambiamenti nell'aspetto
  - B) ai sensi assopiti e indeboliti
  - C) ai disturbi del sonno e della memoria
  - D) ai bisogni sempre più frugali
  - E) ai cambiamenti di gusti e abitudini
7. **Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**
- A) una strada scoscesa
  - B) un accumularsi di ricordi e paure
  - C) una particolare lucentezza
  - D) un'implacabile decadenza
  - E) una buia galleria
8. **Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**
- A) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
  - B) strada imboccata con precisione e impegno
  - C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
  - D) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
  - E) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
9. **Chi è il soggetto del brano 2 ?**
- A) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
  - B) Gli abitanti di via Katalin
  - C) I parenti di Magda Szabó
  - D) La famiglia di Katalin
  - E) Gli anziani in generale



**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) sonno e memoria
- D) giudizi e valori
- E) sonno e digestione

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- B) sono sempre sintomi di una patologia
- C) sono scatenati dalla paura
- D) sono processi istintuali
- E) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto

**12. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- B) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- C) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- D) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- E) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente

**13. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) corrisponde all'istinto
- C) comprende i processi istintivi
- D) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- E) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi

**14. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- B) la coscienza della volontà di compierla
- C) la sua coincidenza con la paura
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) l'inconsapevolezza del movente psicologico

**15. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una necessità interiore
- B) una paura ancestrale
- C) una categoria psicologica
- D) un'azione istintiva
- E) un impulso naturale verso determinate azioni

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- B) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- C) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- D) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- E) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini

**17. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- B) La disoccupazione femminile
- C) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- E) Le "performance" delle donne sul lavoro



18. Facendo riferimento al *brano 4*, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
  - E) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
19. Nel *brano 4*, secondo l'ISTAT:
- A) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
  - B) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
  - C) le donne che hanno dei figli si licenziano
  - D) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
  - E) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
20. Cosa NON è possibile dedurre dal *brano 4*?
- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
  - B) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
  - C) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
  - D) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
  - E) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro

### Test di Competenze didattiche

21. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:
- A) sociale irrilevante
  - B) individuale dovuto a fattori genetici
  - C) individuale dovuto a cause sociali
  - D) sociale fondamentale
  - E) individuale, a carattere ereditario
22. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?
- A) A. Freud
  - B) J. Bruner
  - C) S. Freud
  - D) B. Skinner
  - E) J. Piaget

- 23. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - B) La famiglia, la scuola e la società
  - C) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - E) La famiglia, la scuola e lo Stato
- 24. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento delle tre montagne
  - B) Esperimento della Strange Situation
  - C) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - D) Compito di conservazione
  - E) Compito di autopercezione
- 25. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - B) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - C) delle linee guida per i DSA
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- 26. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione sistematica
  - B) Osservazione indiretta
  - C) Osservazione diretta
  - D) Osservazione psicoanalitica
  - E) Osservazione etologica
- 27. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) ostico
  - B) rifiutante
  - C) democratico
  - D) autoritario
  - E) permissivo
- 28. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Robert Sternberg
  - B) Jerome Bruner
  - C) Noam Chomsky
  - D) Jean Piaget
  - E) Howard Gardner
- 29. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - B) la cultura di una società
  - C) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - D) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - E) un aspetto della teoria evoluzionista





**30. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- B) si comporta come uno studente
- C) lascia totale libertà agli studenti
- D) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti

**31. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- B) non si deve più lavorare
- C) non esistono guerre
- D) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- E) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune

**32. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) traumi personali
- B) cause ambientali
- C) conflitti interni
- D) conflitti esterni
- E) cause intrinseche al soggetto

**33. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- B) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- C) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- D) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- E) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita

**34. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- B) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- C) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- D) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- E) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo

**35. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- C) la costruzione del Sé
- D) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- E) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - D) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - E) No, non possono
- 37. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si possano adottare unicamente misure compensative
  - C) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - D) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si possano adottare unicamente misure dispensative
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - B) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
- 39. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - B) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - C) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento



**40. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- B) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- C) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- D) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- E) 1 – A; 2 – C; 3 – B

**41. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**

- A) provinciali
- B) comunali
- C) comunitari
- D) regionali
- E) nazionali

**42. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**

- A) Solo se collegate in rete
- B) Possono farlo solo le scuole primarie
- C) Devono farlo
- D) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- E) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale

**43. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**

- A) il governo
- B) il consiglio di istituto
- C) il dirigente scolastico
- D) il responsabile amministrativo
- E) la rete di scuole

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 44. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - B) Solo il pluralismo territoriale
  - C) Solo il pluralismo culturale
  - D) Sì, è valorizzato
  - E) No, non lo è
- 46. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero dei docenti
  - B) sempre sulla base del numero delle classi
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - E) sempre sulla base del numero degli alunni
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, previa validazione del MIUR
  - B) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - C) No, non possono
  - D) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - E) Solo le scuole secondarie di secondo grado
- 48. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - C) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - E) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado



49. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è **ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - B) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Garantire il diritto all'istruzione
  - E) Favorire l'inserimento lavorativo
50. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:
- A) da ogni istituzione scolastica
  - B) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - C) dall'Unione Europea
  - D) dalla Regione
  - E) dal singolo dirigente scolastico

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Jerome Bruner
  - B) Martin Hoffman
  - C) Erik Erikson
  - D) Lev Semënovič Vygotskij
  - E) Jean Piaget
52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) dirigenziale
  - B) empatico
  - C) passivo
  - D) autoritario
  - E) conflittuale
53. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) J. Piaget
  - B) D. Winnicott
  - C) C. Rogers
  - D) M. Montessori
  - E) E. Fromm

\_\_\_\_\_ 54. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:

- \_\_\_\_\_ A) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- \_\_\_\_\_ B) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- \_\_\_\_\_ C) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- \_\_\_\_\_ D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- \_\_\_\_\_ E) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti

**55. Chi può provare empatia?**

- A) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
- B) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- C) Tutti gli esseri umani
- D) Tutti gli esseri viventi
- E) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) privo di connessioni con la realtà
- B) critico
- C) distruttivo
- D) di ricettività per le idee nuove
- E) di fuga

**57. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) unidirezionale
- B) sensoriale
- C) multifattoriale
- D) multisociale
- E) collaborativo

**58. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) apprendimento collettivo
- B) problem solving
- C) role taking
- D) apprendimento sociale
- E) empatia

**59. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) La flessibilità
- B) L'elaborazione
- C) L'efficienza
- D) L'originalità
- E) La fluidità

**60. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) selettiva
- B) prolungata
- C) temporale
- D) concentrata
- E) frequente

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B280429

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B280429

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280429**

**password: YN789P8C**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



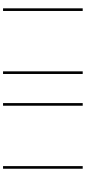
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 3 0

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
  - A) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - D) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - E) La psicologia negli sport e nei giochi
  
2. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel brano 1 come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Maneggiare materiali
  - B) Maneggiare utensili
  - C) Lo studio mnemonico
  - D) Esplorare
  - E) Costruire
  
3. **Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) fanno parte del programma scolastico regionale
  - B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - C) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - D) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - E) sono determinanti per il completamento del curriculum
  
4. **Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - B) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - C) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - D) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - E) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"

**5. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dagli studi di psicologia
- B) da ragioni intellettuali e sociali
- C) dall'esperienza
- D) dalla ricerca scientifica
- E) dalla teoria

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- D) strada imboccata con precisione e impegno
- E) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica

**7. Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) sonno e memoria
- C) sonno e digestione
- D) giudizi e valori
- E) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate

**8. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una strada scoscesa
- B) una particolare lucentezza
- C) un accumularsi di ricordi e paure
- D) una buia galleria
- E) un'implacabile decadenza

**9. Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) La famiglia di Katalin
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) Gli anziani in generale
- D) Gli abitanti di via Katalin
- E) I parenti di Magda Szabó



**10. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- B) ai sensi assopiti e indeboliti
- C) ai disturbi del sonno e della memoria
- D) ai bisogni sempre più frugali
- E) ai cambiamenti nell'aspetto

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono scatenati dalla paura
- B) sono sempre sintomi di una patologia
- C) sono processi istintuali
- D) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**12. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un'azione istintiva
- B) una paura ancestrale
- C) una categoria psicologica
- D) un impulso naturale verso determinate azioni
- E) una necessità interiore

**13. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la sua coincidenza con la paura
- B) il fatto di essere una necessità oscura
- C) la coscienza della volontà di compierla
- D) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- E) l'irregolarità delle sue manifestazioni

**14. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- C) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente

**15. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) comprende i processi istintivi
- B) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) corrisponde all'istinto
- E) non esiste

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- B) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- C) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- D) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- E) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale

**17. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- B) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- C) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- D) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- E) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi



18. Facendo riferimento al **brano 4**, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - B) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - C) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
19. Nel **brano 4**, secondo l'ISTAT:
- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
  - B) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
  - C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
  - D) le donne che hanno dei figli si licenziano
  - E) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
20. Quale questione affronta il **brano 4**?
- A) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - B) La disoccupazione femminile
  - C) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
  - D) Le "performance" delle donne sul lavoro
  - E) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità

### Test di Competenze didattiche

21. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:
- A) la costruzione del Sé
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - E) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
22. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:
- A) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - B) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - C) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - D) delle linee guida per i DSA
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta

**23. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- B) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- D) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- E) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico

**24. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) cause intrinseche al soggetto
- B) traumi personali
- C) conflitti esterni
- D) cause ambientali
- E) conflitti interni

**25. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Noam Chomsky
- B) Robert Sternberg
- C) Howard Gardner
- D) Jean Piaget
- E) Jerome Bruner

**26. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) non esistono guerre
- B) non si deve più lavorare
- C) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- D) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- E) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune

**27. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) rifiutante
- B) autoritario
- C) permissivo
- D) ostico
- E) democratico

**28. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- B) un aspetto della teoria evoluzionista
- C) la cultura di una società
- D) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- E) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale

**29. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e la società
- B) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- C) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- D) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- E) La famiglia, la scuola e lo Stato



**30. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale, a carattere ereditario
- B) sociale fondamentale
- C) sociale irrilevante
- D) individuale dovuto a cause sociali
- E) individuale dovuto a fattori genetici

**31. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- B) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- C) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- D) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- E) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione

**32. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- B) lascia totale libertà agli studenti
- C) si comporta come uno studente
- D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- E) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità

**33. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) J. Bruner
- B) S. Freud
- C) J. Piaget
- D) A. Freud
- E) B. Skinner

**34. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
- B) Compito di autopercezione
- C) Compito di conservazione
- D) Esperimento delle tre montagne
- E) Esperimento della Strange Situation

**35. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione sistematica
- B) Osservazione psicoanalitica
- C) Osservazione diretta
- D) Osservazione indiretta
- E) Osservazione etologica

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) No, non lo è
  - B) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - C) Solo il pluralismo culturale
  - D) Solo il pluralismo territoriale
  - E) Sì, è valorizzato
- 37. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal singolo dirigente scolastico
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dalla Regione
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- 38. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - B) Favorire l'inserimento lavorativo
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Garantire il diritto all'istruzione
  - E) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- 39. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunali
  - B) provinciali
  - C) regionali
  - D) comunitari
  - E) nazionali
- 40. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
  - B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
  - C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - C) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - D) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - E) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- 41. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e**





**altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**

- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- C) dagli organi scolastici e dalle famiglie
- D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
- E) solo dalle famiglie

**42. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**

- A) il dirigente scolastico
- B) il governo
- C) il responsabile amministrativo
- D) la rete di scuole
- E) il consiglio di istituto

**43. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**

- A) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- B) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- C) Solo se collegate in rete
- D) Possono farlo solo le scuole primarie
- E) Devono farlo

**44. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**

- A) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
- B) No, non possono
- C) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
- D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
- E) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado

**45. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**

- A) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
- B) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- C) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
- E) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 46. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si possano adottare unicamente misure compensative
  - E) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
- 47. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - B) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - C) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - D) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - E) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) No, non possono
  - C) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - D) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - E) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - B) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - C) No, non possono
  - D) Sì, previa validazione del MIUR
  - E) Solo le scuole secondarie di secondo grado
- 50. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero delle classi
  - B) sempre sulla base del numero degli alunni
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - D) sempre sulla base del numero dei docenti
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. **Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) J. Piaget
  - B) E. Fromm
  - C) M. Montessori
  - D) D. Winnicott
  - E) C. Rogers
52. **Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - B) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - D) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
53. **Chi può provare empatia?**
- A) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - B) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - C) Tutti gli esseri umani
  - D) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - E) Tutti gli esseri viventi
54. **Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Jean Piaget
  - B) Jerome Bruner
  - C) Erik Erikson
  - D) Martin Hoffman
  - E) Lev Semënovič Vygotskij
55. **Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) autoritario
  - B) dirigenziale
  - C) conflittuale
  - D) passivo
  - E) empatico

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. **Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) La fluidità
  - B) L'originalità
  - C) L'efficienza
  - D) La flessibilità
  - E) L'elaborazione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**57. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) critico
- B) di fuga
- C) privo di connessioni con la realtà
- D) di ricettività per le idee nuove
- E) distruttivo

**58. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) apprendimento collettivo
- B) empatia
- C) problem solving
- D) role taking
- E) apprendimento sociale

**59. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) prolungata
- B) temporale
- C) frequente
- D) concentrata
- E) selettiva

**60. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) sensoriale
- B) unidirezionale
- C) multifattoriale
- D) collaborativo
- E) multisociale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 3 0

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 3 0

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280430**

**password: ZF74EDD7**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





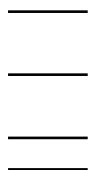
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 3 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



### Scheda anagrafica

Per l'ammissione all'esame e la valutazione della prova, il candidato compili in ogni sua parte il modulo sottostante:

**Nome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Cognome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Data di nascita**

|  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | / |  |  | / |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

**Luogo di nascita**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Con la presente il/la sottoscritto/a, presa visione del codice dell'etichetta sottostante, dichiara che corrisponde a quello riportato nell'etichetta posta sul modulo risposte e che i dati sopra riportati corrispondono al vero.

|  |
|--|
| <p>Spazio etichetta MIUR</p>                     |
| <p>Spazio per eventuale<br/>etichetta Ateneo</p> |

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma





**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dall'esperienza
  - B) dagli studi di psicologia
  - C) da ragioni intellettuali e sociali
  - D) dalla teoria
  - E) dalla ricerca scientifica
  
2. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Costruire
  - B) Maneggiare materiali
  - C) Lo studio mnemonico
  - D) Maneggiare utensili
  - E) Esplorare
  
3. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) La psicologia negli sport e nei giochi
  - B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - C) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - D) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  
4. **Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - B) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - C) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - D) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

**5. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) sono determinanti per il completamento del curriculum
- B) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- C) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- D) fanno parte del programma scolastico regionale
- E) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una particolare lucentezza
- B) un accumularsi di ricordi e paure
- C) un'implacabile decadenza
- D) una buia galleria
- E) una strada scoscesa

**7. Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- B) ai sensi assopiti e indeboliti
- C) ai bisogni sempre più frugali
- D) ai disturbi del sonno e della memoria
- E) ai cambiamenti nell'aspetto

**8. Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- B) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- C) strada imboccata con precisione e impegno
- D) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- E) strada da compiere che inizia nel momento della nascita

**9. Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) sonno e memoria
- D) giudizi e valori
- E) sonno e digestione





**10. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) I parenti di Magda Szabó
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) La famiglia di Katalin
- D) Gli anziani in generale
- E) Gli abitanti di via Katalin

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- C) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- D) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- E) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente

**12. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- B) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- C) non esiste
- D) corrisponde all'istinto
- E) comprende i processi istintivi

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una paura ancestrale
- B) una categoria psicologica
- C) un'azione istintiva
- D) una necessità interiore
- E) un impulso naturale verso determinate azioni

**14. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono scatenati dalla paura
- B) sono sempre sintomi di una patologia
- C) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- D) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- E) sono processi istintuali

**15. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- B) la sua coincidenza con la paura
- C) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) la coscienza della volontà di compierla

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) Le "performance" delle donne sul lavoro
- B) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- C) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- D) La disoccupazione femminile
- E) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- B) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- C) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- D) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- E) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini



**18. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- B) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- C) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- D) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- E) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno

**19. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- B) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- C) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE

**20. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- B) le donne che hanno dei figli si licenziano
- C) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- D) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile

**Test di Competenze didattiche**

**21. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) sociale irrilevante
- B) individuale dovuto a cause sociali
- C) sociale fondamentale
- D) individuale, a carattere ereditario
- E) individuale dovuto a fattori genetici

**22. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Esperimento della Strange Situation
- B) Esperimento delle tre montagne
- C) Compito di conservazione
- D) Esperimento del riconoscimento dei volti
- E) Compito di autopercezione

**23. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) la cultura di una società
- B) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- C) un aspetto della teoria evoluzionista
- D) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber

**24. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) J. Bruner
- B) B. Skinner
- C) J. Piaget
- D) A. Freud
- E) S. Freud

**25. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione psicoanalitica
- B) Osservazione sistematica
- C) Osservazione diretta
- D) Osservazione etologica
- E) Osservazione indiretta

**26. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- B) non si deve più lavorare
- C) non esistono guerre
- D) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione

**27. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) cause intrinseche al soggetto
- B) conflitti esterni
- C) traumi personali
- D) conflitti interni
- E) cause ambientali

**28. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- E) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo



29. **Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Jerome Bruner
  - B) Robert Sternberg
  - C) Howard Gardner
  - D) Noam Chomsky
  - E) Jean Piaget
30. **Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) si comporta come uno studente
  - B) lascia totale libertà agli studenti
  - C) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - D) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
31. **Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) rifiutante
  - C) ostico
  - D) permissivo
  - E) democratico
32. **"Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - B) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - C) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) delle linee guida per i DSA
33. **Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e la società
  - B) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - D) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - E) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
34. **La zona di sviluppo prossimale:**
- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - B) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
  - C) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - D) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - E) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
35. **La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - B) la costruzione del Sé
  - C) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

36. **A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, previa validazione del MIUR
  - B) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - C) No, non possono
  - D) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Solo le scuole secondarie di primo grado
37. **La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure compensative
  - B) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - D) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si possano adottare unicamente misure dispensative
38. **A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - B) sempre sulla base del numero delle classi
  - C) sempre sulla base del numero degli alunni
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - E) sempre sulla base del numero dei docenti
39. **Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) la rete di scuole
  - B) il consiglio di istituto
  - C) il dirigente scolastico
  - D) il governo
  - E) il responsabile amministrativo
40. **A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - D) No, non possono
  - E) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni



- 41. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - C) No, non possono
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - E) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - B) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - E) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
- 43. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - B) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - C) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - D) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - E) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- 44. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - B) Favorire l'inserimento lavorativo
  - C) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - D) Garantire il diritto all'istruzione
  - E) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 45. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - B) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - C) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
- 46. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - D) solo dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- 47. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) da ogni istituzione scolastica
  - B) dalla Regione
  - C) dal singolo dirigente scolastico
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Possono farlo solo le scuole primarie
  - B) Solo se collegate in rete
  - C) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - D) Devono farlo
  - E) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) No, non lo è
  - B) Sì, è valorizzato
  - C) Solo il pluralismo culturale
  - D) Solo il pluralismo territoriale
  - E) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- 50. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) provinciali
  - B) comunitari
  - C) nazionali
  - D) regionali
  - E) comunali





**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. **Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) M. Montessori
  - B) E. Fromm
  - C) J. Piaget
  - D) D. Winnicott
  - E) C. Rogers
52. **Chi può provare empatia?**
- A) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - B) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - C) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - D) Tutti gli esseri viventi
  - E) Tutti gli esseri umani
53. **Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - B) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
54. **Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Erik Erikson
  - B) Jean Piaget
  - C) Jerome Bruner
  - D) Martin Hoffman
  - E) Lev Semënovič Vygotskij
55. **Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) conflittuale
  - B) dirigenziale
  - C) autoritario
  - D) empatico
  - E) passivo

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. **Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) multisociale
  - B) sensoriale
  - C) unidirezionale
  - D) collaborativo
  - E) multifattoriale
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 57. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) frequente
  - B) temporale
  - C) selettiva
  - D) prolungata
  - E) concentrata
- 58. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) L'efficienza
  - B) L'originalità
  - C) L'elaborazione
  - D) La flessibilità
  - E) La fluidità
- 59. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) apprendimento collettivo
  - B) apprendimento sociale
  - C) problem solving
  - D) empatia
  - E) role taking
- 60. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) critico
  - B) distruttivo
  - C) di fuga
  - D) privo di connessioni con la realtà
  - E) di ricettività per le idee nuove

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 3 1

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 3 1

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280431**

**password: 4WUEW4GX**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 3 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- B) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- C) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
- D) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- E) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"

**2. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dalla teoria
- B) da ragioni intellettuali e sociali
- C) dall'esperienza
- D) dalla ricerca scientifica
- E) dagli studi di psicologia

**3. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Maneggiare materiali
- B) Lo studio mnemonico
- C) Costruire
- D) Esplorare
- E) Maneggiare utensili

**4. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) Il lavoro e il suo valore orientativo
- B) La psicologia negli sport e nei giochi
- C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- D) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- E) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento

**5. Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- B) fanno parte del programma scolastico regionale
- C) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- D) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- E) sono determinanti per il completamento del curriculum

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una particolare lucentezza
- B) un accumularsi di ricordi e paure
- C) una buia galleria
- D) una strada scoscesa
- E) un'implacabile decadenza

**7. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- B) Gli abitanti di via Katalin
- C) I parenti di Magda Szabó
- D) Gli anziani in generale
- E) La famiglia di Katalin

**8. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai bisogni sempre più frugali
- C) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- D) ai cambiamenti nell'aspetto
- E) ai sensi assopiti e indeboliti

**9. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- B) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- C) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- D) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- E) strada imboccata con precisione e impegno



**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) giudizi e valori
- C) sonno e memoria
- D) sonno e digestione
- E) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la coscienza della volontà di compierla
- B) la sua coincidenza con la paura
- C) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) l'inconsapevolezza del movente psicologico

**12. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- B) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- C) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- D) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- E) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un impulso naturale verso determinate azioni
- B) una paura ancestrale
- C) una categoria psicologica
- D) un'azione istintiva
- E) una necessità interiore

**14. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) comprende i processi istintivi
- E) corrisponde all'istinto

**15. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono sempre sintomi di una patologia
- B) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- C) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- D) sono scatenati dalla paura
- E) sono processi istintuali

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- B) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- E) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE





17. Facendo riferimento al **brano 4**, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - D) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
  - E) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
18. Quale questione affronta il **brano 4**?
- A) La disoccupazione femminile
  - B) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - C) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
  - D) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
  - E) Le "performance" delle donne sul lavoro
19. Nel **brano 4**, secondo l'ISTAT:
- A) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
  - B) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
  - C) le donne che hanno dei figli si licenziano
  - D) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
  - E) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
20. Quale delle seguenti affermazioni **NON** è deducibile dal **brano 4**?
- A) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
  - B) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
  - C) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
  - D) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
  - E) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro

### Test di Competenze didattiche

21. La zona di sviluppo prossimale:
- A) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - B) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - C) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - D) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
22. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?
- A) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - B) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - C) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - D) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - E) La famiglia, la scuola e la società

- 23. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - C) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - D) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - E) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- 24. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione etologica
  - B) Osservazione sistematica
  - C) Osservazione diretta
  - D) Osservazione psicoanalitica
  - E) Osservazione indiretta
- 25. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) B. Skinner
  - B) J. Bruner
  - C) S. Freud
  - D) J. Piaget
  - E) A. Freud
- 26. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle linee guida per i DSA
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - E) delle indicazioni dell'Unione Europea
- 27. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause intrinseche al soggetto
  - B) cause ambientali
  - C) conflitti interni
  - D) conflitti esterni
  - E) traumi personali
- 28. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - B) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - C) si comporta come uno studente
  - D) lascia totale libertà agli studenti
  - E) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità



- 29. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - B) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - C) non si deve più lavorare
  - D) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - E) non esistono guerre
- 30. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Howard Gardner
  - B) Jerome Bruner
  - C) Jean Piaget
  - D) Noam Chomsky
  - E) Robert Sternberg
- 31. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Compito di autopercezione
  - B) Esperimento della Strange Situation
  - C) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - D) Compito di conservazione
  - E) Esperimento delle tre montagne
- 32. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) rifiutante
  - C) ostico
  - D) democratico
  - E) autoritario
- 33. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - E) la costruzione del Sé
- 34. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - B) la cultura di una società
  - C) un aspetto della teoria evolucionista
  - D) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - E) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale

**35. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) sociale fondamentale
- B) individuale dovuto a cause sociali
- C) individuale dovuto a fattori genetici
- D) sociale irrilevante
- E) individuale, a carattere ereditario

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**

- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
- B) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
- C) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
- D) No, non possono
- E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia

**37. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**

- A) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- B) Solo il pluralismo territoriale
- C) Solo il pluralismo culturale
- D) No, non lo è
- E) Sì, è valorizzato

**38. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**

- A) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- B) Possono farlo solo le scuole primarie
- C) Devono farlo
- D) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- E) Solo se collegate in rete

**39. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- B) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- C) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- D) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- E) 1 – A; 2 – C; 3 – B



- 40. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - B) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - C) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - D) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - E) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) No, non possono
  - D) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - E) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- 42. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - B) Favorire l'inserimento lavorativo
  - C) Garantire il diritto all'istruzione
  - D) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - E) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
- 43. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - D) si possano adottare unicamente misure compensative
  - E) si possano adottare unicamente misure dispensative
- \_\_\_\_\_ **44. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la**  
\_\_\_\_\_ **copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo**  
\_\_\_\_\_ **assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) la rete di scuole
  - B) il responsabile amministrativo
  - C) il dirigente scolastico
  - D) il consiglio di istituto
  - E) il governo

- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Sì, previa validazione del MIUR
  - B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - D) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - E) No, non possono
- 46. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) da ogni istituzione scolastica
  - B) dalla Regione
  - C) dal singolo dirigente scolastico
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- 47. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) nazionali
  - B) comunitari
  - C) comunali
  - D) regionali
  - E) provinciali
- 48. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - B) solo dalle famiglie
  - C) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- 49. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero degli alunni
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - C) sempre sulla base del numero dei docenti
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - E) sempre sulla base del numero delle classi
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - C) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:
- A) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - B) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - D) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - E) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) passivo
  - B) empatico
  - C) dirigenziale
  - D) conflittuale
  - E) autoritario
53. Chi può provare empatia?
- A) Tutti gli esseri umani
  - B) Tutti gli esseri viventi
  - C) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - D) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - E) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
54. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Martin Hoffman
  - B) Erik Erikson
  - C) Lev Semënovič Vygotskij
  - D) Jerome Bruner
  - E) Jean Piaget
55. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) M. Montessori
  - B) J. Piaget
  - C) E. Fromm
  - D) D. Winnicott
  - E) C. Rogers

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:
- A) role taking
  - B) apprendimento collettivo
  - C) apprendimento sociale
  - D) problem solving
  - E) empatia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**57. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) multifattoriale
- B) multisociale
- C) collaborativo
- D) sensoriale
- E) unidirezionale

**58. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) La fluidità
- B) L'originalità
- C) L'elaborazione
- D) La flessibilità
- E) L'efficienza

**59. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) critico
- B) di fuga
- C) di ricettività per le idee nuove
- D) distruttivo
- E) privo di connessioni con la realtà

**60. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) frequente
- B) concentrata
- C) temporale
- D) selettiva
- E) prolungata

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 3 2

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 3 2

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280432**

**password: 94U695RH**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 3 3

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**





### Scheda anagrafica

Per l'ammissione all'esame e la valutazione della prova, il candidato compili in ogni sua parte il modulo sottostante:

**Nome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Cognome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Data di nascita**

|  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | / |  |  | / |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

**Luogo di nascita**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Con la presente il/la sottoscritto/a, presa visione del codice dell'etichetta sottostante, dichiara che corrisponde a quello riportato nell'etichetta posta sul modulo risposte e che i dati sopra riportati corrispondono al vero.

|  |  |
|--|--|
| Spazio etichetta MIUR                    |  |
| Spazio per eventuale<br>etichetta Ateneo |  |

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma





**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
  - A) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - B) La psicologia negli sport e nei giochi
  - C) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - D) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - E) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  
2. **Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - B) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - C) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - D) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - E) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  
3. **Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - B) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - C) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - D) fanno parte del programma scolastico regionale
  - E) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  
4. **Secondo l'autore del brano 1, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dall'esperienza
  - B) dalla ricerca scientifica
  - C) dagli studi di psicologia
  - D) dalla teoria
  - E) da ragioni intellettuali e sociali

5. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Lo studio mnemonico
- B) Costruire
- C) Maneggiare utensili
- D) Esplorare
- E) Maneggiare materiali

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. **Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- D) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- E) strada imboccata con precisione e impegno

7. **Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- B) sonno e digestione
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) sonno e memoria
- E) giudizi e valori

8. **Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- B) ai cambiamenti nell'aspetto
- C) ai disturbi del sonno e della memoria
- D) ai bisogni sempre più frugali
- E) ai sensi assopiti e indeboliti

9. **Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) Gli abitanti di via Katalin
- B) La famiglia di Katalin
- C) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) Gli anziani in generale



**10. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una buia galleria
- B) un accumularsi di ricordi e paure
- C) una strada scoscesa
- D) una particolare lucentezza
- E) un'implacabile decadenza

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- C) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti

**12. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono scatenati dalla paura
- B) sono processi istintuali
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**13. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la coscienza della volontà di compierla
- B) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- C) la sua coincidenza con la paura
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) l'inconsapevolezza del movente psicologico

**14. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- C) corrisponde all'istinto
- D) comprende i processi istintivi
- E) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità

**15. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un impulso naturale verso determinate azioni
- B) un'azione istintiva
- C) una necessità interiore
- D) una categoria psicologica
- E) una paura ancestrale

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- B) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- C) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- D) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- E) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini

**17. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) Le "performance" delle donne sul lavoro
- B) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- C) La disoccupazione femminile
- D) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- E) Il problema del licenziamento delle donne con figli

**18. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- B) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- C) le donne che hanno dei figli si licenziano
- D) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile



**19. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- B) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- C) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- D) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- E) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso

**20. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- D) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE

**Test di Competenze didattiche**

**21. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione etologica
- B) Osservazione indiretta
- C) Osservazione sistematica
- D) Osservazione diretta
- E) Osservazione psicoanalitica

**22. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- B) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- C) un aspetto della teoria evoluzionista
- D) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- E) la cultura di una società

**23. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- B) non si deve più lavorare
- C) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- D) non esistono guerre
- E) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune

- 24. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - B) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - C) delle linee guida per i DSA
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) delle indicazioni dell'Unione Europea
- 25. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento della Strange Situation
  - B) Compito di conservazione
  - C) Compito di autopercezione
  - D) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - E) Esperimento delle tre montagne
- 26. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Jean Piaget
  - B) Jerome Bruner
  - C) Howard Gardner
  - D) Robert Sternberg
  - E) Noam Chomsky
- 27. La zona di sviluppo prossimale:**
- A) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - B) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - C) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - D) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- 28. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - D) la costruzione del Sé
  - E) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- 29. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) J. Bruner
  - B) B. Skinner
  - C) S. Freud
  - D) A. Freud
  - E) J. Piaget
- 30. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) si comporta come uno studente
  - B) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - C) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - D) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - E) lascia totale libertà agli studenti





**31. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- B) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- C) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- E) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace

**32. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e lo Stato
- B) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- C) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- D) La famiglia, la scuola e la società
- E) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose

**33. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) traumi personali
- B) cause ambientali
- C) cause intrinseche al soggetto
- D) conflitti esterni
- E) conflitti interni

**34. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) sociale irrilevante
- B) individuale dovuto a fattori genetici
- C) individuale, a carattere ereditario
- D) individuale dovuto a cause sociali
- E) sociale fondamentale

**35. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) rifiutante
- B) permissivo
- C) ostico
- D) autoritario
- E) democratico

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**

- A) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
- B) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- C) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
- D) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- E) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto

- 37. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dalla Regione
  - B) dal singolo dirigente scolastico
  - C) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - D) dall'Unione Europea
  - E) da ogni istituzione scolastica
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) No, non lo è
  - B) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - C) Sì, è valorizzato
  - D) Solo il pluralismo territoriale
  - E) Solo il pluralismo culturale
- 39. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si possano adottare unicamente misure compensative
  - B) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - D) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - E) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
- 40. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - B) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - D) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) No, non possono
- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Possono farlo solo le scuole primarie
  - B) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - C) Solo se collegate in rete
  - D) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - E) Devono farlo
- 42. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunitari
  - B) nazionali
  - C) regionali
  - D) provinciali
  - E) comunali



- 43. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - D) solo dalle famiglie
  - E) dagli organi scolastici e dalle famiglie
- 44. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - B) Garantire il diritto all'istruzione
  - C) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - D) Favorire l'inserimento lavorativo
  - E) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
- 45. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - B) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - C) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - D) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - E) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
- 46. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il consiglio di istituto
  - B) il responsabile amministrativo
  - C) il governo
  - D) il dirigente scolastico
  - E) la rete di scuole
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

47. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.

1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia

A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.

A) 1 – A; 2 – C; 3 – B

B) 1 – C; 2 – B; 3 – A

C) 1 – A; 2 – B; 3 – C

D) 1 – B; 2 – A; 3 – C

E) 1 – C; 2 – A; 3 – B

48. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:

A) sempre sulla base del numero dei docenti

B) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni

C) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento

D) sempre sulla base del numero degli alunni

E) sempre sulla base del numero delle classi

49. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?

A) No, non possono

B) Sì, tutte quelle che ritengono opportune

C) Solo le scuole secondarie di secondo grado

D) Sì, previa validazione del MIUR

E) Solo le scuole secondarie di primo grado

50. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?

A) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni

B) Solo per comprovate ed eccezionali necessità

C) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale

D) No, non possono

E) Nessuna delle altre alternative è corretta

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

51. Chi può provare empatia?

A) Tutti gli esseri umani

B) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo

C) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività

D) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute

E) Tutti gli esseri viventi



52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) dirigenziale
  - B) passivo
  - C) conflittuale
  - D) autoritario
  - E) empatico
53. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:
- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - B) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
54. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) E. Fromm
  - B) C. Rogers
  - C) J. Piaget
  - D) M. Montessori
  - E) D. Winnicott
55. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Erik Erikson
  - B) Jean Piaget
  - C) Lev Semënovič Vygotskij
  - D) Jerome Bruner
  - E) Martin Hoffman

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?
- A) L'efficienza
  - B) La flessibilità
  - C) L'elaborazione
  - D) L'originalità
  - E) La fluidità
57. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:
- A) sensoriale
  - B) unidirezionale
  - C) collaborativo
  - D) multifattoriale
  - E) multisociale
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**58. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) selettiva
- B) concentrata
- C) frequente
- D) temporale
- E) prolungata

**59. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) apprendimento sociale
- B) role taking
- C) problem solving
- D) empatia
- E) apprendimento collettivo

**60. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) di fuga
- B) privo di connessioni con la realtà
- C) di ricettività per le idee nuove
- D) critico
- E) distruttivo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 3 3

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 3 3

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280433**

**password: PU26CF8X**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---



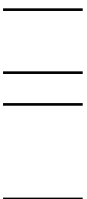
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 3 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola primaria  
**Scheda anagrafica**

Per l'ammissione all'esame e la valutazione della prova, il candidato compili in ogni sua parte il modulo sottostante:

**Nome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Cognome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Data di nascita**

|  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | / |  |  | / |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

**Luogo di nascita**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Con la presente il/la sottoscritto/a, presa visione del codice dell'etichetta sottostante, dichiara che corrisponde a quello riportato nell'etichetta posta sul modulo risposte e che i dati sopra riportati corrispondono al vero.

|  |
|--|
| Spazio etichetta MIUR                    |
| Spazio per eventuale<br>etichetta Ateneo |

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

**1. Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**

- A) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
- B) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
- C) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
- D) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
- E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini

**2. Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Maneggiare utensili
- B) Maneggiare materiali
- C) Lo studio mnemonico
- D) Esplorare
- E) Costruire

**3. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**

- A) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
- B) Il lavoro e il suo valore orientativo
- C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- D) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- E) La psicologia negli sport e nei giochi

**4. Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**

- A) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
- B) sono determinanti per il completamento del curriculum
- C) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
- D) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
- E) fanno parte del programma scolastico regionale

**5. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dall'esperienza
- B) da ragioni intellettuali e sociali
- C) dagli studi di psicologia
- D) dalla teoria
- E) dalla ricerca scientifica

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un accumularsi di ricordi e paure
- B) una strada scoscesa
- C) un'implacabile decadenza
- D) una buia galleria
- E) una particolare lucentezza

**7. Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) sonno e memoria
- D) giudizi e valori
- E) sonno e digestione

**8. Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- B) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- C) strada imboccata con precisione e impegno
- D) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- E) strada da compiere che inizia nel momento della nascita

**9. Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) Gli abitanti di via Katalin
- B) Gli anziani in generale
- C) I parenti di Magda Szabó
- D) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- E) La famiglia di Katalin



**10. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- C) ai bisogni sempre più frugali
- D) ai cambiamenti nell'aspetto
- E) ai sensi assopiti e indeboliti

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- B) non esiste
- C) comprende i processi istintivi
- D) corrisponde all'istinto
- E) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità

**12. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un impulso naturale verso determinate azioni
- B) un'azione istintiva
- C) una paura ancestrale
- D) una categoria psicologica
- E) una necessità interiore

**13. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- B) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- C) la sua coincidenza con la paura
- D) il fatto di essere una necessità oscura
- E) la coscienza della volontà di compierla

**14. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono scatenati dalla paura
- B) sono sempre sintomi di una patologia
- C) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- D) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- E) sono processi istintuali

**15. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- B) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- C) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- C) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- D) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi

**17. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) le donne che hanno dei figli si licenziano
- B) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- C) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- D) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- E) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile



**18. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- B) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- C) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- D) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- E) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno

**19. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- B) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- C) Le "performance" delle donne sul lavoro
- D) La disoccupazione femminile
- E) Il problema del licenziamento delle donne con figli

**20. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- B) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- C) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- D) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- E) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini

**Test di Competenze didattiche**

**21. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**

- A) Compito di conservazione
- B) Esperimento delle tre montagne
- C) Compito di autopercezione
- D) Esperimento del riconoscimento dei volti
- E) Esperimento della Strange Situation

**22. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) B. Skinner
- B) S. Freud
- C) J. Bruner
- D) A. Freud
- E) J. Piaget

**23. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- B) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- D) la costruzione del Sé
- E) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni

**24. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- B) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- C) si comporta come uno studente
- D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- E) lascia totale libertà agli studenti

**25. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) delle indicazioni dell'Unione Europea
- E) delle linee guida per i DSA

**26. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- B) non esistono guerre
- C) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- D) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- E) non si deve più lavorare

**27. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) autoritario
- B) rifiutante
- C) permissivo
- D) democratico
- E) ostico

**28. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) la cultura di una società
- B) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- C) un aspetto della teoria evoluzionista
- D) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber

**29. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- B) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- C) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- D) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- E) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace



**30. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- B) La famiglia, la scuola e lo Stato
- C) La famiglia, la scuola e la società
- D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- E) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea

**31. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) conflitti esterni
- B) traumi personali
- C) conflitti interni
- D) cause ambientali
- E) cause intrinseche al soggetto

**32. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale, a carattere ereditario
- B) individuale dovuto a cause sociali
- C) sociale fondamentale
- D) sociale irrilevante
- E) individuale dovuto a fattori genetici

**33. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- B) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- C) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- D) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- E) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo

**34. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Jean Piaget
- B) Jerome Bruner
- C) Noam Chomsky
- D) Robert Sternberg
- E) Howard Gardner

**35. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione diretta
- B) Osservazione etologica
- C) Osservazione psicoanalitica
- D) Osservazione sistematica
- E) Osservazione indiretta

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) No, non possono
  - B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) Sì, previa validazione del MIUR
  - D) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - E) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- 37. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Favorire l'inserimento lavorativo
  - B) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - C) Garantire il diritto all'istruzione
  - D) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - E) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo il pluralismo territoriale
  - B) Solo il pluralismo culturale
  - C) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - D) Sì, è valorizzato
  - E) No, non lo è
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Devono farlo
  - B) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - C) Possono farlo solo le scuole primarie
  - D) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - E) Solo se collegate in rete
- 40. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - C) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - D) No, non possono
  - E) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado





- 41. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero dei docenti
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - C) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - D) sempre sulla base del numero degli alunni
  - E) sempre sulla base del numero delle classi
- 42. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - B) solo dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - E) dagli organi scolastici e dalle famiglie
- 43. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dalla Regione
  - B) dall'Unione Europea
  - C) dal singolo dirigente scolastico
  - D) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - E) da ogni istituzione scolastica
- 44. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - B) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - C) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile

**45. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

A) 1 – A; 2 – C; 3 – B

B) 1 – B; 2 – A; 3 – C

C) 1 – C; 2 – B; 3 – A

D) 1 – C; 2 – A; 3 – B

E) 1 – A; 2 – B; 3 – C

**46. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**

A) la rete di scuole

B) il consiglio di istituto

C) il governo

D) il dirigente scolastico

E) il responsabile amministrativo

**47. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**

A) No, non possono

B) Solo per comprovate ed eccezionali necessità

C) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni

D) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale

E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**48. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**

A) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate

B) si possano adottare unicamente misure dispensative

C) si possano adottare unicamente misure compensative

D) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate

E) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo

**49. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**

A) regionali

B) nazionali

C) comunitari

D) comunali

E) provinciali



**50. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**

- A) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
- B) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
- C) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
- D) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
- E) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**

- A) Jean Piaget
- B) Martin Hoffman
- C) Erik Erikson
- D) Lev Semënovič Vygotskij
- E) Jerome Bruner

**52. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) M. Montessori
- B) E. Fromm
- C) D. Winnicott
- D) J. Piaget
- E) C. Rogers

**53. Chi può provare empatia?**

- A) Tutti gli esseri umani
- B) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- C) Tutti gli esseri viventi
- D) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
- E) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività

**54. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) empatico
- B) passivo
- C) autoritario
- D) dirigenziale
- E) conflittuale

**55. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- B) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- C) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- D) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
- E) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) empatia
  - B) apprendimento sociale
  - C) apprendimento collettivo
  - D) role taking
  - E) problem solving
- 57. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) selettiva
  - B) frequente
  - C) concentrata
  - D) temporale
  - E) prolungata
- 58. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) privo di connessioni con la realtà
  - B) di fuga
  - C) critico
  - D) distruttivo
  - E) di ricettività per le idee nuove
- 59. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) L'efficienza
  - B) La fluidità
  - C) La flessibilità
  - D) L'originalità
  - E) L'elaborazione
- 60. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) unidirezionale
  - B) collaborativo
  - C) sensoriale
  - D) multisociale
  - E) multifattoriale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 3 4

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 3 4

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280434**

**password: KHMZSA2Q**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---





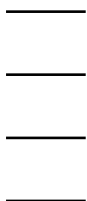
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 3 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
  - A) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - C) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - D) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - E) La psicologia negli sport e nei giochi
  
2. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel brano 1 come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Costruire
  - B) Lo studio mnemonico
  - C) Maneggiare materiali
  - D) Maneggiare utensili
  - E) Esplorare
  
3. **Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - B) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - C) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - D) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - E) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  
4. **Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) fanno parte del programma scolastico regionale
  - B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - C) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - D) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - E) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali

**5. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dall'esperienza
- B) dalla ricerca scientifica
- C) dagli studi di psicologia
- D) dalla teoria
- E) da ragioni intellettuali e sociali

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- D) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- E) strada da compiere che inizia nel momento della nascita

**7. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un'implacabile decadenza
- B) una strada scoscesa
- C) un accumularsi di ricordi e paure
- D) una buia galleria
- E) una particolare lucentezza

**8. Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti nell'aspetto
- B) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- C) ai disturbi del sonno e della memoria
- D) ai sensi assopiti e indeboliti
- E) ai bisogni sempre più frugali

**9. Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) La famiglia di Katalin
- B) Gli anziani in generale
- C) Gli abitanti di via Katalin
- D) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- E) I parenti di Magda Szabó





**10. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e digestione
- B) giudizi e valori
- C) sonno e memoria
- D) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente

**12. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un'azione istintiva
- B) una necessità interiore
- C) un impulso naturale verso determinate azioni
- D) una categoria psicologica
- E) una paura ancestrale

**13. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la sua coincidenza con la paura
- B) il fatto di essere una necessità oscura
- C) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- D) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- E) la coscienza della volontà di compierla

**14. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) comprende i processi istintivi
- B) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) corrisponde all'istinto
- E) non esiste

**15. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- B) sono scatenati dalla paura
- C) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- D) sono sempre sintomi di una patologia
- E) sono processi istintuali

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- B) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
- C) Le "performance" delle donne sul lavoro
- D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- E) La disoccupazione femminile

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- B) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
- C) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- D) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- E) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale



**18. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- B) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- C) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- D) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- E) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno

**19. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- B) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
- D) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE

**20. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- D) le donne che hanno dei figli si licenziano
- E) il 25% delle donne con figli è senza lavoro

**Test di Competenze didattiche**

**21. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
- B) delle linee guida per i DSA
- C) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- D) delle indicazioni dell'Unione Europea
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**22. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- B) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- C) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- D) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- E) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo

**23. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- B) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- C) la costruzione del Sé
- D) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente

**24. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale dovuto a cause sociali
- B) sociale irrilevante
- C) sociale fondamentale
- D) individuale, a carattere ereditario
- E) individuale dovuto a fattori genetici

**25. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e lo Stato
- B) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- C) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- D) La famiglia, la scuola e la società
- E) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea

**26. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- B) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- C) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- D) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto

**27. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) la cultura di una società
- B) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- C) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- D) un aspetto della teoria evoluzionista
- E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber



- 28. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento delle tre montagne
  - B) Compito di conservazione
  - C) Esperimento della Strange Situation
  - D) Compito di autopercezione
  - E) Esperimento del riconoscimento dei volti
- 29. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - B) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - C) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - D) lascia totale libertà agli studenti
  - E) si comporta come uno studente
- 30. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) rifiutante
  - C) permissivo
  - D) ostico
  - E) autoritario
- 31. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non si deve più lavorare
  - B) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - C) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - D) non esistono guerre
  - E) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- 32. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Robert Sternberg
  - B) Jean Piaget
  - C) Noam Chomsky
  - D) Howard Gardner
  - E) Jerome Bruner
- 33. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) B. Skinner
  - B) J. Piaget
  - C) J. Bruner
  - D) A. Freud
  - E) S. Freud
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 34. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause ambientali
  - B) conflitti esterni
  - C) cause intrinseche al soggetto
  - D) traumi personali
  - E) conflitti interni
- 35. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione sistematica
  - B) Osservazione diretta
  - C) Osservazione psicoanalitica
  - D) Osservazione indiretta
  - E) Osservazione etologica

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunali
  - B) provinciali
  - C) nazionali
  - D) comunitari
  - E) regionali
- 37. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) da ogni istituzione scolastica
  - B) dall'Unione Europea
  - C) dal singolo dirigente scolastico
  - D) dalla Regione
  - E) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- 38. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - B) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - C) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - D) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - E) 1 – A; 2 – B; 3 – C



- 39. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - C) sempre sulla base del numero dei docenti
  - D) sempre sulla base del numero delle classi
  - E) sempre sulla base del numero degli alunni
- 40. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - B) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - C) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - E) No, non possono
- 41. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - C) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - D) si possano adottare unicamente misure compensative
  - E) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - B) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - E) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
- 43. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - B) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - C) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - D) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - E) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati

- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - B) Solo se collegate in rete
  - C) Possono farlo solo le scuole primarie
  - D) Devono farlo
  - E) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - C) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - D) No, non possono
  - E) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
- 46. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il dirigente scolastico
  - B) il governo
  - C) il consiglio di istituto
  - D) la rete di scuole
  - E) il responsabile amministrativo
- 47. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - C) solo dalle famiglie
  - D) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- 48. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - B) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - C) Garantire il diritto all'istruzione
  - D) Favorire l'inserimento lavorativo
  - E) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali





**49. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**

- A) Solo le scuole secondarie di primo grado
- B) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- C) Sì, previa validazione del MIUR
- D) No, non possono
- E) Solo le scuole secondarie di secondo grado

**50. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**

- A) Solo il pluralismo territoriale
- B) No, non lo è
- C) Sì, è valorizzato
- D) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- E) Solo il pluralismo culturale

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**

- A) C. Rogers
- B) M. Montessori
- C) J. Piaget
- D) D. Winnicott
- E) E. Fromm

**52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) conflittuale
- B) empatico
- C) passivo
- D) dirigenziale
- E) autoritario

**53. Chi può provare empatia?**

- A) Tutti gli esseri viventi
- B) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
- C) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
- D) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
- E) Tutti gli esseri umani

**54. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**

- A) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- B) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
- C) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
- D) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
- E) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi

55. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Jean Piaget
  - B) Martin Hoffman
  - C) Lev Semënovič Vygotskij
  - D) Erik Erikson
  - E) Jerome Bruner

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:
- A) selettiva
  - B) temporale
  - C) prolungata
  - D) concentrata
  - E) frequente
57. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:
- A) multisociale
  - B) multifattoriale
  - C) unidirezionale
  - D) sensoriale
  - E) collaborativo
58. La creatività nasce da un atteggiamento:
- A) di fuga
  - B) di ricettività per le idee nuove
  - C) privo di connessioni con la realtà
  - D) distruttivo
  - E) critico
59. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?
- A) La fluidità
  - B) L'elaborazione
  - C) La flessibilità
  - D) L'efficienza
  - E) L'originalità
60. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:
- A) empatia
  - B) apprendimento sociale
  - C) problem solving
  - D) apprendimento collettivo
  - E) role taking

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 3 5

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 3 5

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280435**

**password: K6AF48C8**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 3 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Maneggiare materiali
  - B) Maneggiare utensili
  - C) Lo studio mnemonico
  - D) Costruire
  - E) Esplorare
  
2. **Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - B) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - C) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - D) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - E) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  
3. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dalla teoria
  - B) da ragioni intellettuali e sociali
  - C) dalla ricerca scientifica
  - D) dagli studi di psicologia
  - E) dall'esperienza
  
4. **Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - B) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - C) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - D) fanno parte del programma scolastico regionale
  - E) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali

**5. Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**

- A) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
- B) La psicologia negli sport e nei giochi
- C) Il lavoro e il suo valore orientativo
- D) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
- E) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai bisogni sempre più frugali
- B) ai cambiamenti nell'aspetto
- C) ai sensi assopiti e indeboliti
- D) ai disturbi del sonno e della memoria
- E) ai cambiamenti di gusti e abitudini

**7. Secondo il brano 2, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e memoria
- B) sonno e digestione
- C) giudizi e valori
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate

**8. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- B) Gli anziani in generale
- C) Gli abitanti di via Katalin
- D) I parenti di Magda Szabó
- E) La famiglia di Katalin

**9. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- B) strada imboccata con precisione e impegno
- C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- D) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- E) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente



**10. Nel brano 2, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un'implacabile decadenza
- B) una particolare lucentezza
- C) un accumularsi di ricordi e paure
- D) una buia galleria
- E) una strada scoscesa

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono scatenati dalla paura
- B) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- C) sono processi istintuali
- D) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- E) sono sempre sintomi di una patologia

**12. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- B) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- E) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un impulso naturale verso determinate azioni
- B) una necessità interiore
- C) una categoria psicologica
- D) una paura ancestrale
- E) un'azione istintiva

**14. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) il fatto di essere una necessità oscura
- B) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- C) la coscienza della volontà di compierla
- D) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- E) la sua coincidenza con la paura

**15. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- B) corrisponde all'istinto
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) comprende i processi istintivi
- E) non esiste

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Facendo riferimento al brano 4, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?**

- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
- B) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
- C) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
- D) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
- E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- B) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- C) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- D) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- E) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro





**18. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- B) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- C) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- D) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- E) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE

**19. Quale questione affronta il brano 4?**

- A) La disoccupazione femminile
- B) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
- C) Le "performance" delle donne sul lavoro
- D) Il problema del licenziamento delle donne con figli
- E) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione

**20. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) L'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- B) L'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- C) le donne che hanno dei figli si licenziano
- D) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- E) il 25% delle donne con figli è senza lavoro

**Test di Competenze didattiche**

**21. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) sociale irrilevante
- B) individuale dovuto a cause sociali
- C) sociale fondamentale
- D) individuale dovuto a fattori genetici
- E) individuale, a carattere ereditario

**22. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- B) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- C) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
- D) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- E) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico

**23. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- B) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- C) la costruzione del Sé
- D) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
- E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente

- 24. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - B) la cultura di una società
  - C) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - D) un aspetto della teoria evoluzionista
  - E) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- 25. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**
- A) non esistono guerre
  - B) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
  - C) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
  - D) lo Stato controlla il pensiero degli individui
  - E) non si deve più lavorare
- 26. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**
- A) lascia totale libertà agli studenti
  - B) si comporta come uno studente
  - C) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - D) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - E) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- 27. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) autoritario
  - C) permissivo
  - D) ostico
  - E) rifiutante
- 28. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) J. Piaget
  - B) S. Freud
  - C) A. Freud
  - D) J. Bruner
  - E) B. Skinner
- 29. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) delle linee guida per i DSA
  - C) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - E) delle indicazioni dell'Unione Europea
- 30. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione sistematica
  - B) Osservazione etologica
  - C) Osservazione diretta
  - D) Osservazione indiretta
  - E) Osservazione psicoanalitica



- 31. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Compito di conservazione
  - B) Esperimento delle tre montagne
  - C) Compito di autopercezione
  - D) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - E) Esperimento della Strange Situation
- 32. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause ambientali
  - B) conflitti interni
  - C) traumi personali
  - D) conflitti esterni
  - E) cause intrinseche al soggetto
- 33. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - B) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - C) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - E) La famiglia, la scuola e la società
- 34. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**
- A) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - B) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
  - D) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - E) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- 35. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Howard Gardner
  - B) Robert Sternberg
  - C) Noam Chomsky
  - D) Jean Piaget
  - E) Jerome Bruner
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 36. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - B) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - D) solo dalle famiglie
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) No, non possono
  - B) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - C) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, previa validazione del MIUR
  - E) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
- 38. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - D) No, non possono
  - E) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
- 39. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - B) da ogni istituzione scolastica
  - C) dall'Unione Europea
  - D) dal singolo dirigente scolastico
  - E) dalla Regione
- 40. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si possano adottare unicamente misure compensative
  - C) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - D) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si possano adottare unicamente misure dispensative



- 41. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - B) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - C) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - D) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - E) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
- 42. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) nazionali
  - B) comunali
  - C) comunitari
  - D) regionali
  - E) provinciali
- 43. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il responsabile amministrativo
  - B) il dirigente scolastico
  - C) la rete di scuole
  - D) il consiglio di istituto
  - E) il governo
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Possono farlo solo le scuole primarie
  - B) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - C) Solo se collegate in rete
  - D) Devono farlo
  - E) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- 45. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - C) sempre sulla base del numero delle classi
  - D) sempre sulla base del numero degli alunni
  - E) sempre sulla base del numero dei docenti
- 
- 
-

- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) Solo il pluralismo culturale
  - B) Solo il pluralismo territoriale
  - C) No, non lo è
  - D) Sì, è valorizzato
  - E) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
- 47. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - B) Garantire il diritto all'istruzione
  - C) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - D) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - E) Favorire l'inserimento lavorativo
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - D) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - E) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
- 49. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - B) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - C) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - D) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - E) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) No, non possono
  - C) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - D) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - E) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:
- A) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - B) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - C) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - E) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
52. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) conflittuale
  - B) empatico
  - C) dirigenziale
  - D) autoritario
  - E) passivo
53. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) J. Piaget
  - B) D. Winnicott
  - C) M. Montessori
  - D) C. Rogers
  - E) E. Fromm
54. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Erik Erikson
  - B) Jean Piaget
  - C) Lev Semënovič Vygotskij
  - D) Martin Hoffman
  - E) Jerome Bruner
55. Chi può provare empatia?
- A) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - B) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - C) Tutti gli esseri umani
  - D) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - E) Tutti gli esseri viventi

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?
- A) L'originalità
  - B) L'elaborazione
  - C) L'efficienza
  - D) La flessibilità
  - E) La fluidità
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 57. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) problem solving
  - B) role taking
  - C) empatia
  - D) apprendimento collettivo
  - E) apprendimento sociale
- 58. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) unidirezionale
  - B) multifattoriale
  - C) multisociale
  - D) collaborativo
  - E) sensoriale
- 59. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) selettiva
  - B) concentrata
  - C) temporale
  - D) frequente
  - E) prolungata
- 60. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) distruttivo
  - B) critico
  - C) di ricettività per le idee nuove
  - D) di fuga
  - E) privo di connessioni con la realtà

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 3 6

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 3 6

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280436**

**password: VM7P5E7V**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 3 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**





## Scheda anagrafica

Per l'ammissione all'esame e la valutazione della prova, il candidato compili in ogni sua parte il modulo sottostante:

**Nome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Cognome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Data di nascita**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Luogo di nascita**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Con la presente il/la sottoscritto/a, presa visione del codice dell'etichetta sottostante, dichiara che corrisponde a quello riportato nell'etichetta posta sul modulo risposte e che i dati sopra riportati corrispondono al vero.

|  |
|--|
| Spazio etichetta MIUR                    |
| Spazio per eventuale<br>etichetta Ateneo |

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Firma





**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) da ragioni intellettuali e sociali
  - B) dagli studi di psicologia
  - C) dalla ricerca scientifica
  - D) dall'esperienza
  - E) dalla teoria
  
2. **Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - B) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - C) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - D) fanno parte del programma scolastico regionale
  - E) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  
3. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - B) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - C) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - D) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - E) La psicologia negli sport e nei giochi
  
4. **Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - B) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - C) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - D) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - E) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini

5. Quale tra le seguenti azioni **NON** è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?

- A) Lo studio mnemonico
- B) Maneggiare utensili
- C) Maneggiare materiali
- D) Costruire
- E) Esplorare

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:

- A) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- B) sonno e digestione
- C) giudizi e valori
- D) sonno e memoria
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

7. Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:

- A) strada imboccata con precisione e impegno
- B) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- C) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- D) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- E) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente

8. Chi è il soggetto del *brano 2* ?

- A) Gli abitanti di via Katalin
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) I parenti di Magda Szabó
- D) La famiglia di Katalin
- E) Gli anziani in generale

9. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:

- A) una strada scoscesa
- B) un'implacabile decadenza
- C) un accumularsi di ricordi e paure
- D) una buia galleria
- E) una particolare lucentezza



**10. Nel brano 2, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai sensi assopiti e indeboliti
- B) ai cambiamenti nell'aspetto
- C) ai bisogni sempre più frugali
- D) ai disturbi del sonno e della memoria
- E) ai cambiamenti di gusti e abitudini

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- B) la coscienza della volontà di compierla
- C) il fatto di essere una necessità oscura
- D) la sua coincidenza con la paura
- E) l'inconsapevolezza del movente psicologico

**12. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- C) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- D) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- E) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) una necessità interiore
- B) un impulso naturale verso determinate azioni
- C) una categoria psicologica
- D) una paura ancestrale
- E) un'azione istintiva

**14. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- B) corrisponde all'istinto
- C) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- D) comprende i processi istintivi
- E) non esiste

**15. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- C) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- D) sono sempre sintomi di una patologia
- E) sono scatenati dalla paura

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- B) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- C) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- D) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- E) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno

**17. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano 4?**

- A) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
- B) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
- C) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
- D) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
- E) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro



18. Facendo riferimento al *brano 4*, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - C) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - D) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
  - E) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
19. Nel *brano 4*, secondo l'ISTAT:
- A) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
  - B) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
  - C) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
  - D) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
  - E) le donne che hanno dei figli si licenziano
20. Quale questione affronta il *brano 4*?
- A) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
  - B) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
  - C) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - D) La disoccupazione femminile
  - E) Le "performance" delle donne sul lavoro

### Test di Competenze didattiche

21. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:
- A) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
  - B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
  - C) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
  - D) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
  - E) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
22. La zona di sviluppo prossimale:
- A) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
  - B) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)
  - C) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
  - D) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
  - E) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto

- 23. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - B) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) delle linee guida per i DSA
  - E) delle indicazioni dell'Unione Europea
- 24. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento della Strange Situation
  - B) Compito di autopercezione
  - C) Esperimento delle tre montagne
  - D) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - E) Compito di conservazione
- 25. Per "stratificazione sociale" si intende:**
- A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
  - B) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - C) la cultura di una società
  - D) un aspetto della teoria evoluzionista
  - E) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- 26. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Jerome Bruner
  - B) Robert Sternberg
  - C) Howard Gardner
  - D) Jean Piaget
  - E) Noam Chomsky
- 27. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) S. Freud
  - B) A. Freud
  - C) B. Skinner
  - D) J. Piaget
  - E) J. Bruner
- 28. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) sociale irrilevante
  - B) individuale dovuto a fattori genetici
  - C) individuale dovuto a cause sociali
  - D) individuale, a carattere ereditario
  - E) sociale fondamentale
- 29. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione etologica
  - B) Osservazione sistematica
  - C) Osservazione indiretta
  - D) Osservazione psicoanalitica
  - E) Osservazione diretta





**30. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) si comporta come uno studente
- B) lascia totale libertà agli studenti
- C) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- D) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- E) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti

**31. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- B) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- C) non esistono guerre
- D) non si deve più lavorare
- E) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune

**32. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**

- A) conflitti esterni
- B) cause intrinseche al soggetto
- C) conflitti interni
- D) traumi personali
- E) cause ambientali

**33. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**

- A) La famiglia, la scuola e lo Stato
- B) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
- C) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
- D) Lo studente, l'insegnante e la scuola
- E) La famiglia, la scuola e la società

**34. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) ostico
- B) autoritario
- C) permissivo
- D) rifiutante
- E) democratico

**35. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**

- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- C) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
- D) la costruzione del Sé
- E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente

### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

36. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?
- A) Solo il pluralismo culturale
  - B) No, non lo è
  - C) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - D) Solo il pluralismo territoriale
  - E) Sì, è valorizzato
37. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."
- A) il governo
  - B) il responsabile amministrativo
  - C) il dirigente scolastico
  - D) il consiglio di istituto
  - E) la rete di scuole
38. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?
- A) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - D) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - E) No, non possono
39. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:
- A) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - C) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - D) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - E) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
40. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:
- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - B) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - C) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - D) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - E) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
41. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?
- A) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - B) Garantire il diritto all'istruzione
  - C) Favorire l'inserimento lavorativo
  - D) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - E) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali



- 42. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sempre sulla base del numero degli alunni
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - C) sempre sulla base del numero dei docenti
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - E) sempre sulla base del numero delle classi
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, previa validazione del MIUR
  - C) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - D) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Solo le scuole secondarie di primo grado
- 44. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - D) si possano adottare unicamente misure compensative
  - E) si possano adottare unicamente misure dispensative
- 45. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) provinciali
  - B) comunitari
  - C) nazionali
  - D) regionali
  - E) comunali
- 46. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - D) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - E) No, non possono
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**47. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**

- A) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
- B) Possono farlo solo le scuole primarie
- C) Solo se collegate in rete
- D) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- E) Devono farlo

**48. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**

**1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**

**A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**

**B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**

**C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**

- A) 1 – A; 2 – B; 3 – C
- B) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- C) 1 – A; 2 – C; 3 – B
- D) 1 – B; 2 – A; 3 – C
- E) 1 – C; 2 – A; 3 – B

**49. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**

- A) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- B) da ogni istituzione scolastica
- C) dalla Regione
- D) dal singolo dirigente scolastico
- E) dall'Unione Europea

**50. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**

- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
- B) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
- C) dagli organi scolastici e dalle famiglie
- D) solo dalle famiglie
- E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie

### **Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**

- A) empatico
- B) passivo
- C) conflittuale
- D) dirigenziale
- E) autoritario



- 52. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti
  - B) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - C) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - D) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - E) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
- 53. Chi può provare empatia?**
- A) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - B) Tutti gli esseri umani
  - C) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - D) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - E) Tutti gli esseri viventi
- 54. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) C. Rogers
  - B) E. Fromm
  - C) M. Montessori
  - D) D. Winnicott
  - E) J. Piaget
- 55. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Martin Hoffman
  - B) Erik Erikson
  - C) Jean Piaget
  - D) Lev Semënovič Vygotskij
  - E) Jerome Bruner

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) problem solving
  - B) empatia
  - C) apprendimento collettivo
  - D) apprendimento sociale
  - E) role taking
- 57. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) privo di connessioni con la realtà
  - B) distruttivo
  - C) critico
  - D) di ricettività per le idee nuove
  - E) di fuga
- 58. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) collaborativo
  - B) sensoriale
  - C) multisociale
  - D) unidirezionale
  - E) multifattoriale

**59. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**

- A) La fluidità
- B) L'efficienza
- C) L'originalità
- D) L'elaborazione
- E) La flessibilità

**60. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**

- A) concentrata
- B) selettiva
- C) prolungata
- D) frequente
- E) temporale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 3 7

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 3 7

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280437**

**password: SSSZDYAZ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 3 8

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il brano 1 ?**
  - A) La psicologia negli sport e nei giochi
  - B) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - C) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - D) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - E) Il lavoro e il suo valore orientativo
  
2. **Secondo l'autore del brano 1, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - B) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - C) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - D) fanno parte del programma scolastico regionale
  - E) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  
3. **Secondo il brano 1, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  - B) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - C) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - D) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - E) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  
4. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel brano 1 come una tendenza innata dei bambini?**
  - A) Maneggiare materiali
  - B) Lo studio mnemonico
  - C) Maneggiare utensili
  - D) Costruire
  - E) Esplorare

**5. Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**

- A) dagli studi di psicologia
- B) da ragioni intellettuali e sociali
- C) dalla teoria
- D) dalla ricerca scientifica
- E) dall'esperienza

**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

**6. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) una buia galleria
- B) una strada scoscesa
- C) un accumularsi di ricordi e paure
- D) una particolare lucentezza
- E) un'implacabile decadenza

**7. Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai sensi assopiti e indeboliti
- B) ai disturbi del sonno e della memoria
- C) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- D) ai cambiamenti nell'aspetto
- E) ai bisogni sempre più frugali

**8. Nel *brano 2* si paragona la gioventù a una:**

- A) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- B) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio
- C) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- D) strada imboccata con precisione e impegno
- E) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente

**9. Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- B) giudizi e valori
- C) sonno e memoria
- D) sonno e digestione
- E) nessuna delle altre alternative è corretta



**10. Chi è il soggetto del brano 2 ?**

- A) Gli anziani in generale
- B) I parenti di Magda Szabó
- C) Gli abitanti di via Katalin
- D) La famiglia di Katalin
- E) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- B) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- C) il fatto di essere una necessità oscura
- D) la coscienza della volontà di compierla
- E) la sua coincidenza con la paura

**12. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un'azione istintiva
- B) una categoria psicologica
- C) un impulso naturale verso determinate azioni
- D) una necessità interiore
- E) una paura ancestrale

**13. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconse come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) sono scatenati dalla paura
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto
- E) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali

**14. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- B) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- E) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente

**15. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- C) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi
- D) corrisponde all'istinto
- E) comprende i processi istintivi

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- B) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- C) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno
- D) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- E) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE

**17. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- B) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- C) le donne che hanno dei figli si licenziano
- D) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- E) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza



18. Facendo riferimento al **brano 4**, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - B) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
  - C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - D) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - E) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
19. Quale questione affronta il **brano 4**?
- A) La disoccupazione femminile
  - B) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
  - C) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - D) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
  - E) Le "performance" delle donne sul lavoro
20. Quale delle seguenti affermazioni **NON** è deducibile dal **brano 4**?
- A) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale
  - B) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
  - C) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
  - D) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
  - E) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale

### Test di Competenze didattiche

21. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) democratico
  - B) ostico
  - C) permissivo
  - D) autoritario
  - E) rifiutante
22. Per "stratificazione sociale" si intende:
- A) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
  - B) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
  - C) la cultura di una società
  - D) un aspetto della teoria evoluzionista
  - E) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale

**23. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- B) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- C) lo Stato controlla il pensiero degli individui
- D) non esistono guerre
- E) non si deve più lavorare

**24. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita
- B) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- C) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- D) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- E) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace

**25. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**

- A) Osservazione psicoanalitica
- B) Osservazione diretta
- C) Osservazione indiretta
- D) Osservazione etologica
- E) Osservazione sistematica

**26. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**

- A) Jerome Bruner
- B) Howard Gardner
- C) Robert Sternberg
- D) Noam Chomsky
- E) Jean Piaget

**27. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**

- A) individuale dovuto a fattori genetici
- B) individuale, a carattere ereditario
- C) sociale irrilevante
- D) individuale dovuto a cause sociali
- E) sociale fondamentale

**28. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:**

- A) elimina qualsiasi tipo di ruolo
- B) si comporta come uno studente
- C) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
- D) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
- E) lascia totale libertà agli studenti

**29. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- B) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- C) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- D) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- E) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)



- 30. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - B) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
  - C) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - D) la costruzione del Sé
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
- 31. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) cause ambientali
  - B) conflitti interni
  - C) traumi personali
  - D) cause intrinseche al soggetto
  - E) conflitti esterni
- 32. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento del riconoscimento dei volti
  - B) Esperimento della Strange Situation
  - C) Compito di conservazione
  - D) Esperimento delle tre montagne
  - E) Compito di autopercezione
- 33. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**
- A) delle indicazioni dell'Unione Europea
  - B) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum
  - C) delle linee guida per i DSA
  - D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta
- 34. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**
- A) J. Bruner
  - B) B. Skinner
  - C) A. Freud
  - D) S. Freud
  - E) J. Piaget
- 35. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - B) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - C) La famiglia, la scuola e lo Stato
  - D) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - E) La famiglia, la scuola e la società
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - B) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - C) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - D) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - E) si possano adottare unicamente misure compensative
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curricolo e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) No, non lo è
  - B) Solo il pluralismo culturale
  - C) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - D) Solo il pluralismo territoriale
  - E) Sì, è valorizzato
- 38. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - B) 1 – C; 2 – B; 3 – A
  - C) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - D) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - E) 1 – C; 2 – A; 3 – B
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - B) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
  - C) No, non possono
  - D) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta





40. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?
- A) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
  - B) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - C) Possono farlo solo le scuole primarie
  - D) Solo se collegate in rete
  - E) Devono farlo
41. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:
- A) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - B) dalla Regione
  - C) da ogni istituzione scolastica
  - D) dall'Unione Europea
  - E) dal singolo dirigente scolastico
42. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?
- A) No, non possono
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - C) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - D) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
43. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:
- A) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - B) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
  - C) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - D) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - E) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
44. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:
- A) regionali
  - B) nazionali
  - C) comunali
  - D) comunitari
  - E) provinciali
45. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:
- A) sempre sulla base del numero delle classi
  - B) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - C) sempre sulla base del numero degli alunni
  - D) sempre sulla base del numero dei docenti
  - E) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento

46. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?
- A) Sì, previa validazione del MIUR
  - B) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - C) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) No, non possono
  - E) Solo le scuole secondarie di primo grado
47. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?
- A) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - B) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti
  - C) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - D) Garantire il diritto all'istruzione
  - E) Favorire l'inserimento lavorativo
48. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."
- A) il responsabile amministrativo
  - B) la rete di scuole
  - C) il consiglio di istituto
  - D) il dirigente scolastico
  - E) il governo
49. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:
- A) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - B) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - C) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - D) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - E) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
50. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:
- A) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - C) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - D) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - E) solo dalle famiglie

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

51. Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:
- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - B) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - C) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - D) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti



52. Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?
- A) Martin Hoffman
  - B) Jerome Bruner
  - C) Lev Semënovič Vygotskij
  - D) Erik Erikson
  - E) Jean Piaget
53. Chi può provare empatia?
- A) Tutti gli esseri viventi
  - B) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - C) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - D) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - E) Tutti gli esseri umani
54. Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:
- A) E. Fromm
  - B) J. Piaget
  - C) C. Rogers
  - D) D. Winnicott
  - E) M. Montessori
55. Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:
- A) dirigenziale
  - B) conflittuale
  - C) passivo
  - D) empatico
  - E) autoritario

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?
- A) L'originalità
  - B) L'efficienza
  - C) La flessibilità
  - D) L'elaborazione
  - E) La fluidità
57. Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:
- A) selettiva
  - B) prolungata
  - C) frequente
  - D) temporale
  - E) concentrata
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**58. La creatività nasce da un atteggiamento:**

- A) privo di connessioni con la realtà
- B) di fuga
- C) critico
- D) distruttivo
- E) di ricettività per le idee nuove

**59. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**

- A) collaborativo
- B) sensoriale
- C) unidirezionale
- D) multisociale
- E) multifattoriale

**60. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**

- A) role taking
- B) apprendimento sociale
- C) apprendimento collettivo
- D) empatia
- E) problem solving

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 3 8

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 3 8

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280438**

**password: WR56BYPJ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 3 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dagli studi di psicologia
  - B) dalla ricerca scientifica
  - C) da ragioni intellettuali e sociali
  - D) dalla teoria
  - E) dall'esperienza
  
2. **Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - B) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - C) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - D) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  
3. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - C) La psicologia negli sport e nei giochi
  - D) La funzione dello sport nello sviluppo motorio
  - E) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  
4. **Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - B) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - C) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - D) fanno parte del programma scolastico regionale
  - E) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini

5. **Quale tra le seguenti azioni NON è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?**

- A) Lo studio mnemonico
- B) Costruire
- C) Maneggiare utensili
- D) Esplorare
- E) Maneggiare materiali

## **Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. **Chi è il soggetto del *brano 2* ?**

- A) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- B) I parenti di Magda Szabó
- C) Gli anziani in generale
- D) La famiglia di Katalin
- E) Gli abitanti di via Katalin

7. **Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:**

- A) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- B) ai bisogni sempre più frugali
- C) ai sensi assopiti e indeboliti
- D) ai disturbi del sonno e della memoria
- E) ai cambiamenti nell'aspetto

8. **Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:**

- A) un accumularsi di ricordi e paure
- B) una particolare lucentezza
- C) una buia galleria
- D) un'implacabile decadenza
- E) una strada scoscesa

9. **Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:**

- A) sonno e memoria
- B) giudizi e valori
- C) sonno e digestione
- D) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- E) nessuna delle altre alternative è corretta





**10. Nel brano 2 si paragona la gioventù a una:**

- A) buia galleria che non somiglia alle descrizioni della scienza medica
- B) strada imboccata con precisione e impegno
- C) buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente
- D) strada da compiere che inizia nel momento della nascita
- E) strada problematica che nessun medico né scrittore è riuscito a descrivere in dettaglio

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nel linguaggio corrente si fa un grandissimo uso della parola "istinto". Parliamo di azioni "istintive" per indicare una modalità di comportamento, il movente e lo scopo della quale non sono pienamente coscienti, essendo tale azione imposta da un'oscura necessità interiore. Tale caratteristica è già stata messa in luce da un vecchio scrittore inglese, Thomas Reid, che dice: "Intendo con 'istinto' un impulso naturale verso determinate azioni, in assenza di un fine determinato, di un'intenzione volontaria e della consapevolezza di ciò che si sta facendo". Dunque l'azione istintiva è caratterizzata dall'inconsapevolezza del retrostante movente psicologico, in contrasto con i processi strettamente coscienti che si distinguono per la continuità cosciente dei motivi. L'azione istintiva appare come un fatto psichico più o meno improvviso, quasi un'interruzione nella continuità della coscienza. Per questo è sentita come necessità interiore; ed è infatti questa la definizione di istinto secondo Kant.

Conseguentemente, l'attività istintiva deve essere classificata tra i processi specificamente inconsci, accessibili alla coscienza solo tramite i loro risultati. Però se volessimo accontentarci di questo modo di concepire l'istinto, ben presto ci accorgeremmo della sua insufficienza, in quanto si limita a distinguere l'istinto dai processi coscienti definendolo inconscio. Se invece prendiamo in esame i processi psichici nel loro complesso, scopriamo che è impossibile classificarli tutti come istintivi, anche se, nel linguaggio corrente, non si trovano tali distinzioni. L'intensa paura scatenata dalla vista inaspettata di un serpente può essere a buon conto definita istintiva, perché non differisce da quella che si osserva nelle scimmie. Le qualità più tipiche dell'atto istintivo sono appunto l'uniformità del fenomeno e la regolarità della sua comparsa. D'altra parte, può anche darsi che un individuo sia colto regolarmente da paura tutte le volte che incontra una gallina perfettamente innocua. Per quanto in questo caso il meccanismo della paura sia tanto inconscio quanto l'istinto, cionondimeno i due processi vanno tenuti distinti. Nel caso della paura dei serpenti, abbiamo un processo avente una finalità e che si manifesta generalmente; la seconda evenienza, se è abituale, non è un istinto bensì una fobia, perché si manifesta in singoli individui e non è un fatto generale. Esistono molte altre coazioni inconse di questo tipo (per esempio pensieri ossessivi, ossessioni musicali, idee e umori improvvisi, emozioni impulsive, depressioni, stati di angoscia ecc.).

Sono fenomeni osservabili in soggetti sia normali sia patologici. Poiché si manifestano solo sporadicamente e non si ripetono con regolarità, devono essere tenuti distinti dai processi istintuali, anche se il loro meccanismo psicologico sembra corrispondere a quello di un istinto.

(C.G. Jung, *Inconscio, occultismo e magia*)

**11. Secondo il brano 3, una caratteristica dell'azione istintiva è:**

- A) la coscienza della volontà di compierla
- B) l'inconsapevolezza del movente psicologico
- C) l'irregolarità delle sue manifestazioni
- D) la sua coincidenza con la paura
- E) il fatto di essere una necessità oscura

**12. Per definire l'istinto, l'autore del brano 3:**

- A) cita Thomas Reid e Kant, per contraddirli totalmente
- B) cita Thomas Reid e Kant, per poi spingersi oltre
- C) usa esclusivamente le parole di Thomas Reid e di Kant, trovandole soddisfacenti
- D) si ferma al significato che gli si attribuisce nel linguaggio corrente
- E) cita solo Thomas Reid, tralasciando Kant

**13. Secondo il brano 3, Kant definisce l'istinto come:**

- A) un'azione istintiva
- B) un impulso naturale verso determinate azioni
- C) una categoria psicologica
- D) una necessità interiore
- E) una paura ancestrale

**14. Secondo l'autore del brano 3, l'inconscio:**

- A) non esiste
- B) è responsabile esclusivamente di processi che si manifestano con regolarità
- C) comprende i processi istintivi
- D) corrisponde all'istinto
- E) è responsabile esclusivamente di processi non istintivi, come le fobie o i pensieri ossessivi

**15. Secondo l'autore del brano 3, coazioni inconsce come pensieri ossessivi e ossessioni musicali:**

- A) sono processi istintuali
- B) si ripetono sporadicamente ma con regolarità anche in soggetti normali
- C) sono sempre sintomi di una patologia
- D) sono scatenati dalla paura
- E) presentano un meccanismo psicologico che sembra corrispondere a quello di un istinto

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'Istat secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma. A rincarare la dose è anche l'Ocse secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media Ue ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

Mentre nel disegno di legge collegato alla legge di stabilità 2016 è stato introdotto e disciplinato lo "smart working" (o lavoro agile) che consente una gestione flessibile degli impegni e degli orari di lavoro grazie all'utilizzo dei moderni strumenti tecnologici. Una caratteristica che lo rende uno strumento adatto a favorire la permanenza delle donne nel mercato del lavoro anche dopo la maternità. E dunque sempre più utilizzato all'interno delle aziende, tra le quali l'Eni, che ha in programma "di introdurre una formula di smart working da rivolgere in modo dedicato al personale femminile al rientro dalla maternità, che metterà in condizione la neo mamma di lavorare un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno", racconta Grazia Fimiani, direttore risorse umane e organizzazione del gruppo energetico.

(da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it).

**16. Nel brano 4, secondo l'ISTAT:**

- A) l'Italia è il Paese europeo che ha il minore tasso di occupazione femminile
- B) il 25% delle donne con figli è senza lavoro
- C) il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza
- D) l'Italia è il Paese europeo che ha il maggior tasso di occupazione femminile
- E) le donne che hanno dei figli si licenziano

**17. Cosa NON è possibile dedurre dal brano 4?**

- A) Con il Jobs Act il Governo ha introdotto dei contributi per chi assume lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi
- B) Il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE
- C) In Italia essere madri e lavoratrici allo stesso tempo è ancora complesso
- D) Lo smart working consente di gestire in modo flessibile l'orario di lavoro
- E) Le lavoratrici dell'ENI che rientrano dalla maternità lavorano da casa un giorno solo alla settimana per un anno



18. Facendo riferimento al **brano 4**, secondo i dati OCSE, quali sono le carenze dell'Italia in termini di conciliazione rispetto agli altri Paesi?
- A) I mesi di congedo per maternità in Italia sono inferiori rispetto alla media europea, i congedi parentali per gli uomini sono scarsi e il tasso di occupazione delle donne con 3 o più figli è tra i tassi più bassi dell'UE
  - B) Le performance delle donne sono superiori rispetto alla media europea, così come la capacità di problem solving in un team di lavoro, però le donne italiane faticano a rientrare al lavoro dopo la maternità
  - C) I mesi di congedo per maternità in Italia sono maggiori rispetto alla media, ma i congedi parentali per gli uomini sono scarsi
  - D) Il 25% delle mamme italiane non sa conciliare lavoro e maternità dopo l'arrivo del terzo figlio
  - E) Non è previsto lo "smart working" come negli altri Paesi, dove le donne lavorano un giorno alla settimana da casa per la durata di un anno
19. Quale questione affronta il **brano 4**?
- A) La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la maternità
  - B) La necessità di diffondere lo smart working per aumentare l'occupazione
  - C) Il problema del licenziamento delle donne con figli
  - D) La disoccupazione femminile
  - E) Le "performance" delle donne sul lavoro
20. Quale delle seguenti affermazioni **NON** è deducibile dal **brano 4**?
- A) La presenza femminile fa crescere in modo positivo la reputazione aziendale
  - B) Le neo mamme lavorano un solo giorno alla settimana
  - C) Le donne migliorano le capacità di risoluzione dei problemi in un team di lavoro
  - D) In Italia ci sono poche forme di congedo parentale per gli uomini
  - E) La presenza femminile migliora il rendimento aziendale

### Test di Competenze didattiche

21. Kurt Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando tutte le decisioni vengono prese dall'insegnante, senza tener conto per nulla delle richieste degli allievi, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) democratico
  - B) permissivo
  - C) autoritario
  - D) rifiutante
  - E) ostico
22. Nei Learning Circles (circoli di apprendimento) il docente:
- A) elimina qualsiasi tipo di ruolo
  - B) fissa le dimensioni e le regole del gruppo tenendo presente un criterio di eterogeneità
  - C) necessariamente fa fissare le regole del gruppo agli studenti
  - D) si comporta come uno studente
  - E) lascia totale libertà agli studenti
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**23. Per "stratificazione sociale" si intende:**

- A) il modo in cui individui e gruppi sociali sono differenziati e ordinati nella scala sociale
- B) un tipo di azione sociale individuato da Max Weber
- C) l'insieme delle conoscenze accumulate da una società nel corso della sua storia
- D) la cultura di una società
- E) un aspetto della teoria evoluzionista

**24. Secondo Donald Winnicott, la madre deve essere in grado di:**

- A) mascherare la mancanza di amore verso il bambino affinché egli possa sviluppare il senso di onnipotenza e procedere alla propria personalizzazione
- B) limitare gli oggetti che fornisce al bambino nel momento in cui questo ne ha bisogno, affinché egli sviluppi il senso di identificazione con i propri bisogni
- C) far sviluppare al bambino la propria identità, attraverso la progressiva interruzione della dipendenza materna, lasciandolo solo già fin da piccolo
- D) fornire al bambino un ambiente perfetto e un altro imperfetto in cui gli dimostra il proprio dubbio d'amore, affinché egli sviluppi la coscienza della differenza tra la madre "sufficientemente buona" e quella inefficace
- E) funzionare come uno specchio in grado di restituire al bambino ciò che sperimenta, poiché nel viso della madre scorge sé stesso e si vede nell'immagine che gli è restituita

**25. "L'educazione è una costruzione sociale di significati". A quale autore appartiene questa affermazione?**

- A) S. Freud
- B) J. Piaget
- C) A. Freud
- D) J. Bruner
- E) B. Skinner

**26. La zona di sviluppo prossimale:**

- A) si verifica quando il bambino interagisce con qualcuno più esperto
- B) è innata nel bambino, ma può essere sfruttata solo da qualcuno più esperto
- C) si verifica quando il bambino mette in atto il gioco simbolico
- D) si verifica quando il bambino interagisce con suoi pari dal punto di vista cognitivo
- E) è innata nel bambino e può essere sfruttata dal bambino (interna) o dall'esperto (esterna)

**27. La società comunista descritta da Karl Marx è una società in cui:**

- A) gli individui tentano sempre di trovare punti in comune
- B) non esiste la proprietà privata dei mezzi di produzione
- C) non si deve più lavorare
- D) non esistono guerre
- E) lo Stato controlla il pensiero degli individui

**28. "Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum". è la definizione:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) delle linee guida per i DSA
- C) delle indicazioni dell'Unione Europea
- D) delle sole regole per l'insegnante di sostegno
- E) delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum



- 29. Quale tipo di osservazione descrive le caratteristiche di un aspetto particolare del comportamento scelto come oggetto di studio?**
- A) Osservazione sistematica
  - B) Osservazione indiretta
  - C) Osservazione psicoanalitica
  - D) Osservazione diretta
  - E) Osservazione etologica
- 30. Secondo l'approccio comportamentistico, il cambiamento nell'individuo è prodotto da:**
- A) traumi personali
  - B) conflitti esterni
  - C) conflitti interni
  - D) cause ambientali
  - E) cause intrinseche al soggetto
- 31. Il suicidio, secondo Émile Durkheim, è un fenomeno:**
- A) sociale irrilevante
  - B) individuale dovuto a cause sociali
  - C) sociale fondamentale
  - D) individuale dovuto a fattori genetici
  - E) individuale, a carattere ereditario
- 32. Quale autore parla di un dispositivo innato per l'acquisizione del linguaggio?**
- A) Noam Chomsky
  - B) Howard Gardner
  - C) Jerome Bruner
  - D) Robert Sternberg
  - E) Jean Piaget
- 33. Quali sono le parti coinvolte nel "sistema formativo integrato"?**
- A) La famiglia, la scuola e le istituzioni religiose
  - B) Lo studente, l'insegnante e la scuola
  - C) La famiglia, la scuola e la società
  - D) La famiglia, la scuola e l'Unione Europea
  - E) La famiglia, la scuola e lo Stato
- 34. La teoria dei sistemi ecologici di Urie Bronfenbrenner sottolinea che lo sviluppo dei bambini può essere compreso solo se viene messo in relazione con:**
- A) i sistemi simbolici che danno significato alle azioni
  - B) la costruzione del Sé
  - C) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo indirettamente
  - D) le condizioni ambientali da loro sperimentate sia direttamente sia indirettamente
  - E) le condizioni ambientali da loro sperimentate solo direttamente
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 35. Per esaminare il tipo di attaccamento, è stato ideato un esperimento composto da sette fasi, che permette di osservare l'interazione/comportamento del caregiver e del bambino. Qual è il nome di questo compito/esperimento?**
- A) Esperimento delle tre montagne
  - B) Esperimento della Strange Situation
  - C) Compito di autopercezione
  - D) Compito di conservazione
  - E) Esperimento del riconoscimento dei volti

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma della legge 107/2015, le istituzioni scolastiche possono individuare docenti cui affidare il coordinamento delle attività coerenti con le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel Piano nazionale per la scuola digitale?**
- A) Sì, nell'ambito dei docenti per il potenziamento dell'offerta formativa
  - B) Sì, nell'ambito dei docenti per il sostegno
  - C) Sì, ma possono farlo solo le scuole secondarie di secondo grado
  - D) No, non possono
  - E) Sì, nell'ambito dell'organico dell'autonomia
- 37. In base alle definizioni date dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170, effettuare gli abbinamenti corretti tra numeri e lettere.**
- 1. disgrafia;                      2. dislessia;                      3. disortografia**
- A. disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere**
- B. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica**
- C. disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.**
- A) 1 – A; 2 – B; 3 – C
  - B) 1 – B; 2 – A; 3 – C
  - C) 1 – A; 2 – C; 3 – B
  - D) 1 – C; 2 – A; 3 – B
  - E) 1 – C; 2 – B; 3 – A
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, nel regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, possono adottare forme di flessibilità?**
- A) Solo le scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo le scuole secondarie di secondo grado
  - C) Sì, tutte quelle che ritengono opportune
  - D) No, non possono
  - E) Sì, previa validazione del MIUR
- 39. Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?**
- A) Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
  - B) Favorire l'inserimento lavorativo
  - C) Garantire il diritto all'istruzione
  - D) Preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA
  - E) Adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti



- 40. A norma della legge 104/1992, gli accordi di programma necessari a realizzare la programmazione coordinata dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio-assistenziali e altri, necessari a realizzare l'integrazione scolastica della persona disabile nelle scuole, sono stipulati:**
- A) solo dalle famiglie
  - B) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali ed eventualmente da enti privati
  - C) dagli organi scolastici e dalle famiglie
  - D) dagli enti locali, dagli organi scolastici e dalle unità sanitarie locali
  - E) dagli enti locali, dagli organi scolastici, dalle unità sanitarie locali e dalle famiglie
- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa:**
- A) è elaborato dal Ministero dell'Istruzione
  - B) è elaborato dal Dirigente Scolastico e approvato dal consiglio d'istituto
  - C) è elaborato e approvato dal solo consiglio d'istituto
  - D) è elaborato e approvato dal collegio dei docenti
  - E) è elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal consiglio d'istituto
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono stabilire adattamenti del calendario scolastico?**
- A) Sì, nel rispetto delle funzioni in materia esercitate dalle Regioni
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) No, non possono
  - D) Sì, fatti unicamente salvi gli obiettivi indicati dalla legge nazionale
  - E) Solo per comprovate ed eccezionali necessità
- 43. Ai sensi della legge 104/1992, l'integrazione scolastica della persona disabile ha come obiettivo:**
- A) lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione
  - B) il solo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento
  - C) il conseguimento di una qualificazione professionale che consenta l'autosufficienza economica della persona disabile
  - D) l'innalzamento del livello di consapevolezza degli alunni non disabili e la loro sensibilità verso i compagni meno fortunati
  - E) il completamento del ciclo di istruzione obbligatoria da parte della persona disabile
- 44. A norma della legge 107/2015, il riparto della dotazione organica degli insegnanti tra le Regioni è effettuato:**
- A) sulla base del numero delle classi, per i posti comuni, e sulla base del numero degli alunni, per i posti del potenziamento
  - B) sempre sulla base del numero delle classi
  - C) sempre sulla base del numero degli alunni
  - D) sulla base del numero delle classi, per i posti del potenziamento, e sulla base del numero degli alunni, per i posti comuni
  - E) sempre sulla base del numero dei docenti
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 45. Per disposizione della legge 107/2015, i ruoli del personale docente sono:**
- A) comunali
  - B) regionali
  - C) comunitari
  - D) nazionali
  - E) provinciali
- 46. A norma della legge 107/2015, il Piano nazionale per la scuola digitale viene adottato:**
- A) da ogni istituzione scolastica
  - B) dal singolo dirigente scolastico
  - C) dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - D) dalla Regione
  - E) dall'Unione Europea
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche, singolarmente, collegate in rete o tra loro consorziate, possono realizzare ampliamenti dell'offerta formativa?**
- A) Possono farlo solo le scuole primarie
  - B) Solo se collegate in rete
  - C) No, non possono andare oltre la definizione della quota di insegnamenti loro riservati
  - D) Devono farlo
  - E) Sì e gli stessi devono essere programmati sulla base di accordi con l'ufficio scolastico regionale
- 48. La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 raccomanda che, agli alunni in possesso di una diagnosi di DSA rilasciata da una struttura privata, in attesa del rilascio della certificazione da parte di strutture sanitarie pubbliche o accreditate:**
- A) non si applichino le misure previste dalla legge 170/2010 sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - B) si vieti l'accesso all'istituzione scolastica sino al rilascio della certificazione da parte delle strutture sanitarie pubbliche o accreditate
  - C) si possano adottare unicamente misure dispensative
  - D) si adottino preventivamente le misure previste dalla legge 170/2010, qualora il Consiglio di classe riscontri carenze fondatamente riconducibili al disturbo
  - E) si possano adottare unicamente misure compensative
- 49. Completare correttamente la seguente disposizione. "A norma della legge 107/2015, per la copertura dei posti dell'istituzione scolastica, ... propone gli incarichi ai docenti di ruolo assegnati all'ambito territoriale di riferimento."**
- A) il governo
  - B) il dirigente scolastico
  - C) la rete di scuole
  - D) il consiglio di istituto
  - E) il responsabile amministrativo
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, nell'integrazione tra la quota nazionale del curriculum e quella riservata alle scuole, è valorizzato il pluralismo culturale e territoriale?**
- A) No, non lo è
  - B) Solo le scuole primarie possono valorizzare entrambi
  - C) Solo il pluralismo territoriale
  - D) Sì, è valorizzato
  - E) Solo il pluralismo culturale





**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. **Empatia e ascolto sono due caratteristiche della "comunicazione non direttiva" secondo:**
- A) D. Winnicott
  - B) J. Piaget
  - C) E. Fromm
  - D) M. Montessori
  - E) C. Rogers
52. **Utilizzare l'ascolto attivo permette di accettare l'altro e stabilire una relazione di tipo:**
- A) autoritario
  - B) dirigenziale
  - C) conflittuale
  - D) passivo
  - E) empatico
53. **Chi può provare empatia?**
- A) Tutti gli esseri viventi
  - B) Solo gli individui sani; l'empatia è infatti un indice di salute
  - C) Solo gli adulti che hanno raggiunto un adeguato controllo dell'emotività
  - D) Solo i bambini, si tratta infatti di una facoltà emotiva che si perde con lo sviluppo
  - E) Tutti gli esseri umani
54. **Secondo quale autore l'empatia è caratterizzata da tre componenti (affettiva, cognitiva, motivazionale)?**
- A) Erik Erikson
  - B) Martin Hoffman
  - C) Jean Piaget
  - D) Jerome Bruner
  - E) Lev Semënovič Vygotskij
55. **Secondo C. Rogers, le due caratteristiche richieste all'insegnante sono:**
- A) l'atteggiamento direttivo e l'obbligare gli studenti ad autosvilupparsi
  - B) l'atteggiamento permissivo e la possibilità per gli studenti di avere fiducia nella scuola
  - C) l'atteggiamento empatico e la fiducia nella possibilità di autosvilupparsi degli studenti
  - D) l'atteggiamento da leader e il lasciare gli studenti liberi di autogovernarsi
  - E) l'atteggiamento indipendente e la fiducia nella possibilità di autogovernarsi degli studenti

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

56. **Tra molti stimoli, la capacità di prestare attenzione a uno in particolare è tipico dell'attenzione cosiddetta:**
- A) prolungata
  - B) selettiva
  - C) concentrata
  - D) temporale
  - E) frequente
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 57. Secondo R. Selman la capacità del bambino di assumere il punto di vista dell'altro e di valutare ciò che un'altra persona vede e percepisce è la definizione di:**
- A) empatia
  - B) problem solving
  - C) apprendimento sociale
  - D) apprendimento collettivo
  - E) role taking
- 58. La creatività nasce da un atteggiamento:**
- A) di fuga
  - B) critico
  - C) di ricettività per le idee nuove
  - D) privo di connessioni con la realtà
  - E) distruttivo
- 59. Joy Paul Guilford ha elaborato un modello dell'intelligenza definito:**
- A) multifattoriale
  - B) multisociale
  - C) sensoriale
  - D) collaborativo
  - E) unidirezionale
- 60. Lo psicologo Ellis Paul Torrance ha indicato quattro criteri che definiscono il profilo creativo. Quale tra i seguenti NON rientra nel modello di Torrance?**
- A) La fluidità
  - B) L'originalità
  - C) L'efficienza
  - D) La flessibilità
  - E) L'elaborazione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



1 4 B 2 8 0 4 3 9

| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="radio"/> 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        | A                        | B                        | C                        | D                        | E                        |                          |                          |                          |                          |

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 2 8 0 4 3 9

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B280439**

**password: YQ2NZD65**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





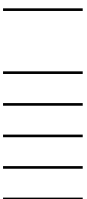
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola primaria



1 4 B 2 8 0 4 4 0

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'esperienza ha mostrato che quando i bambini hanno l'occasione di esercitare delle attività fisiche che mettono in gioco i loro impulsi naturali, l'andare a scuola diventa una gioia, dirigerli non è più così pesante, e lo studio diventa più facile. Qualche volta, forse, si ricorre ai giochi, agli sport e alle occupazioni costruttive solo per queste ragioni e se ne sottolinea il carattere di sollievo dalla noia e dalla tensione del lavoro scolastico "regolare". Non vi è ragione, però, di usarli solamente come diversivi piacevoli. Gli studi di psicologia hanno messo in evidenza il valore fondamentale delle tendenze innate di esplorare, maneggiare utensili e materiali, costruire, dare espressione ed emozioni gioiose, ecc. Quando gli esercizi suggeriti da questi istinti diventano parte del programma scolastico regolare, la distanza artificiale fra vita nella scuola e fuori dalla scuola si riduce. [...] Le ragioni per assegnare al gioco e al lavoro attivo un posto definito nel curriculum sono intellettuali e sociali, e vanno oltre l'opportunità di fornire espedienti temporanei e piaceri momentanei.

(da: J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, La nuova Italia Editrice)

1. **Secondo l'autore del *brano 1*, l'evidenza che esercitare attività dinamiche rende gioioso l'andare a scuola deriva:**
  - A) dalla ricerca scientifica
  - B) dalla teoria
  - C) dagli studi di psicologia
  - D) dall'esperienza
  - E) da ragioni intellettuali e sociali
  
2. **Secondo il *brano 1*, l'esercizio delle attività fisiche permette:**
  - A) di ridurre la distanza tra vita scolastica ed extrascolastica
  - B) solo di trovare espedienti per occupare il tempo dei bambini
  - C) di maneggiare utensili e materiali "da grandi"
  - D) di bloccare gli impulsi naturali dei bambini
  - E) solo di dare diversivi piacevoli ai bambini
  
3. **Secondo l'autore del *brano 1*, il gioco e il lavoro attivo a scuola:**
  - A) sono determinanti per il completamento del curriculum
  - B) devono essere controllati per non causare distrazione nei bambini
  - C) devono essere promossi per ragioni intellettuali e sociali
  - D) costituiscono un espediente che introduce il lavoro nella scuola
  - E) fanno parte del programma scolastico regionale
  
4. **Quale titolo tra i seguenti potrebbe essere il più adatto e pertinente per il *brano 1* ?**
  - A) Il ruolo delle occupazioni attive nell'educazione
  - B) Il ruolo delle attività extrascolastiche nei processi di insegnamento e apprendimento
  - C) Il lavoro e il suo valore orientativo
  - D) La psicologia negli sport e nei giochi
  - E) La funzione dello sport nello sviluppo motorio

5. Quale tra le seguenti azioni **NON** è indicata nel *brano 1* come una tendenza innata dei bambini?

- A) Costruire
- B) Lo studio mnemonico
- C) Maneggiare utensili
- D) Esplorare
- E) Maneggiare materiali

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Diventare vecchi è un processo diverso da come lo rappresentano gli scrittori, e somiglia poco anche alle descrizioni della scienza medica.

Nessuna opera letteraria, né tanto meno un medico, avevano preparato gli abitanti di via Katalin al particolare [1] nitore che l'invecchiare avrebbe portato nella buia galleria percorsa quasi inconsapevolmente nei primi decenni delle loro vite, né all'ordine che avrebbe messo tra i loro ricordi e le loro paure, o al modo in cui avrebbe modificato i loro giudizi e la loro scala di valori.

Avevano capito di dover mettere in conto alcuni cambiamenti biologici, perché il corpo aveva cominciato un lavoro di demolizione che avrebbe concluso con la stessa precisione e lo stesso impegno con cui si era preparato alla strada da compiere fin dall'istante del loro concepimento; avevano anche accettato il fatto che il loro aspetto sarebbe cambiato, i sensi si sarebbero indeboliti, i gusti ed eventualmente anche le abitudini o i bisogni si sarebbero adeguati alle variazioni del fisico, rendendoli più voraci o più frugali, più timorosi o forse più suscettibili; e sapevano persino che la regolarità di funzioni come il sonno o la digestione, che quando erano giovani sembravano scontate quanto l'esistere stesso, sarebbero diventate problematiche.

(Da: Magda Szabó, Via Katalin, Einaudi)

6. Secondo il *brano 2*, con l'invecchiamento, le funzioni che avrebbero creato problemi sarebbero state:

- A) tutte quelle che quando erano giovani sembravano scontate
- B) sonno e memoria
- C) giudizi e valori
- D) sonno e digestione
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

7. Chi è il soggetto del *brano 2* ?

- A) I parenti di Magda Szabó
- B) Il microcosmo che ruota attorno a Katalin
- C) Gli abitanti di via Katalin
- D) La famiglia di Katalin
- E) Gli anziani in generale

8. Nel *brano 2*, il processo dell'invecchiare viene associato a:

- A) una particolare lucentezza
- B) una strada scoscesa
- C) una buia galleria
- D) un'implacabile decadenza
- E) un accumularsi di ricordi e paure

9. Nel *brano 2*, le variazioni del fisico nel processo dell'invecchiamento si associano:

- A) ai disturbi del sonno e della memoria
- B) ai bisogni sempre più frugali
- C) ai cambiamenti di gusti e abitudini
- D) ai cambiamenti nell'aspetto
- E) ai sensi assopiti e indeboliti