



- 48. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 49. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) discalculia
  - B) disortografia
  - C) disgrafia
  - D) dislessia
  - E) disordine
- 50. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - C) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- 52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - B) Monopolistico
  - C) Autocosciente
  - D) Intrusivo
  - E) Emozione competitiva
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del dittatore
  - B) del leader
  - C) del mediatore
  - D) del manager
  - E) dell'egocentrico

**54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che riceve il messaggio
- B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

**55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) attaccamento
- B) simpatia
- C) comprensione
- D) assimilazione
- E) empatia

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su confronti per similitudini e analogie
- B) sulla filosofia
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- E) su apprendimenti mnemonici di nozioni

**57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rinforzo
- B) istinto
- C) rimodellamento
- D) sublimazione
- E) disgregazione

**58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare

**59. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica analogica
- B) si avvale della sola logica associativa
- C) si avvale di un approccio multi-logico
- D) si avvale della sola logica combinatoria
- E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale



**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) convergente
- B) assoluto
- C) specialistico
- D) irrazionale
- E) concreto

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 1 4

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 1 4

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480114**

**password: WA5E45YB**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 1 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**

- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
- B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
- C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
- D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
- E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
3. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
4. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - D) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
5. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento





**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola.

Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

- 6. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**
- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- 7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
- 8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
- 9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) mangiando involtini primavera

**10. Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**

- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**12. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**13. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali



**14. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma

**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) contengono un rischio
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) comprendono anche l'allevamento
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) sono un prodotto della cultura

- 17. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - D) è scevra da visioni di identificazione
  - E) opera tramite i corpi intermedi
- 18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- 19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - B) Forme istituzionali e associative
  - C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - D) Persone collettive
  - E) Comunità sociali
- 20. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - B) Contribuisce a precisare questo diritto
  - C) Confonde questo diritto
  - D) Distrugge questo diritto
  - E) Fonda questo diritto

### Test di Competenze didattiche

- 21. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- 22. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) script
  - B) memoria di lavoro
  - C) metacognizione
  - D) memoria a breve termine
  - E) cognitivismo



**23. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) A metà della vita
- B) Durante l'adolescenza
- C) Durante l'infanzia
- D) Durante la vecchiaia
- E) Durante l'età adulta

**24. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri

**25. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo politico
- B) Gruppo culturale
- C) Gruppo sportivo
- D) Gruppo religioso
- E) Gruppo di amici

**26. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) oppositivo
- B) rifiutante
- C) democratico
- D) autoritario
- E) permissivo

**27. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) comprensione del sé
- B) sé sociale
- C) autostima
- D) sé interno
- E) sé riflesso

**28. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza

- 29. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Aggressione fisica alla vittima
  - E) Aggressione verbale alla vittima
- 30. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) supporto
  - C) coping
  - D) modelling
  - E) autoefficacia
- 31. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- 32. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Carenze intellettive
  - C) Drop-out
  - D) Disturbi del comportamento
  - E) Disagio scolastico
- 33. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solo libri di testo cartacei
  - B) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) usare solamente la lezione frontale
  - E) organizzare la classe come comunità di ricerca
- 34. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo



**35. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) della successione degli allievi interrogati
- B) delle effettive competenze
- C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- D) dell'effetto alone
- E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**

- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie

**37. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**

- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà

**38. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**

- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
- B) non superiori a 20 giorni
- C) non superiori a 15 giorni
- D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- E) non superiori a 28 giorni

**39. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**

- A) del proprio bilancio di previsione
- B) del patto educativo di corresponsabilità
- C) del piano dell'offerta formativa
- D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- E) dei regolamenti di istituto

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 40. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulle norme vigenti
- 41. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) disortografia
  - C) discalculia
  - D) disgrafia
  - E) disordine
- 42. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dall'insegnante di sostegno
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dal Consiglio di Istituto
- 43. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 45. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) personale e collettiva
  - C) personale e familiare
  - D) soggettiva
  - E) oggettiva





- 46. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- 47. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- 48. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
- 49. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- 50. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Sì, è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) No, non è garantito

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del manager
  - C) del mediatore
  - D) dell'egocentrico
  - E) del dittatore

- 52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- 53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Autocosciente
  - B) Intrusivo
  - C) Monopolistico
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Emozione competitiva
- 55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) simpatia
  - B) attaccamento
  - C) comprensione
  - D) assimilazione
  - E) empatia

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- 57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) concreto
  - B) irrazionale
  - C) specialistico
  - D) assoluto
  - E) convergente



**58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rinforzo
- B) sublimazione
- C) istinto
- D) rimodellamento
- E) disgregazione

**59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) su confronti per similitudini e analogie
- E) sulla filosofia

**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica associativa
- B) si avvale di un approccio multi-logico
- C) si avvale della sola logica combinatoria
- D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- E) si avvale della sola logica analogica

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B480115

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B480115

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480115**

**password: BT8E66YG**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 1 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro

- 3. Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- 4. Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
- 5. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
8. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) mangiando involtini primavera
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia

**12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia

**13. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**14. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
- B) contengono un rischio
- C) sono un prodotto della cultura
- D) comprendono anche l'allevamento
- E) l'aspetto materiale è l'unico necessario

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

- 18. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) è scevra da visioni di identificazione
  - B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - D) opera tramite i corpi intermedi
  - E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- 19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Forme istituzionali e associative
  - B) Persone collettive
  - C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - D) Comunità sociali
  - E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- 20. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - B) Confonde questo diritto
  - C) Distrugge questo diritto
  - D) Fonda questo diritto
  - E) Contribuisce a precisare questo diritto

#### Test di Competenze didattiche

- 21. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) metacognizione
  - B) script
  - C) memoria di lavoro
  - D) cognitivismo
  - E) memoria a breve termine
- 22. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo di amici
  - C) Gruppo culturale
  - D) Gruppo sportivo
  - E) Gruppo politico
- 23. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) democratico
  - C) oppositivo
  - D) rifiutante
  - E) autoritario
- 24. La Community of Learners (CoL) prevede di:**
- A) usare solo libri di testo cartacei
  - B) usare solamente la lezione frontale
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - E) organizzare la classe come comunità di ricerca



- 25. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé sociale
  - B) comprensione del sé
  - C) sé riflesso
  - D) sé interno
  - E) autostima
- 26. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) autoefficacia
  - B) coping
  - C) supporto
  - D) modelling
  - E) resilienza
- 27. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- 28. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- 29. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 30. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- 31. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Carenze intellettive
  - B) Disagio scolastico
  - C) Drop-out
  - D) Disturbi ossessivi
  - E) Disturbi del comportamento
- 32. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) dell'effetto alone
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) delle effettive competenze
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- 33. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Minaccia fisica della vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Ridicolizzazione della vittima
  - D) Aggressione fisica alla vittima
  - E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- 34. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- 35. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'età adulta
  - B) Durante l'adolescenza
  - C) Durante l'infanzia
  - D) Durante la vecchiaia
  - E) A metà della vita



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dal dirigente scolastico
- B) dai singoli insegnanti
- C) dall'insegnante di sostegno
- D) dal Consiglio di Istituto
- E) dal Consiglio di Classe

**37. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**

- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie

**38. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**

- A) del patto educativo di corresponsabilità
- B) del piano dell'offerta formativa
- C) del proprio bilancio di previsione
- D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- E) dei regolamenti di istituto

**39. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**

- A) personale
- B) oggettiva
- C) personale e collettiva
- D) soggettiva
- E) personale e familiare

**40. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**

- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- B) dal Patto educativo di corresponsabilità
- C) da regolamenti ministeriali
- D) da accordi presi tra scuola e famiglia
- E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998

**41. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**

- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- B) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
- D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- E) Il diritto alla libertà di apprendimento

- 42. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 28 giorni
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) non superiori a 15 giorni
- 43. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disortografia
  - B) discalculia
  - C) disordine
  - D) dislessia
  - E) disgrafia
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 45. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) Sì, è garantito
  - C) No, non è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulla disciplina
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- 47. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le misure dispensative
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano





- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Sì, deve
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- 49. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- 50. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Sì, possono
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) No, non possono

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) empatia
  - B) attaccamento
  - C) comprensione
  - D) simpatia
  - E) assimilazione
- 52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Monopolistico
  - B) Intrusivo
  - C) Emozione competitiva
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Autocosciente
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del manager
  - B) dell'egocentrico
  - C) del leader
  - D) del dittatore
  - E) del mediatore
- 54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su logiche matematiche e fisiche
  - B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - C) su confronti per similitudini e analogie
  - D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - E) sulla filosofia
- 57. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale di un approccio multi-logico
  - B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - C) si avvale della sola logica combinatoria
  - D) si avvale della sola logica associativa
  - E) si avvale della sola logica analogica
- 58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) convergente
  - B) specialistico
  - C) assoluto
  - D) irrazionale
  - E) concreto
- 59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata



**60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rinforzo
- B) istinto
- C) rimodellamento
- D) sublimazione
- E) disgregazione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B480116

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B480116

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480116**

**password: FT7S93HB**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**







**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 1 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

**2. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**

- A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
- B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
- C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
- D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
- E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - B) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
4. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
5. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un'etichetta identificativa
  - B) portare un vestito preso in prestito
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - D) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia

**12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**13. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia



**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

18. **Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**
- A) comprendono anche l'allevamento
  - B) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - C) contengono un rischio
  - D) sono un prodotto della cultura
  - E) l'aspetto materiale è l'unico necessario
19. **In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - C) Persone collettive
  - D) Comunità sociali
  - E) Forme istituzionali e associative
20. **Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Distrugge questo diritto
  - B) Confonde questo diritto
  - C) Contribuisce a precisare questo diritto
  - D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - E) Fonda questo diritto

### Test di Competenze didattiche

21. **Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
22. **La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria a breve termine
  - B) memoria di lavoro
  - C) cognitivismo
  - D) metacognizione
  - E) script
23. **La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) delle effettive competenze
  - C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - D) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - E) dell'effetto alone



- 24. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) permissivo
  - C) democratico
  - D) oppositivo
  - E) autoritario
- 25. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- 26. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - B) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - C) usare solamente la lezione frontale
  - D) stimolare l'apprendimento individuale
  - E) usare solo libri di testo cartacei
- 27. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) autostima
  - B) sé interno
  - C) sé riflesso
  - D) sé sociale
  - E) comprensione del sé
- 28. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) autoefficacia
  - B) resilienza
  - C) supporto
  - D) modelling
  - E) coping
- 29. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- \_\_\_\_\_ A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - \_\_\_\_\_ B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - \_\_\_\_\_ C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - \_\_\_\_\_ D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - \_\_\_\_\_ E) Un sovrvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti

- 30. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo sportivo
  - D) Gruppo religioso
  - E) Gruppo di amici
- 31. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Drop-out
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Carenze intellettive
  - D) Disagio scolastico
  - E) Disturbi del comportamento
- 32. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - B) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- 33. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- 34. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Minaccia fisica della vittima
  - B) Ridicolizzazione della vittima
  - C) Aggressione fisica alla vittima
  - D) Aggressione verbale alla vittima
  - E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- 35. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'età adulta
  - B) Durante l'infanzia
  - C) A metà della vita
  - D) Durante l'adolescenza
  - E) Durante la vecchiaia



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dal Consiglio di Istituto
- B) dal Consiglio di Classe
- C) dall'insegnante di sostegno
- D) dai singoli insegnanti
- E) dal dirigente scolastico

**37. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**

- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola

**38. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**

- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- B) del piano dell'offerta formativa
- C) dei regolamenti di istituto
- D) del patto educativo di corresponsabilità
- E) del proprio bilancio di previsione

**39. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**

- A) sul senso di responsabilità degli studenti
- B) sulle norme vigenti
- C) sulla disciplina
- D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente

**40. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**

- A) No, non è garantito
- B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
- C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- D) Sì, è garantito
- E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo

**41. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**

- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- B) Sì, possono
- C) Solo nell'ultimo anno
- D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- E) No, non possono

- 42. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- 44. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) gli strumenti compensativi
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) Sì, deve
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) No, non ha quest'obbligo
- 46. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) oggettiva
  - C) soggettiva
  - D) personale e collettiva
  - E) personale
- 47. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva





48. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
49. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non superiori a 28 giorni
50. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) disgrafia
  - B) discalculia
  - C) dislessia
  - D) disordine
  - E) disortografia

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:
- A) del mediatore
  - B) del dittatore
  - C) del manager
  - D) del leader
  - E) dell'egocentrico

**54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) empatia
- B) simpatia
- C) comprensione
- D) attaccamento
- E) assimilazione

**55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Autocosciente
- B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- C) Emozione competitiva
- D) Monopolistico
- E) Intrusivo

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su confronti per similitudini e analogie
- B) sulla filosofia
- C) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- D) su logiche matematiche e fisiche
- E) su apprendimenti mnemonici di nozioni

**57. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica analogica
- B) si avvale della sola logica associativa
- C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- D) si avvale di un approccio multi-logico
- E) si avvale della sola logica combinatoria

**58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata

**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) irrazionale
- C) specialistico
- D) assoluto
- E) convergente

**60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) istinto
- B) disgregazione
- C) rinforzo
- D) sublimazione
- E) rimodellamento



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B480117

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B480117

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480117**

**password: C9KC79A5**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 1 8

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- E) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito

**2. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**

- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
- B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
- C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
- D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
- E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione

3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
4. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
5. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
9. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) portare un vestito preso in prestito
10. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali

**13. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

**14. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta



**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Forme istituzionali e associative
- B) Comunità sociali
- C) Persone collettive
- D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) sono un prodotto della cultura
- C) contengono un rischio
- D) comprendono anche l'allevamento
- E) troppo spesso sfociano nel mammismo

- 18. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - C) opera tramite i corpi intermedi
  - D) è scevra da visioni di identificazione
  - E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- 19. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Confonde questo diritto
  - B) Fonda questo diritto
  - C) Contribuisce a precisare questo diritto
  - D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - E) Distrugge questo diritto
- 20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

### Test di Competenze didattiche

- 21. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - B) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C) usare solamente la lezione frontale
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) stimolare l'apprendimento individuale
- 22. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'età adulta
  - B) Durante l'adolescenza
  - C) A metà della vita
  - D) Durante la vecchiaia
  - E) Durante l'infanzia
- 23. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - D) dell'effetto alone
  - E) delle effettive competenze



**24. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza

**25. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine

**26. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) coping
- B) autoefficacia
- C) modelling
- D) supporto
- E) resilienza

**27. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- B) Minaccia fisica della vittima
- C) Aggressione verbale alla vittima
- D) Aggressione fisica alla vittima
- E) Ridicolizzazione della vittima

**28. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- B) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti

- 29. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Disagio scolastico
  - D) Drop-out
  - E) Carenze intellettive
- 30. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- 31. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria di lavoro
  - B) memoria a breve termine
  - C) metacognizione
  - D) cognitivismo
  - E) script
- 32. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo culturale
  - C) Gruppo religioso
  - D) Gruppo sportivo
  - E) Gruppo di amici
- 33. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) oppositivo
  - C) autoritario
  - D) permissivo
  - E) democratico
- 34. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui



- 35. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé sociale
  - B) sé riflesso
  - C) autostima
  - D) sé interno
  - E) comprensione del sé

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Sì, possono
  - B) No, non possono
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- 37. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
- 38. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
- 39. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 40. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- 41. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disortografia
  - B) disordine
  - C) dislessia
  - D) disgrafia
  - E) discalculia
- 42. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Sì, è garantito
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- 43. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dai singoli insegnanti
- 44. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) soggettiva
  - C) personale
  - D) oggettiva
  - E) personale e collettiva
- 45. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) non superiori a 15 giorni





- 46. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) No, non ha quest'obbligo
  - C) Sì, deve
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie
- 49. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) del patto educativo di corresponsabilità
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del piano dell'offerta formativa
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- 50. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla disciplina
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Intrusivo
  - B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - C) Monopolistico
  - D) Autocosciente
  - E) Emozione competitiva

- 52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del manager
  - C) del mediatore
  - D) dell'egocentrico
  - E) del dittatore
- 53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- 54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) attaccamento
  - B) simpatia
  - C) comprensione
  - D) empatia
  - E) assimilazione
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- 57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rinforzo
  - B) istinto
  - C) disgregazione
  - D) sublimazione
  - E) rimodellamento



**58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) su logiche matematiche e fisiche
- C) su confronti per similitudini e analogie
- D) sulla filosofia
- E) su apprendimenti mnemonici di nozioni

**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) specialistico
- C) irrazionale
- D) assoluto
- E) convergente

**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica associativa
- B) si avvale di un approccio multi-logico
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- E) si avvale della sola logica combinatoria

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 1 8

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 1 8

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480118**

**password: A9HQCFSX**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





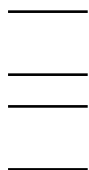
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 1 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi

**2. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**

- A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
- B) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
- C) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
- D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
- E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento

3. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
4. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
5. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
8. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) portare un vestito preso in prestito
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**12. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**13. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**14. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distrugge questo diritto
- B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- C) Confonde questo diritto
- D) Fonda questo diritto
- E) Contribuisce a precisare questo diritto

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

**18. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Forme istituzionali e associative
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Comunità sociali
- E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

**19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- B) opera tramite i corpi intermedi
- C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- E) è scevra da visioni di identificazione

**20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) contengono un rischio
- B) sono un prodotto della cultura
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) comprendono anche l'allevamento
- E) troppo spesso sfociano nel mammismo

#### Test di Competenze didattiche

**21. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine

**22. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno



- 23. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Disagio scolastico
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Drop-out
  - E) Carenze intellettive
- 24. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria di lavoro
  - B) cognitivismo
  - C) script
  - D) memoria a breve termine
  - E) metacognizione
- 25. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo religioso
- 26. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) rifiutante
  - C) democratico
  - D) oppositivo
  - E) autoritario
- 27. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) autostima
  - B) sé riflesso
  - C) sé interno
  - D) sé sociale
  - E) comprensione del sé
- 28. Come si può definire lo stereotipo?**
- \_\_\_\_\_ A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - \_\_\_\_\_ B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - \_\_\_\_\_ C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - \_\_\_\_\_ D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - \_\_\_\_\_ E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui

- 29. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) autoefficacia
  - C) supporto
  - D) modelling
  - E) coping
- 30. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solamente la lezione frontale
  - B) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - E) usare solo libri di testo cartacei
- 31. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- 32. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) delle effettive competenze
  - C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) dell'effetto alone
- 33. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Ridicolizzazione della vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima
- 34. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- 35. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'adolescenza
  - B) Durante l'età adulta
  - C) A metà della vita
  - D) Durante la vecchiaia
  - E) Durante l'infanzia



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. **A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulla disciplina
  - C) sulle norme vigenti
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
37. **Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e collettiva
  - B) personale
  - C) personale e familiare
  - D) soggettiva
  - E) oggettiva
38. **Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del patto educativo di corresponsabilità
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) dei regolamenti di istituto
39. **Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dai singoli insegnanti
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dal dirigente scolastico
40. **In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
41. **Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento

- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 43. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) Sì, è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
- 44. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) non superiori a 15 giorni
- 45. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- 46. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità
- 47. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disordine
  - B) dislessia
  - C) disgrafia
  - D) discalculia
  - E) disortografia





- 48. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) le prove in lingua italiana
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le strategie educative e didattiche
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, deve
- 50. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) No, non possono
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del dittatore
  - B) del leader
  - C) del manager
  - D) del mediatore
  - E) dell'egocentrico
- 52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) empatia
  - B) attaccamento
  - C) simpatia
  - D) assimilazione
  - E) comprensione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Monopolistico
  - B) Autocosciente
  - C) Intrusivo
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Emozione competitiva
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) istinto
  - B) rimodellamento
  - C) rinforzo
  - D) disgregazione
  - E) sublimazione
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sulla filosofia
  - B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - D) su logiche matematiche e fisiche
  - E) su confronti per similitudini e analogie
- 58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) concreto
  - B) specialistico
  - C) convergente
  - D) irrazionale
  - E) assoluto
- 59. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica associativa
  - B) si avvale della sola logica combinatoria
  - C) si avvale di un approccio multi-logico
  - D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - E) si avvale della sola logica analogica



- 60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B480119

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B480119

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480119**

**password: T7P88REZ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 2 0

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - B) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  
2. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
4. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
5. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?
- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) portare un vestito preso in prestito
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel **brano 3** si afferma che:

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta

#### 12. Secondo quanto sostenuto nel **brano 3**, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali

#### 13. In base a quanto scritto nel **brano 3**, **NON** si può affermare che:

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

#### 14. Facendo riferimento al **brano 3**, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**17. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- E) è scevra da visioni di identificazione

- 18. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - B) Persone collettive
  - C) Forme istituzionali e associative
  - D) Comunità sociali
  - E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- 19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**
- A) comprendono anche l'allevamento
  - B) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - D) contengono un rischio
  - E) sono un prodotto della cultura
- 20. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Fonda questo diritto
  - B) Contribuisce a precisare questo diritto
  - C) Confonde questo diritto
  - D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - E) Distrugge questo diritto

#### Test di Competenze didattiche

- 21. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria di lavoro
  - B) memoria a breve termine
  - C) metacognizione
  - D) cognitivismo
  - E) script
- 22. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima
- 23. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile



**24. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo di amici
- B) Gruppo culturale
- C) Gruppo sportivo
- D) Gruppo religioso
- E) Gruppo politico

**25. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé sociale
- B) autostima
- C) comprensione del sé
- D) sé interno
- E) sé riflesso

**26. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) permissivo
- B) oppositivo
- C) rifiutante
- D) democratico
- E) autoritario

**27. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Disagio scolastico
- B) Disturbi ossessivi
- C) Carenze intellettive
- D) Disturbi del comportamento
- E) Drop-out

**28. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso

**29. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

- 30. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) modelling
  - B) supporto
  - C) coping
  - D) resilienza
  - E) autoefficacia
- 31. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - B) delle effettive competenze
  - C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) dell'effetto alone
- 32. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- 33. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'infanzia
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) A metà della vita
  - E) Durante l'età adulta
- 34. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - C) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- 35. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - B) usare solamente la lezione frontale
  - C) usare solo libri di testo cartacei
  - D) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - E) stimolare l'apprendimento individuale



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e collettiva
  - B) soggettiva
  - C) personale
  - D) oggettiva
  - E) personale e familiare
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 38. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) discalculia
  - B) disortografia
  - C) disgrafia
  - D) dislessia
  - E) disordine
- 39. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - D) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - E) da accordi presi tra scuola e famiglia
- 40. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) No, non possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Sì, possono
- 41. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dei regolamenti di istituto
  - B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) del patto educativo di corresponsabilità

- 42. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulle norme vigenti
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sulla disciplina
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti
- 43. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- 45. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- 46. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Sì, è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) No, non è garantito
- 47. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola





48. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:
- A) le misure dispensative
  - B) gli strumenti compensativi
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) le strategie educative e didattiche
49. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:
- A) dai singoli insegnanti
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dal dirigente scolastico
50. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) non superiori a 15 giorni

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- A) Intrusivo
  - B) Monopolistico
  - C) Emozione competitiva
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Autocosciente
53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni

- 54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del manager
  - B) del mediatore
  - C) dell'egocentrico
  - D) del leader
  - E) del dittatore
- 55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) attaccamento
  - C) empatia
  - D) simpatia
  - E) assimilazione

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica combinatoria
  - B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - C) si avvale di un approccio multi-logico
  - D) si avvale della sola logica analogica
  - E) si avvale della sola logica associativa
- 57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rinforzo
  - B) disgregazione
  - C) sublimazione
  - D) rimodellamento
  - E) istinto
- 58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) assoluto
  - B) specialistico
  - C) concreto
  - D) irrazionale
  - E) convergente
- 59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- 60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - B) sulla filosofia
  - C) su logiche matematiche e fisiche
  - D) su confronti per similitudini e analogie
  - E) su apprendimenti mnemonici di nozioni



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 2 0

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 2 0

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480120**

**password: 77TQ2YB7**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 2 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
4. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
5. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) portare un vestito preso in prestito
7. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
10. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel *brano 3* si afferma che:

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

#### 12. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

#### 13. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

#### 14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Comunità sociali
- B) Persone collettive
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- E) Forme istituzionali e associative

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) comprendono anche l'allevamento
- D) contengono un rischio
- E) sono un prodotto della cultura

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

**20. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distrugge questo diritto
- B) Contribuisce a precisare questo diritto
- C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- D) Fonda questo diritto
- E) Confonde questo diritto

### Test di Competenze didattiche

**21. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'infanzia
- B) A metà della vita
- C) Durante la vecchiaia
- D) Durante l'adolescenza
- E) Durante l'età adulta

**22. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine

**23. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria



24. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:
- A) cognitivismo
  - B) memoria a breve termine
  - C) metacognizione
  - D) memoria di lavoro
  - E) script
25. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?
- A) Gruppo di amici
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo sportivo
  - D) Gruppo culturale
  - E) Gruppo religioso
26. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) autoritario
  - B) democratico
  - C) rifiutante
  - D) oppositivo
  - E) permissivo
27. Come si può definire lo stereotipo?
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
28. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Aggressione fisica alla vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Minaccia fisica della vittima
  - E) Aggressione verbale alla vittima
29. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Un sovertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali

- 30. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- 31. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé sociale
  - B) comprensione del sé
  - C) autostima
  - D) sé riflesso
  - E) sé interno
- 32. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - B) usare solo libri di testo cartacei
  - C) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - D) usare solamente la lezione frontale
  - E) stimolare l'apprendimento individuale
- 33. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - B) della successione degli allievi interrogati
  - C) delle effettive competenze
  - D) dell'effetto alone
  - E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- 34. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) autoefficacia
  - B) coping
  - C) supporto
  - D) modelling
  - E) resilienza
- 35. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disagio scolastico
  - B) Drop-out
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Disturbi ossessivi
  - E) Carenze intellettive



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) No, non è garantito
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
37. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) da accordi presi tra scuola e famiglia
38. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) personale
  - B) personale e familiare
  - C) soggettiva
  - D) oggettiva
  - E) personale e collettiva
39. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - E) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
40. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non superiori a 15 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) non superiori a 28 giorni
41. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi

- 42. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disortografia
  - B) dislessia
  - C) disgrafia
  - D) discalculia
  - E) disordine
- 43. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Sì, possono
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) No, non possono
- 44. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sulla disciplina
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- 45. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 46. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) gli strumenti compensativi
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, deve
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie





- 48. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del patto educativo di corresponsabilità
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) del piano dell'offerta formativa
  - E) dei regolamenti di istituto
- 49. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- 50. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dall'insegnante di sostegno
  - B) dal dirigente scolastico
  - C) dai singoli insegnanti
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dal Consiglio di Istituto

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) attaccamento
  - B) assimilazione
  - C) comprensione
  - D) empatia
  - E) simpatia
- 52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Intrusivo
- B) Autocosciente
- C) Monopolistico
- D) Emozione competitiva
- E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore

**54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità

**55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del mediatore
- B) dell'egocentrico
- C) del dittatore
- D) del manager
- E) del leader

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) sulla filosofia
- C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- D) su confronti per similitudini e analogie
- E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti

**57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) disgregazione
- B) sublimazione
- C) rimodellamento
- D) rinforzo
- E) istinto

**58. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica combinatoria
- B) si avvale della sola logica associativa
- C) si avvale di un approccio multi-logico
- D) si avvale della sola logica analogica
- E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale

**59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) assoluto
- B) concreto
- C) irrazionale
- D) specialistico
- E) convergente

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 2 1

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 2 1

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480121**

**password: Y3UHN83M**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**







**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 2 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  
2. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
4. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - E) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
5. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - E) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
9. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - E) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**12. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

**13. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**14. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale



**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Confonde questo diritto
- B) Fonda questo diritto
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Distrugge questo diritto
- E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere

**17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Comunità sociali
- B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- D) Forme istituzionali e associative
- E) Persone collettive

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

**20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) sono un prodotto della cultura
- B) troppo spesso sfociano nel mammismo
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) comprendono anche l'allevamento
- E) contengono un rischio

### Test di Competenze didattiche

**21. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza

**22. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica

**23. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) resilienza
- B) modelling
- C) autoefficacia
- D) coping
- E) supporto



- 24. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) dell'effetto alone
  - C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - D) delle effettive competenze
  - E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- 25. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - B) usare solamente la lezione frontale
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) organizzare la classe come comunità di ricerca
- 26. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) script
  - B) cognitivismo
  - C) memoria a breve termine
  - D) metacognizione
  - E) memoria di lavoro
- 27. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- 28. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) oppositivo
  - C) rifiutante
  - D) democratico
  - E) autoritario
- 29. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo sportivo
  - B) Gruppo culturale
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo religioso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**30. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui

**31. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé sociale
- B) sé riflesso
- C) sé interno
- D) comprensione del sé
- E) autostima

**32. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'età adulta
- B) A metà della vita
- C) Durante l'adolescenza
- D) Durante l'infanzia
- E) Durante la vecchiaia

**33. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Ridicolizzazione della vittima
- B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- C) Aggressione verbale alla vittima
- D) Minaccia fisica della vittima
- E) Aggressione fisica alla vittima

**34. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Carenze intellettive
- B) Disturbi del comportamento
- C) Drop-out
- D) Disturbi ossessivi
- E) Disagio scolastico

**35. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- 37. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 38. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e collettiva
  - B) personale e familiare
  - C) personale
  - D) oggettiva
  - E) soggettiva
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- 40. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) No, non ha quest'obbligo
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie
- 41. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Classe
  - B) dal dirigente scolastico
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dai singoli insegnanti

- 42. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) non superiori a 15 giorni
- 43. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) da regolamenti ministeriali
- 44. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) disortografia
  - C) discalculia
  - D) disordine
  - E) disgrafia
- 45. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- 46. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- 47. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Sì, possono
  - C) No, non possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Solo nell'ultimo anno





**48. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**

- A) sul senso di responsabilità degli studenti
- B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- D) sulle norme vigenti
- E) sulla disciplina

**49. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**

- A) gli strumenti compensativi
- B) le prove in lingua italiana
- C) le prove in lingua diversa dall'italiano
- D) le misure dispensative
- E) le strategie educative e didattiche

**50. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**

- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
- C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- D) Il diritto alla libertà di apprendimento
- E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- C) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni

**52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

**53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) dell'egocentrico
- B) del leader
- C) del dittatore
- D) del mediatore
- E) del manager

**54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) comprensione
- B) attaccamento
- C) simpatia
- D) empatia
- E) assimilazione

**55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Autocosciente
- B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- C) Emozione competitiva
- D) Monopolistico
- E) Intrusivo

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo

**57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) disgregazione
- B) rinforzo
- C) istinto
- D) rimodellamento
- E) sublimazione

**58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sulla filosofia
- B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- E) su confronti per similitudini e analogie

**59. L'espressione della creatività:**

- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- B) si avvale della sola logica associativa
- C) si avvale della sola logica combinatoria
- D) si avvale di un approccio multi-logico
- E) si avvale della sola logica analogica

**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) irrazionale
- B) convergente
- C) concreto
- D) assoluto
- E) specialistico



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B480122

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B480122

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480122**

**password: SDK8UCQU**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 2 3

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta

**2. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**

- A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
- B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
- C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
- D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
- E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
4. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - B) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
5. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. **Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?**
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
7. **Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
8. **Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
9. **Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
10. **Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel **brano 3** si afferma che:

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

#### 12. Secondo quanto sostenuto nel **brano 3**, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari

#### 13. Secondo quanto indicato nel **brano 3**, è possibile affermare che:

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

#### 14. Facendo riferimento al **brano 3**, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) ha eliminato l'analfabetismo



**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Comunità sociali
- C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Forme istituzionali e associative

**17. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- B) opera tramite i corpi intermedi
- C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale

18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:
- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:
- A) sono un prodotto della cultura
  - B) contengono un rischio
  - C) comprendono anche l'allevamento
  - D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - E) troppo spesso sfociano nel mammismo
20. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?
- A) Confonde questo diritto
  - B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - C) Contribuisce a precisare questo diritto
  - D) Distrugge questo diritto
  - E) Fonda questo diritto

#### Test di Competenze didattiche

21. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:
- A) sé riflesso
  - B) sé interno
  - C) comprensione del sé
  - D) autostima
  - E) sé sociale
22. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?
- A) Durante l'infanzia
  - B) A metà della vita
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) Durante la vecchiaia
  - E) Durante l'età adulta
23. Come si può definire lo stereotipo?
- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
24. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?
- A) Gruppo sportivo
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo culturale
  - E) Gruppo religioso



- 25. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) modelling
  - C) autoefficacia
  - D) coping
  - E) supporto
- 26. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solamente la lezione frontale
  - B) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) stimolare l'apprendimento individuale
- 27. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) script
  - B) cognitivismo
  - C) metacognizione
  - D) memoria a breve termine
  - E) memoria di lavoro
- 28. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) oppositivo
  - C) democratico
  - D) permissivo
  - E) rifiutante
- 29. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) delle effettive competenze
  - C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - D) dell'effetto alone
  - E) della successione degli allievi interrogati
- 30. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 31. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione verbale alla vittima
  - B) Aggressione fisica alla vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Ridicolizzazione della vittima
  - E) Minaccia fisica della vittima
- 32. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- 33. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disagio scolastico
  - B) Carenze intellettive
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Disturbi ossessivi
  - E) Drop-out
- 34. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- 35. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) Sì, possono
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- 37. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 38. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 28 giorni
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non superiori a 20 giorni
- 39. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- 40. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sulle norme vigenti
  - D) sulla disciplina
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dall'insegnante di sostegno
  - B) dal dirigente scolastico
  - C) dal Consiglio di Istituto
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dai singoli insegnanti
- 42. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) Sì, è garantito
  - C) No, non è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 43. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- 44. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e collettiva
  - B) soggettiva
  - C) personale e familiare
  - D) oggettiva
  - E) personale
- 45. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - C) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- 46. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) discalculia
  - C) disortografia
  - D) disordine
  - E) disgrafia





47. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:
- A) le misure dispensative
  - B) le prove in lingua italiana
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
48. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) dei regolamenti di istituto
  - B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) del piano dell'offerta formativa
  - E) del proprio bilancio di previsione
49. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Sì, deve
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
50. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del dittatore
  - C) dell'egocentrico
  - D) del manager
  - E) del mediatore
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - B) Monopolistico
  - C) Autocosciente
  - D) Intrusivo
  - E) Emozione competitiva
- 55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) simpatia
  - C) assimilazione
  - D) empatia
  - E) attaccamento

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) convergente
  - B) assoluto
  - C) specialistico
  - D) irrazionale
  - E) concreto
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su confronti per similitudini e analogie
  - B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - C) sulla filosofia
  - D) su logiche matematiche e fisiche
  - E) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- 58. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale di un approccio multi-logico
  - B) si avvale della sola logica combinatoria
  - C) si avvale della sola logica associativa
  - D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - E) si avvale della sola logica analogica



- 59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - C) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - D) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- 60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rinforzo
  - B) rimodellamento
  - C) disgregazione
  - D) istinto
  - E) sublimazione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 2 3

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 2 3

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480123**

**password: SAWM5G68**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





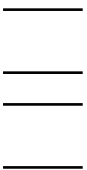
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 2 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme dei comportamenti che si riscontrano tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta

3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
4. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenni della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
5. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) portare un'etichetta identificativa
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
10. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**12. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**13. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

**14. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta



**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- B) opera tramite i corpi intermedi
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Confonde questo diritto
- B) Distrugge questo diritto
- C) Fonda questo diritto
- D) Contribuisce a precisare questo diritto
- E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere

18. **Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**
- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - B) contengono un rischio
  - C) comprendono anche l'allevamento
  - D) sono un prodotto della cultura
  - E) l'aspetto materiale è l'unico necessario
19. **Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
20. **In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Forme istituzionali e associative
  - B) Comunità sociali
  - C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - D) Persone collettive
  - E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità

### Test di Competenze didattiche

21. **Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo culturale
  - D) Gruppo sportivo
  - E) Gruppo di amici
22. **K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) permissivo
  - C) democratico
  - D) oppositivo
  - E) rifiutante
23. **All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza



- 24. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) dell'effetto alone
  - B) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - E) delle effettive competenze
- 25. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) comprensione del sé
  - B) sé interno
  - C) autostima
  - D) sé sociale
  - E) sé riflesso
- 26. La Community of Learners (CoL) prevede di:**
- A) usare solo libri di testo cartacei
  - B) usare solamente la lezione frontale
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) stimolare l'apprendimento individuale
  - E) organizzare la classe come comunità di ricerca
- 27. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 28. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'età adulta
  - B) A metà della vita
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) Durante l'infanzia
  - E) Durante la vecchiaia
- 29. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - C) Aggressione verbale alla vittima
  - D) Minaccia fisica della vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima

- 30. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disagio scolastico
  - B) Disturbi del comportamento
  - C) Drop-out
  - D) Disturbi ossessivi
  - E) Carenze intellettive
- 31. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) cognitivismo
  - B) script
  - C) memoria a breve termine
  - D) memoria di lavoro
  - E) metacognizione
- 32. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- 33. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) modelling
  - B) supporto
  - C) resilienza
  - D) coping
  - E) autoefficacia
- 34. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- 35. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - E) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) No, non possono
  - E) Sì, possono
37. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
38. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) disgrafia
  - B) dislessia
  - C) discalculia
  - D) disordine
  - E) disortografia
39. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulla disciplina
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti
40. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
41. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre

- 42. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- 43. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - D) Sì, deve
  - E) No, non ha quest'obbligo
- 45. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) del patto educativo di corresponsabilità
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) dei regolamenti di istituto
- 46. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e collettiva
  - B) soggettiva
  - C) oggettiva
  - D) personale
  - E) personale e familiare
- 47. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le misure dispensative





**48. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dal Consiglio di Istituto
- B) dall'insegnante di sostegno
- C) dal Consiglio di Classe
- D) dal dirigente scolastico
- E) dai singoli insegnanti

**49. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**

- A) non superiori a 15 giorni
- B) di durata definita dai regolamenti della scuola
- C) non superiori a 28 giorni
- D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- E) non superiori a 20 giorni

**50. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**

- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
- C) No, non è garantito
- D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- E) Sì, è garantito

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- C) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana

**52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del mediatore
- B) del dittatore
- C) del manager
- D) del leader
- E) dell'egocentrico

**53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Emozione competitiva
- B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- C) Monopolistico
- D) Intrusivo
- E) Autocosciente

**54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

**55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) attaccamento
- B) assimilazione
- C) empatia
- D) simpatia
- E) comprensione

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo

**57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) irrazionale
- B) assoluto
- C) specialistico
- D) convergente
- E) concreto

**58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) sublimazione
- B) rinforzo
- C) disgregazione
- D) rimodellamento
- E) istinto

**59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) su confronti per similitudini e analogie
- C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- D) sulla filosofia
- E) su logiche matematiche e fisiche



**60. L'espressione della creatività:**

- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- B) si avvale della sola logica analogica
- C) si avvale della sola logica associativa
- D) si avvale di un approccio multi-logico
- E) si avvale della sola logica combinatoria

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 2 4

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 2 4

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480124**

**password: JDCDWVJZ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 2 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato

3. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
4. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?
- Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
5. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) portare un'etichetta identificativa
8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
9. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel *brano 3* si afferma che:

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

#### 12. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

#### 13. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

#### 14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Forme istituzionali e associative
- B) Persone collettive
- C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- D) Comunità sociali
- E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità

**18. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**

- A) sono un prodotto della cultura
- B) troppo spesso sfociano nel mammismo
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) contengono un rischio
- E) comprendono anche l'allevamento

**19. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Fonda questo diritto
- B) Distrugge questo diritto
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Confonde questo diritto

**20. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- C) è scevra da visioni di identificazione
- D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

#### Test di Competenze didattiche

**21. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo politico
- B) Gruppo di amici
- C) Gruppo culturale
- D) Gruppo religioso
- E) Gruppo sportivo

**22. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Minaccia fisica della vittima
- B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- C) Aggressione verbale alla vittima
- D) Ridicolizzazione della vittima
- E) Aggressione fisica alla vittima

**23. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Disturbi del comportamento
- B) Drop-out
- C) Carenze intellettive
- D) Disagio scolastico
- E) Disturbi ossessivi



**24. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- C) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero

**25. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) autoritario
- B) permissivo
- C) democratico
- D) oppositivo
- E) rifiutante

**26. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**27. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'età adulta
- B) Durante la vecchiaia
- C) A metà della vita
- D) Durante l'infanzia
- E) Durante l'adolescenza

**28. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) modelling
- B) autoefficacia
- C) resilienza
- D) coping
- E) supporto

**29. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) della successione degli allievi interrogati
- B) dell'effetto alone
- C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- D) delle effettive competenze
- E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi

**30. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri

**31. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) cognitivismo
- B) memoria a breve termine
- C) memoria di lavoro
- D) metacognizione
- E) script

**32. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno

**33. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
- B) organizzare la classe come comunità di ricerca
- C) usare solo libri di testo cartacei
- D) usare solamente la lezione frontale
- E) stimolare l'apprendimento individuale

**34. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine

**35. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé sociale
- B) comprensione del sé
- C) sé riflesso
- D) sé interno
- E) autostima



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) Sì, deve
  - C) Solo nelle scuole secondarie
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) No, non ha quest'obbligo
- 38. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le prove in lingua italiana
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) le misure dispensative
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
- 39. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) Sì, è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - E) No, non è garantito
- 40. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) soggettiva
  - C) personale e collettiva
  - D) personale e familiare
  - E) oggettiva
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Classe
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dal Consiglio di Istituto
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dall'insegnante di sostegno
- 42. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - C) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità
- 43. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- 44. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sulle norme vigenti
  - D) sulla disciplina
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- 46. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) disortografia
  - C) disgrafia
  - D) disordine
  - E) discalculia
- 47. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) non superiori a 28 giorni
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola





48. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) Sì, possono
  - B) No, non possono
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
49. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
50. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:
- A) attaccamento
  - B) assimilazione
  - C) comprensione
  - D) empatia
  - E) simpatia
52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana

- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del mediatore
  - B) del dittatore
  - C) del manager
  - D) del leader
  - E) dell'egocentrico
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Emozione competitiva
  - B) Monopolistico
  - C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - D) Intrusivo
  - E) Autocosciente
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica associativa
  - B) si avvale della sola logica analogica
  - C) si avvale di un approccio multi-logico
  - D) si avvale della sola logica combinatoria
  - E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sulla filosofia
  - B) su logiche matematiche e fisiche
  - C) su confronti per similitudini e analogie
  - D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - E) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- 58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) assoluto
  - B) specialistico
  - C) convergente
  - D) concreto
  - E) irrazionale
- 59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata



**60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rimodellamento
- B) disgregazione
- C) sublimazione
- D) istinto
- E) rinforzo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 2 5

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 2 5

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480125**

**password: YZGZAQKE**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 2 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento

- 3. Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- 4. Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
- 5. Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
7. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) mangiando involtini primavera
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un'etichetta identificativa
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) portare un vestito preso in prestito

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari

**12. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**13. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**14. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) contengono un rischio
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) sono un prodotto della cultura

**17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Comunità sociali
- B) Persone collettive
- C) Forme istituzionali e associative
- D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Fonda questo diritto
- B) Distrugge questo diritto
- C) Confonde questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Contribuisce a precisare questo diritto

**19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**

- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità

**20. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale

### Test di Competenze didattiche

**21. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza

**22. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza



- 23. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- 24. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) autostima
  - B) sé interno
  - C) sé sociale
  - D) sé riflesso
  - E) comprensione del sé
- 25. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- 26. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) modelling
  - C) autoefficacia
  - D) supporto
  - E) coping
- 27. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Minaccia fisica della vittima
  - B) Ridicolizzazione della vittima
  - C) Aggressione fisica alla vittima
  - D) Aggressione verbale alla vittima
  - E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 28. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) A metà della vita
  - B) Durante l'infanzia
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) Durante la vecchiaia
  - E) Durante l'età adulta

29. **K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) oppositivo
  - B) autoritario
  - C) democratico
  - D) permissivo
  - E) rifiutante
30. **La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) delle effettive competenze
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) dell'effetto alone
31. **La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Drop-out
  - C) Disturbi ossessivi
  - D) Disagio scolastico
  - E) Carenze intellettive
32. **La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) cognitivismo
  - B) script
  - C) memoria a breve termine
  - D) memoria di lavoro
  - E) metacognizione
33. **Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - E) Un giudizio negativo preconetto su un gruppo e sui suoi membri
34. **Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo culturale
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo religioso



**35. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) usare solamente la lezione frontale
- B) usare solo libri di testo cartacei
- C) stimolare l'apprendimento mnemonico
- D) organizzare la classe come comunità di ricerca
- E) stimolare l'apprendimento individuale

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**

- A) non superiori a 20 giorni
- B) non superiori a 15 giorni
- C) di durata definita dai regolamenti della scuola
- D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- E) non superiori a 28 giorni

**37. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**

- A) personale e collettiva
- B) soggettiva
- C) personale
- D) personale e familiare
- E) oggettiva

**38. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**

- A) Solo nell'ultimo anno
- B) No, non possono
- C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- E) Sì, possono

**39. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**

- A) le strategie educative e didattiche
- B) le prove in lingua diversa dall'italiano
- C) gli strumenti compensativi
- D) le misure dispensative
- E) le prove in lingua italiana

**40. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**

- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
- C) Il diritto alla libertà di apprendimento
- D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- E) Il diritto di associazione all'interno della scuola

- 41. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) No, non ha quest'obbligo
  - C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) Sì, deve
- 43. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dal Consiglio di Istituto
  - D) dai singoli insegnanti
  - E) dal Consiglio di Classe
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- 45. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla disciplina
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulle norme vigenti





47. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) dislessia
  - B) disordine
  - C) discalculia
  - D) disortografia
  - E) disgrafia
48. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) dei regolamenti di istituto
49. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità
50. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) No, non è garantito
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:
- A) assimilazione
  - B) attaccamento
  - C) comprensione
  - D) empatia
  - E) simpatia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) dell'egocentrico
  - B) del dittatore
  - C) del manager
  - D) del leader
  - E) del mediatore
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Autocosciente
  - B) Emozione competitiva
  - C) Intrusivo
  - D) Monopolistico
  - E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su logiche matematiche e fisiche
  - B) su confronti per similitudini e analogie
  - C) sulla filosofia
  - D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- 57. L'espressione della creatività:**
- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - B) si avvale di un approccio multi-logico
  - C) si avvale della sola logica combinatoria
  - D) si avvale della sola logica associativa
  - E) si avvale della sola logica analogica
- 58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) irrazionale
  - B) convergente
  - C) concreto
  - D) specialistico
  - E) assoluto



**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rinforzo
- B) rimodellamento
- C) disgregazione
- D) sublimazione
- E) istinto

**60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 2 6

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 2 6

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480126**

**password: 75SEBG96**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**







**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 2 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**

- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
- B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
- C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
- D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
- E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - D) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
4. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - E) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
5. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione





**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

**6. Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**

- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
- B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
- C) portare un vestito preso in prestito
- D) portare un'etichetta identificativa
- E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano

**7. Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**

- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
- B) mangiando involtini primavera
- C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
- D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
- E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori

**8. Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**

- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
- D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
- E) Parla con la moglie fino a notte fonda

**9. Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**

- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- C) nessuno, era Jack a darne a Steffie
- D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
- E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita

**10. Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**

- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma

**12. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico

**13. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni



**14. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari

**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Contribuisce a precisare questo diritto
- B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- C) Confonde questo diritto
- D) Distrugge questo diritto
- E) Fonda questo diritto

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

**18. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Forme istituzionali e associative
- C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Comunità sociali

**19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) opera tramite i corpi intermedi

**20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
- B) contengono un rischio
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) sono un prodotto della cultura
- E) comprendono anche l'allevamento

### Test di Competenze didattiche

**21. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Ridicolizzazione della vittima
- B) Minaccia fisica della vittima
- C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- D) Aggressione verbale alla vittima
- E) Aggressione fisica alla vittima

**22. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo

**23. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) cognitivismo
- B) metacognizione
- C) memoria di lavoro
- D) script
- E) memoria a breve termine



**24. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) modelling
- B) supporto
- C) coping
- D) resilienza
- E) autoefficacia

**25. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- B) della successione degli allievi interrogati
- C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- D) delle effettive competenze
- E) dell'effetto alone

**26. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali

**27. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**28. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo di amici
- B) Gruppo sportivo
- C) Gruppo religioso
- D) Gruppo politico
- E) Gruppo culturale

**29. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento individuale
- B) organizzare la classe come comunità di ricerca
- C) stimolare l'apprendimento mnemonico
- D) usare solo libri di testo cartacei
- E) usare solamente la lezione frontale

- 30. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Drop-out
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Carenze intellettive
  - E) Disagio scolastico
- 31. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) A metà della vita
  - B) Durante l'età adulta
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) Durante l'infanzia
  - E) Durante la vecchiaia
- 32. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé riflesso
  - B) autostima
  - C) sé sociale
  - D) comprensione del sé
  - E) sé interno
- 33. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- 34. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- 35. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) autoritario
  - C) rifiutante
  - D) oppositivo
  - E) democratico



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 15 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) non superiori a 28 giorni
  - E) non superiori a 20 giorni
- 37. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- 38. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) disgrafia
  - C) discalculia
  - D) disordine
  - E) disortografia
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) Sì, deve
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 40. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 42. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) soggettiva
  - C) oggettiva
  - D) personale e collettiva
  - E) personale
- 43. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dai singoli insegnanti
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dall'insegnante di sostegno
  - E) dal dirigente scolastico
- 44. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- 45. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulle norme vigenti
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla disciplina
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- 46. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) No, non è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) Sì, è garantito





- 47. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) Sì, possono
  - E) No, non possono
- 48. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le strategie educative e didattiche
  - B) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le misure dispensative
- 49. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del patto educativo di corresponsabilità
- 50. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) assimilazione
  - B) attaccamento
  - C) comprensione
  - D) simpatia
  - E) empatia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del mediatore
  - B) dell'egocentrico
  - C) del manager
  - D) del leader
  - E) del dittatore
- 54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- 55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Emozione competitiva
  - B) Monopolistico
  - C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - D) Intrusivo
  - E) Autocosciente

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) assoluto
  - B) irrazionale
  - C) concreto
  - D) convergente
  - E) specialistico
- 57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare



**58. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica associativa
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) si avvale della sola logica combinatoria
- E) si avvale di un approccio multi-logico

**59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su confronti per similitudini e analogie
- B) sulla filosofia
- C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- D) su logiche matematiche e fisiche
- E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti

**60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rimodellamento
- B) disgregazione
- C) istinto
- D) sublimazione
- E) rinforzo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B480127

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B480127

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480127**

**password: 5NKM9TH5**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 2 8

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- D) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- E) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito

**2. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**

- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
- B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
- C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
- D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
- E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
4. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
5. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
7. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
9. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) portare un vestito preso in prestito
10. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel **brano 3** si afferma che:

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico

#### 12. Secondo quanto sostenuto nel **brano 3**, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

#### 13. Facendo riferimento al **brano 3**, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

#### 14. Secondo quanto indicato nel **brano 3**, è possibile affermare che:

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica



**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Forme istituzionali e associative
- B) Persone collettive
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Comunità sociali
- E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) sono un prodotto della cultura
- C) contengono un rischio
- D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- E) troppo spesso sfociano nel mammismo

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Contribuisce a precisare questo diritto
- B) Fonda questo diritto
- C) Confonde questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Distrugge questo diritto

**19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**

- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

**20. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

### Test di Competenze didattiche

**21. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé riflesso
- B) sé sociale
- C) comprensione del sé
- D) autostima
- E) sé interno

**22. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno

**23. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento individuale
- B) organizzare la classe come comunità di ricerca
- C) stimolare l'apprendimento mnemonico
- D) usare solo libri di testo cartacei
- E) usare solamente la lezione frontale



- 24. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - D) delle effettive competenze
  - E) dell'effetto alone
- 25. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) metacognizione
  - B) memoria di lavoro
  - C) cognitivismo
  - D) script
  - E) memoria a breve termine
- 26. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- 27. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- 28. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- 29. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'infanzia
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) Durante l'età adulta
  - E) A metà della vita

- 30. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) modelling
  - B) autoefficacia
  - C) coping
  - D) supporto
  - E) resilienza
- 31. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- 32. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo religioso
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo sportivo
- 33. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Disagio scolastico
  - C) Disturbi ossessivi
  - D) Drop-out
  - E) Carenze intellettive
- 34. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Minaccia fisica della vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Aggressione fisica alla vittima
  - D) Ridicolizzazione della vittima
  - E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- 35. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) democratico
  - C) oppositivo
  - D) autoritario
  - E) permissivo



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulla disciplina
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulle norme vigenti
- 37. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 38. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) discalculia
  - B) disgrafia
  - C) disordine
  - D) dislessia
  - E) disortografia
- 39. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dal Consiglio di Istituto
  - D) dai singoli insegnanti
  - E) dall'insegnante di sostegno
- 40. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 41. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- \_\_\_\_\_ A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - \_\_\_\_\_ B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - \_\_\_\_\_ C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - \_\_\_\_\_ D) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - \_\_\_\_\_ E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre

- 42. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, possono
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- 43. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
- 44. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) non superiori a 28 giorni
- 45. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le strategie educative e didattiche
  - B) le misure dispensative
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) gli strumenti compensativi
- 46. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) Sì, è garantito
- 47. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola





- 48. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) oggettiva
  - B) personale
  - C) soggettiva
  - D) personale e familiare
  - E) personale e collettiva
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) Sì, deve
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) No, non ha quest'obbligo
- 50. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - D) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - E) da accordi presi tra scuola e famiglia

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- 52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:
- A) empatia
  - B) comprensione
  - C) attaccamento
  - D) simpatia
  - E) assimilazione
54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - B) Monopolistico
  - C) Autocosciente
  - D) Emozione competitiva
  - E) Intrusivo
55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:
- A) del mediatore
  - B) dell'egocentrico
  - C) del dittatore
  - D) del manager
  - E) del leader

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:
- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:
- A) convergente
  - B) assoluto
  - C) concreto
  - D) specialistico
  - E) irrazionale
58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:
- A) istinto
  - B) rinforzo
  - C) rimodellamento
  - D) sublimazione
  - E) disgregazione
59. L'espressione della creatività:
- A) si avvale della sola logica analogica
  - B) si avvale della sola logica combinatoria
  - C) si avvale di un approccio multi-logico
  - D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - E) si avvale della sola logica associativa



**60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) sulla filosofia
- E) su confronti per similitudini e analogie

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 2 8

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 2 8

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480128**

**password: 9J58DMRD**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





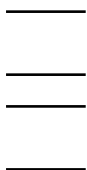
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 2 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**

- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
- B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
- C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
- D) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
- E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città

---

---

---

---

---

2. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - D) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
4. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
5. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi





**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

**6. Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**

- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
- D) nessuno, era Jack a darne a Steffie
- E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita

**7. Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**

- A) mangiando involtini primavera
- B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
- C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
- D) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
- E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare

**8. Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**

- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- B) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso

**9. Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**

- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
- B) mangiare cibo cinese per ingrassare
- C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
- D) portare un'etichetta identificativa
- E) portare un vestito preso in prestito

**10. Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**

- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
- B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
- C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- E) Parla con la moglie fino a notte fonda

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia

**12. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

**13. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari



**14. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- B) Fonda questo diritto
- C) Confonde questo diritto
- D) Distrugge questo diritto
- E) Contribuisce a precisare questo diritto

- 17. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) è scevra da visioni di identificazione
  - B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - C) opera tramite i corpi intermedi
  - D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- 18. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Comunità sociali
  - B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - C) Persone collettive
  - D) Forme istituzionali e associative
  - E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- 19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**
- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - B) comprendono anche l'allevamento
  - C) contengono un rischio
  - D) sono un prodotto della cultura
  - E) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- 20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

### Test di Competenze didattiche

- 21. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo culturale
  - C) Gruppo politico
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo sportivo
- 22. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti



- 23. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) cognitivismo
  - B) metacognizione
  - C) memoria a breve termine
  - D) memoria di lavoro
  - E) script
- 24. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- 25. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Disagio scolastico
  - C) Disturbi ossessivi
  - D) Carenze intellettive
  - E) Drop-out
- 26. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) autoritario
  - C) oppositivo
  - D) democratico
  - E) rifiutante
- 27. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'adolescenza
  - B) Durante l'età adulta
  - C) Durante la vecchiaia
  - D) Durante l'infanzia
  - E) A metà della vita
- 28. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria

- 29. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solamente la lezione frontale
  - B) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) stimolare l'apprendimento individuale
- 30. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- 31. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- 32. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) modelling
  - B) resilienza
  - C) coping
  - D) autoefficacia
  - E) supporto
- 33. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) autostima
  - B) sé riflesso
  - C) sé interno
  - D) comprensione del sé
  - E) sé sociale
- 34. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima
- 35. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) delle effettive competenze
  - C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) dell'effetto alone



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) dei regolamenti di istituto
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del piano dell'offerta formativa
37. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:
- A) dal Consiglio di Classe
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dai singoli insegnanti
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dall'insegnante di sostegno
38. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
39. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) dislessia
  - B) disordine
  - C) disgrafia
  - D) disortografia
  - E) discalculia
40. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) non superiori a 28 giorni
  - E) non superiori a 15 giorni
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- 42. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) No, non possono
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- 43. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) gli strumenti compensativi
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) le misure dispensative
- 44. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) soggettiva
  - C) personale
  - D) oggettiva
  - E) personale e collettiva
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) Sì, deve
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- 46. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - C) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva





- 47. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) Sì, è garantito
  - C) No, non è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- 48. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla disciplina
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- 49. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) da regolamenti ministeriali
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- \_\_\_\_\_ **52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del manager
  - C) del mediatore
  - D) dell'egocentrico
  - E) del dittatore

53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:
- A) empatia
  - B) assimilazione
  - C) simpatia
  - D) attaccamento
  - E) comprensione
54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- A) Monopolistico
  - B) Emozione competitiva
  - C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - D) Autocosciente
  - E) Intrusivo
55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:
- A) concreto
  - B) irrazionale
  - C) specialistico
  - D) convergente
  - E) assoluto
57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:
- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:
- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - B) su logiche matematiche e fisiche
  - C) sulla filosofia
  - D) su confronti per similitudini e analogie
  - E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti



**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) istinto
- B) rimodellamento
- C) rinforzo
- D) sublimazione
- E) disgregazione

**60. L'espressione della creatività:**

- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- B) si avvale della sola logica combinatoria
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) si avvale di un approccio multi-logico
- E) si avvale della sola logica associativa

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 2 9

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 2 9

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480129**

**password: RXUW9G2H**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 0 1 3 0**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento

3. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
4. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
5. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie
9. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**12. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia

**13. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia

**14. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Confonde questo diritto
- B) Contribuisce a precisare questo diritto
- C) Distrugge questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Fonda questo diritto

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

**19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) comprendono anche l'allevamento
- D) sono un prodotto della cultura
- E) contengono un rischio

**20. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Comunità sociali
- B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- D) Forme istituzionali e associative
- E) Persone collettive

### Test di Competenze didattiche

**21. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) cognitivismo
- B) memoria a breve termine
- C) memoria di lavoro
- D) metacognizione
- E) script

**22. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Disturbi del comportamento
- B) Disturbi ossessivi
- C) Disagio scolastico
- D) Drop-out
- E) Carenze intellettive

**23. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante la vecchiaia
- B) Durante l'infanzia
- C) Durante l'età adulta
- D) A metà della vita
- E) Durante l'adolescenza



**24. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento individuale
- B) usare solo libri di testo cartacei
- C) stimolare l'apprendimento mnemonico
- D) organizzare la classe come comunità di ricerca
- E) usare solamente la lezione frontale

**25. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo religioso
- B) Gruppo di amici
- C) Gruppo culturale
- D) Gruppo sportivo
- E) Gruppo politico

**26. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé riflesso
- B) sé interno
- C) sé sociale
- D) autostima
- E) comprensione del sé

**27. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**28. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine

**29. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) delle effettive competenze
- B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- D) dell'effetto alone
- E) della successione degli allievi interrogati

- 30. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) supporto
  - B) autoefficacia
  - C) coping
  - D) resilienza
  - E) modelling
- 31. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) autoritario
  - C) democratico
  - D) rifiutante
  - E) oppositivo
- 32. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione verbale alla vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Ridicolizzazione della vittima
  - D) Aggressione fisica alla vittima
  - E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- 33. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- 34. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- 35. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un giudizio negativo preconcetto su un gruppo e sui suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) le misure dispensative
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) gli strumenti compensativi
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- 38. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) da regolamenti ministeriali
- 39. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) No, non possono
  - E) Sì, possono
- 40. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 42. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
- 43. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sulla disciplina
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti
- 44. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- 45. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
- 46. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) No, non è garantito





**47. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dal dirigente scolastico
- B) dal Consiglio di Classe
- C) dai singoli insegnanti
- D) dal Consiglio di Istituto
- E) dall'insegnante di sostegno

**48. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**

- A) disgrafia
- B) disordine
- C) discalculia
- D) dislessia
- E) disortografia

**49. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**

- A) personale e collettiva
- B) oggettiva
- C) soggettiva
- D) personale e familiare
- E) personale

**50. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**

- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
- B) non superiori a 28 giorni
- C) non superiori a 15 giorni
- D) non superiori a 20 giorni
- E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) comprensione
- B) simpatia
- C) empatia
- D) attaccamento
- E) assimilazione

**52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni

- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del dittatore
  - B) del leader
  - C) dell'egocentrico
  - D) del manager
  - E) del mediatore
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Monopolistico
  - B) Intrusivo
  - C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - D) Emozione competitiva
  - E) Autocosciente
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) assoluto
  - B) irrazionale
  - C) concreto
  - D) specialistico
  - E) convergente
- 57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rinforzo
  - B) istinto
  - C) rimodellamento
  - D) sublimazione
  - E) disgregazione
- 58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - B) su confronti per similitudini e analogie
  - C) su logiche matematiche e fisiche
  - D) sulla filosofia
  - E) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- 59. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica combinatoria
  - B) si avvale della sola logica associativa
  - C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - D) si avvale di un approccio multi-logico
  - E) si avvale della sola logica analogica



- 60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 3 0

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 3 0

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480130**

**password: 5YMRZYSC**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 3 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

- 1. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
- 2. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento

- 3. Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- 4. Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
- 5. Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) portare un vestito preso in prestito
7. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) mangiando involtini primavera
9. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**12. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**13. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari

**14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) sono un prodotto della cultura
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) troppo spesso sfociano nel mammismo
- D) contengono un rischio
- E) comprendono anche l'allevamento

**17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Comunità sociali
- E) Forme istituzionali e associative

- 18. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - C) opera tramite i corpi intermedi
  - D) è scevra da visioni di identificazione
  - E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- 19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- 20. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Fonda questo diritto
  - B) Distrugge questo diritto
  - C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - D) Contribuisce a precisare questo diritto
  - E) Confonde questo diritto

### Test di Competenze didattiche

- 21. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- 22. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- 23. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'adolescenza
  - B) A metà della vita
  - C) Durante la vecchiaia
  - D) Durante l'età adulta
  - E) Durante l'infanzia



**24. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
- B) stimolare l'apprendimento individuale
- C) usare solamente la lezione frontale
- D) stimolare l'apprendimento mnemonico
- E) usare solo libri di testo cartacei

**25. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo sportivo
- B) Gruppo religioso
- C) Gruppo politico
- D) Gruppo di amici
- E) Gruppo culturale

**26. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) autoritario
- B) permissivo
- C) democratico
- D) rifiutante
- E) oppositivo

**27. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé riflesso
- B) sé sociale
- C) comprensione del sé
- D) sé interno
- E) autostima

**28. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- B) Aggressione verbale alla vittima
- C) Aggressione fisica alla vittima
- D) Minaccia fisica della vittima
- E) Ridicolizzazione della vittima

**29. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine

- 30. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- 31. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) modelling
  - C) autoefficacia
  - D) supporto
  - E) coping
- 32. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- 33. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - B) della successione degli allievi interrogati
  - C) dell'effetto alone
  - D) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - E) delle effettive competenze
- 34. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria a breve termine
  - B) metacognizione
  - C) memoria di lavoro
  - D) script
  - E) cognitivismo
- 35. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Drop-out
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Carenze intellettive
  - D) Disagio scolastico
  - E) Disturbi del comportamento



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. **Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola
37. **L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
38. **Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) del piano dell'offerta formativa
39. **Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) oggettiva
  - C) personale e collettiva
  - D) personale
  - E) soggettiva
40. **In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) le prove in lingua italiana
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) le strategie educative e didattiche
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
41. **In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disortografia
  - B) disordine
  - C) dislessia
  - D) discalculia
  - E) disgrafia

- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- 43. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dal Consiglio di Classe
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) Sì, deve
- 45. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla disciplina
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- 46. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) No, non possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Sì, possono
- 47. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici





- 48. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 15 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) non superiori a 20 giorni
- 49. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- 50. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Sì, è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - C) No, non è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- 52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni

- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) empatia
  - C) attaccamento
  - D) assimilazione
  - E) simpatia
- 54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) dell'egocentrico
  - B) del dittatore
  - C) del manager
  - D) del leader
  - E) del mediatore
- 55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Emozione competitiva
  - B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - C) Autocosciente
  - D) Monopolistico
  - E) Intrusivo

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale di un approccio multi-logico
  - B) si avvale della sola logica associativa
  - C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - D) si avvale della sola logica analogica
  - E) si avvale della sola logica combinatoria
- 57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) disgregazione
  - B) istinto
  - C) sublimazione
  - D) rinforzo
  - E) rimodellamento
- 59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su confronti per similitudini e analogie
  - B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - C) sulla filosofia
  - D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - E) su logiche matematiche e fisiche



**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) assoluto
- B) convergente
- C) concreto
- D) irrazionale
- E) specialistico

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 3 1

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 3 1

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480131**

**password: 3RDFUBFH**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**







**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 3 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- E) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito

**2. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**

- A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
- B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
- C) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
- D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
- E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro

3. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - D) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
4. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
5. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un'etichetta identificativa
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**12. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**13. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola



**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruttive diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- C) è scevra da visioni di identificazione
- D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- E) opera tramite i corpi intermedi

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distingue questo diritto
- B) Contribuisce a precisare questo diritto
- C) Fonda questo diritto
- D) Confonde questo diritto
- E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere

18. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?
- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - C) Forme istituzionali e associative
  - D) Persone collettive
  - E) Comunità sociali
19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:
- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta
20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:
- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - B) sono un prodotto della cultura
  - C) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - D) comprendono anche l'allevamento
  - E) contengono un rischio

#### Test di Competenze didattiche

21. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?
- A) Carenze intellettive
  - B) Disturbi del comportamento
  - C) Drop-out
  - D) Disagio scolastico
  - E) Disturbi ossessivi
22. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo di amici
  - C) Gruppo sportivo
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo culturale
23. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) delle effettive competenze
  - C) dell'effetto alone
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) della successione degli allievi interrogati



**24. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) coping
- B) resilienza
- C) supporto
- D) modelling
- E) autoefficacia

**25. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- B) Un giudizio negativo preconetto su un gruppo e sui suoi membri
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso

**26. La Community of Learners (CoL) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
- B) stimolare l'apprendimento individuale
- C) usare solamente la lezione frontale
- D) usare solo libri di testo cartacei
- E) organizzare la classe come comunità di ricerca

**27. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) script
- B) memoria di lavoro
- C) memoria a breve termine
- D) metacognizione
- E) cognitivismo

**28. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei

**29. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé sociale
- B) autostima
- C) sé interno
- D) comprensione del sé
- E) sé riflesso

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 30. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) autoritario
  - C) democratico
  - D) oppositivo
  - E) permissivo
- 31. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- 32. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'età adulta
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) A metà della vita
  - D) Durante l'adolescenza
  - E) Durante l'infanzia
- 33. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- 34. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza



**35. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Minaccia fisica della vittima
- B) Ridicolizzazione della vittima
- C) Aggressione verbale alla vittima
- D) Aggressione fisica alla vittima
- E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**

- A) Sì, deve
- B) No, non ha quest'obbligo
- C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- E) Solo nelle scuole secondarie

**37. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**

- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- B) No, non è garantito
- C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- D) Sì, è garantito
- E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo

**38. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**

- A) Sì, possono
- B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- C) No, non possono
- D) Solo nell'ultimo anno
- E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità

**39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**

- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà

- 40. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- 41. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) personale e familiare
  - C) personale e collettiva
  - D) soggettiva
  - E) oggettiva
- 42. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 15 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) non superiori a 28 giorni
- 43. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - C) le misure dispensative
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le strategie educative e didattiche
- 44. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del proprio bilancio di previsione
- 45. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento





46. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
47. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
48. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) discalculia
  - B) disordine
  - C) dislessia
  - D) disortografia
  - E) disgrafia
49. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sulle norme vigenti
  - D) sulla disciplina
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti
50. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dal Consiglio di Istituto
  - D) dai singoli insegnanti
  - E) dall'insegnante di sostegno

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- \_\_\_\_\_ 51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- \_\_\_\_\_ A) Emozione competitiva
- \_\_\_\_\_ B) Monopolistico
- \_\_\_\_\_ C) Autocosciente
- \_\_\_\_\_ D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- \_\_\_\_\_ E) Intrusivo

- 52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) simpatia
  - B) attaccamento
  - C) empatia
  - D) comprensione
  - E) assimilazione
- 54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- 55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del manager
  - C) del mediatore
  - D) del dittatore
  - E) dell'egocentrico

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica combinatoria
  - B) si avvale della sola logica associativa
  - C) si avvale della sola logica analogica
  - D) si avvale di un approccio multi-logico
  - E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - B) su logiche matematiche e fisiche
  - C) sulla filosofia
  - D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - E) su confronti per similitudini e analogie
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) sublimazione
  - B) rimodellamento
  - C) rinforzo
  - D) istinto
  - E) disgregazione



- 59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- 60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) specialistico
  - B) assoluto
  - C) irrazionale
  - D) convergente
  - E) concreto

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 3 2

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 3 2

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480132**

**password: JAJKUKQC**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





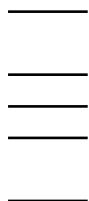
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 0 1 3 3**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  
2. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - B) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive

**3. Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**

- A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
- B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
- C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
- D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
- E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato

**4. Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

**5. Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**

- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
- B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
- C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
- D) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
- E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area

## **Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

**6. Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**

- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
- B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
- C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione





7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) mangiando involtini primavera
9. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) portare un vestito preso in prestito
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) portare un'etichetta identificativa
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso

### Brano III

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**12. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

**13. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**14. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica



**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- B) Forme istituzionali e associative
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Comunità sociali
- E) Persone collettive

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distrugge questo diritto
- B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Fonda questo diritto
- E) Confonde questo diritto

**19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**

- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
- B) comprendono anche l'allevamento
- C) contengono un rischio
- D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- E) sono un prodotto della cultura

**20. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- E) è scevra da visioni di identificazione

### Test di Competenze didattiche

**21. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'adolescenza
- B) Durante l'età adulta
- C) Durante la vecchiaia
- D) A metà della vita
- E) Durante l'infanzia

**22. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) modelling
- B) supporto
- C) autoefficacia
- D) resilienza
- E) coping

**23. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- B) dell'effetto alone
- C) delle effettive competenze
- D) della successione degli allievi interrogati
- E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi

**24. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Disagio scolastico
- B) Drop-out
- C) Carenze intellettive
- D) Disturbi ossessivi
- E) Disturbi del comportamento



**25. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri

**26. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Ridicolizzazione della vittima
- B) Minaccia fisica della vittima
- C) Aggressione fisica alla vittima
- D) Aggressione verbale alla vittima
- E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima

**27. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi

**28. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) oppositivo
- B) democratico
- C) rifiutante
- D) permissivo
- E) autoritario

**29. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé interno
- B) comprensione del sé
- C) autostima
- D) sé sociale
- E) sé riflesso

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 30. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- 31. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- 32. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo sportivo
  - B) Gruppo di amici
  - C) Gruppo culturale
  - D) Gruppo religioso
  - E) Gruppo politico
- 33. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solo libri di testo cartacei
  - B) usare solamente la lezione frontale
  - C) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - D) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - E) stimolare l'apprendimento individuale
- 34. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria di lavoro
  - B) metacognizione
  - C) script
  - D) cognitivismo
  - E) memoria a breve termine
- 35. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- 37. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) disordine
  - C) discalculia
  - D) disortografia
  - E) disgrafia
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) Sì, deve
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie
- 39. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- 40. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 41. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non superiori a 15 giorni

- 42. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) No, non è garantito
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 43. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) gli strumenti compensativi
- 44. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) soggettiva
  - B) personale e collettiva
  - C) personale e familiare
  - D) personale
  - E) oggettiva
- 45. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) Sì, possono
- 46. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - E) da regolamenti ministeriali
- 47. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Classe
  - B) dal dirigente scolastico
  - C) dai singoli insegnanti
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dall'insegnante di sostegno





48. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) dei regolamenti di istituto
  - B) del patto educativo di corresponsabilità
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del piano dell'offerta formativa
49. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
50. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali **NON** appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- A) Autocosciente
  - B) Monopolistico
  - C) Intrusivo
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Emozione competitiva
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) assimilazione
  - B) comprensione
  - C) attaccamento
  - D) simpatia
  - E) empatia
- 54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- 55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del dittatore
  - B) del leader
  - C) dell'egocentrico
  - D) del mediatore
  - E) del manager

#### **Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - B) si avvale della sola logica analogica
  - C) si avvale della sola logica associativa
  - D) si avvale di un approccio multi-logico
  - E) si avvale della sola logica combinatoria
- 57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- 58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) specialistico
  - B) concreto
  - C) assoluto
  - D) convergente
  - E) irrazionale



**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rimodellamento
- B) rinforzo
- C) istinto
- D) sublimazione
- E) disgregazione

**60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) sulla filosofia
- E) su confronti per similitudini e analogie

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 3 3

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 3 3

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480133**

**password: HX4U7G5K**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





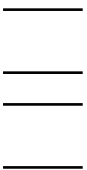
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 3 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area

- 3. Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- 4. Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
- 5. Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. **Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?**
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
7. **Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
8. **Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) portare un'etichetta identificativa
9. **Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
10. **Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**12. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia

**13. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico

**14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi



**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo

**17. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Confonde questo diritto
- B) Fonda questo diritto
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Distrugge questo diritto

**19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Comunità sociali
- B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- C) Persone collettive
- D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- E) Forme istituzionali e associative

**20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) sono un prodotto della cultura
- C) contengono un rischio
- D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- E) troppo spesso sfociano nel mammismo

#### Test di Competenze didattiche

**21. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) memoria di lavoro
- B) metacognizione
- C) cognitivismo
- D) script
- E) memoria a breve termine

**22. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri

**23. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine



**24. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo sportivo
- B) Gruppo di amici
- C) Gruppo politico
- D) Gruppo culturale
- E) Gruppo religioso

**25. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza

**26. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- B) dell'effetto alone
- C) della successione degli allievi interrogati
- D) delle effettive competenze
- E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi

**27. La Community of Learners (CoL) prevede di:**

- A) usare solo libri di testo cartacei
- B) organizzare la classe come comunità di ricerca
- C) stimolare l'apprendimento individuale
- D) usare solamente la lezione frontale
- E) stimolare l'apprendimento mnemonico

**28. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo

**29. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) resilienza
- B) autoefficacia
- C) modelling
- D) coping
- E) supporto

- 30. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) comprensione del sé
  - B) sé riflesso
  - C) sé sociale
  - D) sé interno
  - E) autostima
- 31. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disagio scolastico
  - B) Drop-out
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Carenze intellettive
  - E) Disturbi ossessivi
- 32. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'età adulta
  - B) Durante l'infanzia
  - C) A metà della vita
  - D) Durante l'adolescenza
  - E) Durante la vecchiaia
- 33. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Aggressione fisica alla vittima
  - E) Ridicolizzazione della vittima
- 34. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- 35. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) oppositivo
  - C) rifiutante
  - D) democratico
  - E) permissivo



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. **Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
37. **In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) discalculia
  - B) disortografia
  - C) disordine
  - D) disgrafia
  - E) dislessia
38. **Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Sì, è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) No, non è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
39. **Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dal dirigente scolastico
  - C) dai singoli insegnanti
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dall'insegnante di sostegno
40. **A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) Sì, possono
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) No, non possono
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
41. **A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente

- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, deve
  - C) Solo nelle scuole secondarie
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 43. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulla disciplina
  - E) sulle norme vigenti
- 44. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) non superiori a 28 giorni
- 45. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le misure dispensative
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) gli strumenti compensativi
- 46. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) oggettiva
  - C) personale e collettiva
  - D) personale e familiare
  - E) soggettiva
- 47. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) da regolamenti ministeriali





- 48. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- 50. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dei regolamenti di istituto
  - B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) del patto educativo di corresponsabilità

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Monopolistico
  - B) Intrusivo
  - C) Emozione competitiva
  - D) Autocosciente
  - E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- 52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) empatia
  - B) attaccamento
  - C) assimilazione
  - D) simpatia
  - E) comprensione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del dittatore
  - C) dell'egocentrico
  - D) del manager
  - E) del mediatore
- 54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- 57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) concreto
  - B) assoluto
  - C) irrazionale
  - D) convergente
  - E) specialistico
- 58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - C) sulla filosofia
  - D) su confronti per similitudini e analogie
  - E) su logiche matematiche e fisiche
- 59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) disgregazione
  - B) istinto
  - C) rimodellamento
  - D) sublimazione
  - E) rinforzo



**60. L'espressione della creatività:**

- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- B) si avvale della sola logica combinatoria
- C) si avvale della sola logica associativa
- D) si avvale della sola logica analogica
- E) si avvale di un approccio multi-logico

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 3 4

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 3 4

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480134**

**password: G8GN9VRS**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 3 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi

3. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
4. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenni della città
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
5. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

6. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - Parla con la moglie fino a notte fonda
  - Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione





7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) portare un'etichetta identificativa
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi

### Brano III

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia

**12. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

**13. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**14. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola



**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

- 16. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - B) Contribuisce a precisare questo diritto
  - C) Fonda questo diritto
  - D) Confonde questo diritto
  - E) Distrugge questo diritto

- 17. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Forme istituzionali e associative
  - B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - D) Comunità sociali
  - E) Persone collettive

- 18. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**
- A) contengono un rischio
  - B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - C) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - D) sono un prodotto della cultura
  - E) comprendono anche l'allevamento

**19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**20. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- D) opera tramite i corpi intermedi
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

### Test di Competenze didattiche

**21. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei

**22. La Community of Learners (CoL) prevede di:**

- A) usare solo libri di testo cartacei
- B) usare solamente la lezione frontale
- C) stimolare l'apprendimento individuale
- D) stimolare l'apprendimento mnemonico
- E) organizzare la classe come comunità di ricerca

**23. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica

**24. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- B) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia



- 25. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Ridicolizzazione della vittima
  - D) Aggressione fisica alla vittima
  - E) Minaccia fisica della vittima
- 26. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé riflesso
  - B) sé interno
  - C) sé sociale
  - D) comprensione del sé
  - E) autostima
- 27. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- 28. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'età adulta
  - B) Durante l'adolescenza
  - C) Durante la vecchiaia
  - D) Durante l'infanzia
  - E) A metà della vita
- 29. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) metacognizione
  - B) script
  - C) cognitivismo
  - D) memoria di lavoro
  - E) memoria a breve termine
- 30. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disagio scolastico
  - B) Disturbi del comportamento
  - C) Carenze intellettive
  - D) Drop-out
  - E) Disturbi ossessivi
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 31. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) modelling
  - B) coping
  - C) supporto
  - D) resilienza
  - E) autoefficacia
- 32. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 33. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo religioso
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo culturale
  - E) Gruppo sportivo
- 34. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) dell'effetto alone
  - B) della successione degli allievi interrogati
  - C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - D) delle effettive competenze
  - E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- 35. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) oppositivo
  - B) autoritario
  - C) permissivo
  - D) democratico
  - E) rifiutante

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado



- 37. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e collettiva
  - B) oggettiva
  - C) personale
  - D) soggettiva
  - E) personale e familiare
- 38. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- 40. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disortografia
  - B) dislessia
  - C) disordine
  - D) disgrafia
  - E) discalculia
- 41. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) Sì, possono
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) No, non possono
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 42. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti

- 43. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 44. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dall'insegnante di sostegno
  - E) dal Consiglio di Classe
- 45. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Sì, è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 46. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- 47. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- 48. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulla disciplina
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti





- 49. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- 50. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) gli strumenti compensativi
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le misure dispensative

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- 52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Autocosciente
  - B) Monopolistico
  - C) Emozione competitiva
  - D) Intrusivo
  - E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del mediatore
  - B) del dittatore
  - C) dell'egocentrico
  - D) del leader
  - E) del manager
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

**55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) empatia
- B) assimilazione
- C) attaccamento
- D) simpatia
- E) comprensione

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rinforzo
- B) rimodellamento
- C) sublimazione
- D) disgregazione
- E) istinto

**57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) assoluto
- B) specialistico
- C) irrazionale
- D) convergente
- E) concreto

**58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- B) sulla filosofia
- C) su confronti per similitudini e analogie
- D) su logiche matematiche e fisiche
- E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti

**59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato



**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica analogica
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale di un approccio multi-logico
- D) si avvale della sola logica combinatoria
- E) si avvale della sola logica associativa

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 3 5

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 3 5

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480135**

**password: YUFUKDQC**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—

—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 3 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

- 1. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area

- 2. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - C) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - D) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive

3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
4. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - E) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
5. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
8. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**12. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**13. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

**14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi



**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) contengono un rischio
- B) troppo spesso sfociano nel mammismo
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) comprendono anche l'allevamento
- E) sono un prodotto della cultura

- 18. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**
- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - B) opera tramite i corpi intermedi
  - C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - D) è scevra da visioni di identificazione
  - E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- 19. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Contribuisce a precisare questo diritto
  - B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - C) Distrugge questo diritto
  - D) Confonde questo diritto
  - E) Fonda questo diritto
- 20. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Persone collettive
  - B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - D) Forme istituzionali e associative
  - E) Comunità sociali

#### Test di Competenze didattiche

- 21. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'infanzia
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) Durante l'età adulta
  - D) Durante l'adolescenza
  - E) A metà della vita
- 22. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - C) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- 23. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) metacognizione
  - B) memoria a breve termine
  - C) script
  - D) cognitivismo
  - E) memoria di lavoro
- 24. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Aggressione verbale alla vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima



- 25. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) delle effettive competenze
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) dell'effetto alone
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) della successione degli allievi interrogati
- 26. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- 27. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) autoefficacia
  - B) resilienza
  - C) modelling
  - D) coping
  - E) supporto
- 28. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Carenze intellettive
  - B) Disagio scolastico
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Drop-out
  - E) Disturbi ossessivi
- 29. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 30. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) comprensione del sé
  - B) sé interno
  - C) sé riflesso
  - D) sé sociale
  - E) autostima

**31. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali

**32. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) oppositivo
- B) autoritario
- C) permissivo
- D) democratico
- E) rifiutante

**33. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo religioso
- B) Gruppo politico
- C) Gruppo culturale
- D) Gruppo di amici
- E) Gruppo sportivo

**34. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza

**35. La Community of Learners (CoL) prevede di:**

- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
- B) usare solo libri di testo cartacei
- C) stimolare l'apprendimento individuale
- D) stimolare l'apprendimento mnemonico
- E) usare solamente la lezione frontale



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) No, non possono
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) Sì, possono
  - E) Solo nell'ultimo anno
37. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - D) non superiori a 28 giorni
  - E) non superiori a 15 giorni
38. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del patto educativo di corresponsabilità
39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
40. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) personale e collettiva
  - B) soggettiva
  - C) oggettiva
  - D) personale
  - E) personale e familiare
41. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:
- A) dall'insegnante di sostegno
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dai singoli insegnanti
  - E) dal Consiglio di Classe

- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, deve
  - C) Solo nelle scuole secondarie
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) No, non ha quest'obbligo
- 43. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) le misure dispensative
- 44. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- 45. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Sì, è garantito
- 46. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 47. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disordine
  - B) disgrafia
  - C) dislessia
  - D) discalculia
  - E) disortografia





**48. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**

- A) a presentare l'offerta formativa didattica
- B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- E) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie

**49. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**

- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente

**50. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**

- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- B) sulle norme vigenti
- C) sul senso di responsabilità degli studenti
- D) sulla disciplina
- E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) empatia
- B) comprensione
- C) attaccamento
- D) simpatia
- E) assimilazione

**52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

- 53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - D) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Autocosciente
  - B) Intrusivo
  - C) Monopolistico
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Emozione competitiva
- 55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del dittatore
  - C) dell'egocentrico
  - D) del mediatore
  - E) del manager

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su confronti per similitudini e analogie
  - B) su logiche matematiche e fisiche
  - C) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - D) sulla filosofia
  - E) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- 58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) specialistico
  - B) assoluto
  - C) irrazionale
  - D) convergente
  - E) concreto
- 59. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale di un approccio multi-logico
  - B) si avvale della sola logica analogica
  - C) si avvale della sola logica combinatoria
  - D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - E) si avvale della sola logica associativa



**60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) sublimazione
- B) disgregazione
- C) istinto
- D) rinforzo
- E) rimodellamento

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 3 6

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 3 6

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480136**

**password: Y5S5NTT5**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**







**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 3 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - C) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - E) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area

3. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
4. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?
- L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
5. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
10. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) nessuno, era Jack a darle a Steffie
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel *brano 3* si afferma che:

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

#### 12. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia

#### 13. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

#### 14. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta



**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

**17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- C) Persone collettive
- D) Forme istituzionali e associative
- E) Comunità sociali

18. **Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**
- A) comprendono anche l'allevamento
  - B) contengono un rischio
  - C) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - E) sono un prodotto della cultura
19. **Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta
20. **Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Contribuisce a precisare questo diritto
  - B) Confonde questo diritto
  - C) Fonda questo diritto
  - D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - E) Distrugge questo diritto

### Test di Competenze didattiche

21. **Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo sportivo
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo religioso
22. **All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
23. **Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Aggressione fisica alla vittima
  - E) Ridicolizzazione della vittima



- 24. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) delle effettive competenze
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) dell'effetto alone
- 25. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé sociale
  - B) comprensione del sé
  - C) sé riflesso
  - D) sé interno
  - E) autostima
- 26. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Disturbi del comportamento
  - C) Disagio scolastico
  - D) Carenze intellettive
  - E) Drop-out
- 27. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- 28. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - B) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) usare solamente la lezione frontale
- 29. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- \_\_\_\_\_ A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - \_\_\_\_\_ B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - \_\_\_\_\_ C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - \_\_\_\_\_ D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - \_\_\_\_\_ E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali

**30. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- B) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri

**31. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'adolescenza
- B) Durante l'età adulta
- C) A metà della vita
- D) Durante la vecchiaia
- E) Durante l'infanzia

**32. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine

**33. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) oppositivo
- B) autoritario
- C) rifiutante
- D) democratico
- E) permissivo

**34. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) cognitivismo
- B) memoria di lavoro
- C) metacognizione
- D) memoria a breve termine
- E) script

**35. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) autoefficacia
- B) coping
- C) supporto
- D) modelling
- E) resilienza



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) Sì, è garantito
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 37. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) personale
  - C) personale e collettiva
  - D) oggettiva
  - E) soggettiva
- 38. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sulla disciplina
- 39. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- 40. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) non superiori a 20 giorni
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 41. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dall'insegnante di sostegno
  - E) dai singoli insegnanti

- 42. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- 43. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 45. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, deve
  - E) No, non ha quest'obbligo
- 47. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) gli strumenti compensativi





48. Quale dei seguenti **NON** è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola
49. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Sì, possono
  - D) No, non possono
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
50. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) disgrafia
  - B) dislessia
  - C) disortografia
  - D) disordine
  - E) discalculia

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali **NON** appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - B) Monopolistico
  - C) Emozione competitiva
  - D) Intrusivo
  - E) Autocosciente

53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana

- 54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del mediatore
  - B) dell'egocentrico
  - C) del leader
  - D) del dittatore
  - E) del manager
- 55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) empatia
  - B) assimilazione
  - C) attaccamento
  - D) comprensione
  - E) simpatia

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- 57. L'espressione della creatività:**
- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - B) si avvale della sola logica combinatoria
  - C) si avvale della sola logica analogica
  - D) si avvale della sola logica associativa
  - E) si avvale di un approccio multi-logico
- 58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sulla filosofia
  - B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - C) su confronti per similitudini e analogie
  - D) su logiche matematiche e fisiche
  - E) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- 59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) assoluto
  - B) convergente
  - C) specialistico
  - D) irrazionale
  - E) concreto
- 60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) sublimazione
  - B) disgregazione
  - C) rinforzo
  - D) rimodellamento
  - E) istinto



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 3 7

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 3 7

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480137**

**password: JEXSTE5R**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





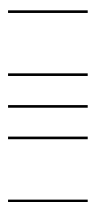
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 0 1 3 8**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro

3. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
4. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
5. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) portare un vestito preso in prestito
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**12. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**13. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) contengono un rischio
- C) sono un prodotto della cultura
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) l'aspetto materiale è l'unico necessario

**17. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo

**19. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- B) Persone collettive
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Forme istituzionali e associative
- E) Comunità sociali

**20. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Contribuisce a precisare questo diritto
- B) Distrugge questo diritto
- C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- D) Fonda questo diritto
- E) Confonde questo diritto

### Test di Competenze didattiche

**21. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'infanzia
- B) A metà della vita
- C) Durante l'adolescenza
- D) Durante la vecchiaia
- E) Durante l'età adulta

**22. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote

**23. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) autostima
- B) sé riflesso
- C) sé sociale
- D) sé interno
- E) comprensione del sé



**24. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo culturale
- B) Gruppo politico
- C) Gruppo sportivo
- D) Gruppo religioso
- E) Gruppo di amici

**25. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento individuale
- B) usare solo libri di testo cartacei
- C) stimolare l'apprendimento mnemonico
- D) organizzare la classe come comunità di ricerca
- E) usare solamente la lezione frontale

**26. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Carenze intellettive
- B) Drop-out
- C) Disturbi ossessivi
- D) Disturbi del comportamento
- E) Disagio scolastico

**27. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso

**28. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) oppositivo
- B) permissivo
- C) rifiutante
- D) autoritario
- E) democratico

\_\_\_\_\_ **29. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- B) delle effettive competenze
- C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- D) della successione degli allievi interrogati
- E) dell'effetto alone

- 30. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) autoefficacia
  - B) resilienza
  - C) coping
  - D) modelling
  - E) supporto
- 31. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) script
  - B) metacognizione
  - C) cognitivismo
  - D) memoria a breve termine
  - E) memoria di lavoro
- 32. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- 33. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- 34. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- 35. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - B) Ridicolizzazione della vittima
  - C) Aggressione verbale alla vittima
  - D) Minaccia fisica della vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- 37. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del patto educativo di corresponsabilità
- 38. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Classe
  - B) dal dirigente scolastico
  - C) dai singoli insegnanti
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dall'insegnante di sostegno
- 39. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) soggettiva
  - C) personale e familiare
  - D) personale e collettiva
  - E) oggettiva
- 40. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sulla disciplina
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sulle norme vigenti
- 41. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) non superiori a 15 giorni

- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) No, non ha quest'obbligo
  - C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, deve
- 43. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) dislessia
  - C) disortografia
  - D) disordine
  - E) discalculia
- 44. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Sì, possono
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) No, non possono
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- 45. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- 46. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- 47. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente





- 48. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le strategie educative e didattiche
  - B) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le misure dispensative
- 49. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 50. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - C) No, non è garantito
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del manager
  - B) del leader
  - C) del dittatore
  - D) dell'egocentrico
  - E) del mediatore
- 52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) empatia
  - C) simpatia
  - D) attaccamento
  - E) assimilazione
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Intrusivo
  - B) Autocosciente
  - C) Emozione competitiva
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Monopolistico
- 55. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su logiche matematiche e fisiche
  - B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - C) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - D) su confronti per similitudini e analogie
  - E) sulla filosofia
- 57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) irrazionale
  - B) assoluto
  - C) convergente
  - D) concreto
  - E) specialistico
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rimodellamento
  - B) sublimazione
  - C) disgregazione
  - D) istinto
  - E) rinforzo
- 59. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica associativa
  - B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - C) si avvale della sola logica combinatoria
  - D) si avvale della sola logica analogica
  - E) si avvale di un approccio multi-logico



- 60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 3 8

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 3 8

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480138**

**password: D6C9S4W6**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





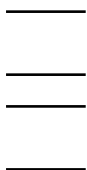
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 3 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta

**2. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**

- A) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
- B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
- C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
- D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
- E) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
4. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
5. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

6. **Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - D) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione





7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
9. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un'etichetta identificativa
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) portare un vestito preso in prestito

### Brano III

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**12. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**13. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**14. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno



**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) è scevra da visioni di identificazione
- B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Fonda questo diritto
- B) Distrugge questo diritto
- C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- D) Confonde questo diritto
- E) Contribuisce a precisare questo diritto

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

**19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**

- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
- B) comprendono anche l'allevamento
- C) contengono un rischio
- D) sono un prodotto della cultura
- E) l'aspetto materiale è l'unico necessario

**20. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Comunità sociali
- B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- C) Forme istituzionali e associative
- D) Persone collettive
- E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

### Test di Competenze didattiche

**21. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) dell'effetto alone
- B) della successione degli allievi interrogati
- C) delle effettive competenze
- D) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo

**22. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) autoefficacia
- B) resilienza
- C) modelling
- D) coping
- E) supporto

**23. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) script
- B) memoria a breve termine
- C) cognitivismo
- D) memoria di lavoro
- E) metacognizione

**24. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Ridicolizzazione della vittima
- B) Aggressione fisica alla vittima
- C) Aggressione verbale alla vittima
- D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- E) Minaccia fisica della vittima



- 25. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 26. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo religioso
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo di amici
- 27. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Carenze intellettive
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Disagio scolastico
  - D) Drop-out
  - E) Disturbi del comportamento
- 28. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- 29. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso

- 30. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante la vecchiaia
  - B) Durante l'adolescenza
  - C) Durante l'età adulta
  - D) Durante l'infanzia
  - E) A metà della vita
- 31. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) permissivo
  - C) democratico
  - D) rifiutante
  - E) oppositivo
- 32. La Community of Learners (CoL) prevede di:**
- A) usare solamente la lezione frontale
  - B) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) stimolare l'apprendimento individuale
  - E) usare solo libri di testo cartacei
- 33. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) autostima
  - B) sé interno
  - C) sé riflesso
  - D) sé sociale
  - E) comprensione del sé
- 34. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- 35. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulla disciplina
- 37. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) dei regolamenti di istituto
- 38. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le misure dispensative
- 39. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- 40. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Sì, è garantito
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- 42. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 44. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità
- 45. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) oggettiva
  - B) personale
  - C) personale e collettiva
  - D) soggettiva
  - E) personale e familiare
- 46. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici





**47. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dall'insegnante di sostegno
- B) dal Consiglio di Classe
- C) dai singoli insegnanti
- D) dal dirigente scolastico
- E) dal Consiglio di Istituto

**48. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**

- A) discalculia
- B) disordine
- C) dislessia
- D) disgrafia
- E) disortografia

**49. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**

- A) non superiori a 28 giorni
- B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- C) non superiori a 15 giorni
- D) di durata definita dai regolamenti della scuola
- E) non superiori a 20 giorni

**50. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**

- A) No, non possono
- B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- C) Sì, possono
- D) Solo nell'ultimo anno
- E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- D) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni

**52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) assimilazione
- B) empatia
- C) simpatia
- D) comprensione
- E) attaccamento

**53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Monopolistico
- B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- C) Intrusivo
- D) Emozione competitiva
- E) Autocosciente

**54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del leader
- B) dell'egocentrico
- C) del mediatore
- D) del dittatore
- E) del manager

**55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su confronti per similitudini e analogie
- B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- E) sulla filosofia

**57. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica associativa
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) si avvale di un approccio multi-logico
- E) si avvale della sola logica combinatoria

**58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) assoluto
- C) specialistico
- D) convergente
- E) irrazionale

**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) sublimazione
- B) rinforzo
- C) rimodellamento
- D) disgregazione
- E) istinto



- 60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 3 9

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 3 9

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480139**

**password: SREUDENN**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 0 1 4 0**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**

- A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
- B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
- C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
- D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
- E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - E) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
4. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
5. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta





**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola.

Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

**6. Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**

- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
- B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
- C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
- D) mangiando involtini primavera
- E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare

**7. Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**

- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
- B) nessuno, era Jack a darne a Steffie
- C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita

**8. Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**

- A) portare un'etichetta identificativa
- B) portare un vestito preso in prestito
- C) mangiare cibo cinese per ingrassare
- D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
- E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico

**9. Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**

- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi

**10. Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**

- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
- B) Parla con la moglie fino a notte fonda
- C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- D) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
- E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**12. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**13. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia



**14. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) troppo spesso sfociano nel mammismo
- D) contengono un rischio
- E) sono un prodotto della cultura

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

**18. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale

**19. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- B) Distrugge questo diritto
- C) Fonda questo diritto
- D) Confonde questo diritto
- E) Contribuisce a precisare questo diritto

**20. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Comunità sociali
- E) Forme istituzionali e associative

### Test di Competenze didattiche

**21. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso

**22. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali



**23. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine

**24. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
- B) usare solo libri di testo cartacei
- C) stimolare l'apprendimento individuale
- D) usare solamente la lezione frontale
- E) stimolare l'apprendimento mnemonico

**25. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza

**26. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo culturale
- B) Gruppo politico
- C) Gruppo sportivo
- D) Gruppo religioso
- E) Gruppo di amici

**27. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'adolescenza
- B) Durante l'età adulta
- C) Durante l'infanzia
- D) A metà della vita
- E) Durante la vecchiaia

\_\_\_\_\_ **28. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- \_\_\_\_\_ A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- \_\_\_\_\_ B) delle effettive competenze
- \_\_\_\_\_ C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- \_\_\_\_\_ D) della successione degli allievi interrogati
- \_\_\_\_\_ E) dell'effetto alone

**29. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo**

**negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Carenze intellettive
- B) Disturbi del comportamento
- C) Disagio scolastico
- D) Drop-out
- E) Disturbi ossessivi

**30. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Ridicolizzazione della vittima
- B) Aggressione verbale alla vittima
- C) Minaccia fisica della vittima
- D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- E) Aggressione fisica alla vittima

**31. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) oppositivo
- B) democratico
- C) permissivo
- D) autoritario
- E) rifiutante

**32. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) coping
- B) modelling
- C) resilienza
- D) supporto
- E) autoefficacia

**33. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) memoria a breve termine
- B) cognitivismo
- C) metacognizione
- D) memoria di lavoro
- E) script

**34. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero

**35. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé interno
- B) sé sociale
- C) autostima
- D) sé riflesso
- E) comprensione del sé



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) No, non possono
  - D) Sì, possono
  - E) Solo nell'ultimo anno
- 37. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulla disciplina
- 38. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 40. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le strategie educative e didattiche
  - B) le misure dispensative
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 41. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dall'insegnante di sostegno
  - E) dal Consiglio di Classe

- 42. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- 43. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non superiori a 28 giorni
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
- 44. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
- 45. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- 46. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) oggettiva
  - C) personale e collettiva
  - D) personale e familiare
  - E) soggettiva
- 47. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del patto educativo di corresponsabilità





48. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) disgrafia
  - B) discalculia
  - C) dislessia
  - D) disordine
  - E) disortografia
49. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) No, non ha quest'obbligo
50. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:
- A) del mediatore
  - B) del manager
  - C) dell'egocentrico
  - D) del dittatore
  - E) del leader
52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- A) Intrusivo
  - B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - C) Autocosciente
  - D) Emozione competitiva
  - E) Monopolistico

**54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

**55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) assimilazione
- B) attaccamento
- C) empatia
- D) comprensione
- E) simpatia

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) assoluto
- C) specialistico
- D) irrazionale
- E) convergente

**57. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica associativa
- B) si avvale della sola logica combinatoria
- C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- D) si avvale della sola logica analogica
- E) si avvale di un approccio multi-logico

**58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- D) su confronti per similitudini e analogie
- E) sulla filosofia

**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rinforzo
- B) rimodellamento
- C) sublimazione
- D) disgregazione
- E) istinto



- 60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 4 0

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 4 0

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480140**

**password: RMXD4DAY**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 4 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi

**2. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**

- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
- B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
- C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
- D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
- E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area

3. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
4. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
5. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
8. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) portare un vestito preso in prestito
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali

**12. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**13. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia

**14. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- C) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità

18. **Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**
- A) contengono un rischio
  - B) comprendono anche l'allevamento
  - C) sono un prodotto della cultura
  - D) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - E) l'aspetto materiale è l'unico necessario
19. **Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Confonde questo diritto
  - B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - C) Distrugge questo diritto
  - D) Fonda questo diritto
  - E) Contribuisce a precisare questo diritto
20. **In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Comunità sociali
  - B) Forme istituzionali e associative
  - C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - E) Persone collettive

### Test di Competenze didattiche

21. **La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
22. **La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria a breve termine
  - B) metacognizione
  - C) cognitivismo
  - D) script
  - E) memoria di lavoro
23. **La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) delle effettive competenze
  - B) della successione degli allievi interrogati
  - C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) dell'effetto alone



**24. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento individuale
- B) usare solo libri di testo cartacei
- C) organizzare la classe come comunità di ricerca
- D) stimolare l'apprendimento mnemonico
- E) usare solamente la lezione frontale

**25. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo religioso
- B) Gruppo di amici
- C) Gruppo sportivo
- D) Gruppo culturale
- E) Gruppo politico

**26. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) rifiutante
- B) oppositivo
- C) permissivo
- D) autoritario
- E) democratico

**27. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine

**28. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé interno
- B) sé riflesso
- C) comprensione del sé
- D) autostima
- E) sé sociale

**29. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri

- 30. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Aggressione verbale alla vittima
  - D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima
- 31. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- 32. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'età adulta
  - B) Durante l'infanzia
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) Durante la vecchiaia
  - E) A metà della vita
- 33. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) supporto
  - C) modelling
  - D) coping
  - E) autoefficacia
- 34. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 35. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Carenze intellettive
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Disagio scolastico
  - E) Drop-out



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dal Consiglio di Classe
- B) dal dirigente scolastico
- C) dal Consiglio di Istituto
- D) dall'insegnante di sostegno
- E) dai singoli insegnanti

**37. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**

- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- C) a presentare l'offerta formativa didattica
- D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici

**38. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**

- A) gli strumenti compensativi
- B) le prove in lingua italiana
- C) le strategie educative e didattiche
- D) le prove in lingua diversa dall'italiano
- E) le misure dispensative

**39. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**

- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- B) dal Patto educativo di corresponsabilità
- C) da accordi presi tra scuola e famiglia
- D) da regolamenti ministeriali
- E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998

**40. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**

- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
- C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- D) Il diritto alla libertà di apprendimento
- E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre

**41. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**

- A) No, non ha quest'obbligo
- B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- D) Sì, deve
- E) Solo nelle scuole secondarie

- 42. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Solo nell'ultimo anno
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- 44. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curriculari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- 45. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disordine
  - B) disortografia
  - C) dislessia
  - D) disgrafia
  - E) discalculia
- 46. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) oggettiva
  - C) personale
  - D) personale e collettiva
  - E) soggettiva
- 47. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) non superiori a 28 giorni
  - C) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non superiori a 20 giorni





- 48. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - E) Sì, è garantito
- 49. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) del piano dell'offerta formativa
  - E) dei regolamenti di istituto
- 50. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulla disciplina
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- 52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) empatia
  - B) assimilazione
  - C) attaccamento
  - D) comprensione
  - E) simpatia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che riceve il messaggio
- B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

**54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Monopolistico
- B) Autocosciente
- C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- D) Intrusivo
- E) Emozione competitiva

**55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del dittatore
- B) del manager
- C) del leader
- D) del mediatore
- E) dell'egocentrico

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) su confronti per similitudini e analogie
- E) sulla filosofia

**57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare

**58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rimodellamento
- B) rinforzo
- C) sublimazione
- D) istinto
- E) disgregazione

**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) irrazionale
- B) concreto
- C) assoluto
- D) specialistico
- E) convergente



**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica combinatoria
- B) si avvale di un approccio multi-logico
- C) si avvale della sola logica associativa
- D) si avvale della sola logica analogica
- E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 4 1

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 4 1

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480141**

**password: 78PD7DGC**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**







**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 4 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  
2. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - B) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
4. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
5. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
7. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
9. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma

**12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali

**13. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia



**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- C) è scevra da visioni di identificazione
- D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distingue questo diritto
- B) Confonde questo diritto
- C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- D) Fonda questo diritto
- E) Contribuisce a precisare questo diritto

18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:
- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:
- A) contengono un rischio
  - B) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - C) comprendono anche l'allevamento
  - D) sono un prodotto della cultura
  - E) l'aspetto materiale è l'unico necessario
20. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?
- A) Persone collettive
  - B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - D) Forme istituzionali e associative
  - E) Comunità sociali

#### Test di Competenze didattiche

21. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Carenze intellettive
  - C) Drop-out
  - D) Disturbi del comportamento
  - E) Disagio scolastico
22. Quale, tra i seguenti, **NON** può essere definito "gruppo formale"?
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo religioso
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo sportivo
23. Quale fra queste **NON** è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Aggressione fisica alla vittima
  - D) Minaccia fisica della vittima
  - E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima



- 24. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- 25. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - B) usare solamente la lezione frontale
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - E) usare solo libri di testo cartacei
- 26. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) modelling
  - B) coping
  - C) supporto
  - D) resilienza
  - E) autoefficacia
- 27. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - C) delle effettive competenze
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) dell'effetto alone
- 28. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria di lavoro
  - B) script
  - C) memoria a breve termine
  - D) cognitivismo
  - E) metacognizione
- 29. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé sociale
  - B) comprensione del sé
  - C) autostima
  - D) sé interno
  - E) sé riflesso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**30. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali

**31. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- B) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero

**32. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia

**33. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'adolescenza
- B) Durante l'età adulta
- C) A metà della vita
- D) Durante la vecchiaia
- E) Durante l'infanzia

**34. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta



- 35. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) autoritario
  - C) democratico
  - D) permissivo
  - E) oppositivo

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- 37. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) Sì, possono
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) No, non possono
- 38. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) gli strumenti compensativi
  - C) le misure dispensative
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) le strategie educative e didattiche
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà

- 40. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- 41. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 28 giorni
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- 42. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- 43. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) soggettiva
  - C) personale
  - D) personale e collettiva
  - E) oggettiva
- 44. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) disortografia
  - C) discalculia
  - D) dislessia
  - E) disordine
- 45. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva





- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulla disciplina
  - C) sulle norme vigenti
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Sì, deve
- 48. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Classe
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dai singoli insegnanti
  - E) dal Consiglio di Istituto
- 49. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) da accordi presi tra scuola e famiglia
- 50. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Sì, è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- \_\_\_\_\_ **51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

- 52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) assimilazione
  - B) comprensione
  - C) attaccamento
  - D) empatia
  - E) simpatia
- 53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- 54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del mediatore
  - B) del leader
  - C) dell'egocentrico
  - D) del manager
  - E) del dittatore
- 55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Autocosciente
  - B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - C) Monopolistico
  - D) Emozione competitiva
  - E) Intrusivo

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- 57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) disgregazione
  - B) rinforzo
  - C) sublimazione
  - D) istinto
  - E) rimodellamento
- 58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su logiche matematiche e fisiche
  - B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - C) sulla filosofia
  - D) su confronti per similitudini e analogie
  - E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti



**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) irrazionale
- B) assoluto
- C) specialistico
- D) convergente
- E) concreto

**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica associativa
- B) si avvale di un approccio multi-logico
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) si avvale della sola logica combinatoria
- E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 4 2

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 4 2

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480142**

**password: 3EWCW6KK**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





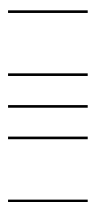
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 0 1 4 3**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  
2. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
4. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
5. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
9. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**12. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia

**13. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**14. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Comunità sociali
- B) Forme istituzionali e associative
- C) Persone collettive
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) sono un prodotto della cultura
- B) contengono un rischio
- C) comprendono anche l'allevamento
- D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- E) troppo spesso sfociano nel mammismo

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

**19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- C) è scevra da visioni di identificazione
- D) opera tramite i corpi intermedi
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

**20. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- B) Confonde questo diritto
- C) Fonda questo diritto
- D) Distrugge questo diritto
- E) Contribuisce a precisare questo diritto

### Test di Competenze didattiche

**21. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo politico
- B) Gruppo sportivo
- C) Gruppo di amici
- D) Gruppo religioso
- E) Gruppo culturale

**22. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Aggressione verbale alla vittima
- B) Aggressione fisica alla vittima
- C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- D) Minaccia fisica della vittima
- E) Ridicolizzazione della vittima

**23. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui



**24. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**25. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) usare solamente la lezione frontale
- B) usare solo libri di testo cartacei
- C) stimolare l'apprendimento mnemonico
- D) stimolare l'apprendimento individuale
- E) organizzare la classe come comunità di ricerca

**26. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale

**27. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) democratico
- B) rifiutante
- C) autoritario
- D) permissivo
- E) oppositivo

**28. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) script
- B) memoria a breve termine
- C) metacognizione
- D) cognitivismo
- E) memoria di lavoro

**29. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé sociale
- B) autostima
- C) sé riflesso
- D) sé interno
- E) comprensione del sé

**30. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- B) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno

**31. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) coping
- B) resilienza
- C) autoefficacia
- D) modelling
- E) supporto

**32. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante la vecchiaia
- B) A metà della vita
- C) Durante l'età adulta
- D) Durante l'infanzia
- E) Durante l'adolescenza

**33. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- B) dell'effetto alone
- C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- D) della successione degli allievi interrogati
- E) delle effettive competenze

**34. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Disturbi ossessivi
- B) Drop-out
- C) Disturbi del comportamento
- D) Carenze intellettive
- E) Disagio scolastico

**35. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie
- 38. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del proprio bilancio di previsione
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- 40. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dall'insegnante di sostegno
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dai singoli insegnanti
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dal Consiglio di Istituto
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- 42. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- 43. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) No, non possono
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) Sì, possono
- 44. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) disortografia
  - C) disordine
  - D) disgrafia
  - E) discalculia
- 45. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le misure dispensative
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
- 46. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) da regolamenti ministeriali





47. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
48. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) oggettiva
  - B) personale e familiare
  - C) personale
  - D) soggettiva
  - E) personale e collettiva
49. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
50. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:
- A) sulle norme vigenti
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sulla disciplina
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del mediatore
  - C) del dittatore
  - D) dell'egocentrico
  - E) del manager
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Emozione competitiva
  - B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - C) Monopolistico
  - D) Autocosciente
  - E) Intrusivo
- 55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) empatia
  - B) attaccamento
  - C) comprensione
  - D) simpatia
  - E) assimilazione

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) specialistico
  - B) convergente
  - C) assoluto
  - D) concreto
  - E) irrazionale
- 57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- 58. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica analogica
  - B) si avvale di un approccio multi-logico
  - C) si avvale della sola logica associativa
  - D) si avvale della sola logica combinatoria
  - E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- 59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) sublimazione
  - B) rinforzo
  - C) disgregazione
  - D) istinto
  - E) rimodellamento



**60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- C) sulla filosofia
- D) su confronti per similitudini e analogie
- E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 4 3

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 4 3

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480143**

**password: 4A25PJSH**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





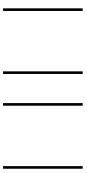
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 0 1 4 4**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  
2. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - C) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti

- 3. Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- 4. Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
- 5. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) mangiando involtini primavera
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

**12. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**13. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**14. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- B) opera tramite i corpi intermedi
- C) è scevra da visioni di identificazione
- D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

**17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Comunità sociali
- B) Persone collettive
- C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Forme istituzionali e associative

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo

**19. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Confonde questo diritto
- B) Fonda questo diritto
- C) Distrugge questo diritto
- D) Contribuisce a precisare questo diritto
- E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere

**20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) troppo spesso sfociano nel mammismo
- C) comprendono anche l'allevamento
- D) contengono un rischio
- E) sono un prodotto della cultura

### Test di Competenze didattiche

**21. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'infanzia
- B) Durante l'adolescenza
- C) Durante la vecchiaia
- D) Durante l'età adulta
- E) A metà della vita

**22. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- B) Ridicolizzazione della vittima
- C) Minaccia fisica della vittima
- D) Aggressione fisica alla vittima
- E) Aggressione verbale alla vittima

**23. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui



**24. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- B) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza

**25. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) permissivo
- B) oppositivo
- C) autoritario
- D) democratico
- E) rifiutante

**26. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine

**27. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) modelling
- B) resilienza
- C) supporto
- D) autoefficacia
- E) coping

**28. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**29. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) usare solo libri di testo cartacei
- B) organizzare la classe come comunità di ricerca
- C) stimolare l'apprendimento individuale
- D) usare solamente la lezione frontale
- E) stimolare l'apprendimento mnemonico

- 30. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria a breve termine
  - B) memoria di lavoro
  - C) script
  - D) cognitivismo
  - E) metacognizione
- 31. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Carenze intellettive
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Drop-out
  - E) Disagio scolastico
- 32. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) comprensione del sé
  - B) sé riflesso
  - C) autostima
  - D) sé sociale
  - E) sé interno
- 33. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 34. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - B) dell'effetto alone
  - C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - D) delle effettive competenze
  - E) della successione degli allievi interrogati
- 35. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo culturale
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo sportivo
  - E) Gruppo religioso



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) Sì, è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - C) No, non è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
37. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) personale e collettiva
  - B) oggettiva
  - C) personale e familiare
  - D) soggettiva
  - E) personale
38. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 28 giorni
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) non superiori a 20 giorni
39. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulla disciplina
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sulle norme vigenti
40. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) dei regolamenti di istituto
41. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità

- 42. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Sì, deve
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 44. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) discalculia
  - C) disortografia
  - D) disordine
  - E) dislessia
- 45. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) gli strumenti compensativi
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo





48. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) No, non possono
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) Sì, possono
49. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
50. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:
- A) dai singoli insegnanti
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dal Consiglio di Istituto

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:
- A) comprensione
  - B) simpatia
  - C) empatia
  - D) attaccamento
  - E) assimilazione
53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale

**54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Emozione competitiva
- B) Autocosciente
- C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- D) Monopolistico
- E) Intrusivo

**55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del manager
- B) del dittatore
- C) del mediatore
- D) dell'egocentrico
- E) del leader

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) su logiche matematiche e fisiche
- C) su confronti per similitudini e analogie
- D) sulla filosofia
- E) su apprendimenti mnemonici di nozioni

**57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo

**58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) irrazionale
- C) convergente
- D) specialistico
- E) assoluto

**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) istinto
- B) rimodellamento
- C) rinforzo
- D) disgregazione
- E) sublimazione

**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica combinatoria
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) si avvale di un approccio multi-logico
- E) si avvale della sola logica associativa



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 4 4

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 4 4

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480144**

**password: Q4SGNWPG**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 4 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- D) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- E) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito

**2. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**

- A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
- B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
- C) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
- D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
- E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
4. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
5. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. **Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
7. **Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
8. **Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**
- A) mangiando involtini primavera
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
9. **Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) portare un vestito preso in prestito
10. **Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel *brano 3* si afferma che:

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta

#### 12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali

#### 13. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

#### 14. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia



**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- D) Forme istituzionali e associative
- E) Comunità sociali

**17. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) è scevra da visioni di identificazione
- B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- D) opera tramite i corpi intermedi
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?
- A) Distrugge questo diritto
  - B) Fonda questo diritto
  - C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - D) Contribuisce a precisare questo diritto
  - E) Confonde questo diritto
19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:
- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:
- A) sono un prodotto della cultura
  - B) comprendono anche l'allevamento
  - C) contengono un rischio
  - D) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - E) l'aspetto materiale è l'unico necessario

#### Test di Competenze didattiche

21. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Aggressione fisica alla vittima
  - E) Aggressione verbale alla vittima
22. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?
- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
23. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:
- A) comprensione del sé
  - B) sé riflesso
  - C) autostima
  - D) sé interno
  - E) sé sociale



**24. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- B) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero

**25. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) usare solo libri di testo cartacei
- B) stimolare l'apprendimento mnemonico
- C) usare solamente la lezione frontale
- D) stimolare l'apprendimento individuale
- E) organizzare la classe come comunità di ricerca

**26. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) modelling
- B) coping
- C) supporto
- D) autoefficacia
- E) resilienza

**27. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine

**28. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) democratico
- B) autoritario
- C) rifiutante
- D) oppositivo
- E) permissivo

**29. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- \_\_\_\_\_ A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- \_\_\_\_\_ B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- \_\_\_\_\_ C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- \_\_\_\_\_ D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- \_\_\_\_\_ E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote

- 30. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'infanzia
  - B) Durante l'adolescenza
  - C) Durante l'età adulta
  - D) A metà della vita
  - E) Durante la vecchiaia
- 31. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) metacognizione
  - B) memoria a breve termine
  - C) memoria di lavoro
  - D) cognitivismo
  - E) script
- 32. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo religioso
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo culturale
- 33. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) delle effettive competenze
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) dell'effetto alone
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- 34. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- 35. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Disagio scolastico
  - D) Carenze intellettive
  - E) Drop-out



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disordine
  - B) dislessia
  - C) disgrafia
  - D) discalculia
  - E) disortografia
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 38. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- 39. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- 40. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non superiori a 28 giorni
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dei regolamenti di istituto
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del proprio bilancio di previsione
- 42. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dal Consiglio di Classe
- 43. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le misure dispensative
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
- 44. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) No, non possono
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) Sì, possono
- 45. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sulle norme vigenti
  - D) sulla disciplina
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti
- 46. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) oggettiva
  - B) personale e familiare
  - C) personale e collettiva
  - D) soggettiva
  - E) personale





47. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) No, non ha quest'obbligo
  - C) Solo nelle scuole secondarie
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) Sì, deve
48. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Sì, è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
49. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
50. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Monopolistico
  - B) Autocosciente
  - C) Intrusivo
  - D) Emozione competitiva
  - E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- 53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- 54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) attaccamento
  - B) assimilazione
  - C) simpatia
  - D) empatia
  - E) comprensione
- 55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del manager
  - C) dell'egocentrico
  - D) del dittatore
  - E) del mediatore

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica combinatoria
  - B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - C) si avvale della sola logica analogica
  - D) si avvale di un approccio multi-logico
  - E) si avvale della sola logica associativa
- 57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo



- 58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) convergente
  - B) irrazionale
  - C) concreto
  - D) assoluto
  - E) specialistico
- 59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - C) su confronti per similitudini e analogie
  - D) sulla filosofia
  - E) su logiche matematiche e fisiche
- 60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rimodellamento
  - B) sublimazione
  - C) istinto
  - D) disgregazione
  - E) rinforzo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 4 5

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 4 5

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480145**

**password: HWJAKJBQ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 4 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - B) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
4. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
5. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un'etichetta identificativa
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
9. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel **brano 3** si afferma che:

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico

#### 12. In base a quanto scritto nel **brano 3**, **NON** si può affermare che:

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

#### 13. Secondo quanto sostenuto nel **brano 3**, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

#### 14. Facendo riferimento al **brano 3**, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) comprendono anche l'allevamento
- C) sono un prodotto della cultura
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) contengono un rischio

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distrugge questo diritto
- B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Confonde questo diritto
- E) Fonda questo diritto

**19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Forme istituzionali e associative
- B) Comunità sociali
- C) Persone collettive
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

**20. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) è scevra da visioni di identificazione
- B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- E) opera tramite i corpi intermedi

### Test di Competenze didattiche

**21. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) dell'effetto alone
- B) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- D) delle effettive competenze
- E) della successione degli allievi interrogati

**22. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) cognitivismo
- B) memoria a breve termine
- C) memoria di lavoro
- D) script
- E) metacognizione

**23. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- C) Un sovertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica

**24. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo**



**negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Drop-out
- B) Disturbi ossessivi
- C) Carenze intellettive
- D) Disagio scolastico
- E) Disturbi del comportamento

**25. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo politico
- B) Gruppo di amici
- C) Gruppo sportivo
- D) Gruppo culturale
- E) Gruppo religioso

**26. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei

**27. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) autoritario
- B) oppositivo
- C) democratico
- D) permissivo
- E) rifiutante

**28. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) usare solamente la lezione frontale
- B) usare solo libri di testo cartacei
- C) organizzare la classe come comunità di ricerca
- D) stimolare l'apprendimento individuale
- E) stimolare l'apprendimento mnemonico

**29. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'adolescenza
- B) Durante l'età adulta
- C) Durante l'infanzia
- D) A metà della vita
- E) Durante la vecchiaia

**30. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) modelling
- B) resilienza
- C) autoefficacia
- D) coping
- E) supporto

- 31. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé riflesso
  - B) sé sociale
  - C) sé interno
  - D) autostima
  - E) comprensione del sé
- 32. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - E) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- 33. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- 34. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione verbale alla vittima
  - B) Ridicolizzazione della vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Aggressione fisica alla vittima
  - E) Minaccia fisica della vittima
- 35. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8



- 37. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) Sì, possono
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- 38. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- 39. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- 40. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) oggettiva
  - B) soggettiva
  - C) personale e familiare
  - D) personale
  - E) personale e collettiva
- 41. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) le prove in lingua italiana
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 42. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- 43. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) discalculia
  - C) disordine
  - D) disortografia
  - E) dislessia
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 45. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dai singoli insegnanti
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dall'insegnante di sostegno
  - E) dal dirigente scolastico
- 46. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 47. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola





- 48. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, deve
  - C) Solo nelle scuole secondarie
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 50. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulle norme vigenti
  - B) sulla disciplina
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - D) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- 52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) attaccamento
  - B) simpatia
  - C) comprensione
  - D) assimilazione
  - E) empatia
- 53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

**54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Autocosciente
- B) Emozione competitiva
- C) Intrusivo
- D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- E) Monopolistico

**55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del manager
- B) del leader
- C) del dittatore
- D) dell'egocentrico
- E) del mediatore

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) convergente
- C) assoluto
- D) specialistico
- E) irrazionale

**57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata

**58. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica associativa
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) si avvale della sola logica combinatoria
- E) si avvale di un approccio multi-logico

**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) sublimazione
- B) istinto
- C) disgregazione
- D) rimodellamento
- E) rinforzo

**60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

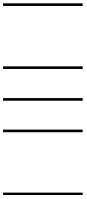
- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) sulla filosofia
- C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- E) su confronti per similitudini e analogie



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 4 6

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 4 6

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480146**

**password: VHJZVYMK**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**







**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 4 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - B) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - D) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - E) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  
2. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale

3. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
4. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
5. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - D) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

6. **Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita





7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani

### Brano III

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

**12. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**13. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**14. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno



**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

- 16. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Contribuisce a precisare questo diritto
  - B) Distrugge questo diritto
  - C) Fonda questo diritto
  - D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - E) Confonde questo diritto

- 17. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) opera tramite i corpi intermedi
  - B) è scevra da visioni di identificazione
  - C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

- 18. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**
- A) comprendono anche l'allevamento
  - B) sono un prodotto della cultura
  - C) contengono un rischio
  - D) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - E) l'aspetto materiale è l'unico necessario

**19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo

**20. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Forme istituzionali e associative
- B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- C) Persone collettive
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Comunità sociali

### Test di Competenze didattiche

**21. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) metacognizione
- B) memoria di lavoro
- C) cognitivismo
- D) script
- E) memoria a breve termine

**22. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) della successione degli allievi interrogati
- B) delle effettive competenze
- C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- E) dell'effetto alone

**23. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Disturbi ossessivi
- B) Drop-out
- C) Disagio scolastico
- D) Disturbi del comportamento
- E) Carenze intellettive

**24. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé interno
- B) sé sociale
- C) autostima
- D) comprensione del sé
- E) sé riflesso



**25. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote

**26. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante la vecchiaia
- B) A metà della vita
- C) Durante l'adolescenza
- D) Durante l'infanzia
- E) Durante l'età adulta

**27. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno

**28. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo

**29. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo culturale
- B) Gruppo politico
- C) Gruppo sportivo
- D) Gruppo religioso
- E) Gruppo di amici

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 30. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) permissivo
  - C) autoritario
  - D) oppositivo
  - E) democratico
- 31. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) stimolare l'apprendimento individuale
  - B) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - C) usare solamente la lezione frontale
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) stimolare l'apprendimento mnemonico
- 32. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- 33. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- 34. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) supporto
  - C) modelling
  - D) autoefficacia
  - E) coping
- 35. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Minaccia fisica della vittima
  - B) Ridicolizzazione della vittima
  - C) Aggressione fisica alla vittima
  - D) Aggressione verbale alla vittima
  - E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulla disciplina
  - C) sulle norme vigenti
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 38. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le misure dispensative
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
- 39. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) No, non possono
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- 40. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) soggettiva
  - B) personale e familiare
  - C) personale
  - D) oggettiva
  - E) personale e collettiva
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 41. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dai singoli insegnanti
  - B) dal dirigente scolastico
  - C) dal Consiglio di Istituto
  - D) dall'insegnante di sostegno
  - E) dal Consiglio di Classe

- 42. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
- 43. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità
- 44. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- 45. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disordine
  - B) disortografia
  - C) dislessia
  - D) discalculia
  - E) disgrafia
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- 47. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) del piano dell'offerta formativa
  - E) del proprio bilancio di previsione





- 48. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- 49. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Sì, è garantito
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 50. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) empatia
  - B) assimilazione
  - C) attaccamento
  - D) comprensione
  - E) simpatia
- 52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del dittatore
  - B) del leader
  - C) dell'egocentrico
  - D) del manager
  - E) del mediatore
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Monopolistico
- B) Emozione competitiva
- C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- D) Intrusivo
- E) Autocosciente

**54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- C) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana

**55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

#### **Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- B) su confronti per similitudini e analogie
- C) sulla filosofia
- D) su logiche matematiche e fisiche
- E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti

**57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare

**58. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica associativa
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale della sola logica combinatoria
- D) si avvale della sola logica analogica
- E) si avvale di un approccio multi-logico

**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rinforzo
- B) sublimazione
- C) disgregazione
- D) istinto
- E) rimodellamento



**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) irrazionale
- B) convergente
- C) specialistico
- D) concreto
- E) assoluto

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 4 7

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 4 7

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480147**

**password: 5U6GHU95**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 0 1 4 8**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - D) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
4. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
5. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. **Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?**
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
7. **Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
8. **Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**
- A) portare un'etichetta identificativa
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare
9. **Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
10. **Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**12. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**13. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**14. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) contengono un rischio
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) sono un prodotto della cultura

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

- 18. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) è scevra da visioni di identificazione
  - B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - D) opera tramite i corpi intermedi
  - E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- 19. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Confonde questo diritto
  - B) Distrugge questo diritto
  - C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - D) Contribuisce a precisare questo diritto
  - E) Fonda questo diritto
- 20. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - C) Persone collettive
  - D) Forme istituzionali e associative
  - E) Comunità sociali

### Test di Competenze didattiche

- 21. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- 22. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Drop-out
  - D) Carenze intellettive
  - E) Disagio scolastico
- 23. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) delle effettive competenze
  - D) dell'effetto alone
  - E) della successione degli allievi interrogati



**24. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine

**25. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Minaccia fisica della vittima
- B) Ridicolizzazione della vittima
- C) Aggressione verbale alla vittima
- D) Aggressione fisica alla vittima
- E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima

**26. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero

**27. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) supporto
- B) coping
- C) autoefficacia
- D) modelling
- E) resilienza

**28. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
- B) stimolare l'apprendimento individuale
- C) usare solamente la lezione frontale
- D) usare solo libri di testo cartacei
- E) organizzare la classe come comunità di ricerca

**29. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'età adulta
- B) Durante l'infanzia
- C) A metà della vita
- D) Durante l'adolescenza
- E) Durante la vecchiaia

- 30. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 31. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) metacognizione
  - B) cognitivismo
  - C) memoria a breve termine
  - D) memoria di lavoro
  - E) script
- 32. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) comprensione del sé
  - B) autostima
  - C) sé interno
  - D) sé sociale
  - E) sé riflesso
- 33. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo di amici
  - C) Gruppo sportivo
  - D) Gruppo culturale
  - E) Gruppo politico
- 34. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) permissivo
  - C) democratico
  - D) rifiutante
  - E) oppositivo
- 35. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 37. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) soggettiva
  - B) personale
  - C) personale e familiare
  - D) personale e collettiva
  - E) oggettiva
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie
- 39. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla disciplina
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulle norme vigenti
- 40. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo

- 42. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) No, non è garantito
  - C) Sì, è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
- 43. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) gli strumenti compensativi
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) le misure dispensative
  - E) le strategie educative e didattiche
- 44. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) da accordi presi tra scuola e famiglia
- 45. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) disortografia
  - C) disordine
  - D) disgrafia
  - E) discalculia
- 46. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Sì, possono
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) No, non possono
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) Solo nell'ultimo anno
- 47. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dall'insegnante di sostegno





- 48. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) del piano dell'offerta formativa
  - E) del proprio bilancio di previsione
- 49. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non superiori a 28 giorni
- 50. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del mediatore
  - B) dell'egocentrico
  - C) del dittatore
  - D) del manager
  - E) del leader
- 52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) attaccamento
  - C) simpatia
  - D) empatia
  - E) assimilazione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - B) Autocosciente
  - C) Intrusivo
  - D) Emozione competitiva
  - E) Monopolistico
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- 57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) concreto
  - B) convergente
  - C) assoluto
  - D) specialistico
  - E) irrazionale
- 58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - B) su logiche matematiche e fisiche
  - C) sulla filosofia
  - D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - E) su confronti per similitudini e analogie



**59. L'espressione della creatività:**

- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- B) si avvale della sola logica associativa
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) si avvale della sola logica combinatoria
- E) si avvale di un approccio multi-logico

**60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) sublimazione
- B) istinto
- C) disgregazione
- D) rinforzo
- E) rimodellamento

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 4 8

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 4 8

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480148**

**password: PU6KVU7J**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





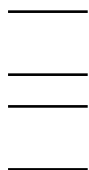
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 4 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  
2. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - E) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti

- 3. Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- 4. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
- 5. Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie
7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
9. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari

**12. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**13. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**14. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni



**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- C) Forme istituzionali e associative
- D) Comunità sociali
- E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Confonde questo diritto
- B) Contribuisce a precisare questo diritto
- C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- D) Distrugge questo diritto
- E) Fonda questo diritto

**19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- B) opera tramite i corpi intermedi
- C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- E) è scevra da visioni di identificazione

**20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) troppo spesso sfociano nel mammismo
- C) sono un prodotto della cultura
- D) comprendono anche l'allevamento
- E) contengono un rischio

### Test di Competenze didattiche

**21. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero

**22. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui

**23. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza



- 24. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) autostima
  - B) comprensione del sé
  - C) sé interno
  - D) sé sociale
  - E) sé riflesso
- 25. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Aggressione fisica alla vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Minaccia fisica della vittima
  - E) Aggressione verbale alla vittima
- 26. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- 27. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- 28. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) coping
  - B) modelling
  - C) autoefficacia
  - D) resilienza
  - E) supporto
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 29. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) permissivo
  - C) democratico
  - D) autoritario
  - E) oppositivo
- \_\_\_\_\_

30. Quale, tra i seguenti, **NON** può essere definito "gruppo formale"?
- A) Gruppo sportivo
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo religioso
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo culturale
31. La **Community of Learners (Col)** prevede di:
- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - B) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C) usare solo libri di testo cartacei
  - D) usare solamente la lezione frontale
  - E) stimolare l'apprendimento individuale
32. La **distorsione valutativa** denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:
- A) dell'effetto alone
  - B) delle effettive competenze
  - C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - D) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - E) della successione degli allievi interrogati
33. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Drop-out
  - C) Disagio scolastico
  - D) Carenze intellettive
  - E) Disturbi ossessivi
34. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:
- A) cognitivismo
  - B) memoria a breve termine
  - C) memoria di lavoro
  - D) script
  - E) metacognizione
35. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?
- A) A metà della vita
  - B) Durante l'infanzia
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) Durante la vecchiaia
  - E) Durante l'età adulta

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:
- A) dall'insegnante di sostegno
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dal Consiglio di Istituto



- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 38. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) soggettiva
  - C) oggettiva
  - D) personale
  - E) personale e collettiva
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) Solo nelle scuole secondarie
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- 40. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) discalculia
  - B) disortografia
  - C) dislessia
  - D) disordine
  - E) disgrafia
- 41. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 42. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre

- 43. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) No, non possono
- 44. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Sì, è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) No, non è garantito
- 45. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) le misure dispensative
- 46. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) dei regolamenti di istituto
- 47. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sulla disciplina
- 48. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 15 giorni
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non superiori a 28 giorni





- 49. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- 50. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - B) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- 52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Emozione competitiva
  - B) Monopolistico
  - C) Intrusivo
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Autocosciente
- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) simpatia
  - C) assimilazione
  - D) attaccamento
  - E) empatia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) dell'egocentrico
  - B) del dittatore
  - C) del mediatore
  - D) del manager
  - E) del leader
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - B) su confronti per similitudini e analogie
  - C) su logiche matematiche e fisiche
  - D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - E) sulla filosofia
- 57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) concreto
  - B) irrazionale
  - C) specialistico
  - D) assoluto
  - E) convergente
- 58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- 59. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica combinatoria
  - B) si avvale della sola logica analogica
  - C) si avvale della sola logica associativa
  - D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - E) si avvale di un approccio multi-logico
- 60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) disgregazione
  - B) sublimazione
  - C) rimodellamento
  - D) rinforzo
  - E) istinto



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 4 9

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 4 9

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480149**

**password: KZRPNVUM**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 5 0

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**

- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
- B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
- C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
- D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
- E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
3. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
4. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
5. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?
- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende





**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola.

Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

**6. Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**

- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
- B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
- C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
- D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
- E) mangiando involtini primavera

**7. Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**

- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
- B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
- D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani

**8. Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**

- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente

**9. Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**

- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- B) nessuno, era Jack a darne a Steffie
- C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
- D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
- E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica

**10. Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**

- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
- B) portare un vestito preso in prestito
- C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
- D) portare un'etichetta identificativa
- E) mangiare cibo cinese per ingrassare

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**12. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**13. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia



14. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia

15. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

#### Brano IV

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

16. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?

- A) Persone collettive
- B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Forme istituzionali e associative
- E) Comunità sociali

- 17. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - D) è scevra da visioni di identificazione
  - E) opera tramite i corpi intermedi
- 18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- 19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**
- A) comprendono anche l'allevamento
  - B) sono un prodotto della cultura
  - C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - D) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - E) contengono un rischio
- 20. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Distrugge questo diritto
  - B) Fonda questo diritto
  - C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - D) Contribuisce a precisare questo diritto
  - E) Confonde questo diritto

#### Test di Competenze didattiche

- 21. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) democratico
  - C) rifiutante
  - D) permissivo
  - E) oppositivo
- 22. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) delle effettive competenze
  - C) dell'effetto alone
  - D) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo



23. **Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo di amici
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo religioso
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo culturale
24. **La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria a breve termine
  - B) memoria di lavoro
  - C) cognitivismo
  - D) metacognizione
  - E) script
25. **All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
26. **In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) A metà della vita
  - B) Durante l'infanzia
  - C) Durante la vecchiaia
  - D) Durante l'età adulta
  - E) Durante l'adolescenza
27. **La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disagio scolastico
  - B) Disturbi del comportamento
  - C) Drop-out
  - D) Carenze intellettive
  - E) Disturbi ossessivi
28. **Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine

- 29. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solo libri di testo cartacei
  - B) stimolare l'apprendimento individuale
  - C) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - D) usare solamente la lezione frontale
  - E) stimolare l'apprendimento mnemonico
- 30. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Ridicolizzazione della vittima
  - D) Aggressione fisica alla vittima
  - E) Minaccia fisica della vittima
- 31. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- 32. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé interno
  - B) comprensione del sé
  - C) autostima
  - D) sé riflesso
  - E) sé sociale
- 33. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 34. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) coping
  - B) modelling
  - C) resilienza
  - D) autoefficacia
  - E) supporto



**35. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**

- A) soggettiva
- B) oggettiva
- C) personale e familiare
- D) personale e collettiva
- E) personale

**37. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**

- A) del patto educativo di corresponsabilità
- B) del proprio bilancio di previsione
- C) del piano dell'offerta formativa
- D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- E) dei regolamenti di istituto

**38. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**

- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- C) a presentare l'offerta formativa didattica
- D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva

**39. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**

- A) da regolamenti ministeriali
- B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- C) dal Patto educativo di corresponsabilità
- D) da accordi presi tra scuola e famiglia
- E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 40. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) le prove in lingua italiana
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le misure dispensative
  - E) le strategie educative e didattiche
- 41. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- 42. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- 43. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non superiori a 15 giorni
- 44. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dall'insegnante di sostegno
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) No, non ha quest'obbligo
  - C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie





46. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) No, non possono
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Solo nell'ultimo anno
47. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
48. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti
49. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) disordine
  - B) dislessia
  - C) discalculia
  - D) disortografia
  - E) disgrafia
50. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) Sì, è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

- 52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- 53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - B) Emozione competitiva
  - C) Autocosciente
  - D) Monopolistico
  - E) Intrusivo
- 54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del manager
  - B) del mediatore
  - C) del leader
  - D) dell'egocentrico
  - E) del dittatore
- 55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) simpatia
  - B) attaccamento
  - C) empatia
  - D) assimilazione
  - E) comprensione

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - B) su logiche matematiche e fisiche
  - C) sulla filosofia
  - D) su confronti per similitudini e analogie
  - E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- 58. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica combinatoria
  - B) si avvale di un approccio multi-logico
  - C) si avvale della sola logica analogica
  - D) si avvale della sola logica associativa
  - E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale



**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) irrazionale
- C) specialistico
- D) assoluto
- E) convergente

**60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rimodellamento
- B) sublimazione
- C) rinforzo
- D) disgregazione
- E) istinto

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B480150

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B480150

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480150**

**password: EZTTK48S**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 5 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento

3. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
4. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
5. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
9. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari

**12. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma

**13. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

**14. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte



**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
- B) contengono un rischio
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) comprendono anche l'allevamento
- E) sono un prodotto della cultura

**17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- B) Forme istituzionali e associative
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Persone collettive
- E) Comunità sociali

18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?
- A) Distrugge questo diritto
  - B) Confonde questo diritto
  - C) Fonda questo diritto
  - D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - E) Contribuisce a precisare questo diritto
19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:
- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta
20. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:
- A) è scevra da visioni di identificazione
  - B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - D) opera tramite i corpi intermedi
  - E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale

#### Test di Competenze didattiche

21. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) autoritario
  - B) rifiutante
  - C) democratico
  - D) permissivo
  - E) oppositivo
22. La **Community of Learners (Col)** prevede di:
- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - B) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C) usare solamente la lezione frontale
  - D) stimolare l'apprendimento individuale
  - E) usare solo libri di testo cartacei
23. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Drop-out
  - C) Disagio scolastico
  - D) Disturbi ossessivi
  - E) Carenze intellettive



**24. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante la vecchiaia
- B) Durante l'adolescenza
- C) Durante l'infanzia
- D) A metà della vita
- E) Durante l'età adulta

**25. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) coping
- B) supporto
- C) autoefficacia
- D) resilienza
- E) modelling

**26. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- B) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri

**27. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo culturale
- B) Gruppo politico
- C) Gruppo sportivo
- D) Gruppo di amici
- E) Gruppo religioso

**28. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine

**29. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti

- 30. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- 31. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) delle effettive competenze
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) dell'effetto alone
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- 32. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) autostima
  - B) sé interno
  - C) sé sociale
  - D) comprensione del sé
  - E) sé riflesso
- 33. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria a breve termine
  - B) memoria di lavoro
  - C) cognitivismo
  - D) script
  - E) metacognizione
- 34. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- 35. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Aggressione verbale alla vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. **A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
37. **Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) oggettiva
  - C) soggettiva
  - D) personale e familiare
  - E) personale e collettiva
38. **In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le misure dispensative
39. **Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del proprio bilancio di previsione
40. **L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
41. **Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Sì, è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - C) No, non è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo

- 42. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 43. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Sì, possono
- 44. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
- 45. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, deve
  - E) No, non ha quest'obbligo
- 47. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - D) non superiori a 28 giorni
  - E) non superiori a 20 giorni





**48. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**

- A) sulle norme vigenti
- B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- C) sulla disciplina
- D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- E) sul senso di responsabilità degli studenti

**49. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dal Consiglio di Classe
- B) dai singoli insegnanti
- C) dal dirigente scolastico
- D) dal Consiglio di Istituto
- E) dall'insegnante di sostegno

**50. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**

- A) dislessia
- B) disgrafia
- C) disordine
- D) disortografia
- E) discalculia

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità

**52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) simpatia
- B) assimilazione
- C) comprensione
- D) attaccamento
- E) empatia

**53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

**54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Intrusivo
- B) Emozione competitiva
- C) Monopolistico
- D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- E) Autocosciente

**55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del dittatore
- B) del leader
- C) dell'egocentrico
- D) del mediatore
- E) del manager

### **Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rinforzo
- B) sublimazione
- C) istinto
- D) rimodellamento
- E) disgregazione

**57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato

**58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) sulla filosofia
- C) su confronti per similitudini e analogie
- D) su logiche matematiche e fisiche
- E) su apprendimenti mnemonici di nozioni

**59. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica combinatoria
- B) si avvale di un approccio multi-logico
- C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- D) si avvale della sola logica associativa
- E) si avvale della sola logica analogica

**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

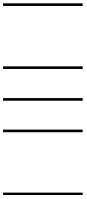
- A) concreto
- B) specialistico
- C) assoluto
- D) irrazionale
- E) convergente



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*







**Modulo risposte**



14B480151

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B480151

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480151**

**password: TP6UFTV9**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**







**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 5 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari

3. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
4. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
5. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) portare un vestito preso in prestito
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
10. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**12. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia

**13. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico

**14. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni



**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- C) Comunità sociali
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Forme istituzionali e associative

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo

**18. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) comprendono anche l'allevamento
- C) sono un prodotto della cultura
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) contengono un rischio

**19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) è scevra da visioni di identificazione
- B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) opera tramite i corpi intermedi
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

**20. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distrugge questo diritto
- B) Confonde questo diritto
- C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- D) Fonda questo diritto
- E) Contribuisce a precisare questo diritto

### Test di Competenze didattiche

**21. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'età adulta
- B) Durante la vecchiaia
- C) Durante l'adolescenza
- D) Durante l'infanzia
- E) A metà della vita

**22. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri

**23. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé interno
- B) autostima
- C) sé sociale
- D) sé riflesso
- E) comprensione del sé

**24. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) cognitivismo
- B) script
- C) memoria a breve termine
- D) memoria di lavoro
- E) metacognizione



- 25. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- 26. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) supporto
  - B) autoefficacia
  - C) resilienza
  - D) coping
  - E) modelling
- 27. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Drop-out
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Disagio scolastico
  - E) Carenze intellettive
- 28. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione verbale alla vittima
  - B) Aggressione fisica alla vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Ridicolizzazione della vittima
  - E) Minaccia fisica della vittima
- 29. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) dell'effetto alone
  - D) delle effettive competenze
  - E) della successione degli allievi interrogati
- \_\_\_\_\_ **30. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei

- 31. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - B) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) usare solamente la lezione frontale
- 32. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- 33. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) oppositivo
  - C) democratico
  - D) rifiutante
  - E) autoritario
- 34. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo sportivo
  - B) Gruppo culturale
  - C) Gruppo politico
  - D) Gruppo religioso
  - E) Gruppo di amici
- 35. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - C) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità
37. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) dei regolamenti di istituto
  - B) del patto educativo di corresponsabilità
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
38. Quale dei seguenti **NON** è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
39. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla **NON** conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le misure dispensative
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) le prove in lingua italiana
40. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) soggettiva
  - B) oggettiva
  - C) personale
  - D) personale e familiare
  - E) personale e collettiva
41. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) discalculia
  - B) disordine
  - C) disgrafia
  - D) disortografia
  - E) dislessia

- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Sì, deve
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) No, non ha quest'obbligo
- 43. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- 44. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non superiori a 28 giorni
- 45. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dai singoli insegnanti
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dall'insegnante di sostegno
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- 47. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Sì, è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado





- 48. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulle norme vigenti
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulla disciplina
- 49. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- 50. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- 52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) empatia
  - C) assimilazione
  - D) attaccamento
  - E) simpatia
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Autocosciente
  - B) Intrusivo
  - C) Monopolistico
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Emozione competitiva
- 55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del dittatore
  - C) dell'egocentrico
  - D) del manager
  - E) del mediatore

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) disgregazione
  - B) rimodellamento
  - C) rinforzo
  - D) sublimazione
  - E) istinto
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - C) su confronti per similitudini e analogie
  - D) sulla filosofia
  - E) su logiche matematiche e fisiche
- 58. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica analogica
  - B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - C) si avvale della sola logica combinatoria
  - D) si avvale di un approccio multi-logico
  - E) si avvale della sola logica associativa
- 59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo



**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) specialistico
- B) irrazionale
- C) assoluto
- D) concreto
- E) convergente

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B480152

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B480152

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480152**

**password: 6EEG4XH3**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





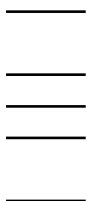
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 5 3

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**

- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
- B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
- C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
- D) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
- E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
3. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
4. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
5. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione





**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola.

Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

**6. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**

- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
- B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
- C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione

**7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**

- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
- B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
- C) mangiare cibo cinese per ingrassare
- D) portare un vestito preso in prestito
- E) portare un'etichetta identificativa

**8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**

- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
- B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
- D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
- E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio

**9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**

- A) mangiando involtini primavera
- B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
- C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
- D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
- E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori

**10. Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**

- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**12. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**13. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale



**14. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) opera tramite i corpi intermedi

17. **Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**
- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - B) comprendono anche l'allevamento
  - C) sono un prodotto della cultura
  - D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - E) contengono un rischio
18. **Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
19. **Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Distrugge questo diritto
  - B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - C) Confonde questo diritto
  - D) Fonda questo diritto
  - E) Contribuisce a precisare questo diritto
20. **In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Persone collettive
  - B) Comunità sociali
  - C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - D) Forme istituzionali e associative
  - E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

### Test di Competenze didattiche

21. **Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
22. **La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Drop-out
  - C) Disturbi ossessivi
  - D) Disagio scolastico
  - E) Carenze intellettive



- 23. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) supporto
  - B) coping
  - C) modelling
  - D) resilienza
  - E) autoefficacia
- 24. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo sportivo
  - B) Gruppo di amici
  - C) Gruppo culturale
  - D) Gruppo religioso
  - E) Gruppo politico
- 25. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé interno
  - B) sé sociale
  - C) sé riflesso
  - D) comprensione del sé
  - E) autostima
- 26. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solo libri di testo cartacei
  - B) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - E) usare solamente la lezione frontale
- 27. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante la vecchiaia
  - B) A metà della vita
  - C) Durante l'infanzia
  - D) Durante l'adolescenza
  - E) Durante l'età adulta
- 28. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) cognitivismo
  - B) memoria a breve termine
  - C) metacognizione
  - D) memoria di lavoro
  - E) script
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 29. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei

**30. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) rifiutante
- B) oppositivo
- C) permissivo
- D) autoritario
- E) democratico

**31. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Minaccia fisica della vittima
- B) Ridicolizzazione della vittima
- C) Aggressione fisica alla vittima
- D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- E) Aggressione verbale alla vittima

**32. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza

**33. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- C) dell'effetto alone
- D) delle effettive competenze
- E) della successione degli allievi interrogati

**34. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri



**35. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- B) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**

- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi

**37. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**

- A) disordine
- B) discalculia
- C) disortografia
- D) dislessia
- E) disgrafia

**38. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**

- A) soggettiva
- B) personale e collettiva
- C) personale e familiare
- D) personale
- E) oggettiva

**39. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**

- A) sulla disciplina
- B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- D) sulle norme vigenti
- E) sul senso di responsabilità degli studenti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 40. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) del proprio bilancio di previsione
- 41. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Sì, è garantito
- 42. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dall'insegnante di sostegno
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Sì, deve
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 44. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
- 45. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le misure dispensative
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano





- 46. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità
- 47. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Sì, possono
  - D) No, non possono
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- 48. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- 49. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 15 giorni
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non superiori a 20 giorni
- 50. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:
- A) simpatia
  - B) attaccamento
  - C) empatia
  - D) assimilazione
  - E) comprensione
52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:
- A) del manager
  - B) del leader
  - C) del dittatore
  - D) dell'egocentrico
  - E) del mediatore
54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- A) Intrusivo
  - B) Monopolistico
  - C) Autocosciente
  - D) Emozione competitiva
  - E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

56. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:
- A) rinforzo
  - B) rimodellamento
  - C) sublimazione
  - D) istinto
  - E) disgregazione



**57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- B) su logiche matematiche e fisiche
- C) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- D) sulla filosofia
- E) su confronti per similitudini e analogie

**58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo

**59. L'espressione della creatività:**

- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- B) si avvale della sola logica combinatoria
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) si avvale della sola logica associativa
- E) si avvale di un approccio multi-logico

**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) assoluto
- B) concreto
- C) specialistico
- D) convergente
- E) irrazionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 5 3

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 5 3

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480153**

**password: MZHK8FHZ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





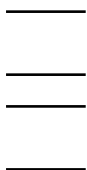
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 5 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - D) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
4. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?
- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
5. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) portare un vestito preso in prestito
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
9. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - C) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel **brano 3** si afferma che:

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

#### 12. In base a quanto scritto nel **brano 3**, **NON** si può affermare che:

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia

#### 13. Secondo quanto indicato nel **brano 3**, è possibile affermare che:

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

#### 14. Secondo quanto sostenuto nel **brano 3**, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distrugge questo diritto
- B) Contribuisce a precisare questo diritto
- C) Fonda questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Confonde questo diritto

**17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- B) Comunità sociali
- C) Persone collettive
- D) Forme istituzionali e associative
- E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

**18. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**

- A) sono un prodotto della cultura
- B) comprendono anche l'allevamento
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) contengono un rischio
- E) troppo spesso sfociano nel mammismo

**19. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

**20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**

- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo

#### Test di Competenze didattiche

**21. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) oppositivo
- B) rifiutante
- C) autoritario
- D) democratico
- E) permissivo

**22. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo sportivo
- B) Gruppo politico
- C) Gruppo religioso
- D) Gruppo di amici
- E) Gruppo culturale

**23. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) delle effettive competenze
- B) dell'effetto alone
- C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- E) della successione degli allievi interrogati



- 24. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) script
  - B) cognitivismo
  - C) metacognizione
  - D) memoria a breve termine
  - E) memoria di lavoro
- 25. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé sociale
  - B) comprensione del sé
  - C) sé interno
  - D) autostima
  - E) sé riflesso
- 26. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- 27. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- 28. La Community of Learners (CoL) prevede di:**
- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - B) stimolare l'apprendimento individuale
  - C) usare solamente la lezione frontale
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) stimolare l'apprendimento mnemonico
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 29. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Carenze intellettive
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Drop-out
  - E) Disagio scolastico
- 30. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- 31. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- 32. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) autoefficacia
  - C) modelling
  - D) supporto
  - E) coping
- 33. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - B) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- 34. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante la vecchiaia
  - B) Durante l'infanzia
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) A metà della vita
  - E) Durante l'età adulta



**35. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Aggressione fisica alla vittima
- B) Aggressione verbale alla vittima
- C) Ridicolizzazione della vittima
- D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- E) Minaccia fisica della vittima

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dai singoli insegnanti
- B) dal dirigente scolastico
- C) dal Consiglio di Classe
- D) dall'insegnante di sostegno
- E) dal Consiglio di Istituto

**37. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**

- A) le strategie educative e didattiche
- B) le misure dispensative
- C) le prove in lingua diversa dall'italiano
- D) gli strumenti compensativi
- E) le prove in lingua italiana

**38. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**

- A) del proprio bilancio di previsione
- B) del patto educativo di corresponsabilità
- C) dei regolamenti di istituto
- D) del piano dell'offerta formativa
- E) dello statuto delle studentesse e degli studenti

**39. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**

- A) Sì, è garantito
- B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
- C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- D) No, non è garantito
- E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 40. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- 41. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) soggettiva
  - B) oggettiva
  - C) personale
  - D) personale e collettiva
  - E) personale e familiare
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) No, non ha quest'obbligo
  - C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- 44. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- 45. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre





- 46. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- 47. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Sì, possono
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) No, non possono
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- 48. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) da regolamenti ministeriali
- 49. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disordine
  - B) disortografia
  - C) dislessia
  - D) discalculia
  - E) disgrafia
- 50. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### **Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- 52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Emozione competitiva
  - B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - C) Intrusivo
  - D) Autocosciente
  - E) Monopolistico
- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del mediatore
  - B) del leader
  - C) dell'egocentrico
  - D) del manager
  - E) del dittatore
- 54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) empatia
  - B) attaccamento
  - C) simpatia
  - D) assimilazione
  - E) comprensione
- 55. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni

### **Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - B) si avvale di un approccio multi-logico
  - C) si avvale della sola logica combinatoria
  - D) si avvale della sola logica associativa
  - E) si avvale della sola logica analogica



- 57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) specialistico
  - B) concreto
  - C) convergente
  - D) irrazionale
  - E) assoluto
- 58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - B) sulla filosofia
  - C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - D) su logiche matematiche e fisiche
  - E) su confronti per similitudini e analogie
- 59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) istinto
  - B) rinforzo
  - C) sublimazione
  - D) rimodellamento
  - E) disgregazione
- 60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 5 4

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 5 4

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480154**

**password: FXK2HZ79**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 5 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito

3. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
4. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
5. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - E) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. **Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
7. **Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**
- A) mangiando involtini primavera
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
8. **Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) portare un vestito preso in prestito
9. **Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
10. **Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**12. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico

**13. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

**14. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale

**17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- B) Comunità sociali
- C) Forme istituzionali e associative
- D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- E) Persone collettive

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Confonde questo diritto
- B) Distrugge questo diritto
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Fonda questo diritto
- E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere

**19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) contengono un rischio
- C) troppo spesso sfociano nel mammismo
- D) comprendono anche l'allevamento
- E) sono un prodotto della cultura

**20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**

- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

#### Test di Competenze didattiche

**21. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno

**22. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante la vecchiaia
- B) Durante l'infanzia
- C) A metà della vita
- D) Durante l'adolescenza
- E) Durante l'età adulta

**23. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Aggressione verbale alla vittima
- B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- C) Aggressione fisica alla vittima
- D) Minaccia fisica della vittima
- E) Ridicolizzazione della vittima



24. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) rifiutante
  - B) autoritario
  - C) permissivo
  - D) oppositivo
  - E) democratico
25. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
26. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:
- A) script
  - B) memoria di lavoro
  - C) metacognizione
  - D) cognitivismo
  - E) memoria a breve termine
27. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) dell'effetto alone
  - C) delle effettive competenze
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
28. La Community of Learners (Col) prevede di:
- A) stimolare l'apprendimento individuale
  - B) usare solo libri di testo cartacei
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) usare solamente la lezione frontale
  - E) organizzare la classe come comunità di ricerca
29. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:
- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
30. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo

**negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Disagio scolastico
- B) Disturbi del comportamento
- C) Disturbi ossessivi
- D) Drop-out
- E) Carenze intellettive

**31. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) resilienza
- B) autoefficacia
- C) modelling
- D) supporto
- E) coping

**32. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine

**33. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo di amici
- B) Gruppo politico
- C) Gruppo sportivo
- D) Gruppo religioso
- E) Gruppo culturale

**34. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri

**35. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) autostima
- B) sé interno
- C) sé sociale
- D) comprensione del sé
- E) sé riflesso



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) Sì, possono
  - B) No, non possono
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
37. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
38. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) disordine
  - B) disgrafia
  - C) dislessia
  - D) disortografia
  - E) discalculia
39. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) da accordi presi tra scuola e famiglia
40. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- 42. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) del piano dell'offerta formativa
  - E) del patto educativo di corresponsabilità
- 43. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non superiori a 28 giorni
- 44. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Sì, è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 45. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dai singoli insegnanti
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dal Consiglio di Istituto
- 46. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento





- 47. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- 48. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le strategie educative e didattiche
  - B) le misure dispensative
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) gli strumenti compensativi
- 49. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulle norme vigenti
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sulla disciplina
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- 50. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) soggettiva
  - C) personale e collettiva
  - D) personale e familiare
  - E) oggettiva

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) simpatia
  - C) attaccamento
  - D) empatia
  - E) assimilazione
- 53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- 54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del mediatore
  - B) del dittatore
  - C) dell'egocentrico
  - D) del leader
  - E) del manager
- 55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Autocosciente
  - B) Intrusivo
  - C) Monopolistico
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Emozione competitiva

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale di un approccio multi-logico
  - B) si avvale della sola logica associativa
  - C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - D) si avvale della sola logica analogica
  - E) si avvale della sola logica combinatoria
- 57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - D) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato



- 58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) concreto
  - B) convergente
  - C) specialistico
  - D) irrazionale
  - E) assoluto
- 59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - B) sulla filosofia
  - C) su confronti per similitudini e analogie
  - D) su logiche matematiche e fisiche
  - E) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- 60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) disgregazione
  - B) sublimazione
  - C) rimodellamento
  - D) rinforzo
  - E) istinto

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B480155

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B480155

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480155**

**password: 4NCT93X4**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 5 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago

3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
4. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
5. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
7. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
8. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) portare un vestito preso in prestito
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel *brano 3* si afferma che:

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta

#### 12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali

#### 13. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

#### 14. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) è scevra da visioni di identificazione
- B) opera tramite i corpi intermedi
- C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?
- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - B) Fonda questo diritto
  - C) Confonde questo diritto
  - D) Distrugge questo diritto
  - E) Contribuisce a precisare questo diritto
19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?
- A) Persone collettive
  - B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - C) Forme istituzionali e associative
  - D) Comunità sociali
  - E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:
- A) contengono un rischio
  - B) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - C) sono un prodotto della cultura
  - D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - E) comprendono anche l'allevamento

#### Test di Competenze didattiche

21. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:
- A) cognitivismo
  - B) memoria di lavoro
  - C) memoria a breve termine
  - D) script
  - E) metacognizione
22. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Disagio scolastico
  - C) Disturbi ossessivi
  - D) Drop-out
  - E) Carenze intellettive
23. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo



- 24. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé riflesso
  - B) sé sociale
  - C) comprensione del sé
  - D) autostima
  - E) sé interno
- 25. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) coping
  - B) supporto
  - C) autoefficacia
  - D) modelling
  - E) resilienza
- 26. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- 27. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) A metà della vita
  - B) Durante l'infanzia
  - C) Durante l'età adulta
  - D) Durante l'adolescenza
  - E) Durante la vecchiaia
- 28. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) dell'effetto alone
  - E) delle effettive competenze
- 29. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- \_\_\_\_\_ A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - \_\_\_\_\_ B) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - \_\_\_\_\_ C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - \_\_\_\_\_ D) Un sovrvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - \_\_\_\_\_ E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno

- 30. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) rifiutante
  - C) permissivo
  - D) oppositivo
  - E) autoritario
- 31. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - B) stimolare l'apprendimento individuale
  - C) usare solo libri di testo cartacei
  - D) usare solamente la lezione frontale
  - E) organizzare la classe come comunità di ricerca
- 32. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - B) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- 33. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo sportivo
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo culturale
- 34. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione fisica alla vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Ridicolizzazione della vittima
  - E) Minaccia fisica della vittima
- 35. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) No, non possono
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Sì, possono
37. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola
38. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
39. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) soggettiva
  - B) oggettiva
  - C) personale e familiare
  - D) personale
  - E) personale e collettiva
40. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, deve
41. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) dei regolamenti di istituto

- 42. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) le misure dispensative
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) gli strumenti compensativi
- 43. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - D) Sì, è garantito
  - E) No, non è garantito
- 44. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dai singoli insegnanti
  - B) dal dirigente scolastico
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dal Consiglio di Classe
- 45. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) dislessia
  - C) disordine
  - D) disortografia
  - E) discalculia
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- 47. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie





**48. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**

- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- B) sul senso di responsabilità degli studenti
- C) sulle norme vigenti
- D) sulla disciplina
- E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente

**49. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**

- A) a presentare l'offerta formativa didattica
- B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola

**50. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**

- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- B) di durata definita dai regolamenti della scuola
- C) non superiori a 15 giorni
- D) non superiori a 20 giorni
- E) non superiori a 28 giorni

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del manager
- B) dell'egocentrico
- C) del mediatore
- D) del dittatore
- E) del leader

**52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) simpatia
- B) assimilazione
- C) empatia
- D) attaccamento
- E) comprensione

**53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni

**54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

**55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Monopolistico
- B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- C) Intrusivo
- D) Autocosciente
- E) Emozione competitiva

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) assoluto
- B) concreto
- C) specialistico
- D) irrazionale
- E) convergente

**57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo

**58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) istinto
- B) disgregazione
- C) rinforzo
- D) sublimazione
- E) rimodellamento

**59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) sulla filosofia
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) su confronti per similitudini e analogie
- E) su apprendimenti mnemonici di nozioni

**60. L'espressione della creatività:**

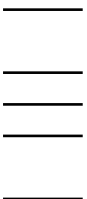
- A) si avvale della sola logica combinatoria
- B) si avvale della sola logica analogica
- C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- D) si avvale della sola logica associativa
- E) si avvale di un approccio multi-logico



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 5 6

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 5 6

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480156**

**password: DVTJCMUE**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**







**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 5 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi

**2. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**

- A) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
- B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
- C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
- D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
- E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
4. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - B) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - C) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
5. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
9. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) portare un vestito preso in prestito
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**13. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

**14. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) ha eliminato l'analfabetismo



**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- B) Forme istituzionali e associative
- C) Comunità sociali
- D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- E) Persone collettive

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- B) Confonde questo diritto
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Fonda questo diritto
- E) Distrugge questo diritto

**19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**

- A) sono un prodotto della cultura
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) troppo spesso sfociano nel mammismo
- D) contengono un rischio
- E) comprendono anche l'allevamento

**20. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

### Test di Competenze didattiche

**21. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza

**22. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile



23. **K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) oppositivo
  - B) autoritario
  - C) permissivo
  - D) democratico
  - E) rifiutante
24. **Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
25. **La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) dell'effetto alone
  - C) delle effettive competenze
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) della successione degli allievi interrogati
26. **Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - C) Aggressione fisica alla vittima
  - D) Minaccia fisica della vittima
  - E) Aggressione verbale alla vittima
27. **Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
28. **La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solamente la lezione frontale
  - B) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) stimolare l'apprendimento individuale

- 29. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo sportivo
  - B) Gruppo religioso
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo culturale
  - E) Gruppo politico
- 30. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- 31. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'infanzia
  - B) A metà della vita
  - C) Durante l'età adulta
  - D) Durante la vecchiaia
  - E) Durante l'adolescenza
- 32. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria di lavoro
  - B) metacognizione
  - C) memoria a breve termine
  - D) cognitivismo
  - E) script
- 33. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Drop-out
  - B) Carenze intellettive
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Disturbi ossessivi
  - E) Disagio scolastico
- 34. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) supporto
  - B) autoefficacia
  - C) modelling
  - D) resilienza
  - E) coping
- 35. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé sociale
  - B) sé riflesso
  - C) comprensione del sé
  - D) sé interno
  - E) autostima



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- 37. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 38. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
- 39. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) gli strumenti compensativi
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) le prove in lingua italiana
- 40. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, deve
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie
- 42. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- 43. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dai singoli insegnanti
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dal Consiglio di Classe
- 44. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e collettiva
  - B) personale
  - C) oggettiva
  - D) personale e familiare
  - E) soggettiva
- 45. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) discalculia
  - B) disortografia
  - C) disgrafia
  - D) disordine
  - E) dislessia
- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sulla disciplina
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- 47. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Sì, possono
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) No, non possono





- 48. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- 49. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 50. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- 52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

53. **Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Autocosciente
  - B) Intrusivo
  - C) Emozione competitiva
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Monopolistico
54. **Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) simpatia
  - B) attaccamento
  - C) empatia
  - D) comprensione
  - E) assimilazione
55. **Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del manager
  - C) dell'egocentrico
  - D) del dittatore
  - E) del mediatore

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

56. **Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) convergente
  - B) specialistico
  - C) irrazionale
  - D) assoluto
  - E) concreto
57. **Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rinforzo
  - B) sublimazione
  - C) rimodellamento
  - D) disgregazione
  - E) istinto
58. **Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
59. **W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - B) su logiche matematiche e fisiche
  - C) su confronti per similitudini e analogie
  - D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - E) sulla filosofia



**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica combinatoria
- B) si avvale della sola logica associativa
- C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- D) si avvale di un approccio multi-logico
- E) si avvale della sola logica analogica

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B480157

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B480157

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480157**

**password: 32GVZEVU**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 0 1 5 8**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- D) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

**2. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**

- A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
- B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
- C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
- D) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
- E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
4. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
5. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
7. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
8. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare
9. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
10. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel *brano 3* si afferma che:

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

#### 12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari

#### 13. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia

#### 14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) contengono un rischio
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) comprendono anche l'allevamento
- D) sono un prodotto della cultura
- E) troppo spesso sfociano nel mammismo

**17. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- C) è scevra da visioni di identificazione
- D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- E) opera tramite i corpi intermedi

18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?
- A) Contribuisce a precisare questo diritto
  - B) Confonde questo diritto
  - C) Fonda questo diritto
  - D) Distrugge questo diritto
  - E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?
- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - B) Comunità sociali
  - C) Persone collettive
  - D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - E) Forme istituzionali e associative
20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

#### Test di Competenze didattiche

21. La Community of Learners (Col) prevede di:
- A) usare solo libri di testo cartacei
  - B) stimolare l'apprendimento individuale
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) usare solamente la lezione frontale
  - E) organizzare la classe come comunità di ricerca
22. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) permissivo
  - B) rifiutante
  - C) democratico
  - D) autoritario
  - E) oppositivo
23. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?
- A) Drop-out
  - B) Carenze intellettive
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Disagio scolastico
  - E) Disturbi ossessivi



- 24. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria di lavoro
  - B) metacognizione
  - C) script
  - D) memoria a breve termine
  - E) cognitivismo
- 25. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- 26. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) comprensione del sé
  - B) sé interno
  - C) autostima
  - D) sé sociale
  - E) sé riflesso
- 27. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un sovrvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- 28. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - B) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- 29. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) delle effettive competenze
  - C) dell'effetto alone
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi

**30. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza

**31. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo sportivo
- B) Gruppo politico
- C) Gruppo culturale
- D) Gruppo di amici
- E) Gruppo religioso

**32. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Minaccia fisica della vittima
- B) Aggressione fisica alla vittima
- C) Ridicolizzazione della vittima
- D) Aggressione verbale alla vittima
- E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima

**33. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine

**34. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) autoefficacia
- B) coping
- C) supporto
- D) modelling
- E) resilienza

**35. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'adolescenza
- B) Durante l'infanzia
- C) Durante la vecchiaia
- D) Durante l'età adulta
- E) A metà della vita



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- 37. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) disgrafia
  - C) disordine
  - D) discalculia
  - E) disortografia
- 38. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Classe
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dai singoli insegnanti
- 39. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- 40. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) da regolamenti ministeriali
- \_\_\_\_\_
- 41. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulle norme vigenti
  - B) sulla disciplina
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti

- 42. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Sì, è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 43. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) soggettiva
  - B) personale
  - C) personale e collettiva
  - D) oggettiva
  - E) personale e familiare
- 44. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 45. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) Sì, possono
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) No, non possono
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- 46. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
- 47. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le strategie educative e didattiche





**48. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**

- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo

**49. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**

- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente

**50. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**

- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- B) Solo nelle scuole secondarie
- C) No, non ha quest'obbligo
- D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- E) Sì, deve

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) simpatia
- B) assimilazione
- C) comprensione
- D) empatia
- E) attaccamento

**52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni

**53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Autocosciente
- B) Intrusivo
- C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- D) Emozione competitiva
- E) Monopolistico

**54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del mediatore
- B) del leader
- C) dell'egocentrico
- D) del dittatore
- E) del manager

**55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) sulla filosofia
- C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- D) su confronti per similitudini e analogie
- E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti

**57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo

**58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rinforzo
- B) istinto
- C) rimodellamento
- D) sublimazione
- E) disgregazione

**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) irrazionale
- B) convergente
- C) concreto
- D) specialistico
- E) assoluto



**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica associativa
- B) si avvale di un approccio multi-logico
- C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- D) si avvale della sola logica combinatoria
- E) si avvale della sola logica analogica

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 5 8

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 5 8

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480158**

**password: YDURZ2JF**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





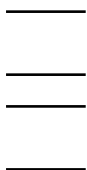
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 5 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta

**2. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**

- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
- B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
- C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
- D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
- E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
4. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
5. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
7. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E) nessuno, era Jack a darle a Steffie
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) portare un vestito preso in prestito

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**12. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

**13. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte



**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- B) Forme istituzionali e associative
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Comunità sociali
- E) Persone collettive

**17. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- E) è scevra da visioni di identificazione

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**

- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità

**19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) comprendono anche l'allevamento
- C) contengono un rischio
- D) sono un prodotto della cultura
- E) troppo spesso sfociano nel mammismo

**20. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Fonda questo diritto
- B) Contribuisce a precisare questo diritto
- C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- D) Confonde questo diritto
- E) Distrugge questo diritto

#### Test di Competenze didattiche

**21. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) oppositivo
- B) democratico
- C) permissivo
- D) autoritario
- E) rifiutante

**22. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo religioso
- B) Gruppo di amici
- C) Gruppo culturale
- D) Gruppo sportivo
- E) Gruppo politico

**23. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Ridicolizzazione della vittima
- B) Aggressione verbale alla vittima
- C) Minaccia fisica della vittima
- D) Aggressione fisica alla vittima
- E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima



- 24. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - B) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- 25. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- 26. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) metacognizione
  - B) memoria a breve termine
  - C) memoria di lavoro
  - D) cognitivismo
  - E) script
- 27. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) autoefficacia
  - B) modelling
  - C) supporto
  - D) resilienza
  - E) coping
- 28. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'adolescenza
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) Durante l'infanzia
  - D) A metà della vita
  - E) Durante l'età adulta
- 29. La Community of Learners (CoL) prevede di:**
- A) usare solamente la lezione frontale
  - B) usare solo libri di testo cartacei
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - E) organizzare la classe come comunità di ricerca

**30. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri

**31. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine

**32. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile

**33. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) dell'effetto alone
- B) delle effettive competenze
- C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- D) della successione degli allievi interrogati
- E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi

**34. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Disturbi del comportamento
- B) Disagio scolastico
- C) Drop-out
- D) Disturbi ossessivi
- E) Carenze intellettive



**35. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé riflesso
- B) comprensione del sé
- C) autostima
- D) sé interno
- E) sé sociale

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**

- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola

**37. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**

- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
- B) da regolamenti ministeriali
- C) dal Patto educativo di corresponsabilità
- D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche

**38. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**

- A) le prove in lingua italiana
- B) le prove in lingua diversa dall'italiano
- C) le misure dispensative
- D) gli strumenti compensativi
- E) le strategie educative e didattiche

**39. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**

- A) oggettiva
- B) soggettiva
- C) personale e familiare
- D) personale e collettiva
- E) personale

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 40. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) del patto educativo di corresponsabilità
- 41. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - C) Sì, è garantito
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- 42. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) discalculia
  - C) disgrafia
  - D) disordine
  - E) disortografia
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) No, non ha quest'obbligo
  - B) Sì, deve
  - C) Solo nelle scuole secondarie
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 44. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dai singoli insegnanti
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dall'insegnante di sostegno
- 45. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) non superiori a 15 giorni





- 46. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) Sì, possono
- 47. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 49. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulla disciplina
  - C) sulle norme vigenti
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- 50. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:
- A) comprensione
  - B) empatia
  - C) simpatia
  - D) attaccamento
  - E) assimilazione
52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - C) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- A) Emozione competitiva
  - B) Intrusivo
  - C) Autocosciente
  - D) Monopolistico
  - E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:
- A) del manager
  - B) del dittatore
  - C) del mediatore
  - D) del leader
  - E) dell'egocentrico

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

56. L'espressione della creatività:
- A) si avvale della sola logica associativa
  - B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - C) si avvale della sola logica analogica
  - D) si avvale di un approccio multi-logico
  - E) si avvale della sola logica combinatoria



- 57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) irrazionale
  - B) assoluto
  - C) convergente
  - D) specialistico
  - E) concreto
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) istinto
  - B) rimodellamento
  - C) rinforzo
  - D) sublimazione
  - E) disgregazione
- 59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - C) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - D) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- 60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - B) su confronti per similitudini e analogie
  - C) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - D) sulla filosofia
  - E) su logiche matematiche e fisiche

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B480159

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B480159

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480159**

**password: 4DCS2V5U**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 0 1 6 0**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta

**2. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**

- A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
- B) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
- C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
- D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
- E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
4. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
5. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) portare un'etichetta identificativa
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia

**12. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**13. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**14. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- C) Forme istituzionali e associative
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Comunità sociali

18. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:
- A) è scevra da visioni di identificazione
  - B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - C) opera tramite i corpi intermedi
  - D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:
- A) comprendono anche l'allevamento
  - B) contengono un rischio
  - C) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - E) sono un prodotto della cultura
20. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?
- A) Fonda questo diritto
  - B) Distrugge questo diritto
  - C) Confonde questo diritto
  - D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - E) Contribuisce a precisare questo diritto

### Test di Competenze didattiche

21. Quale, tra i seguenti, **NON** può essere definito "gruppo formale"?
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo religioso
  - C) Gruppo politico
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo sportivo
22. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
23. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?
- A) Drop-out
  - B) Disagio scolastico
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Disturbi ossessivi
  - E) Carenze intellettive



**24. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri

**25. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé interno
- B) comprensione del sé
- C) sé sociale
- D) autostima
- E) sé riflesso

**26. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Aggressione verbale alla vittima
- B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- C) Minaccia fisica della vittima
- D) Ridicolizzazione della vittima
- E) Aggressione fisica alla vittima

**27. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
- B) stimolare l'apprendimento individuale
- C) usare solamente la lezione frontale
- D) usare solo libri di testo cartacei
- E) stimolare l'apprendimento mnemonico

**28. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) permissivo
- B) oppositivo
- C) autoritario
- D) democratico
- E) rifiutante

**29. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) memoria di lavoro
- B) cognitivismo
- C) metacognizione
- D) script
- E) memoria a breve termine

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**30. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine

**31. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo

**32. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) della successione degli allievi interrogati
- B) dell'effetto alone
- C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- D) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- E) delle effettive competenze

**33. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) modelling
- B) supporto
- C) coping
- D) resilienza
- E) autoefficacia

**34. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- B) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti

**35. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'età adulta
- B) Durante l'infanzia
- C) Durante la vecchiaia
- D) Durante l'adolescenza
- E) A metà della vita



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) non superiori a 28 giorni
37. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, deve
  - C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) No, non ha quest'obbligo
38. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
39. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
40. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dai singoli insegnanti
  - E) dal dirigente scolastico
41. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) No, non è garantito
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo

- 42. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le misure dispensative
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le strategie educative e didattiche
- 43. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) oggettiva
  - B) personale
  - C) personale e familiare
  - D) personale e collettiva
  - E) soggettiva
- 44. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del proprio bilancio di previsione
- 45. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- 47. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) disortografia
  - C) discalculia
  - D) dislessia
  - E) disordine





- 48. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) No, non possono
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) Solo nell'ultimo anno
- 49. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulla disciplina
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sulle norme vigenti
- 50. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) da regolamenti ministeriali

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) attaccamento
  - B) empatia
  - C) comprensione
  - D) simpatia
  - E) assimilazione
- 52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del mediatore
  - B) dell'egocentrico
  - C) del dittatore
  - D) del manager
  - E) del leader
- \_\_\_\_\_ **53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni

**54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Monopolistico
- B) Autocosciente
- C) Emozione competitiva
- D) Intrusivo
- E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore

**55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- C) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) su logiche matematiche e fisiche
- C) sulla filosofia
- D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- E) su confronti per similitudini e analogie

**57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare

**58. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale di un approccio multi-logico
- B) si avvale della sola logica associativa
- C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- D) si avvale della sola logica analogica
- E) si avvale della sola logica combinatoria

**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) sublimazione
- B) disgregazione
- C) rimodellamento
- D) istinto
- E) rinforzo

**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) specialistico
- B) convergente
- C) irrazionale
- D) concreto
- E) assoluto



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 6 0

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 6 0

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480160**

**password: UEYTX5PN**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 6 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - E) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - D) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
4. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
5. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
7. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
8. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un'etichetta identificativa
  - B) portare un vestito preso in prestito
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
10. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**12. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

**13. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia



**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) contengono un rischio
- B) troppo spesso sfociano nel mammismo
- C) comprendono anche l'allevamento
- D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- E) sono un prodotto della cultura

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distingue questo diritto
- B) Contribuisce a precisare questo diritto
- C) Fonda questo diritto
- D) Confonde questo diritto
- E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere

- 18. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**
- A) è scevra da visioni di identificazione
  - B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - C) opera tramite i corpi intermedi
  - D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- 19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**
- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta
- 20. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - B) Forme istituzionali e associative
  - C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - D) Comunità sociali
  - E) Persone collettive

#### Test di Competenze didattiche

- 21. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Drop-out
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Carenze intellettive
  - D) Disturbi del comportamento
  - E) Disagio scolastico
- 22. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- 23. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) script
  - B) memoria di lavoro
  - C) memoria a breve termine
  - D) metacognizione
  - E) cognitivismo



**24. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante la vecchiaia
- B) Durante l'età adulta
- C) Durante l'infanzia
- D) A metà della vita
- E) Durante l'adolescenza

**25. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) autoritario
- B) rifiutante
- C) oppositivo
- D) permissivo
- E) democratico

**26. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) autoefficacia
- B) coping
- C) modelling
- D) resilienza
- E) supporto

**27. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei

**28. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza

**29. La Community of Learners (CoL) prevede di:**

- A) usare solo libri di testo cartacei
- B) stimolare l'apprendimento individuale
- C) stimolare l'apprendimento mnemonico
- D) usare solamente la lezione frontale
- E) organizzare la classe come comunità di ricerca

- 30. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo di amici
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo culturale
  - D) Gruppo religioso
  - E) Gruppo sportivo
- 31. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione fisica alla vittima
  - B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Ridicolizzazione della vittima
  - E) Aggressione verbale alla vittima
- 32. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- 33. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) comprensione del sé
  - B) sé riflesso
  - C) sé sociale
  - D) autostima
  - E) sé interno
- 34. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 35. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) della successione degli allievi interrogati
  - C) delle effettive competenze
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) dell'effetto alone



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) le prove in lingua italiana
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le misure dispensative
- 37. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- 38. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) discalculia
  - B) dislessia
  - C) disordine
  - D) disortografia
  - E) disgrafia
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- 40. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) soggettiva
  - B) personale e collettiva
  - C) personale e familiare
  - D) personale
  - E) oggettiva
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) No, non ha quest'obbligo
  - C) Sì, deve
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie
- 43. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- 44. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- 45. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Sì, è garantito
- 46. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) da accordi presi tra scuola e famiglia





- 47. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
- 48. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dal Consiglio di Istituto
  - D) dall'insegnante di sostegno
  - E) dal Consiglio di Classe
- 49. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) No, non possono
  - D) Sì, possono
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- 50. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) dei regolamenti di istituto

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del manager
  - B) dell'egocentrico
  - C) del mediatore
  - D) del leader
  - E) del dittatore
- \_\_\_\_\_ **52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- \_\_\_\_\_ A) Intrusivo
  - \_\_\_\_\_ B) Emozione competitiva
  - \_\_\_\_\_ C) Monopolistico
  - \_\_\_\_\_ D) Autocosciente
  - \_\_\_\_\_ E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore

- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) assimilazione
  - B) comprensione
  - C) attaccamento
  - D) simpatia
  - E) empatia
- 54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) istinto
  - B) rimodellamento
  - C) rinforzo
  - D) sublimazione
  - E) disgregazione
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su confronti per similitudini e analogie
  - B) sulla filosofia
  - C) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - E) su logiche matematiche e fisiche
- 58. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica combinatoria
  - B) si avvale della sola logica analogica
  - C) si avvale della sola logica associativa
  - D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - E) si avvale di un approccio multi-logico



- 59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- 60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) assoluto
  - B) convergente
  - C) specialistico
  - D) irrazionale
  - E) concreto

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 6 1

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 6 1

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480161**

**password: ZAB2V6EV**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**







**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 6 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

- 1. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - C) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai

2. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
4. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - E) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
5. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale





**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola.

Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

**6. Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**

- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
- B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
- C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
- D) mangiando involtini primavera
- E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare

**7. Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**

- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- C) nessuno, era Jack a darne a Steffie
- D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
- E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita

**8. Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**

- A) portare un vestito preso in prestito
- B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
- C) mangiare cibo cinese per ingrassare
- D) portare un'etichetta identificativa
- E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano

**9. Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**

- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso

**10. Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**

- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
- B) Parla con la moglie fino a notte fonda
- C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**12. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali

**13. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma



**14. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- C) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola

**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale

17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:
- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - B) sono un prodotto della cultura
  - C) comprendono anche l'allevamento
  - D) contengono un rischio
  - E) troppo spesso sfociano nel mammismo
18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?
- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - B) Forme istituzionali e associative
  - C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - D) Persone collettive
  - E) Comunità sociali
20. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?
- A) Contribuisce a precisare questo diritto
  - B) Distrugge questo diritto
  - C) Confonde questo diritto
  - D) Fonda questo diritto
  - E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere

#### Test di Competenze didattiche

21. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:
- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
22. La Community of Learners (Col) prevede di:
- A) usare solamente la lezione frontale
  - B) stimolare l'apprendimento individuale
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - E) usare solo libri di testo cartacei



- 23. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- 24. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo religioso
  - C) Gruppo sportivo
  - D) Gruppo culturale
  - E) Gruppo di amici
- 25. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- 26. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) autoefficacia
  - C) coping
  - D) supporto
  - E) modelling
- 27. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Carenze intellettive
  - C) Drop-out
  - D) Disagio scolastico
  - E) Disturbi del comportamento
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**28. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza

**29. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia

**30. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) comprensione del sé
- B) sé sociale
- C) sé interno
- D) sé riflesso
- E) autostima

**31. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) oppositivo
- B) rifiutante
- C) democratico
- D) permissivo
- E) autoritario

**32. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Aggressione fisica alla vittima
- B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- C) Ridicolizzazione della vittima
- D) Minaccia fisica della vittima
- E) Aggressione verbale alla vittima

**33. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'adolescenza
- B) Durante l'infanzia
- C) A metà della vita
- D) Durante la vecchiaia
- E) Durante l'età adulta



34. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:
- A) delle effettive competenze
  - B) dell'effetto alone
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo

35. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:
- A) memoria a breve termine
  - B) script
  - C) metacognizione
  - D) memoria di lavoro
  - E) cognitivismo

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non superiori a 28 giorni

37. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) dislessia
  - B) disortografia
  - C) disordine
  - D) discalculia
  - E) disgrafia

38. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) No, non ha quest'obbligo

39. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) oggettiva
  - B) personale e collettiva
  - C) personale
  - D) personale e familiare
  - E) soggettiva

- 40. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le misure dispensative
- 41. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dall'insegnante di sostegno
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dal Consiglio di Istituto
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dal dirigente scolastico
- 42. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 43. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del proprio bilancio di previsione
- 44. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
- 45. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) Sì, possono
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) No, non possono





- 46. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - C) Sì, è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- 47. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- 48. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulla disciplina
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- 49. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:
- A) simpatia
  - B) attaccamento
  - C) empatia
  - D) assimilazione
  - E) comprensione
53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - C) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - D) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- A) Monopolistico
  - B) Autocosciente
  - C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - D) Intrusivo
  - E) Emozione competitiva
55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:
- A) del manager
  - B) del dittatore
  - C) del leader
  - D) del mediatore
  - E) dell'egocentrico

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:
- A) su confronti per similitudini e analogie
  - B) sulla filosofia
  - C) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - E) su logiche matematiche e fisiche



**57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) sublimazione
- B) rinforzo
- C) disgregazione
- D) istinto
- E) rimodellamento

**58. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica combinatoria
- B) si avvale di un approccio multi-logico
- C) si avvale della sola logica associativa
- D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- E) si avvale della sola logica analogica

**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) assoluto
- C) specialistico
- D) irrazionale
- E) convergente

**60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B480162

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B480162

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480162**

**password: S42H3QVD**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 6 3

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta

3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
4. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
5. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
7. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) nessuno, era Jack a darle a Steffie
8. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) portare un vestito preso in prestito
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) mangiando involtini primavera
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia

**12. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**13. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**14. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale



**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) contengono un rischio
- C) comprendono anche l'allevamento
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) sono un prodotto della cultura

- 18. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Forme istituzionali e associative
  - B) Persone collettive
  - C) Comunità sociali
  - D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- 19. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - B) Distrugge questo diritto
  - C) Fonda questo diritto
  - D) Confonde questo diritto
  - E) Contribuisce a precisare questo diritto
- 20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**
- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo

#### Test di Competenze didattiche

- 21. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria a breve termine
  - B) metacognizione
  - C) memoria di lavoro
  - D) cognitivismo
  - E) script
- 22. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- 23. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) A metà della vita
  - B) Durante l'adolescenza
  - C) Durante l'età adulta
  - D) Durante l'infanzia
  - E) Durante la vecchiaia



- 24. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) comprensione del sé
  - B) sé riflesso
  - C) sé interno
  - D) autostima
  - E) sé sociale
- 25. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) supporto
  - B) resilienza
  - C) modelling
  - D) autoefficacia
  - E) coping
- 26. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- 27. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - B) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C) usare solamente la lezione frontale
  - D) stimolare l'apprendimento individuale
  - E) usare solo libri di testo cartacei
- 28. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 29. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione verbale alla vittima
  - B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Aggressione fisica alla vittima
  - E) Ridicolizzazione della vittima

- 30. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- 31. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) oppositivo
  - B) permissivo
  - C) autoritario
  - D) rifiutante
  - E) democratico
- 32. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) dell'effetto alone
  - B) della successione degli allievi interrogati
  - C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) delle effettive competenze
- 33. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- 34. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Drop-out
  - C) Carenze intellettive
  - D) Disagio scolastico
  - E) Disturbi del comportamento
- 35. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo religioso
  - E) Gruppo culturale



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) No, non ha quest'obbligo
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 37. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non superiori a 15 giorni
- 38. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- 39. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) No, non è garantito
- 40. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Classe
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dai singoli insegnanti
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) oggettiva
  - B) soggettiva
  - C) personale
  - D) personale e familiare
  - E) personale e collettiva
- 42. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- 43. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sulla disciplina
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti
- 44. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- 45. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- 46. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le prove in lingua italiana





47. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
48. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
49. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) disgrafia
  - B) disordine
  - C) disortografia
  - D) discalculia
  - E) dislessia
50. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) No, non possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Sì, possono

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Intrusivo
  - B) Monopolistico
  - C) Autocosciente
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Emozione competitiva
- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) assimilazione
  - B) comprensione
  - C) simpatia
  - D) attaccamento
  - E) empatia
- 54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- 55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) dell'egocentrico
  - B) del manager
  - C) del dittatore
  - D) del mediatore
  - E) del leader

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) irrazionale
  - B) specialistico
  - C) convergente
  - D) concreto
  - E) assoluto
- 57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali



**58. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica associativa
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) si avvale della sola logica combinatoria
- E) si avvale di un approccio multi-logico

**59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) sulla filosofia
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) su confronti per similitudini e analogie
- E) su apprendimenti mnemonici di nozioni

**60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) istinto
- B) disgregazione
- C) sublimazione
- D) rinforzo
- E) rimodellamento

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 6 3

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 6 3

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480163**

**password: N7T7MAAX**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





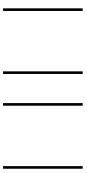
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 6 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
4. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
5. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
9. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**12. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola

**13. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

**14. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Confonde questo diritto
- B) Distrugge questo diritto
- C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- D) Contribuisce a precisare questo diritto
- E) Fonda questo diritto

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) contengono un rischio
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) troppo spesso sfociano nel mammismo
- D) comprendono anche l'allevamento
- E) sono un prodotto della cultura

- 18. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) opera tramite i corpi intermedi
  - B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - C) è scevra da visioni di identificazione
  - D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- 19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - B) Persone collettive
  - C) Comunità sociali
  - D) Forme istituzionali e associative
  - E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- 20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

#### Test di Competenze didattiche

- 21. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) dell'effetto alone
  - C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - D) delle effettive competenze
  - E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- 22. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione verbale alla vittima
  - B) Aggressione fisica alla vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Ridicolizzazione della vittima
  - E) Minaccia fisica della vittima
- 23. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo sportivo
  - D) Gruppo culturale
  - E) Gruppo di amici
- 24. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) autoritario
  - C) democratico
  - D) oppositivo
  - E) rifiutante



- 25. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- 26. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Disagio scolastico
  - C) Drop-out
  - D) Carenze intellettive
  - E) Disturbi ossessivi
- 27. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- 28. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) comprensione del sé
  - B) sé interno
  - C) autostima
  - D) sé sociale
  - E) sé riflesso
- 29. La Community of Learners (CoL) prevede di:**
- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - B) stimolare l'apprendimento individuale
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) usare solamente la lezione frontale
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**30. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza

**31. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) memoria di lavoro
- B) script
- C) cognitivismo
- D) memoria a breve termine
- E) metacognizione

**32. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui

**33. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) modelling
- B) coping
- C) autoefficacia
- D) supporto
- E) resilienza

**34. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'infanzia
- B) A metà della vita
- C) Durante l'adolescenza
- D) Durante l'età adulta
- E) Durante la vecchiaia

**35. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) personale
  - B) oggettiva
  - C) personale e collettiva
  - D) soggettiva
  - E) personale e familiare
37. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
38. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) dislessia
  - B) disordine
  - C) disortografia
  - D) discalculia
  - E) disgrafia
39. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) No, non è garantito
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
40. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità
41. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non superiori a 28 giorni

- 42. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del patto educativo di corresponsabilità
- 43. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- 44. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) Sì, possono
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) No, non ha quest'obbligo
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 46. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) gli strumenti compensativi
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le prove in lingua italiana
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi





**48. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dal Consiglio di Classe
- B) dal dirigente scolastico
- C) dal Consiglio di Istituto
- D) dall'insegnante di sostegno
- E) dai singoli insegnanti

**49. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**

- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola

**50. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**

- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- D) a presentare l'offerta formativa didattica
- E) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

**52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Monopolistico
- B) Intrusivo
- C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- D) Autocosciente
- E) Emozione competitiva

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) empatia
  - B) assimilazione
  - C) attaccamento
  - D) simpatia
  - E) comprensione
- 54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del manager
  - B) dell'egocentrico
  - C) del dittatore
  - D) del mediatore
  - E) del leader
- 55. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rimodellamento
  - B) rinforzo
  - C) sublimazione
  - D) istinto
  - E) disgregazione
- 57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) irrazionale
  - B) assoluto
  - C) concreto
  - D) specialistico
  - E) convergente
- 58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - B) su confronti per similitudini e analogie
  - C) su logiche matematiche e fisiche
  - D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - E) sulla filosofia
- 59. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale di un approccio multi-logico
  - B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - C) si avvale della sola logica associativa
  - D) si avvale della sola logica combinatoria
  - E) si avvale della sola logica analogica



- 60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 6 4

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 6 4

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480164**

**password: VXGUR67W**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





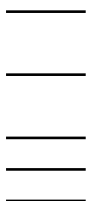
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 6 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

- 1. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - B) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - C) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
- 2. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenni della città

- 3. Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- 4. Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
- 5. Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) mangiando involtini primavera
7. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
8. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**13. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

**14. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica



**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- E) è scevra da visioni di identificazione

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Confonde questo diritto
- B) Contribuisce a precisare questo diritto
- C) Distingue questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Fonda questo diritto

**18. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**

- A) contengono un rischio
- B) comprendono anche l'allevamento
- C) sono un prodotto della cultura
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) l'aspetto materiale è l'unico necessario

**19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**

- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

**20. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- B) Forme istituzionali e associative
- C) Persone collettive
- D) Comunità sociali
- E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità

### Test di Competenze didattiche

**21. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
- B) stimolare l'apprendimento individuale
- C) usare solo libri di testo cartacei
- D) usare solamente la lezione frontale
- E) stimolare l'apprendimento mnemonico

**22. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé riflesso
- B) sé interno
- C) sé sociale
- D) comprensione del sé
- E) autostima

**23. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine



- 24. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) dell'effetto alone
  - C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) delle effettive competenze
- 25. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) A metà della vita
  - B) Durante l'età adulta
  - C) Durante la vecchiaia
  - D) Durante l'infanzia
  - E) Durante l'adolescenza
- 26. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Carenze intellettive
  - B) Disturbi del comportamento
  - C) Disagio scolastico
  - D) Disturbi ossessivi
  - E) Drop-out
- 27. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - B) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 28. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 29. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) metacognizione
  - B) cognitivismo
  - C) script
  - D) memoria di lavoro
  - E) memoria a breve termine
- 30. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- 31. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Aggressione fisica alla vittima
  - E) Aggressione verbale alla vittima
- 32. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) oppositivo
  - C) democratico
  - D) rifiutante
  - E) autoritario
- 33. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- 34. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo sportivo
  - B) Gruppo culturale
  - C) Gruppo politico
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo religioso



35. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:

- A) autoefficacia
- B) coping
- C) modelling
- D) supporto
- E) resilienza

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?

- A) Solo nelle scuole secondarie
- B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- D) Sì, deve
- E) No, non ha quest'obbligo

37. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:

- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà

38. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:

- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- B) non superiori a 20 giorni
- C) non superiori a 15 giorni
- D) di durata definita dai regolamenti della scuola
- E) non superiori a 28 giorni

39. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:

- A) le strategie educative e didattiche
- B) le prove in lingua italiana
- C) le misure dispensative
- D) le prove in lingua diversa dall'italiano
- E) gli strumenti compensativi

40. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:

- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- B) dal Patto educativo di corresponsabilità
- C) da accordi presi tra scuola e famiglia
- D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- E) da regolamenti ministeriali

- 41. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) No, non è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) Sì, è garantito
- 42. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) disortografia
  - C) discalculia
  - D) disordine
  - E) dislessia
- 43. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
- 44. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- 45. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dall'insegnante di sostegno
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dai singoli insegnanti
- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola





- 47. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) oggettiva
  - C) personale e familiare
  - D) soggettiva
  - E) personale e collettiva
- 48. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sulle norme vigenti
- 49. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) del patto educativo di corresponsabilità
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) dei regolamenti di istituto
- 50. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) Solo nell'ultimo anno

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Emozione competitiva
  - B) Monopolistico
  - C) Autocosciente
  - D) Intrusivo
  - E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

- 53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- 54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) simpatia
  - B) comprensione
  - C) empatia
  - D) assimilazione
  - E) attaccamento
- 55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del manager
  - B) del dittatore
  - C) dell'egocentrico
  - D) del leader
  - E) del mediatore

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica analogica
  - B) si avvale della sola logica combinatoria
  - C) si avvale di un approccio multi-logico
  - D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - E) si avvale della sola logica associativa
- 57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) disgregazione
  - B) rimodellamento
  - C) istinto
  - D) sublimazione
  - E) rinforzo
- 58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) specialistico
  - B) concreto
  - C) assoluto
  - D) convergente
  - E) irrazionale
- 59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali



**60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sulla filosofia
- B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- E) su confronti per similitudini e analogie

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B480165

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



14B480165

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480165**

**password: GFZH62MK**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 6 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari

3. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
4. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?
- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
5. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) portare un vestito preso in prestito
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare
8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - E) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel *brano 3* si afferma che:

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

#### 12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

#### 13. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

#### 14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Comunità sociali
- B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- C) Persone collettive
- D) Forme istituzionali e associative
- E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) contengono un rischio
- C) troppo spesso sfociano nel mammismo
- D) sono un prodotto della cultura
- E) l'aspetto materiale è l'unico necessario

- 18. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**
- A) è scevra da visioni di identificazione
  - B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - E) opera tramite i corpi intermedi
- 19. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Confonde questo diritto
  - B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - C) Fonda questo diritto
  - D) Contribuisce a precisare questo diritto
  - E) Distrugge questo diritto
- 20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo

#### Test di Competenze didattiche

- 21. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) oppositivo
  - B) democratico
  - C) autoritario
  - D) rifiutante
  - E) permissivo
- 22. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- 23. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'infanzia
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) A metà della vita
  - D) Durante l'adolescenza
  - E) Durante l'età adulta



- 24. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- 25. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Aggressione fisica alla vittima
  - C) Aggressione verbale alla vittima
  - D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - E) Minaccia fisica della vittima
- 26. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) coping
  - C) autoefficacia
  - D) modelling
  - E) supporto
- 27. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Carenze intellettive
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Drop-out
  - D) Disturbi del comportamento
  - E) Disagio scolastico
- 28. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé interno
  - B) comprensione del sé
  - C) sé sociale
  - D) autostima
  - E) sé riflesso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 29. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri

- 30. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo di amici
  - C) Gruppo sportivo
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo culturale
- 31. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- 32. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- 33. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) metacognizione
  - B) memoria a breve termine
  - C) script
  - D) memoria di lavoro
  - E) cognitivismo
- 34. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) dell'effetto alone
  - C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) delle effettive competenze
- 35. La Community of Learners (CoL) prevede di:**
- A) usare solo libri di testo cartacei
  - B) stimolare l'apprendimento individuale
  - C) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - D) usare solamente la lezione frontale
  - E) stimolare l'apprendimento mnemonico



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. **Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
37. **In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
38. **L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità
39. **In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) disordine
  - C) dislessia
  - D) discalculia
  - E) disortografia
40. **In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) non superiori a 28 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
41. **Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dal Consiglio di Classe

- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) No, non ha quest'obbligo
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- 43. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le misure dispensative
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le strategie educative e didattiche
- 44. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) No, non è garantito
- 45. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Sì, possono
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) No, non possono
- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali





- 48. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dei regolamenti di istituto
  - B) del patto educativo di corresponsabilità
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 49. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sulla disciplina
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- 50. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e collettiva
  - B) personale e familiare
  - C) oggettiva
  - D) soggettiva
  - E) personale

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- 52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) attaccamento
  - B) empatia
  - C) comprensione
  - D) simpatia
  - E) assimilazione

- 54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del dittatore
  - B) del leader
  - C) del manager
  - D) dell'egocentrico
  - E) del mediatore
- 55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Intrusivo
  - B) Emozione competitiva
  - C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - D) Autocosciente
  - E) Monopolistico

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

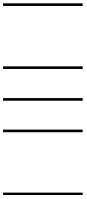
- 56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - C) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - D) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - B) su logiche matematiche e fisiche
  - C) sulla filosofia
  - D) su confronti per similitudini e analogie
  - E) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- 58. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica analogica
  - B) si avvale di un approccio multi-logico
  - C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - D) si avvale della sola logica associativa
  - E) si avvale della sola logica combinatoria
- 59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rimodellamento
  - B) disgregazione
  - C) rinforzo
  - D) sublimazione
  - E) istinto
- 60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) convergente
  - B) irrazionale
  - C) concreto
  - D) specialistico
  - E) assoluto



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 6 6

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 6 6

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480166**

**password: 9RTR7GWE**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**







**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 6 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
4. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
5. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?
- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
10. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel *brano 3* si afferma che:

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

#### 12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

#### 13. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

#### 14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità

**17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Forme istituzionali e associative
- B) Comunità sociali
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Persone collettive
- E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- B) Fonda questo diritto
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Confonde questo diritto
- E) Distrugge questo diritto

**19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- E) opera tramite i corpi intermedi

**20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) contengono un rischio
- B) troppo spesso sfociano nel mammismo
- C) sono un prodotto della cultura
- D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- E) comprendono anche l'allevamento

#### Test di Competenze didattiche

**21. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) memoria di lavoro
- B) memoria a breve termine
- C) metacognizione
- D) cognitivismo
- E) script

**22. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
- B) stimolare l'apprendimento mnemonico
- C) usare solamente la lezione frontale
- D) stimolare l'apprendimento individuale
- E) usare solo libri di testo cartacei

**23. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) comprensione del sé
- B) sé interno
- C) autostima
- D) sé riflesso
- E) sé sociale

**24. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'età adulta
- B) Durante la vecchiaia
- C) Durante l'adolescenza
- D) A metà della vita
- E) Durante l'infanzia



- 25. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) autoefficacia
  - B) supporto
  - C) coping
  - D) resilienza
  - E) modelling
- 26. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- 27. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) democratico
  - C) permissivo
  - D) autoritario
  - E) oppositivo
- 28. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- 29. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo religioso
  - C) Gruppo politico
  - D) Gruppo sportivo
  - E) Gruppo di amici

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 30. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - B) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- 31. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - B) delle effettive competenze
  - C) dell'effetto alone
  - D) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - E) della successione degli allievi interrogati
- 32. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - B) Aggressione fisica alla vittima
  - C) Ridicolizzazione della vittima
  - D) Minaccia fisica della vittima
  - E) Aggressione verbale alla vittima
- 33. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Carenze intellettive
  - B) Disturbi del comportamento
  - C) Drop-out
  - D) Disagio scolastico
  - E) Disturbi ossessivi
- 34. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote



**35. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- B) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**

- A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
- B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- C) Il diritto alla libertà di apprendimento
- D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre

**37. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**

- A) Solo nell'ultimo anno
- B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- C) Sì, possono
- D) No, non possono
- E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità

**38. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**

- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
- B) da accordi presi tra scuola e famiglia
- C) da regolamenti ministeriali
- D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998

**39. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**

- A) No, non ha quest'obbligo
- B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- C) Solo nelle scuole secondarie
- D) Sì, deve
- E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado

**40. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**

- A) dislessia
- B) disordine
- C) disortografia
- D) disgrafia
- E) discalculia

- 41. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) non superiori a 20 giorni
- 42. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- 43. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e collettiva
  - B) oggettiva
  - C) personale
  - D) soggettiva
  - E) personale e familiare
- 44. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del proprio bilancio di previsione
- 45. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le prove in lingua italiana
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) le misure dispensative
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
- 46. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici





- 47. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla disciplina
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulle norme vigenti
- 48. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) Sì, è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- 50. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dal Consiglio di Istituto
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dai singoli insegnanti

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) simpatia
  - B) assimilazione
  - C) empatia
  - D) comprensione
  - E) attaccamento
- \_\_\_\_\_ **52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- \_\_\_\_\_ A) Emozione competitiva
  - \_\_\_\_\_ B) Intrusivo
  - \_\_\_\_\_ C) Autocosciente
  - \_\_\_\_\_ D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - \_\_\_\_\_ E) Monopolistico

**53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio

**54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana

**55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del leader
- B) dell'egocentrico
- C) del dittatore
- D) del manager
- E) del mediatore

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale di un approccio multi-logico
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale della sola logica combinatoria
- D) si avvale della sola logica associativa
- E) si avvale della sola logica analogica

**57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) assoluto
- B) convergente
- C) specialistico
- D) irrazionale
- E) concreto

**58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo

**59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- D) su confronti per similitudini e analogie
- E) sulla filosofia



**60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) disgregazione
- B) rimodellamento
- C) istinto
- D) rinforzo
- E) sublimazione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 6 7

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 6 7

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480167**

**password: Z83MC6H5**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





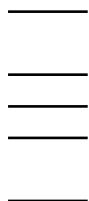
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



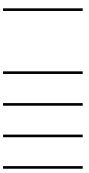
1 4 B 4 8 0 1 6 8

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**

- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
- B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
- C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
- D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
- E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
3. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
4. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
5. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi





**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola.

Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

**6. Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**

- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
- B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
- C) mangiando involtini primavera
- D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
- E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti

**7. Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**

- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
- D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
- E) nessuno, era Jack a darne a Steffie

**8. Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**

- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
- B) Parla con la moglie fino a notte fonda
- C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione

**9. Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**

- A) portare un vestito preso in prestito
- B) portare un'etichetta identificativa
- C) mangiare cibo cinese per ingrassare
- D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
- E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico

**10. Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**

- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**12. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola

**13. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno



**14. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:
- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?
- A) Distrugge questo diritto
  - B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - C) Confonde questo diritto
  - D) Fonda questo diritto
  - E) Contribuisce a precisare questo diritto
19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?
- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - B) Forme istituzionali e associative
  - C) Comunità sociali
  - D) Persone collettive
  - E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:
- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - B) contengono un rischio
  - C) comprendono anche l'allevamento
  - D) sono un prodotto della cultura
  - E) troppo spesso sfociano nel mammismo

#### Test di Competenze didattiche

21. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:
- A) comprensione del sé
  - B) sé interno
  - C) autostima
  - D) sé riflesso
  - E) sé sociale
22. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:
- A) dell'effetto alone
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - D) delle effettive competenze
  - E) della successione degli allievi interrogati
23. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Aggressione fisica alla vittima
  - D) Aggressione verbale alla vittima
  - E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima



**24. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote

**25. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) supporto
- B) modelling
- C) coping
- D) resilienza
- E) autoefficacia

**26. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) metacognizione
- B) script
- C) cognitivismo
- D) memoria a breve termine
- E) memoria di lavoro

**27. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- B) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria

**28. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'adolescenza
- B) Durante l'infanzia
- C) Durante la vecchiaia
- D) Durante l'età adulta
- E) A metà della vita

**29. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) permissivo
- B) rifiutante
- C) democratico
- D) autoritario
- E) oppositivo

- 30. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - B) usare solo libri di testo cartacei
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) usare solamente la lezione frontale
  - E) stimolare l'apprendimento mnemonico
- 31. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disagio scolastico
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Drop-out
  - D) Disturbi del comportamento
  - E) Carenze intellettive
- 32. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 33. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- 34. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- 35. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo culturale
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo sportivo



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) discalculia
  - B) dislessia
  - C) disgrafia
  - D) disortografia
  - E) disordine
37. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) Sì, possono
  - B) No, non possono
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) Solo nell'ultimo anno
38. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) personale e collettiva
  - B) personale
  - C) oggettiva
  - D) personale e familiare
  - E) soggettiva
39. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:
- A) sulle norme vigenti
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla disciplina
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
40. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
41. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) dei regolamenti di istituto

- 42. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) le prove in lingua italiana
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le misure dispensative
  - E) le strategie educative e didattiche
- 43. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 15 giorni
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - D) non superiori a 28 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- 44. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Sì, è garantito
- 45. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- 46. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) da accordi presi tra scuola e famiglia
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) Sì, deve
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie





**48. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**

- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo

**49. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dal dirigente scolastico
- B) dall'insegnante di sostegno
- C) dal Consiglio di Classe
- D) dal Consiglio di Istituto
- E) dai singoli insegnanti

**50. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**

- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio

**52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Emozione competitiva
- B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- C) Monopolistico
- D) Autocosciente
- E) Intrusivo

**53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni

**54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) assimilazione
- B) attaccamento
- C) empatia
- D) comprensione
- E) simpatia

**55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del leader
- B) del dittatore
- C) dell'egocentrico
- D) del mediatore
- E) del manager

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sulla filosofia
- B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- E) su confronti per similitudini e analogie

**57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare

**58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rimodellamento
- B) istinto
- C) rinforzo
- D) sublimazione
- E) disgregazione

**59. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale di un approccio multi-logico
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) si avvale della sola logica associativa
- E) si avvale della sola logica combinatoria

**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) assoluto
- C) specialistico
- D) convergente
- E) irrazionale



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 6 8

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 6 8

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480168**

**password: 4EURC7FQ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





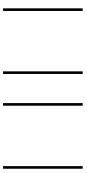
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 6 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- E) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago

**2. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**

- A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
- B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
- C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
- D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
- E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
4. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
5. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
8. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) portare un vestito preso in prestito
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
10. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Facendo riferimento al **brano 3**, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia

#### 12. Nel **brano 3** si afferma che:

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

#### 13. Secondo quanto indicato nel **brano 3**, è possibile affermare che:

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

#### 14. In base a quanto scritto nel **brano 3**, NON si può affermare che:

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte



**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- D) opera tramite i corpi intermedi
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) sono un prodotto della cultura
- D) comprendono anche l'allevamento
- E) contengono un rischio

18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:
- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?
- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - B) Persone collettive
  - C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - D) Comunità sociali
  - E) Forme istituzionali e associative
20. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?
- A) Distrugge questo diritto
  - B) Fonda questo diritto
  - C) Confonde questo diritto
  - D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - E) Contribuisce a precisare questo diritto

### Test di Competenze didattiche

21. Come si può definire lo stereotipo?
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
22. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?
- A) Drop-out
  - B) Carenze intellettive
  - C) Disagio scolastico
  - D) Disturbi ossessivi
  - E) Disturbi del comportamento
23. La **Community of Learners (Col)** prevede di:
- A) stimolare l'apprendimento individuale
  - B) usare solamente la lezione frontale
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) organizzare la classe come comunità di ricerca



**24. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote

**25. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) autoefficacia
- B) coping
- C) supporto
- D) resilienza
- E) modelling

**26. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) democratico
- B) permissivo
- C) autoritario
- D) oppositivo
- E) rifiutante

**27. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé riflesso
- B) sé interno
- C) sé sociale
- D) comprensione del sé
- E) autostima

**28. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'età adulta
- B) Durante la vecchiaia
- C) Durante l'infanzia
- D) A metà della vita
- E) Durante l'adolescenza

**29. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- B) Minaccia fisica della vittima
- C) Aggressione fisica alla vittima
- D) Ridicolizzazione della vittima
- E) Aggressione verbale alla vittima

- 30. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- 31. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- 32. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo culturale
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo sportivo
  - E) Gruppo politico
- 33. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- 34. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) delle effettive competenze
  - D) dell'effetto alone
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- 35. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) cognitivismo
  - B) metacognizione
  - C) memoria di lavoro
  - D) memoria a breve termine
  - E) script



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
37. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) soggettiva
  - B) personale e familiare
  - C) personale
  - D) oggettiva
  - E) personale e collettiva
38. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
39. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) dislessia
  - B) discalculia
  - C) disortografia
  - D) disordine
  - E) disgrafia
40. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità
41. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) non superiori a 28 giorni
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non superiori a 20 giorni

- 42. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) No, non è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Sì, è garantito
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) Sì, deve
  - C) Solo nelle scuole secondarie
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- 44. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 45. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) Sì, possono
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) No, non possono
- 46. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - C) le misure dispensative
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le prove in lingua italiana
- 47. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola





**48. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dall'insegnante di sostegno
- B) dal Consiglio di Classe
- C) dai singoli insegnanti
- D) dal dirigente scolastico
- E) dal Consiglio di Istituto

**49. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**

- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi

**50. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**

- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- D) a presentare l'offerta formativa didattica
- E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

**52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana

**53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) dell'egocentrico
- B) del mediatore
- C) del manager
- D) del leader
- E) del dittatore

- 54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) empatia
  - B) assimilazione
  - C) simpatia
  - D) comprensione
  - E) attaccamento
- 55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Autocosciente
  - B) Emozione competitiva
  - C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - D) Intrusivo
  - E) Monopolistico

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) specialistico
  - B) irrazionale
  - C) assoluto
  - D) concreto
  - E) convergente
- 57. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica combinatoria
  - B) si avvale della sola logica associativa
  - C) si avvale di un approccio multi-logico
  - D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - E) si avvale della sola logica analogica
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) disgregazione
  - B) istinto
  - C) sublimazione
  - D) rinforzo
  - E) rimodellamento
- 59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su confronti per similitudini e analogie
  - B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - D) su logiche matematiche e fisiche
  - E) sulla filosofia
- 60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 6 9

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 6 9

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480169**

**password: 5M9TP6FT**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 0 1 7 0**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme dei comportamenti che si riscontrano tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
4. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
5. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. **Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
7. **Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
8. **Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**
- A) mangiando involtini primavera
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
9. **Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) portare un vestito preso in prestito
10. **Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**
- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**12. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali

**13. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

**14. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia



**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- C) Forme istituzionali e associative
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Comunità sociali

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) sono un prodotto della cultura
- B) comprendono anche l'allevamento
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) contengono un rischio
- E) troppo spesso sfociano nel mammismo

- 18. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) è scevra da visioni di identificazione
  - B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - E) opera tramite i corpi intermedi
- 19. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - B) Fonda questo diritto
  - C) Confonde questo diritto
  - D) Contribuisce a precisare questo diritto
  - E) Distrugge questo diritto
- 20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo

### Test di Competenze didattiche

- 21. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) supporto
  - C) coping
  - D) modelling
  - E) autoefficacia
- 22. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) metacognizione
  - B) script
  - C) cognitivismo
  - D) memoria di lavoro
  - E) memoria a breve termine
- 23. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) oppositivo
  - B) democratico
  - C) permissivo
  - D) autoritario
  - E) rifiutante
- 24. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'infanzia
  - B) A metà della vita
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) Durante l'età adulta
  - E) Durante la vecchiaia



**25. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo culturale
- B) Gruppo religioso
- C) Gruppo sportivo
- D) Gruppo politico
- E) Gruppo di amici

**26. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) usare solo libri di testo cartacei
- B) organizzare la classe come comunità di ricerca
- C) usare solamente la lezione frontale
- D) stimolare l'apprendimento mnemonico
- E) stimolare l'apprendimento individuale

**27. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé riflesso
- B) autostima
- C) sé sociale
- D) comprensione del sé
- E) sé interno

**28. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi

**29. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- B) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri

**30. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- B) Ridicolizzazione della vittima
- C) Aggressione verbale alla vittima
- D) Aggressione fisica alla vittima
- E) Minaccia fisica della vittima

- 31. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- 32. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- 33. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Disagio scolastico
  - D) Carenze intellettive
  - E) Drop-out
- 34. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) delle effettive competenze
  - B) dell'effetto alone
  - C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- 35. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) Sì, possono
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) No, non possono
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
37. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non superiori a 28 giorni
38. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) disortografia
  - B) discalculia
  - C) dislessia
  - D) disordine
  - E) disgrafia
39. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) Sì, è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - C) No, non è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
40. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
41. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sulle norme vigenti
  - D) sulla disciplina
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti

- 42. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) soggettiva
  - B) oggettiva
  - C) personale e collettiva
  - D) personale
  - E) personale e familiare
- 43. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dai singoli insegnanti
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dall'insegnante di sostegno
  - E) dal Consiglio di Classe
- 44. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- 45. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
- 46. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) le misure dispensative
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le prove in lingua italiana
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Sì, deve
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado





- 48. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 49. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 50. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- 52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Monopolistico
  - B) Emozione competitiva
  - C) Intrusivo
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Autocosciente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- 54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) dell'egocentrico
  - B) del dittatore
  - C) del mediatore
  - D) del manager
  - E) del leader
- 55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) simpatia
  - B) empatia
  - C) assimilazione
  - D) attaccamento
  - E) comprensione

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica associativa
  - B) si avvale della sola logica combinatoria
  - C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - D) si avvale della sola logica analogica
  - E) si avvale di un approccio multi-logico
- 57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) istinto
  - B) sublimazione
  - C) rinforzo
  - D) disgregazione
  - E) rimodellamento
- 59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - B) su confronti per similitudini e analogie
  - C) su logiche matematiche e fisiche
  - D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - E) sulla filosofia



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) irrazionale
- C) specialistico
- D) assoluto
- E) convergente

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 0 1 7 0

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 0 1 7 0

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B480170**

**password: 5QWGE8NQ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 0 1 7 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme dei comportamenti che si riscontrano tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - B) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
4. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
5. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).





6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
7. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
8. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) portare un vestito preso in prestito
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
9. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel *brano 3* si afferma che:

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

#### 12. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma

#### 13. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

#### 14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica



**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Comunità sociali
- C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- D) Forme istituzionali e associative
- E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) comprendono anche l'allevamento
- C) contengono un rischio
- D) sono un prodotto della cultura
- E) troppo spesso sfociano nel mammismo

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distrugge questo diritto
- B) Confonde questo diritto
- C) Fonda questo diritto
- D) Contribuisce a precisare questo diritto
- E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere

**19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**

- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità

**20. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- D) opera tramite i corpi intermedi
- E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale

### Test di Competenze didattiche

**21. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'infanzia
- B) Durante l'età adulta
- C) Durante l'adolescenza
- D) Durante la vecchiaia
- E) A metà della vita

**22. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo di amici
- B) Gruppo politico
- C) Gruppo sportivo
- D) Gruppo culturale
- E) Gruppo religioso

**23. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica