



**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 5 9 1

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 5 9 1

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481591**

**password: XFHD39CZ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 5 9 2**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - C) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento

- 3. Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- 4. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - B) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
- 5. Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - E) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
9. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) portare un vestito preso in prestito
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**12. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**13. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

**14. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola



**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- B) Contribuisce a precisare questo diritto
- C) Fonda questo diritto
- D) Distrugge questo diritto
- E) Confonde questo diritto

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) comprendono anche l'allevamento
- C) troppo spesso sfociano nel mammismo
- D) contengono un rischio
- E) sono un prodotto della cultura

- 18. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - B) Persone collettive
  - C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - D) Forme istituzionali e associative
  - E) Comunità sociali
- 19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**
- A) è scevra da visioni di identificazione
  - B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - E) opera tramite i corpi intermedi
- 20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**
- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

#### Test di Competenze didattiche

- 21. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) A metà della vita
  - B) Durante l'adolescenza
  - C) Durante la vecchiaia
  - D) Durante l'infanzia
  - E) Durante l'età adulta
- 22. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo sportivo
  - B) Gruppo di amici
  - C) Gruppo religioso
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo culturale
- 23. La Community of Learners (CoL) prevede di:**
- A) stimolare l'apprendimento individuale
  - B) usare solamente la lezione frontale
  - C) usare solo libri di testo cartacei
  - D) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - E) stimolare l'apprendimento mnemonico
- 24. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria a breve termine
  - B) cognitivismo
  - C) script
  - D) metacognizione
  - E) memoria di lavoro





25. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
26. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) oppositivo
  - B) permissivo
  - C) autoritario
  - D) democratico
  - E) rifiutante
27. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Aggressione fisica alla vittima
  - E) Aggressione verbale alla vittima
28. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:
- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
29. Come si può definire lo stereotipo?
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
30. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:
- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) delle effettive competenze
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) dell'effetto alone

**31. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti

**32. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé interno
- B) comprensione del sé
- C) sé riflesso
- D) autostima
- E) sé sociale

**33. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Drop-out
- B) Disturbi del comportamento
- C) Carenze intellettive
- D) Disagio scolastico
- E) Disturbi ossessivi

**34. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**35. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) coping
- B) supporto
- C) modelling
- D) autoefficacia
- E) resilienza



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
37. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) No, non possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Sì, possono
38. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
39. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) personale e collettiva
  - B) soggettiva
  - C) personale e familiare
  - D) personale
  - E) oggettiva
40. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- 
- 
-

- 41. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) Sì, è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) No, non è garantito
- 42. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 15 giorni
  - B) non superiori a 28 giorni
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) Sì, deve
- 44. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dei regolamenti di istituto
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 45. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi



**47. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dall'insegnante di sostegno
- B) dal dirigente scolastico
- C) dal Consiglio di Istituto
- D) dal Consiglio di Classe
- E) dai singoli insegnanti

**48. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**

- A) disordine
- B) disortografia
- C) discalculia
- D) disgrafia
- E) dislessia

**49. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**

- A) le strategie educative e didattiche
- B) le prove in lingua italiana
- C) gli strumenti compensativi
- D) le prove in lingua diversa dall'italiano
- E) le misure dispensative

**50. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**

- A) sul senso di responsabilità degli studenti
- B) sulle norme vigenti
- C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- D) sulla disciplina
- E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) empatia
- B) assimilazione
- C) simpatia
- D) comprensione
- E) attaccamento

\_\_\_\_\_ **52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del mediatore
- B) dell'egocentrico
- C) del manager
- D) del dittatore
- E) del leader

**53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Intrusivo
- B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- C) Monopolistico
- D) Autocosciente
- E) Emozione competitiva

**54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

**55. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- C) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- E) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale

#### **Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica combinatoria
- B) si avvale di un approccio multi-logico
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- E) si avvale della sola logica associativa

**57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rinforzo
- B) istinto
- C) sublimazione
- D) disgregazione
- E) rimodellamento

**58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- C) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- D) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata



**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) convergente
- B) specialistico
- C) assoluto
- D) concreto
- E) irrazionale

**60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) sulla filosofia
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) su confronti per similitudini e analogie
- E) su apprendimenti mnemonici di nozioni

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 5 9 2

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 5 9 2

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481592**

**password: FRYT4UTA**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



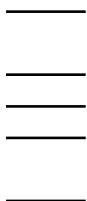
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 5 9 3**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta

3. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
4. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
5. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
7. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
8. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) portare un vestito preso in prestito
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - C) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**12. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**13. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**14. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia



15. Nel **brano 3** si afferma che:

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

16. **Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) comprendono anche l'allevamento
- C) contengono un rischio
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) sono un prodotto della cultura

17. **Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- B) Distrugge questo diritto
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Confonde questo diritto
- E) Fonda questo diritto

- 18. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) opera tramite i corpi intermedi
  - B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - D) è scevra da visioni di identificazione
  - E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- 19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - B) Forme istituzionali e associative
  - C) Comunità sociali
  - D) Persone collettive
  - E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- 20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo

#### Test di Competenze didattiche

- 21. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo di amici
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo culturale
  - D) Gruppo religioso
  - E) Gruppo sportivo
- 22. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Carenze intellettive
  - B) Disturbi del comportamento
  - C) Drop-out
  - D) Disagio scolastico
  - E) Disturbi ossessivi
- 23. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) coping
  - C) modelling
  - D) supporto
  - E) autoefficacia





- 24. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- 25. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) oppositivo
  - C) democratico
  - D) permissivo
  - E) rifiutante
- 26. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) dell'effetto alone
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) delle effettive competenze
- 27. La Community of Learners (CoL) prevede di:**
- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - B) stimolare l'apprendimento individuale
  - C) usare solo libri di testo cartacei
  - D) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - E) usare solamente la lezione frontale
- 28. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 29. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) comprensione del sé
  - B) sé interno
  - C) autostima
  - D) sé riflesso
  - E) sé sociale

**30. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote

**31. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'età adulta
- B) Durante l'infanzia
- C) Durante l'adolescenza
- D) Durante la vecchiaia
- E) A metà della vita

**32. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- B) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- C) Un sovertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali

**33. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) cognitivismo
- B) memoria di lavoro
- C) metacognizione
- D) memoria a breve termine
- E) script

**34. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo

**35. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Aggressione verbale alla vittima
- B) Minaccia fisica della vittima
- C) Ridicolizzazione della vittima
- D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- E) Aggressione fisica alla vittima



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) No, non è garantito
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
37. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) soggettiva
  - B) personale e familiare
  - C) oggettiva
  - D) personale e collettiva
  - E) personale
38. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
39. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) dislessia
  - B) disordine
  - C) disortografia
  - D) discalculia
  - E) disgrafia
40. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le misure dispensative
- 42. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- 43. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Sì, possono
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) No, non possono
- 44. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
- 45. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dall'insegnante di sostegno
  - E) dal Consiglio di Classe
- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulle norme vigenti
  - B) sulla disciplina
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente



- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) No, non ha quest'obbligo
  - C) Solo nelle scuole secondarie
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- 49. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità
- 50. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) attaccamento
  - B) empatia
  - C) assimilazione
  - D) simpatia
  - E) comprensione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) dell'egocentrico
  - B) del manager
  - C) del leader
  - D) del mediatore
  - E) del dittatore
- 53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - B) Emozione competitiva
  - C) Autocosciente
  - D) Monopolistico
  - E) Intrusivo
- 55. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) istinto
  - B) sublimazione
  - C) rimodellamento
  - D) rinforzo
  - E) disgregazione
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sulla filosofia
  - B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - C) su logiche matematiche e fisiche
  - D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - E) su confronti per similitudini e analogie
- 58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) assoluto
  - B) concreto
  - C) irrazionale
  - D) specialistico
  - E) convergente



- 59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- 60. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica analogica
  - B) si avvale di un approccio multi-logico
  - C) si avvale della sola logica associativa
  - D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - E) si avvale della sola logica combinatoria

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 5 9 3

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 5 9 3

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481593**

**password: 4YQHYZ5**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



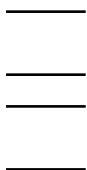
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 5 9 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - C) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - D) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - E) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi

3. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
4. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
5. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

6. **Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**
- Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - Parla con la moglie fino a notte fonda
  - Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani



7. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
9. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) portare un'etichetta identificativa
10. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**12. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia

**13. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola

**14. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico



**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- E) è scevra da visioni di identificazione

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) sono un prodotto della cultura
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) contengono un rischio
- E) troppo spesso sfociano nel mammismo

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 19. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Forme istituzionali e associative
  - B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - C) Comunità sociali
  - D) Persone collettive
  - E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- 20. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Confonde questo diritto
  - B) Contribuisce a precisare questo diritto
  - C) Distrugge questo diritto
  - D) Fonda questo diritto
  - E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere

### Test di Competenze didattiche

- 21. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- 22. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) supporto
  - B) modelling
  - C) coping
  - D) autoefficacia
  - E) resilienza
- 23. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) A metà della vita
  - B) Durante l'adolescenza
  - C) Durante la vecchiaia
  - D) Durante l'età adulta
  - E) Durante l'infanzia
- 24. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia





25. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Carenze intellettive
  - C) Drop-out
  - D) Disagio scolastico
  - E) Disturbi del comportamento
26. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?
- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
27. La **Community of Learners (Col)** prevede di:
- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - B) stimolare l'apprendimento individuale
  - C) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) usare solamente la lezione frontale
28. Quale, tra i seguenti, **NON** può essere definito "gruppo formale"?
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo culturale
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo religioso
29. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) oppositivo
  - B) rifiutante
  - C) permissivo
  - D) autoritario
  - E) democratico
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
30. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:
- A) sé interno
  - B) sé sociale
  - C) sé riflesso
  - D) comprensione del sé
  - E) autostima

31. **Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - B) Aggressione fisica alla vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Aggressione verbale alla vittima
  - E) Ridicolizzazione della vittima
32. **La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) metacognizione
  - B) script
  - C) memoria di lavoro
  - D) cognitivismo
  - E) memoria a breve termine
33. **La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
34. **La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) delle effettive competenze
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) dell'effetto alone
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
35. **Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. **A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla disciplina
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente



- 37. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 38. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) discalculia
  - C) disortografia
  - D) disordine
  - E) disgrafia
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 40. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- 41. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- \_\_\_\_\_
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) No, non ha quest'obbligo
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- \_\_\_\_\_

- 43. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dai singoli insegnanti
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dall'insegnante di sostegno
- 44. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dei regolamenti di istituto
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) del proprio bilancio di previsione
- 45. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- 46. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- 47. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le misure dispensative
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) le strategie educative e didattiche
- 48. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e collettiva
  - B) soggettiva
  - C) oggettiva
  - D) personale e familiare
  - E) personale



**49. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**

- A) Solo nell'ultimo anno
- B) No, non possono
- C) Sì, possono
- D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia

**50. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**

- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- B) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- E) a presentare l'offerta formativa didattica

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) empatia
- B) assimilazione
- C) attaccamento
- D) comprensione
- E) simpatia

**52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del mediatore
- B) dell'egocentrico
- C) del dittatore
- D) del leader
- E) del manager

**53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio

**54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Monopolistico
- B) Emozione competitiva
- C) Intrusivo
- D) Autocosciente
- E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore

**55. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) specialistico
- B) irrazionale
- C) convergente
- D) assoluto
- E) concreto

**57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) disgregazione
- B) sublimazione
- C) rinforzo
- D) rimodellamento
- E) istinto

**58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata

**59. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale di un approccio multi-logico
- B) si avvale della sola logica associativa
- C) si avvale della sola logica combinatoria
- D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- E) si avvale della sola logica analogica

**60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) sulla filosofia
- C) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- E) su confronti per similitudini e analogie



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 5 9 4

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 5 9 4

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481594**

**password: ZPM6KB9W**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 5 9 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**

- A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
- B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
- C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
- D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
- E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città

---

---

---

---

2. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
4. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
5. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale



**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

**6. Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**

- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
- B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
- C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
- D) mangiando involtini primavera
- E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi

**7. Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**

- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi

**8. Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**

- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
- B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
- C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione

**9. Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**

- A) portare un'etichetta identificativa
- B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
- C) mangiare cibo cinese per ingrassare
- D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
- E) portare un vestito preso in prestito

**10. Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**

- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
- C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- D) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
- E) Parla con la moglie fino a notte fonda

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**12. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**13. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno



**14. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- B) Persone collettive
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Comunità sociali
- E) Forme istituzionali e associative

17. **Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**
- A) comprendono anche l'allevamento
  - B) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - D) sono un prodotto della cultura
  - E) contengono un rischio
18. **Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
19. **Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Contribuisce a precisare questo diritto
  - B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - C) Distrugge questo diritto
  - D) Fonda questo diritto
  - E) Confonde questo diritto
20. **Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) è scevra da visioni di identificazione
  - B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - D) opera tramite i corpi intermedi
  - E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

### Test di Competenze didattiche

21. **All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
22. **La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Drop-out
  - C) Disagio scolastico
  - D) Carenze intellettive
  - E) Disturbi del comportamento





**23. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria

**24. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento individuale
- B) usare solo libri di testo cartacei
- C) organizzare la classe come comunità di ricerca
- D) stimolare l'apprendimento mnemonico
- E) usare solamente la lezione frontale

**25. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Minaccia fisica della vittima
- B) Aggressione verbale alla vittima
- C) Ridicolizzazione della vittima
- D) Aggressione fisica alla vittima
- E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima

**26. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) memoria a breve termine
- B) cognitivismo
- C) script
- D) memoria di lavoro
- E) metacognizione

**27. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui

**28. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale

- 29. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'età adulta
  - B) Durante l'infanzia
  - C) A metà della vita
  - D) Durante la vecchiaia
  - E) Durante l'adolescenza
- 30. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) coping
  - B) supporto
  - C) resilienza
  - D) modelling
  - E) autoefficacia
- 31. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) oppositivo
  - B) rifiutante
  - C) autoritario
  - D) permissivo
  - E) democratico
- 32. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo culturale
  - C) Gruppo politico
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo sportivo
- 33. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) delle effettive competenze
  - C) dell'effetto alone
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) della successione degli allievi interrogati
- 34. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica



35. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:
- A) sé interno
  - B) comprensione del sé
  - C) sé riflesso
  - D) autostima
  - E) sé sociale

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) personale e collettiva
  - B) personale
  - C) personale e familiare
  - D) soggettiva
  - E) oggettiva
37. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
38. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- \_\_\_\_\_ 40. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:
- \_\_\_\_\_ A) dal Consiglio di Classe
  - \_\_\_\_\_ B) dall'insegnante di sostegno
  - \_\_\_\_\_ C) dai singoli insegnanti
  - \_\_\_\_\_ D) dal dirigente scolastico
  - \_\_\_\_\_ E) dal Consiglio di Istituto

- 41. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- 42. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla disciplina
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- 43. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
- 44. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- 45. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) disortografia
  - C) disordine
  - D) dislessia
  - E) discalculia
- 46. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado



- 47. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) Sì, possono
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) No, non ha quest'obbligo
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Sì, deve
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 49. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- 50. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le misure dispensative
  - E) le strategie educative e didattiche

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) attaccamento
  - B) simpatia
  - C) empatia
  - D) assimilazione
  - E) comprensione
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Monopolistico
  - B) Intrusivo
  - C) Autocosciente
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Emozione competitiva
- 55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) dell'egocentrico
  - B) del manager
  - C) del mediatore
  - D) del leader
  - E) del dittatore

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica combinatoria
  - B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - C) si avvale della sola logica analogica
  - D) si avvale di un approccio multi-logico
  - E) si avvale della sola logica associativa
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su confronti per similitudini e analogie
  - B) sulla filosofia
  - C) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - E) su logiche matematiche e fisiche
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rimodellamento
  - B) disgregazione
  - C) rinforzo
  - D) sublimazione
  - E) istinto



**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) specialistico
- B) convergente
- C) assoluto
- D) concreto
- E) irrazionale

**60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 5 9 5

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 5 9 5

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481595**

**password: VJ7A3C2P**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 5 9 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  
2. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo

3. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - D) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
4. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
5. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regala. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) mangiando involtini primavera
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un'etichetta identificativa
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
9. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia

**12. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**13. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma

**14. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Forme istituzionali e associative
- B) Comunità sociali
- C) Persone collettive
- D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità

**17. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Fonda questo diritto
- B) Contribuisce a precisare questo diritto
- C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- D) Distrugge questo diritto
- E) Confonde questo diritto

**19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

**20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) sono un prodotto della cultura
- B) troppo spesso sfociano nel mammismo
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) comprendono anche l'allevamento
- E) contengono un rischio

#### Test di Competenze didattiche

**21. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine

**22. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) della successione degli allievi interrogati
- B) delle effettive competenze
- C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- E) dell'effetto alone

**23. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo sportivo
- B) Gruppo di amici
- C) Gruppo religioso
- D) Gruppo politico
- E) Gruppo culturale





**24. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia

**25. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) autoefficacia
- B) coping
- C) modelling
- D) supporto
- E) resilienza

**26. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero

**27. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'infanzia
- B) Durante l'adolescenza
- C) Durante l'età adulta
- D) A metà della vita
- E) Durante la vecchiaia

**28. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) autoritario
- B) oppositivo
- C) democratico
- D) permissivo
- E) rifiutante

**29. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) cognitivismo
- B) metacognizione
- C) memoria di lavoro
- D) script
- E) memoria a breve termine

**30. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
- B) usare solo libri di testo cartacei
- C) organizzare la classe come comunità di ricerca
- D) usare solamente la lezione frontale
- E) stimolare l'apprendimento individuale

**31. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza

**32. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Disturbi ossessivi
- B) Disagio scolastico
- C) Drop-out
- D) Disturbi del comportamento
- E) Carenze intellettive

**33. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- B) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali

**34. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé interno
- B) sé riflesso
- C) sé sociale
- D) autostima
- E) comprensione del sé

**35. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Ridicolizzazione della vittima
- B) Aggressione fisica alla vittima
- C) Aggressione verbale alla vittima
- D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- E) Minaccia fisica della vittima



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non superiori a 28 giorni
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non superiori a 15 giorni
37. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) oggettiva
  - B) personale e collettiva
  - C) soggettiva
  - D) personale
  - E) personale e familiare
38. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
40. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curriculari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) No, non ha quest'obbligo
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie
- 42. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disordine
  - B) disortografia
  - C) dislessia
  - D) discalculia
  - E) disgrafia
- 43. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 44. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 45. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) Sì, è garantito
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 46. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dai singoli insegnanti
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dal dirigente scolastico



- 47. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Sì, possono
  - D) No, non possono
  - E) Solo nell'ultimo anno
- 48. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) gli strumenti compensativi
  - C) le misure dispensative
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le strategie educative e didattiche
- 49. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulla disciplina
  - C) sulle norme vigenti
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti
- 50. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - C) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Emozione competitiva
  - B) Intrusivo
  - C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - D) Autocosciente
  - E) Monopolistico

- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) empatia
  - B) comprensione
  - C) attaccamento
  - D) simpatia
  - E) assimilazione
- 54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- 55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) dell'egocentrico
  - B) del leader
  - C) del mediatore
  - D) del manager
  - E) del dittatore

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- 57. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica associativa
  - B) si avvale della sola logica analogica
  - C) si avvale di un approccio multi-logico
  - D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - E) si avvale della sola logica combinatoria
- 58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sulla filosofia
  - B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - D) su confronti per similitudini e analogie
  - E) su logiche matematiche e fisiche
- 59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) istinto
  - B) disgregazione
  - C) rinforzo
  - D) rimodellamento
  - E) sublimazione



**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) convergente
- B) concreto
- C) specialistico
- D) assoluto
- E) irrazionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 5 9 6

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 5 9 6

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481596**

**password: ASJ4AVFP**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 5 9 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  
2. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale

3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
4. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - E) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
5. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
7. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
9. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**12. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**13. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

**14. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno



**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Contribuisce a precisare questo diritto
- B) Confonde questo diritto
- C) Distrugge questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Fonda questo diritto

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- \_\_\_\_\_ A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- \_\_\_\_\_ B) contengono un rischio
- \_\_\_\_\_ C) comprendono anche l'allevamento
- \_\_\_\_\_ D) sono un prodotto della cultura
- \_\_\_\_\_ E) troppo spesso sfociano nel mammismo

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità

**19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale

**20. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Comunità sociali
- B) Forme istituzionali e associative
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- E) Persone collettive

### Test di Competenze didattiche

**21. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé sociale
- B) autostima
- C) sé interno
- D) sé riflesso
- E) comprensione del sé

**22. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote

**23. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) democratico
- B) permissivo
- C) oppositivo
- D) rifiutante
- E) autoritario





- 24. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 25. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) script
  - B) memoria di lavoro
  - C) metacognizione
  - D) memoria a breve termine
  - E) cognitivismo
- 26. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Minaccia fisica della vittima
  - B) Aggressione fisica alla vittima
  - C) Ridicolizzazione della vittima
  - D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - E) Aggressione verbale alla vittima
- 27. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) dell'effetto alone
  - B) delle effettive competenze
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- 28. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) supporto
  - C) coping
  - D) modelling
  - E) autoefficacia
- \_\_\_\_\_
- 29. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo culturale
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo politico
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 30. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'adolescenza
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) A metà della vita
  - D) Durante l'infanzia
  - E) Durante l'età adulta
- 31. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solo libri di testo cartacei
  - B) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - E) usare solamente la lezione frontale
- 32. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disagio scolastico
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Carenze intellettive
  - E) Drop-out
- 33. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- 34. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- 35. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, deve
  - C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) No, non ha quest'obbligo
- 38. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) soggettiva
  - C) personale e collettiva
  - D) oggettiva
  - E) personale e familiare
- 39. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità
- 40. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- 42. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- 43. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
- 44. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Classe
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dai singoli insegnanti
  - E) dal dirigente scolastico
- 45. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) No, non è garantito
  - C) Sì, è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulle norme vigenti
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sulla disciplina
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente



- 47. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disortografia
  - B) dislessia
  - C) discalculia
  - D) disgrafia
  - E) disordine
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- 49. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) No, non possono
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) Solo nell'ultimo anno
- 50. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le strategie educative e didattiche
  - B) le prove in lingua italiana
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le misure dispensative

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) empatia
  - C) assimilazione
  - D) attaccamento
  - E) simpatia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - D) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- 53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Monopolistico
  - B) Intrusivo
  - C) Autocosciente
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Emozione competitiva
- 54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- 55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del mediatore
  - C) del dittatore
  - D) dell'egocentrico
  - E) del manager

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- 57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) disgregazione
  - B) rinforzo
  - C) istinto
  - D) sublimazione
  - E) rimodellamento



**58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) specialistico
- B) convergente
- C) assoluto
- D) concreto
- E) irrazionale

**59. L'espressione della creatività:**

- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- B) si avvale della sola logica combinatoria
- C) si avvale di un approccio multi-logico
- D) si avvale della sola logica associativa
- E) si avvale della sola logica analogica

**60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) sulla filosofia
- C) su confronti per similitudini e analogie
- D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- E) su apprendimenti mnemonici di nozioni

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 5 9 7

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 5 9 7

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

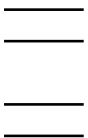
**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481597**

**password: FHV73NDE**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 5 9 8**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

- 1. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai

2. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
3. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - D) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
4. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
5. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende



**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

**6. Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**

- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
- B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
- D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- E) nessuno, era Jack a darne a Steffie

**7. Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**

- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
- C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- D) Parla con la moglie fino a notte fonda
- E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione

**8. Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**

- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
- B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
- C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
- D) mangiando involtini primavera
- E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori

**9. Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**

- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso

**10. Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**

- A) portare un vestito preso in prestito
- B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
- C) portare un'etichetta identificativa
- D) mangiare cibo cinese per ingrassare
- E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

**12. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico

**13. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari



**14. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia

**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) troppo spesso sfociano nel mammismo
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) sono un prodotto della cultura
- E) contengono un rischio

17. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?
- A) Persone collettive
  - B) Comunità sociali
  - C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - D) Forme istituzionali e associative
  - E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
19. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:
- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - B) è scevra da visioni di identificazione
  - C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - E) opera tramite i corpi intermedi
20. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?
- A) Contribuisce a precisare questo diritto
  - B) Distrugge questo diritto
  - C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - D) Confonde questo diritto
  - E) Fonda questo diritto

### Test di Competenze didattiche

21. La **Community of Learners (Col)** prevede di:
- A) usare solamente la lezione frontale
  - B) stimolare l'apprendimento individuale
  - C) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - D) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - E) usare solo libri di testo cartacei
22. La **distorsione valutativa denominata "contrasto"**, porta il docente a valutare l'allievo sulla base:
- A) delle effettive competenze
  - B) della successione degli allievi interrogati
  - C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - D) dell'effetto alone
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
23. La **dimensione valutativa globale del sé**, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:
- A) sé interno
  - B) sé sociale
  - C) autostima
  - D) comprensione del sé
  - E) sé riflesso





- 24. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'adolescenza
  - B) Durante l'età adulta
  - C) Durante l'infanzia
  - D) Durante la vecchiaia
  - E) A metà della vita
- 25. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - B) Aggressione fisica alla vittima
  - C) Aggressione verbale alla vittima
  - D) Minaccia fisica della vittima
  - E) Ridicolizzazione della vittima
- 26. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- 27. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo sportivo
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo culturale
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo religioso
- 28. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) rifiutante
  - C) democratico
  - D) oppositivo
  - E) autoritario
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 29. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- 30. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- 31. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Carenze intellettive
  - C) Disturbi ossessivi
  - D) Disagio scolastico
  - E) Drop-out
- 32. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- 33. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) cognitivismo
  - B) metacognizione
  - C) memoria di lavoro
  - D) memoria a breve termine
  - E) script
- 34. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) modelling
  - B) coping
  - C) resilienza
  - D) autoefficacia
  - E) supporto



**35. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- B) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**

- A) No, non ha quest'obbligo
- B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- D) Sì, deve
- E) Solo nelle scuole secondarie

**37. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**

- A) non superiori a 28 giorni
- B) non superiori a 20 giorni
- C) di durata definita dai regolamenti della scuola
- D) non superiori a 15 giorni
- E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8

**38. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dai singoli insegnanti
- B) dall'insegnante di sostegno
- C) dal dirigente scolastico
- D) dal Consiglio di Classe
- E) dal Consiglio di Istituto

**39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**

- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 40. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Sì, è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
- 41. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) discalculia
  - B) dislessia
  - C) disordine
  - D) disgrafia
  - E) disortografia
- 42. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 43. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) oggettiva
  - B) soggettiva
  - C) personale e familiare
  - D) personale e collettiva
  - E) personale
- 44. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le misure dispensative
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
- 45. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Sì, possono
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) No, non possono



- 46. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- 47. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- 48. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dei regolamenti di istituto
  - B) del patto educativo di corresponsabilità
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 49. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- 50. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sulla disciplina
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

51. **Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Monopolistico
  - B) Autocosciente
  - C) Intrusivo
  - D) Emozione competitiva
  - E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
52. **Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
53. **Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
54. **Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) simpatia
  - B) assimilazione
  - C) attaccamento
  - D) comprensione
  - E) empatia
55. **Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del dittatore
  - C) dell'egocentrico
  - D) del manager
  - E) del mediatore

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

56. **L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica analogica
  - B) si avvale di un approccio multi-logico
  - C) si avvale della sola logica combinatoria
  - D) si avvale della sola logica associativa
  - E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale



- 57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- 58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) concreto
  - B) assoluto
  - C) irrazionale
  - D) convergente
  - E) specialistico
- 59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su logiche matematiche e fisiche
  - B) sulla filosofia
  - C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - E) su confronti per similitudini e analogie
- 60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rinforzo
  - B) istinto
  - C) sublimazione
  - D) rimodellamento
  - E) disgregazione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 5 9 8

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 5 9 8

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481598**

**password: C9HWREDP**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



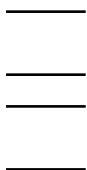
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 5 9 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- D) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta

**2. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**

- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
- B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
- C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
- D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
- E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta

3. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
4. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
5. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
9. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - C) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel *brano 3* si afferma che:

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

#### 12. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

#### 13. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

#### 14. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- B) opera tramite i corpi intermedi
- C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
- B) sono un prodotto della cultura
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) contengono un rischio
- E) comprendono anche l'allevamento

18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?
- A) Confonde questo diritto
  - B) Contribuisce a precisare questo diritto
  - C) Distrugge questo diritto
  - D) Fonda questo diritto
  - E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?
- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - B) Persone collettive
  - C) Forme istituzionali e associative
  - D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - E) Comunità sociali
20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:
- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità

#### Test di Competenze didattiche

21. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:
- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
22. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:
- A) sé interno
  - B) comprensione del sé
  - C) sé riflesso
  - D) autostima
  - E) sé sociale
23. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei





**24. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
- B) usare solo libri di testo cartacei
- C) stimolare l'apprendimento individuale
- D) usare solamente la lezione frontale
- E) stimolare l'apprendimento mnemonico

**25. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote

**26. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) rifiutante
- B) autoritario
- C) permissivo
- D) oppositivo
- E) democratico

**27. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali

**28. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri

29. **Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo culturale
30. **La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) dell'effetto alone
  - B) della successione degli allievi interrogati
  - C) delle effettive competenze
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
31. **In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'infanzia
  - B) Durante l'adolescenza
  - C) Durante la vecchiaia
  - D) A metà della vita
  - E) Durante l'età adulta
32. **La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) script
  - B) cognitivismo
  - C) metacognizione
  - D) memoria a breve termine
  - E) memoria di lavoro
33. **Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione verbale alla vittima
  - B) Ridicolizzazione della vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima
34. **L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) modelling
  - B) coping
  - C) autoefficacia
  - D) resilienza
  - E) supporto
35. **La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Carenze intellettive
  - C) Disagio scolastico
  - D) Disturbi del comportamento
  - E) Drop-out



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
37. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) dislessia
  - B) disortografia
  - C) disgrafia
  - D) discalculia
  - E) disordine
38. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
39. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) dei regolamenti di istituto
40. Quale dei seguenti **NON** è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
41. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) personale e collettiva
  - B) personale
  - C) personale e familiare
  - D) oggettiva
  - E) soggettiva

- 42. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulle norme vigenti
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulla disciplina
- 43. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Sì, possono
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) No, non possono
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) Solo nell'ultimo anno
- 44. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
- 45. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) non superiori a 28 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- 46. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le strategie educative e didattiche
  - B) gli strumenti compensativi
  - C) le misure dispensative
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
- 47. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola



48. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
49. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:
- A) dall'insegnante di sostegno
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dai singoli insegnanti
50. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) Sì, deve
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:
- A) empatia
  - B) assimilazione
  - C) attaccamento
  - D) simpatia
  - E) comprensione
52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale

**54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- B) Intrusivo
- C) Autocosciente
- D) Monopolistico
- E) Emozione competitiva

**55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del dittatore
- B) del leader
- C) del manager
- D) dell'egocentrico
- E) del mediatore

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- C) distruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare

**57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) su confronti per similitudini e analogie
- C) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- E) sulla filosofia

**58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rimodellamento
- B) sublimazione
- C) rinforzo
- D) disgregazione
- E) istinto

**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) assoluto
- B) specialistico
- C) concreto
- D) irrazionale
- E) convergente

**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica associativa
- B) si avvale della sola logica combinatoria
- C) si avvale di un approccio multi-logico
- D) si avvale della sola logica analogica
- E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 5 9 9

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 5 9 9

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481599**

**password: ZTCFHVFA**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 0 0**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi

**2. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**

- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
- B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
- C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
- D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
- E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
4. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
5. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - D) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

**12. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola

**13. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico

**14. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) contengono un rischio
- B) sono un prodotto della cultura
- C) troppo spesso sfociano nel mammismo
- D) comprendono anche l'allevamento
- E) l'aspetto materiale è l'unico necessario

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- B) Distingue questo diritto
- C) Fonda questo diritto
- D) Contribuisce a precisare questo diritto
- E) Confonde questo diritto

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

**20. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Comunità sociali
- B) Forme istituzionali e associative
- C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- D) Persone collettive
- E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità

#### Test di Competenze didattiche

**21. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) A metà della vita
- B) Durante l'infanzia
- C) Durante la vecchiaia
- D) Durante l'età adulta
- E) Durante l'adolescenza

**22. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) resilienza
- B) coping
- C) autoefficacia
- D) supporto
- E) modelling

**23. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo politico
- B) Gruppo religioso
- C) Gruppo sportivo
- D) Gruppo di amici
- E) Gruppo culturale

**24. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) dell'effetto alone
- B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- D) della successione degli allievi interrogati
- E) delle effettive competenze





25. **K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) oppositivo
  - C) democratico
  - D) autoritario
  - E) permissivo
26. **La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria di lavoro
  - B) cognitivismo
  - C) memoria a breve termine
  - D) metacognizione
  - E) script
27. **La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Drop-out
  - B) Disturbi del comportamento
  - C) Carenze intellettive
  - D) Disagio scolastico
  - E) Disturbi ossessivi
28. **All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
29. **La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) autostima
  - B) sé sociale
  - C) comprensione del sé
  - D) sé interno
  - E) sé riflesso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**30. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso

**31. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Aggressione verbale alla vittima
- B) Aggressione fisica alla vittima
- C) Minaccia fisica della vittima
- D) Ridicolizzazione della vittima
- E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima

**32. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- C) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei

**33. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno

**34. La Community of Learners (CoL) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
- B) usare solo libri di testo cartacei
- C) usare solamente la lezione frontale
- D) organizzare la classe come comunità di ricerca
- E) stimolare l'apprendimento individuale

**35. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- E) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie
37. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
38. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) le prove in lingua italiana
  - C) le misure dispensative
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le strategie educative e didattiche
39. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) da accordi presi tra scuola e famiglia
40. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- 42. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) No, non possono
  - E) Sì, possono
- 43. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) soggettiva
  - B) personale e familiare
  - C) personale e collettiva
  - D) personale
  - E) oggettiva
- 44. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- 45. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dai singoli insegnanti
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dal Consiglio di Istituto
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dal dirigente scolastico
- 46. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disortografia
  - B) disordine
  - C) discalculia
  - D) disgrafia
  - E) dislessia



- 47. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) Sì, è garantito
  - E) No, non è garantito
- 48. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non superiori a 28 giorni
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- 50. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - B) Intrusivo
  - C) Autocosciente
  - D) Emozione competitiva
  - E) Monopolistico
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del manager
  - B) del mediatore
  - C) del dittatore
  - D) dell'egocentrico
  - E) del leader

- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) simpatia
  - B) assimilazione
  - C) empatia
  - D) attaccamento
  - E) comprensione
- 54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio

#### **Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- 57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) istinto
  - B) disgregazione
  - C) sublimazione
  - D) rinforzo
  - E) rimodellamento
- 58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) assoluto
  - B) concreto
  - C) irrazionale
  - D) specialistico
  - E) convergente



**59. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica associativa
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) si avvale di un approccio multi-logico
- E) si avvale della sola logica combinatoria

**60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su confronti per similitudini e analogie
- B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) sulla filosofia
- E) su apprendimenti mnemonici di nozioni

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 0 0

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 0 0

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481600**

**password: RXXNDKPK**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—

—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 0 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - C) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - E) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  
2. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - D) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
4. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?
- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - E) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
5. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) portare un vestito preso in prestito
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

**12. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**13. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia

**14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- C) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Forme istituzionali e associative
- B) Comunità sociali
- C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Persone collettive

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- B) Contribuisce a precisare questo diritto
- C) Fonda questo diritto
- D) Confonde questo diritto
- E) Distrugge questo diritto

- 18. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**
- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - B) opera tramite i corpi intermedi
  - C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - E) è scevra da visioni di identificazione
- 19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- 20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**
- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - B) comprendono anche l'allevamento
  - C) sono un prodotto della cultura
  - D) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - E) contengono un rischio

#### Test di Competenze didattiche

- 21. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) A metà della vita
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) Durante l'infanzia
  - D) Durante l'età adulta
  - E) Durante l'adolescenza
- 22. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- 23. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Carenze intellettive
  - B) Drop-out
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Disagio scolastico
  - E) Disturbi ossessivi





- 24. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 25. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) supporto
  - B) modelling
  - C) autoefficacia
  - D) resilienza
  - E) coping
- 26. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solamente la lezione frontale
  - B) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C) usare solo libri di testo cartacei
  - D) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - E) stimolare l'apprendimento individuale
- 27. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Aggressione fisica alla vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Aggressione verbale alla vittima
  - E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- 28. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) autoritario
  - C) oppositivo
  - D) permissivo
  - E) democratico
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 29. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé riflesso
  - B) comprensione del sé
  - C) sé interno
  - D) sé sociale
  - E) autostima

**30. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi

**31. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) delle effettive competenze
- B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- C) della successione degli allievi interrogati
- D) dell'effetto alone
- E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo

**32. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia

**33. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) cognitivismo
- B) metacognizione
- C) memoria a breve termine
- D) script
- E) memoria di lavoro

**34. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo sportivo
- B) Gruppo politico
- C) Gruppo culturale
- D) Gruppo di amici
- E) Gruppo religioso

**35. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- 37. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 15 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) non superiori a 28 giorni
- 38. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- 39. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- 40. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Classe
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dall'insegnante di sostegno
  - E) dai singoli insegnanti
- 42. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) dislessia
  - C) disortografia
  - D) disordine
  - E) discalculia
- 43. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sulla disciplina
- 44. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità
- 45. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) oggettiva
  - B) soggettiva
  - C) personale e collettiva
  - D) personale e familiare
  - E) personale
- 46. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le strategie educative e didattiche
  - B) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) le misure dispensative
  - E) gli strumenti compensativi
- 47. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) del piano dell'offerta formativa
  - E) dei regolamenti di istituto



- 48. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - C) No, non è garantito
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 50. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del dittatore
  - B) dell'egocentrico
  - C) del manager
  - D) del leader
  - E) del mediatore
- 52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) empatia
  - B) simpatia
  - C) attaccamento
  - D) comprensione
  - E) assimilazione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Autocosciente
- B) Monopolistico
- C) Intrusivo
- D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- E) Emozione competitiva

**54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

**55. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- C) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni

#### **Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo

**57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) sulla filosofia
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- E) su confronti per similitudini e analogie

**58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) assoluto
- B) concreto
- C) irrazionale
- D) convergente
- E) specialistico



**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) sublimazione
- B) rinforzo
- C) rimodellamento
- D) istinto
- E) disgregazione

**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica analogica
- B) si avvale di un approccio multi-logico
- C) si avvale della sola logica associativa
- D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- E) si avvale della sola logica combinatoria

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 0 1

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 0 1

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481601**

**password: JTMHYE9J**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 0 2**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - E) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
4. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
5. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
9. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

**12. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**13. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**14. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola



**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- B) Comunità sociali
- C) Persone collettive
- D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- E) Forme istituzionali e associative

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Fonda questo diritto
- B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- C) Confonde questo diritto
- D) Distingue questo diritto
- E) Contribuisce a precisare questo diritto

18. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:
- A) è scevra da visioni di identificazione
  - B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - E) opera tramite i corpi intermedi
19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:
- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:
- A) sono un prodotto della cultura
  - B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - C) contengono un rischio
  - D) comprendono anche l'allevamento
  - E) troppo spesso sfociano nel mammismo

#### Test di Competenze didattiche

21. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?
- A) Drop-out
  - B) Carenze intellettive
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Disturbi ossessivi
  - E) Disagio scolastico
22. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:
- A) comprensione del sé
  - B) sé interno
  - C) sé sociale
  - D) sé riflesso
  - E) autostima
23. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Aggressione fisica alla vittima
  - E) Minaccia fisica della vittima





- 24. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) autoritario
  - C) oppositivo
  - D) permissivo
  - E) rifiutante
- 25. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- 26. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria di lavoro
  - B) metacognizione
  - C) cognitivismo
  - D) script
  - E) memoria a breve termine
- 27. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 28. Come si può definire lo stereotipo?**
- \_\_\_\_\_ A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - \_\_\_\_\_ B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - \_\_\_\_\_ C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - \_\_\_\_\_ D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - \_\_\_\_\_ E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri

- 29. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - B) stimolare l'apprendimento individuale
  - C) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - D) usare solamente la lezione frontale
  - E) usare solo libri di testo cartacei
- 30. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo di amici
  - C) Gruppo culturale
  - D) Gruppo sportivo
  - E) Gruppo religioso
- 31. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) A metà della vita
  - B) Durante l'infanzia
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) Durante la vecchiaia
  - E) Durante l'età adulta
- 32. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- 33. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- 34. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) supporto
  - B) autoefficacia
  - C) coping
  - D) modelling
  - E) resilienza
- 35. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - B) della successione degli allievi interrogati
  - C) delle effettive competenze
  - D) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - E) dell'effetto alone



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- 37. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 38. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 39. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) dei regolamenti di istituto
- 40. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non superiori a 28 giorni
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola

- 41. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dai singoli insegnanti
- 42. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) oggettiva
  - C) soggettiva
  - D) personale e collettiva
  - E) personale e familiare
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) No, non ha quest'obbligo
  - C) Sì, deve
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- 45. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) No, non possono
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- 47. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità



- 48. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) dislessia
  - C) discalculia
  - D) disordine
  - E) disortografia
- 49. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le strategie educative e didattiche
  - B) le misure dispensative
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le prove in lingua italiana
- 50. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Intrusivo
  - B) Monopolistico
  - C) Autocosciente
  - D) Emozione competitiva
  - E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- 52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) empatia
  - C) simpatia
  - D) assimilazione
  - E) attaccamento
- 54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- 55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del mediatore
  - B) del leader
  - C) del dittatore
  - D) dell'egocentrico
  - E) del manager

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) concreto
  - B) convergente
  - C) specialistico
  - D) irrazionale
  - E) assoluto
- 57. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale di un approccio multi-logico
  - B) si avvale della sola logica analogica
  - C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - D) si avvale della sola logica associativa
  - E) si avvale della sola logica combinatoria
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) istinto
  - B) rinforzo
  - C) sublimazione
  - D) rimodellamento
  - E) disgregazione
- 59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su logiche matematiche e fisiche
  - B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - C) sulla filosofia
  - D) su confronti per similitudini e analogie
  - E) su apprendimenti mnemonici di nozioni



- 60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 0 2

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 0 2

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481602**

**password: MADHDM7J**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



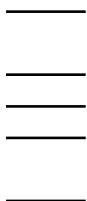
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 0 3**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

- 1. Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
3. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - E) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
4. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
5. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - D) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione



**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

**6. Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**

- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
- C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
- E) nessuno, era Jack a darne a Steffie

**7. Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**

- A) portare un vestito preso in prestito
- B) portare un'etichetta identificativa
- C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
- D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
- E) mangiare cibo cinese per ingrassare

**8. Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**

- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
- B) mangiando involtini primavera
- C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
- D) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
- E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi

**9. Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**

- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso

**10. Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**

- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- C) Parla con la moglie fino a notte fonda
- D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
- E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**12. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**13. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale



**14. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- B) Forme istituzionali e associative
- C) Comunità sociali
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Persone collettive

17. **Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta
18. **Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Confonde questo diritto
  - B) Distrugge questo diritto
  - C) Contribuisce a precisare questo diritto
  - D) Fonda questo diritto
  - E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
19. **Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**
- A) contengono un rischio
  - B) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - C) comprendono anche l'allevamento
  - D) sono un prodotto della cultura
  - E) l'aspetto materiale è l'unico necessario
20. **Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - C) è scevra da visioni di identificazione
  - D) opera tramite i corpi intermedi
  - E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

### Test di Competenze didattiche

21. **La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Carenze intellettive
  - B) Disturbi del comportamento
  - C) Disagio scolastico
  - D) Disturbi ossessivi
  - E) Drop-out
22. **La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) script
  - B) metacognizione
  - C) memoria di lavoro
  - D) cognitivismo
  - E) memoria a breve termine





- 23. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- 24. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - E) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- 25. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- 26. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - B) stimolare l'apprendimento individuale
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) usare solamente la lezione frontale
- 27. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Aggressione fisica alla vittima
  - E) Ridicolizzazione della vittima
- 28. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) delle effettive competenze
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) dell'effetto alone

**29. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo culturale
- B) Gruppo di amici
- C) Gruppo sportivo
- D) Gruppo religioso
- E) Gruppo politico

**30. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**31. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia

**32. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'età adulta
- B) Durante la vecchiaia
- C) Durante l'infanzia
- D) A metà della vita
- E) Durante l'adolescenza

**33. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé interno
- B) sé riflesso
- C) sé sociale
- D) comprensione del sé
- E) autostima

**34. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) supporto
- B) modelling
- C) resilienza
- D) coping
- E) autoefficacia



- 35. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) permissivo
  - C) autoritario
  - D) oppositivo
  - E) democratico

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- 37. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) No, non possono
  - E) Sì, possono
- 38. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- 39. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 40. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) soggettiva
  - C) personale e collettiva
  - D) personale
  - E) oggettiva
- 41. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) discalculia
  - C) dislessia
  - D) disortografia
  - E) disordine
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- 43. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) dei regolamenti di istituto
- 44. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) Solo nelle scuole secondarie
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado



- 46. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) le prove in lingua italiana
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le misure dispensative
- 47. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- 48. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dai singoli insegnanti
- 49. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulle norme vigenti
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulla disciplina
- 50. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 51. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del mediatore
  - B) del manager
  - C) dell'egocentrico
  - D) del dittatore
  - E) del leader

- 52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Intrusivo
  - B) Emozione competitiva
  - C) Monopolistico
  - D) Autocosciente
  - E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) simpatia
  - B) attaccamento
  - C) assimilazione
  - D) comprensione
  - E) empatia
- 54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- 55. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) istinto
  - B) rinforzo
  - C) rimodellamento
  - D) sublimazione
  - E) disgregazione
- 57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) concreto
  - B) assoluto
  - C) irrazionale
  - D) convergente
  - E) specialistico



- 58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - C) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- 59. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale di un approccio multi-logico
  - B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - C) si avvale della sola logica analogica
  - D) si avvale della sola logica combinatoria
  - E) si avvale della sola logica associativa
- 60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su logiche matematiche e fisiche
  - B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - C) su confronti per similitudini e analogie
  - D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - E) sulla filosofia

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 0 3

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 0 3

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481603**

**password: 82H27PGP**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 0 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

- 1. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo

---

---

---

---

---

2. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
3. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
4. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
5. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione



### Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola.

Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

**6. Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**

- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
- B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
- C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
- D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
- E) mangiando involtini primavera

**7. Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**

- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
- B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
- C) mangiare cibo cinese per ingrassare
- D) portare un'etichetta identificativa
- E) portare un vestito preso in prestito

**8. Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**

- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
- B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
- E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione

**9. Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**

- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
- C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- D) Parla con la moglie fino a notte fonda
- E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani

**10. Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**

- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**12. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**13. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari



**14. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Comunità sociali
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- E) Forme istituzionali e associative

- 17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**
- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- 18. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Contribuisce a precisare questo diritto
  - B) Fonda questo diritto
  - C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - D) Confonde questo diritto
  - E) Distrugge questo diritto
- 19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**
- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - C) è scevra da visioni di identificazione
  - D) opera tramite i corpi intermedi
  - E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- 20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**
- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - B) comprendono anche l'allevamento
  - C) sono un prodotto della cultura
  - D) contengono un rischio
  - E) l'aspetto materiale è l'unico necessario

### Test di Competenze didattiche

- 21. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- 22. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione fisica alla vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Aggressione verbale alla vittima
  - D) Ridicolizzazione della vittima
  - E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima





- 23. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) comprensione del sé
  - B) autostima
  - C) sé interno
  - D) sé sociale
  - E) sé riflesso
- 24. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) stimolare l'apprendimento individuale
  - B) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) usare solamente la lezione frontale
- 25. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) oppositivo
  - C) democratico
  - D) rifiutante
  - E) permissivo
- 26. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Un sovertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 27. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) supporto
  - B) modelling
  - C) resilienza
  - D) coping
  - E) autoefficacia
- \_\_\_\_\_
- 28. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri

- 29. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo sportivo
  - D) Gruppo culturale
  - E) Gruppo di amici
- 30. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 31. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Disturbi del comportamento
  - C) Carenze intellettive
  - D) Drop-out
  - E) Disagio scolastico
- 32. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- 33. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'adolescenza
  - B) Durante l'infanzia
  - C) Durante l'età adulta
  - D) Durante la vecchiaia
  - E) A metà della vita
- 34. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria a breve termine
  - B) metacognizione
  - C) memoria di lavoro
  - D) cognitivismo
  - E) script



**35. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) delle effettive competenze
- B) dell'effetto alone
- C) della successione degli allievi interrogati
- D) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**

- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
- C) No, non è garantito
- D) Sì, è garantito
- E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado

**37. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**

- A) del piano dell'offerta formativa
- B) del proprio bilancio di previsione
- C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- D) del patto educativo di corresponsabilità
- E) dei regolamenti di istituto

**38. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**

- A) soggettiva
- B) personale e collettiva
- C) personale
- D) personale e familiare
- E) oggettiva

**39. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**

- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Sì, possono
  - D) No, non possono
  - E) Solo nell'ultimo anno
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 40. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 41. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) non superiori a 28 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- 42. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla disciplina
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti
- 43. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- 44. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- 45. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola



**46. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dall'insegnante di sostegno
- B) dai singoli insegnanti
- C) dal Consiglio di Istituto
- D) dal Consiglio di Classe
- E) dal dirigente scolastico

**47. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**

- A) le strategie educative e didattiche
- B) le prove in lingua italiana
- C) le misure dispensative
- D) gli strumenti compensativi
- E) le prove in lingua diversa dall'italiano

**48. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**

- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- C) Sì, deve
- D) No, non ha quest'obbligo
- E) Solo nelle scuole secondarie

**49. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**

- A) disortografia
- B) dislessia
- C) disordine
- D) discalculia
- E) disgrafia

**50. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**

- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- B) dal Patto educativo di corresponsabilità
- C) da accordi presi tra scuola e famiglia
- D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- E) da regolamenti ministeriali

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

- 52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - E) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) simpatia
  - B) empatia
  - C) attaccamento
  - D) assimilazione
  - E) comprensione
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - B) Emozione competitiva
  - C) Monopolistico
  - D) Intrusivo
  - E) Autocosciente
- 55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) dell'egocentrico
  - B) del manager
  - C) del mediatore
  - D) del dittatore
  - E) del leader

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica associativa
  - B) si avvale della sola logica combinatoria
  - C) si avvale di un approccio multi-logico
  - D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - E) si avvale della sola logica analogica
- 57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) specialistico
  - B) irrazionale
  - C) assoluto
  - D) concreto
  - E) convergente



- 58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- 59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - B) su confronti per similitudini e analogie
  - C) su logiche matematiche e fisiche
  - D) sulla filosofia
  - E) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- 60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) istinto
  - B) sublimazione
  - C) rimodellamento
  - D) disgregazione
  - E) rinforzo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 0 4

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 0 4

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481604**

**password: 88P3YHSS**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 0 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

**2. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**

- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
- B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
- C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
- D) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
- E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
4. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
5. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
9. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) portare un'etichetta identificativa

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

**12. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**13. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**14. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta



**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- E) è scevra da visioni di identificazione

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo

18. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:
- A) contengono un rischio
  - B) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - C) sono un prodotto della cultura
  - D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - E) comprendono anche l'allevamento
19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?
- A) Comunità sociali
  - B) Forme istituzionali e associative
  - C) Persone collettive
  - D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
20. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?
- A) Contribuisce a precisare questo diritto
  - B) Distrugge questo diritto
  - C) Confonde questo diritto
  - D) Fonda questo diritto
  - E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere

#### Test di Competenze didattiche

21. Quale fra queste **NON** è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?
- A) Aggressione fisica alla vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Ridicolizzazione della vittima
  - D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - E) Aggressione verbale alla vittima
22. Quale, tra i seguenti, **NON** può essere definito "gruppo formale"?
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo culturale
  - E) Gruppo religioso
23. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?
- A) Drop-out
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Disagio scolastico
  - D) Carenze intellettive
  - E) Disturbi del comportamento





- 24. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) script
  - B) cognitivismo
  - C) memoria di lavoro
  - D) memoria a breve termine
  - E) metacognizione
- 25. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- 26. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- 27. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) A metà della vita
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) Durante l'età adulta
  - E) Durante l'infanzia
- 28. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé sociale
  - B) sé riflesso
  - C) autostima
  - D) sé interno
  - E) comprensione del sé
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 29. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) dell'effetto alone
  - B) delle effettive competenze
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi

**30. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia

**31. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento individuale
- B) organizzare la classe come comunità di ricerca
- C) usare solo libri di testo cartacei
- D) stimolare l'apprendimento mnemonico
- E) usare solamente la lezione frontale

**32. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) rifiutante
- B) democratico
- C) oppositivo
- D) autoritario
- E) permissivo

**33. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine

**34. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote

**35. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) modelling
- B) coping
- C) autoefficacia
- D) resilienza
- E) supporto



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- 37. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) oggettiva
  - B) personale e collettiva
  - C) personale
  - D) soggettiva
  - E) personale e familiare
- 38. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulla disciplina
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sulle norme vigenti
- 39. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- 40. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 41. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disortografia
  - B) dislessia
  - C) disgrafia
  - D) discalculia
  - E) disordine

- 42. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- 43. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 44. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- 45. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dall'insegnante di sostegno
  - B) dal dirigente scolastico
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dai singoli insegnanti
- 46. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 47. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - D) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998



- 48. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
- 49. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) No, non possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Sì, possono
- 50. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le misure dispensative
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Intrusivo
  - B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - C) Autocosciente
  - D) Monopolistico
  - E) Emozione competitiva
- 52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del manager
  - B) del mediatore
  - C) dell'egocentrico
  - D) del dittatore
  - E) del leader
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - C) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- 54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) attaccamento
  - B) assimilazione
  - C) comprensione
  - D) simpatia
  - E) empatia
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio

#### **Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale di un approccio multi-logico
  - B) si avvale della sola logica associativa
  - C) si avvale della sola logica combinatoria
  - D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - E) si avvale della sola logica analogica
- 57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - D) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rinforzo
  - B) disgregazione
  - C) istinto
  - D) rimodellamento
  - E) sublimazione



**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) convergente
- C) assoluto
- D) irrazionale
- E) specialistico

**60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sulla filosofia
- B) su confronti per similitudini e analogie
- C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- D) su logiche matematiche e fisiche
- E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 0 5

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 0 5

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481605**

**password: HYWDWVNP**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 0 6**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- E) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito

**2. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**

- A) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
- B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
- C) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
- D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
- E) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti

3. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - D) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
4. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
5. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) portare un'etichetta identificativa
7. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
9. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - E) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
10. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**12. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola

**13. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**14. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Comunità sociali
- C) Forme istituzionali e associative
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distingue questo diritto
- B) Contribuisce a precisare questo diritto
- C) Confonde questo diritto
- D) Fonda questo diritto
- E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

**19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

**20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) contengono un rischio
- D) sono un prodotto della cultura
- E) comprendono anche l'allevamento

#### Test di Competenze didattiche

**21. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) delle effettive competenze
- B) dell'effetto alone
- C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- D) della successione degli allievi interrogati
- E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi

**22. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Ridicolizzazione della vittima
- B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- C) Minaccia fisica della vittima
- D) Aggressione fisica alla vittima
- E) Aggressione verbale alla vittima

**23. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo religioso
- B) Gruppo di amici
- C) Gruppo culturale
- D) Gruppo politico
- E) Gruppo sportivo





- 24. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- 25. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- 26. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'età adulta
  - B) Durante l'adolescenza
  - C) A metà della vita
  - D) Durante l'infanzia
  - E) Durante la vecchiaia
- 27. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) democratico
  - C) permissivo
  - D) oppositivo
  - E) autoritario
- 28. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé riflesso
  - B) sé interno
  - C) comprensione del sé
  - D) autostima
  - E) sé sociale

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**29. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali

**30. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo

**31. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento individuale
- B) usare solamente la lezione frontale
- C) usare solo libri di testo cartacei
- D) organizzare la classe come comunità di ricerca
- E) stimolare l'apprendimento mnemonico

**32. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi

**33. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) resilienza
- B) coping
- C) autoefficacia
- D) supporto
- E) modelling

**34. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) memoria a breve termine
- B) cognitivismo
- C) memoria di lavoro
- D) metacognizione
- E) script

**35. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo**



**negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Disturbi del comportamento
- B) Carenze intellettive
- C) Drop-out
- D) Disturbi ossessivi
- E) Disagio scolastico

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**

- A) sul senso di responsabilità degli studenti
- B) sulla disciplina
- C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- E) sulle norme vigenti

**37. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dall'insegnante di sostegno
- B) dal dirigente scolastico
- C) dai singoli insegnanti
- D) dal Consiglio di Istituto
- E) dal Consiglio di Classe

**38. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**

- A) non superiori a 20 giorni
- B) non superiori a 28 giorni
- C) di durata definita dai regolamenti della scuola
- D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- E) non superiori a 15 giorni

**39. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**

- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
- B) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
- E) Il diritto di associazione all'interno della scuola

**40. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**

- A) discalculia
- B) disgrafia
- C) dislessia
- D) disordine
- E) disortografia

- 41. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) le misure dispensative
  - E) gli strumenti compensativi
- 42. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) oggettiva
  - B) personale e collettiva
  - C) personale
  - D) personale e familiare
  - E) soggettiva
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Sì, deve
- 44. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) del patto educativo di corresponsabilità
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 46. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici



- 47. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità
- 48. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- 49. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Sì, possono
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) No, non possono
- 50. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) simpatia
  - B) assimilazione
  - C) comprensione
  - D) attaccamento
  - E) empatia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del dittatore
  - B) del mediatore
  - C) del leader
  - D) dell'egocentrico
  - E) del manager
- 53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- 54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - C) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - D) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- 55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - B) Monopolistico
  - C) Intrusivo
  - D) Autocosciente
  - E) Emozione competitiva

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica combinatoria
  - B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - C) si avvale della sola logica analogica
  - D) si avvale della sola logica associativa
  - E) si avvale di un approccio multi-logico
- 57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) sublimazione
  - B) istinto
  - C) rimodellamento
  - D) disgregazione
  - E) rinforzo



**59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- C) su confronti per similitudini e analogie
- D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- E) sulla filosofia

**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) convergente
- B) assoluto
- C) concreto
- D) irrazionale
- E) specialistico

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 0 6

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 0 6

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481606**

**password: H8XZVUGE**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 0 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
4. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
5. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) mangiando involtini primavera
7. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
9. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari

**12. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**13. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

**14. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- B) Fonda questo diritto
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Confonde questo diritto
- E) Distingue questo diritto

**18. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Forme istituzionali e associative
- B) Comunità sociali
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Persone collettive
- E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

**19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) sono un prodotto della cultura
- C) contengono un rischio
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) comprendono anche l'allevamento

**20. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- E) è scevra da visioni di identificazione

### Test di Competenze didattiche

**21. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'infanzia
- B) A metà della vita
- C) Durante l'età adulta
- D) Durante l'adolescenza
- E) Durante la vecchiaia

**22. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) autostima
- B) comprensione del sé
- C) sé riflesso
- D) sé interno
- E) sé sociale

**23. La Community of Learners (CoL) prevede di:**

- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
- B) stimolare l'apprendimento individuale
- C) stimolare l'apprendimento mnemonico
- D) usare solamente la lezione frontale
- E) usare solo libri di testo cartacei





- 24. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- 25. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Disagio scolastico
  - C) Carenze intellettive
  - D) Drop-out
  - E) Disturbi del comportamento
- 26. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) oppositivo
  - C) democratico
  - D) permissivo
  - E) autoritario
- 27. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- 28. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione fisica alla vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Ridicolizzazione della vittima
  - E) Aggressione verbale alla vittima

**29. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- B) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- E) Un giudizio negativo preconetto su un gruppo e sui suoi membri

**30. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) delle effettive competenze
- B) della successione degli allievi interrogati
- C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- D) dell'effetto alone
- E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo

**31. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote

**32. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo

**33. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) script
- B) memoria a breve termine
- C) memoria di lavoro
- D) metacognizione
- E) cognitivismo

**34. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) autoefficacia
- B) coping
- C) modelling
- D) resilienza
- E) supporto



35. Quale, tra i seguenti, **NON** può essere definito "gruppo formale"?

- A) Gruppo culturale
- B) Gruppo politico
- C) Gruppo sportivo
- D) Gruppo di amici
- E) Gruppo religioso

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?

- A) No, non possono
- B) Solo nell'ultimo anno
- C) Sì, possono
- D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità

37. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?

- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- B) Sì, deve
- C) No, non ha quest'obbligo
- D) Solo nelle scuole secondarie
- E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado

38. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:

- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- B) a presentare l'offerta formativa didattica
- C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva

39. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:

- A) non superiori a 20 giorni
- B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- C) di durata definita dai regolamenti della scuola
- D) non superiori a 15 giorni
- E) non superiori a 28 giorni

- 40. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le prove in lingua italiana
- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- 42. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del patto educativo di corresponsabilità
- 43. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
- 44. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sulle norme vigenti
- 45. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disortografia
  - B) disgrafia
  - C) disordine
  - D) discalculia
  - E) dislessia



- 46. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) Sì, è garantito
- 47. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dal dirigente scolastico
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dall'insegnante di sostegno
  - E) dai singoli insegnanti
- 48. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- 49. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 50. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) oggettiva
  - C) personale e familiare
  - D) personale e collettiva
  - E) soggettiva

---

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 
- 51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità

- 52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) assimilazione
  - B) comprensione
  - C) simpatia
  - D) attaccamento
  - E) empatia
- 53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - C) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Monopolistico
  - B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - C) Autocosciente
  - D) Intrusivo
  - E) Emozione competitiva
- 55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del manager
  - C) dell'egocentrico
  - D) del mediatore
  - E) del dittatore

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) irrazionale
  - B) assoluto
  - C) concreto
  - D) convergente
  - E) specialistico
- 57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato



**58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- B) su logiche matematiche e fisiche
- C) sulla filosofia
- D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- E) su confronti per similitudini e analogie

**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rinforzo
- B) rimodellamento
- C) sublimazione
- D) istinto
- E) disgregazione

**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica analogica
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale della sola logica associativa
- D) si avvale di un approccio multi-logico
- E) si avvale della sola logica combinatoria

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 0 7

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 0 7

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481607**

**password: CZCFPBR6**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 0 8**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**





## Scheda anagrafica

Per l'ammissione all'esame e la valutazione della prova, il candidato compili in ogni sua parte il modulo sottostante:

**Nome**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Cognome**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Data di nascita**

		/			/				
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

**Luogo di nascita**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Con la presente il/la sottoscritto/a, presa visione del codice dell'etichetta sottostante, dichiara che corrisponde a quello riportato nell'etichetta posta sul modulo risposte e che i dati sopra riportati corrispondono al vero.

<p>Spazio etichetta MIUR</p>
<p>Spazio per eventuale etichetta Ateneo</p>

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma





**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - D) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
4. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?
- A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
5. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un'etichetta identificativa
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) portare un vestito preso in prestito
7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
10. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma

**12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari

**13. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico

**14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) sono un prodotto della cultura
- C) troppo spesso sfociano nel mammismo
- D) contengono un rischio
- E) l'aspetto materiale è l'unico necessario

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- B) Contribuisce a precisare questo diritto
- C) Fonda questo diritto
- D) Confonde questo diritto
- E) Distingue questo diritto

- 18. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - B) è scevra da visioni di identificazione
  - C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - E) opera tramite i corpi intermedi
- 19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- 20. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Comunità sociali
  - B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - C) Persone collettive
  - D) Forme istituzionali e associative
  - E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità

#### Test di Competenze didattiche

- 21. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria di lavoro
  - B) script
  - C) cognitivismo
  - D) metacognizione
  - E) memoria a breve termine
- 22. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione verbale alla vittima
  - B) Ridicolizzazione della vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Minaccia fisica della vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima
- 23. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo di amici
  - C) Gruppo culturale
  - D) Gruppo religioso
  - E) Gruppo sportivo





- 24. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Drop-out
  - B) Disturbi del comportamento
  - C) Disturbi ossessivi
  - D) Carenze intellettive
  - E) Disagio scolastico
- 25. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- 26. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- 27. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 28. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé interno
  - B) sé sociale
  - C) sé riflesso
  - D) autostima
  - E) comprensione del sé

- 29. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- 30. La Community of Learners (CoL) prevede di:**
- A) usare solo libri di testo cartacei
  - B) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C) usare solamente la lezione frontale
  - D) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - E) stimolare l'apprendimento individuale
- 31. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) dell'effetto alone
  - C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) delle effettive competenze
- 32. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- 33. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante la vecchiaia
  - B) Durante l'adolescenza
  - C) Durante l'infanzia
  - D) Durante l'età adulta
  - E) A metà della vita
- 34. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) supporto
  - B) autoefficacia
  - C) resilienza
  - D) coping
  - E) modelling
- 35. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) autoritario
  - C) rifiutante
  - D) democratico
  - E) oppositivo



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
37. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
38. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) da regolamenti ministeriali
39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
40. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:
- A) dai singoli insegnanti
  - B) dal dirigente scolastico
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dal Consiglio di Istituto
41. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) disortografia
  - B) disordine
  - C) disgrafia
  - D) discalculia
  - E) dislessia

42. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) del piano dell'offerta formativa
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
43. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) Sì, è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
44. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) Sì, possono
  - B) No, non possono
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
45. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) oggettiva
  - B) personale
  - C) personale e familiare
  - D) personale e collettiva
  - E) soggettiva
46. Quale dei seguenti **NON** è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
47. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola



48. **A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) Solo nelle scuole secondarie
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) No, non ha quest'obbligo
49. **In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le prove in lingua italiana
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le misure dispensative
50. **A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla disciplina
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. **Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
52. **Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
53. **Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Autocosciente
  - B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - C) Intrusivo
  - D) Emozione competitiva
  - E) Monopolistico

**54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) comprensione
- B) assimilazione
- C) simpatia
- D) empatia
- E) attaccamento

**55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del leader
- B) del manager
- C) del dittatore
- D) dell'egocentrico
- E) del mediatore

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. L'espressione della creatività:**

- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- B) si avvale della sola logica combinatoria
- C) si avvale della sola logica associativa
- D) si avvale della sola logica analogica
- E) si avvale di un approccio multi-logico

**57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rimodellamento
- B) istinto
- C) rinforzo
- D) sublimazione
- E) disgregazione

**58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) convergente
- B) concreto
- C) irrazionale
- D) assoluto
- E) specialistico

**59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) su confronti per similitudini e analogie
- C) sulla filosofia
- D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti

**60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- D) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*









**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 0 8

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 0 8

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481608**

**password: DF2V44UJ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 0 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

- 1. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
- 2. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione

3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
4. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - C) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
5. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie
7. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) mangiando involtini primavera
9. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - E) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) portare un vestito preso in prestito
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) portare un'etichetta identificativa

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel *brano 3* si afferma che:

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta

#### 12. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

#### 13. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

#### 14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distrugge questo diritto
- B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- C) Fonda questo diritto
- D) Contribuisce a precisare questo diritto
- E) Confonde questo diritto

**17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- B) Persone collettive
- C) Comunità sociali
- D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- E) Forme istituzionali e associative

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità

**19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- E) è scevra da visioni di identificazione

**20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) contengono un rischio
- C) troppo spesso sfociano nel mammismo
- D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- E) sono un prodotto della cultura

### Test di Competenze didattiche

**21. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) comprensione del sé
- B) autostima
- C) sé interno
- D) sé sociale
- E) sé riflesso

**22. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi

**23. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Carenze intellettive
- B) Disturbi del comportamento
- C) Drop-out
- D) Disagio scolastico
- E) Disturbi ossessivi





**24. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso

**25. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo

**26. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Aggressione fisica alla vittima
- B) Aggressione verbale alla vittima
- C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- D) Minaccia fisica della vittima
- E) Ridicolizzazione della vittima

**27. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) oppositivo
- B) autoritario
- C) permissivo
- D) democratico
- E) rifiutante

**28. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) autoefficacia
- B) modelling
- C) supporto
- D) coping
- E) resilienza

**29. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) delle effettive competenze
- B) della successione degli allievi interrogati
- C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- D) dell'effetto alone
- E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi

- 30. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solo libri di testo cartacei
  - B) stimolare l'apprendimento individuale
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) usare solamente la lezione frontale
  - E) organizzare la classe come comunità di ricerca
- 31. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) cognitivismo
  - B) script
  - C) memoria di lavoro
  - D) metacognizione
  - E) memoria a breve termine
- 32. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- 33. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'età adulta
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) A metà della vita
  - E) Durante l'infanzia
- 34. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo di amici
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo politico
  - D) Gruppo religioso
  - E) Gruppo culturale
- 35. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le misure dispensative
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le prove in lingua italiana
37. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie
38. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?
- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
39. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) disortografia
  - B) disgrafia
  - C) discalculia
  - D) dislessia
  - E) disordine
40. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:
- A) dall'insegnante di sostegno
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dai singoli insegnanti
  - E) dal Consiglio di Istituto
41. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento

- 42. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) del patto educativo di corresponsabilità
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 43. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Sì, possono
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) No, non possono
- 44. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) oggettiva
  - C) personale e familiare
  - D) soggettiva
  - E) personale e collettiva
- 45. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - D) Sì, è garantito
  - E) No, non è garantito
- 46. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non superiori a 15 giorni
- 47. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla disciplina
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sulle norme vigenti



**48. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**

- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo

**49. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**

- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- C) a presentare l'offerta formativa didattica
- D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- E) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie

**50. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**

- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- B) da accordi presi tra scuola e famiglia
- C) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- D) dal Patto educativo di corresponsabilità
- E) da regolamenti ministeriali

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) dell'egocentrico
- B) del dittatore
- C) del mediatore
- D) del manager
- E) del leader

**52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) assimilazione
- B) comprensione
- C) empatia
- D) attaccamento
- E) simpatia

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

**54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni

**55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Emozione competitiva
- B) Intrusivo
- C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- D) Autocosciente
- E) Monopolistico

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) disgregazione
- B) rimodellamento
- C) istinto
- D) rinforzo
- E) sublimazione

**57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- C) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- D) su confronti per similitudini e analogie
- E) sulla filosofia

**58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) specialistico
- B) irrazionale
- C) concreto
- D) convergente
- E) assoluto



- 59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- 60. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale di un approccio multi-logico
  - B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - C) si avvale della sola logica combinatoria
  - D) si avvale della sola logica analogica
  - E) si avvale della sola logica associativa

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 0 9

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 0 9

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481609**

**password: RRAFTGY9**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 1 0**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta

**2. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**

- A) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
- B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
- C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
- D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
- E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
4. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
5. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
9. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
10. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia

**12. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**13. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**14. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Confonde questo diritto
- B) Distrugge questo diritto
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Fonda questo diritto

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
- B) contengono un rischio
- C) comprendono anche l'allevamento
- D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- E) sono un prodotto della cultura

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità

**19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- B) Comunità sociali
- C) Persone collettive
- D) Forme istituzionali e associative
- E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

**20. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- B) opera tramite i corpi intermedi
- C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale

### Test di Competenze didattiche

**21. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**22. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui

**23. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
- B) usare solamente la lezione frontale
- C) organizzare la classe come comunità di ricerca
- D) stimolare l'apprendimento individuale
- E) usare solo libri di testo cartacei





- 24. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria di lavoro
  - B) script
  - C) metacognizione
  - D) memoria a breve termine
  - E) cognitivismo
- 25. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Drop-out
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Disagio scolastico
  - E) Carenze intellettive
- 26. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - D) dell'effetto alone
  - E) delle effettive competenze
- 27. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé riflesso
  - B) autostima
  - C) sé interno
  - D) sé sociale
  - E) comprensione del sé
- 28. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) autoefficacia
  - C) coping
  - D) modelling
  - E) supporto
- 29. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 30. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 31. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante la vecchiaia
  - B) A metà della vita
  - C) Durante l'infanzia
  - D) Durante l'età adulta
  - E) Durante l'adolescenza
- 32. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo di amici
  - C) Gruppo religioso
  - D) Gruppo sportivo
  - E) Gruppo politico
- 33. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- 34. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Aggressione fisica alla vittima
  - D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - E) Minaccia fisica della vittima
- 35. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) autoritario
  - C) oppositivo
  - D) democratico
  - E) rifiutante



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non superiori a 15 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) non superiori a 28 giorni
  - E) non superiori a 20 giorni
37. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
38. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dai singoli insegnanti
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dal Consiglio di Istituto
39. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) personale e familiare
  - B) personale
  - C) oggettiva
  - D) personale e collettiva
  - E) soggettiva
40. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
41. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo

- 42. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) dei regolamenti di istituto
- 43. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- 44. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- 45. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Sì, possono
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) No, non possono
- 46. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) gli strumenti compensativi
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le misure dispensative
- 47. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998



- 48. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla disciplina
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti
- 49. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disordine
  - B) dislessia
  - C) disortografia
  - D) disgrafia
  - E) discalculia
- 50. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - B) Autocosciente
  - C) Monopolistico
  - D) Emozione competitiva
  - E) Intrusivo
- 52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) dell'egocentrico
  - B) del manager
  - C) del mediatore
  - D) del dittatore
  - E) del leader
- 53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) attaccamento
- B) comprensione
- C) simpatia
- D) empatia
- E) assimilazione

**55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato

**57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) istinto
- B) rimodellamento
- C) rinforzo
- D) disgregazione
- E) sublimazione

**58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) su confronti per similitudini e analogie
- C) sulla filosofia
- D) su logiche matematiche e fisiche
- E) su apprendimenti mnemonici di nozioni

**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) convergente
- B) specialistico
- C) concreto
- D) irrazionale
- E) assoluto



**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica combinatoria
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale della sola logica associativa
- D) si avvale della sola logica analogica
- E) si avvale di un approccio multi-logico

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 1 0

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 1 0

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481610**

**password: YHNT84AR**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 1 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  
2. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti

- 3. Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- 4. Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
- 5. Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) portare un vestito preso in prestito
7. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel **brano 3** si afferma che:

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

#### 12. Facendo riferimento al **brano 3**, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) ha eliminato l'analfabetismo

#### 13. Secondo quanto sostenuto nel **brano 3**, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

#### 14. Secondo quanto indicato nel **brano 3**, è possibile affermare che:

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica



**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distingue questo diritto
- B) Contribuisce a precisare questo diritto
- C) Confonde questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Fonda questo diritto

- 18. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Comunità sociali
  - B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - C) Forme istituzionali e associative
  - D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - E) Persone collettive
- 19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**
- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - C) sono un prodotto della cultura
  - D) contengono un rischio
  - E) comprendono anche l'allevamento
- 20. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**
- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - B) opera tramite i corpi intermedi
  - C) è scevra da visioni di identificazione
  - D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

### Test di Competenze didattiche

- 21. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - B) usare solo libri di testo cartacei
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - E) usare solamente la lezione frontale
- 22. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) oppositivo
  - C) democratico
  - D) autoritario
  - E) permissivo
- 23. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disagio scolastico
  - B) Drop-out
  - C) Carenze intellettive
  - D) Disturbi ossessivi
  - E) Disturbi del comportamento





24. Quale fra queste **NON** è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?
- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Aggressione verbale alla vittima
  - D) Ridicolizzazione della vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima
25. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:
- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
26. Quale, tra i seguenti, **NON** può essere definito "gruppo formale"?
- A) Gruppo di amici
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo sportivo
  - D) Gruppo culturale
  - E) Gruppo religioso
27. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?
- A) Durante l'età adulta
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) Durante l'infanzia
  - D) Durante l'adolescenza
  - E) A metà della vita
28. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:
- A) resilienza
  - B) autoefficacia
  - C) modelling
  - D) supporto
  - E) coping
29. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica

- 30. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) delle effettive competenze
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) dell'effetto alone
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) della successione degli allievi interrogati
- 31. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria a breve termine
  - B) script
  - C) cognitivismo
  - D) metacognizione
  - E) memoria di lavoro
- 32. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- 33. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- 34. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé interno
  - B) sé sociale
  - C) autostima
  - D) sé riflesso
  - E) comprensione del sé
- 35. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. **Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
37. **In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le strategie educative e didattiche
  - B) gli strumenti compensativi
  - C) le misure dispensative
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
38. **A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla disciplina
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
39. **Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dall'insegnante di sostegno
  - E) dai singoli insegnanti
40. **A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
41. **In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola

- 42. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - D) Sì, deve
  - E) No, non ha quest'obbligo
- 44. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) da accordi presi tra scuola e famiglia
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- 46. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) oggettiva
  - B) soggettiva
  - C) personale
  - D) personale e collettiva
  - E) personale e familiare
- 47. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) non superiori a 28 giorni
  - E) non superiori a 15 giorni



48. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) Sì, possono
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) No, non possono
49. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) dislessia
  - B) disortografia
  - C) disgrafia
  - D) disordine
  - E) discalculia
50. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - C) Sì, è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:
- A) del leader
  - B) del dittatore
  - C) dell'egocentrico
  - D) del manager
  - E) del mediatore
53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- A) Intrusivo
  - B) Autocosciente
  - C) Emozione competitiva
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Monopolistico

- 54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- 55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) attaccamento
  - B) empatia
  - C) comprensione
  - D) assimilazione
  - E) simpatia

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

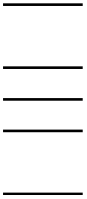
- 56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) specialistico
  - B) assoluto
  - C) concreto
  - D) irrazionale
  - E) convergente
- 57. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica analogica
  - B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - C) si avvale di un approccio multi-logico
  - D) si avvale della sola logica combinatoria
  - E) si avvale della sola logica associativa
- 58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - B) su confronti per similitudini e analogie
  - C) su logiche matematiche e fisiche
  - D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - E) sulla filosofia
- 59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rimodellamento
  - B) rinforzo
  - C) sublimazione
  - D) istinto
  - E) disgregazione
- 60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*









**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 1 1

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 1 1

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481611**

**password: MGA3AP5N**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 1 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - C) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - E) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
4. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
5. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
9. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) portare un vestito preso in prestito
10. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari

**13. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**14. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Contribuisce a precisare questo diritto
- B) Fonda questo diritto
- C) Confonde questo diritto
- D) Distrugge questo diritto
- E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo

**18. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) contengono un rischio
- C) troppo spesso sfociano nel mammismo
- D) sono un prodotto della cultura
- E) comprendono anche l'allevamento

**19. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- B) Persone collettive
- C) Forme istituzionali e associative
- D) Comunità sociali
- E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

**20. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- D) opera tramite i corpi intermedi
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

### Test di Competenze didattiche

**21. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri

**22. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) comprensione del sé
- B) sé riflesso
- C) sé sociale
- D) sé interno
- E) autostima

**23. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) memoria a breve termine
- B) script
- C) cognitivismo
- D) metacognizione
- E) memoria di lavoro

**24. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'infanzia
- B) Durante l'adolescenza
- C) Durante la vecchiaia
- D) A metà della vita
- E) Durante l'età adulta





**25. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) usare solamente la lezione frontale
- B) stimolare l'apprendimento individuale
- C) stimolare l'apprendimento mnemonico
- D) organizzare la classe come comunità di ricerca
- E) usare solo libri di testo cartacei

**26. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) permissivo
- B) autoritario
- C) oppositivo
- D) democratico
- E) rifiutante

**27. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) resilienza
- B) coping
- C) modelling
- D) autoefficacia
- E) supporto

**28. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- B) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti

**29. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**30. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi

**31. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Ridicolizzazione della vittima
- B) Aggressione verbale alla vittima
- C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- D) Minaccia fisica della vittima
- E) Aggressione fisica alla vittima

**32. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo politico
- B) Gruppo culturale
- C) Gruppo religioso
- D) Gruppo di amici
- E) Gruppo sportivo

**33. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Disturbi ossessivi
- B) Disagio scolastico
- C) Drop-out
- D) Disturbi del comportamento
- E) Carenze intellettive

**34. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- B) della successione degli allievi interrogati
- C) delle effettive competenze
- D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- E) dell'effetto alone

**35. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- C) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Sì, deve
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
37. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
38. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:
- A) le strategie educative e didattiche
  - B) gli strumenti compensativi
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) le misure dispensative
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
39. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) personale e familiare
  - B) personale e collettiva
  - C) personale
  - D) soggettiva
  - E) oggettiva
40. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disortografia
  - B) disgrafia
  - C) dislessia
  - D) discalculia
  - E) disordine
- 42. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) No, non possono
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) Sì, possono
- 43. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Classe
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dai singoli insegnanti
  - E) dal dirigente scolastico
- 44. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- 45. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- 46. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) No, non è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Sì, è garantito



- 47. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) non superiori a 28 giorni
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
- 48. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- 50. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sulla disciplina
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del mediatore
  - B) del manager
  - C) del dittatore
  - D) del leader
  - E) dell'egocentrico
- 52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio

**53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- B) Monopolistico
- C) Autocosciente
- D) Emozione competitiva
- E) Intrusivo

**54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) assimilazione
- B) attaccamento
- C) simpatia
- D) empatia
- E) comprensione

**55. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- D) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo

**57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) istinto
- B) rinforzo
- C) disgregazione
- D) sublimazione
- E) rimodellamento

**58. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica analogica
- B) si avvale della sola logica associativa
- C) si avvale di un approccio multi-logico
- D) si avvale della sola logica combinatoria
- E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale

**59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- C) sulla filosofia
- D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- E) su confronti per similitudini e analogie



**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) convergente
- B) assoluto
- C) irrazionale
- D) concreto
- E) specialistico

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 1 2

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 1 2

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481612**

**password: 5BJYUF3H**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



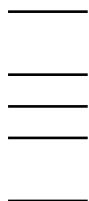
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 1 3**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - D) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
4. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
5. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare
7. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
9. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
10. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**12. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

**13. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**14. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta



**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) è scevra da visioni di identificazione
- B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- D) opera tramite i corpi intermedi
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distrugge questo diritto
- B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Confonde questo diritto
- E) Fonda questo diritto

**18. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**

- A) contengono un rischio
- B) sono un prodotto della cultura
- C) comprendono anche l'allevamento
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) l'aspetto materiale è l'unico necessario

**19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Forme istituzionali e associative
- B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- C) Comunità sociali
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Persone collettive

**20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**

- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

### Test di Competenze didattiche

**21. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia

**22. Quale fra queste **NON** è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Aggressione fisica alla vittima
- B) Aggressione verbale alla vittima
- C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- D) Ridicolizzazione della vittima
- E) Minaccia fisica della vittima

**23. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria





**24. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi

**25. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) memoria di lavoro
- B) memoria a breve termine
- C) script
- D) metacognizione
- E) cognitivismo

**26. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine

**27. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) A metà della vita
- B) Durante l'adolescenza
- C) Durante la vecchiaia
- D) Durante l'età adulta
- E) Durante l'infanzia

**28. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo sportivo
- B) Gruppo di amici
- C) Gruppo culturale
- D) Gruppo religioso
- E) Gruppo politico

**29. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- B) della successione degli allievi interrogati
- C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- D) dell'effetto alone
- E) delle effettive competenze

- 30. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - B) usare solo libri di testo cartacei
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - E) usare solamente la lezione frontale
- 31. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé riflesso
  - B) sé interno
  - C) comprensione del sé
  - D) autostima
  - E) sé sociale
- 32. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) permissivo
  - C) rifiutante
  - D) autoritario
  - E) oppositivo
- 33. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) autoefficacia
  - B) supporto
  - C) coping
  - D) resilienza
  - E) modelling
- 34. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Drop-out
  - C) Disagio scolastico
  - D) Disturbi del comportamento
  - E) Carenze intellettive
- 35. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) personale e collettiva
  - C) personale
  - D) oggettiva
  - E) soggettiva
- 37. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - C) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) da regolamenti ministeriali
- 38. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non superiori a 15 giorni
- 39. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dal Consiglio di Istituto
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dai singoli insegnanti
- 40. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) discalculia
  - B) disgrafia
  - C) disortografia
  - D) disordine
  - E) dislessia
- 41. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulla disciplina
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti

- 42. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- 43. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del proprio bilancio di previsione
- 44. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 46. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Sì, possono
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) No, non possono
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- 47. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva



48. Quale dei seguenti **NON** è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
49. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Sì, deve
  - B) No, non ha quest'obbligo
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
50. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla **NON** conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:
- A) le misure dispensative
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le prove in lingua italiana

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali **NON** appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- A) Intrusivo
  - B) Emozione competitiva
  - C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - D) Autocosciente
  - E) Monopolistico
52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - C) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- 54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) dell'egocentrico
  - B) del mediatore
  - C) del dittatore
  - D) del manager
  - E) del leader
- 55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) attaccamento
  - B) empatia
  - C) assimilazione
  - D) comprensione
  - E) simpatia

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) assoluto
  - B) specialistico
  - C) convergente
  - D) irrazionale
  - E) concreto
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - B) su logiche matematiche e fisiche
  - C) su confronti per similitudini e analogie
  - D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - E) sulla filosofia
- 58. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica analogica
  - B) si avvale della sola logica combinatoria
  - C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - D) si avvale della sola logica associativa
  - E) si avvale di un approccio multi-logico



- 59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- 60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rimodellamento
  - B) istinto
  - C) rinforzo
  - D) sublimazione
  - E) disgregazione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 1 3

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 1 3

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481613**

**password: EAGCZ6YF**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 1 4**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

- 1. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava

---

---

---

---

---

2. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
3. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
4. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
5. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento



## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

### 6. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?

- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente

### 7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?

- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
- B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- D) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
- E) Parla con la moglie fino a notte fonda

### 8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:

- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
- B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
- C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
- D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
- E) mangiando involtini primavera

### 9. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:

- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
- C) nessuno, era Jack a darne a Steffie
- D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
- E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio

**10. Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**

- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
- B) portare un vestito preso in prestito
- C) portare un'etichetta identificativa
- D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
- E) mangiare cibo cinese per ingrassare

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**12. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**13. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari



**14. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- D) opera tramite i corpi intermedi
- E) è scevra da visioni di identificazione

- 17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- 18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Fonda questo diritto
  - B) Confonde questo diritto
  - C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - D) Distrugge questo diritto
  - E) Contribuisce a precisare questo diritto
- 19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - B) Comunità sociali
  - C) Persone collettive
  - D) Forme istituzionali e associative
  - E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- 20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**
- A) contengono un rischio
  - B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - C) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - D) sono un prodotto della cultura
  - E) comprendono anche l'allevamento

### Test di Competenze didattiche

- 21. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solamente la lezione frontale
  - B) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) organizzare la classe come comunità di ricerca
- 22. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi





- 23. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria a breve termine
  - B) script
  - C) metacognizione
  - D) cognitivismo
  - E) memoria di lavoro
- 24. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) oppositivo
  - C) permissivo
  - D) autoritario
  - E) rifiutante
- 25. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Carenze intellettive
  - B) Drop-out
  - C) Disturbi ossessivi
  - D) Disturbi del comportamento
  - E) Disagio scolastico
- 26. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) supporto
  - C) coping
  - D) autoefficacia
  - E) modelling
- 27. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 28. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) A metà della vita
  - B) Durante l'adolescenza
  - C) Durante l'infanzia
  - D) Durante l'età adulta
  - E) Durante la vecchiaia

- 29. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé interno
  - B) comprensione del sé
  - C) sé sociale
  - D) sé riflesso
  - E) autostima
- 30. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione fisica alla vittima
  - B) Ridicolizzazione della vittima
  - C) Aggressione verbale alla vittima
  - D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - E) Minaccia fisica della vittima
- 31. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- 32. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) delle effettive competenze
  - C) dell'effetto alone
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- 33. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo di amici
  - C) Gruppo sportivo
  - D) Gruppo religioso
  - E) Gruppo culturale
- 34. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti



**35. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**

- A) personale
- B) oggettiva
- C) soggettiva
- D) personale e familiare
- E) personale e collettiva

**37. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**

- A) del piano dell'offerta formativa
- B) del patto educativo di corresponsabilità
- C) del proprio bilancio di previsione
- D) dei regolamenti di istituto
- E) dello statuto delle studentesse e degli studenti

**38. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**

- A) No, non ha quest'obbligo
- B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- D) Sì, deve
- E) Solo nelle scuole secondarie

**39. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**

- A) sulle norme vigenti
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulla disciplina
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 40. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disordine
  - B) disortografia
  - C) discalculia
  - D) dislessia
  - E) disgrafia
- 41. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) da accordi presi tra scuola e famiglia
- 42. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- 43. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dai singoli insegnanti
  - E) dall'insegnante di sostegno
- 44. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) No, non è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) Sì, è garantito
- 45. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola



- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 47. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le misure dispensative
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
- 48. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) non superiori a 28 giorni
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- 50. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) No, non possono
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- A) Autocosciente
  - B) Emozione competitiva
  - C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - D) Intrusivo
  - E) Monopolistico
53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:
- A) assimilazione
  - B) attaccamento
  - C) simpatia
  - D) empatia
  - E) comprensione
55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:
- A) dell'egocentrico
  - B) del mediatore
  - C) del manager
  - D) del leader
  - E) del dittatore

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

56. L'espressione della creatività:
- A) si avvale della sola logica analogica
  - B) si avvale di un approccio multi-logico
  - C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - D) si avvale della sola logica associativa
  - E) si avvale della sola logica combinatoria



- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su confronti per similitudini e analogie
  - B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - C) sulla filosofia
  - D) su logiche matematiche e fisiche
  - E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) disgregazione
  - B) rinforzo
  - C) istinto
  - D) rimodellamento
  - E) sublimazione
- 59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- 60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) specialistico
  - B) convergente
  - C) assoluto
  - D) irrazionale
  - E) concreto

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 1 4

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 1 4

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481614**

**password: 7MF9UMJR**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 1 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  
2. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione

3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
4. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - E) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
5. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) portare un'etichetta identificativa

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**12. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**13. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**14. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari



**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- B) Forme istituzionali e associative
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Persone collettive
- E) Comunità sociali

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

- 18. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - C) è scevra da visioni di identificazione
  - D) opera tramite i corpi intermedi
  - E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- 19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**
- A) sono un prodotto della cultura
  - B) comprendono anche l'allevamento
  - C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - D) contengono un rischio
  - E) troppo spesso sfociano nel mammismo
- 20. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Confonde questo diritto
  - B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - C) Contribuisce a precisare questo diritto
  - D) Distrugge questo diritto
  - E) Fonda questo diritto

### Test di Competenze didattiche

- 21. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo sportivo
  - B) Gruppo di amici
  - C) Gruppo religioso
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo culturale
- 22. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- 23. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile





- 24. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- 25. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- 26. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) coping
  - B) resilienza
  - C) modelling
  - D) supporto
  - E) autoefficacia
- 27. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) comprensione del sé
  - B) sé interno
  - C) autostima
  - D) sé riflesso
  - E) sé sociale
- 28. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- 29. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Disagio scolastico
  - C) Drop-out
  - D) Carenze intellettive
  - E) Disturbi del comportamento

- 30. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) delle effettive competenze
  - B) dell'effetto alone
  - C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- 31. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'età adulta
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) A metà della vita
  - E) Durante l'infanzia
- 32. La Community of Learners (CoL) prevede di:**
- A) usare solo libri di testo cartacei
  - B) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - E) usare solamente la lezione frontale
- 33. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione verbale alla vittima
  - B) Aggressione fisica alla vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - E) Ridicolizzazione della vittima
- 34. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria a breve termine
  - B) cognitivismo
  - C) metacognizione
  - D) script
  - E) memoria di lavoro
- 35. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) oppositivo
  - C) autoritario
  - D) permissivo
  - E) rifiutante



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:
- A) le misure dispensative
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) le prove in lingua italiana
37. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) personale e familiare
  - B) personale e collettiva
  - C) oggettiva
  - D) soggettiva
  - E) personale
38. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
39. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
40. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
41. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sulla disciplina
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulle norme vigenti

- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) No, non ha quest'obbligo
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) Sì, deve
- 43. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 15 giorni
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
- 44. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 45. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Sì, possono
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) No, non possono
- 46. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 47. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre



48. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
49. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dai singoli insegnanti
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dall'insegnante di sostegno
50. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) discalculia
  - B) dislessia
  - C) disordine
  - D) disgrafia
  - E) disortografia

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:
- A) dell'egocentrico
  - B) del dittatore
  - C) del leader
  - D) del mediatore
  - E) del manager
52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

**54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) simpatia
- B) assimilazione
- C) comprensione
- D) empatia
- E) attaccamento

**55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Autocosciente
- B) Emozione competitiva
- C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- D) Monopolistico
- E) Intrusivo

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali

**57. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale di un approccio multi-logico
- B) si avvale della sola logica associativa
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) si avvale della sola logica combinatoria
- E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale

**58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- D) su confronti per similitudini e analogie
- E) sulla filosofia

**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) convergente
- B) assoluto
- C) specialistico
- D) irrazionale
- E) concreto

**60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) istinto
- B) rinforzo
- C) sublimazione
- D) rimodellamento
- E) disgregazione



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 1 5

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 1 5

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481615**

**password: 7NXUHZZP**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 1 6**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

- 1. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
- 2. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava

3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
4. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
5. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

6. **Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita



7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
9. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) portare un'etichetta identificativa

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola

**12. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

**13. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**14. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta



**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) sono un prodotto della cultura
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) contengono un rischio

**17. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Confonde questo diritto
- B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Distrugge questo diritto
- E) Fonda questo diritto

19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?
- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - B) Persone collettive
  - C) Forme istituzionali e associative
  - D) Comunità sociali
  - E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:
- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

### Test di Competenze didattiche

21. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
22. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:
- A) autostima
  - B) comprensione del sé
  - C) sé interno
  - D) sé riflesso
  - E) sé sociale
23. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:
- A) modelling
  - B) supporto
  - C) coping
  - D) resilienza
  - E) autoefficacia
24. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo di amici
  - C) Gruppo politico
  - D) Gruppo culturale
  - E) Gruppo sportivo
25. La Community of Learners (CoL) prevede di:
- A) usare solo libri di testo cartacei
  - B) usare solamente la lezione frontale
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) stimolare l'apprendimento individuale
  - E) organizzare la classe come comunità di ricerca





- 26. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- 27. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- 28. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Drop-out
  - B) Carenze intellettive
  - C) Disagio scolastico
  - D) Disturbi del comportamento
  - E) Disturbi ossessivi
- 29. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- 30. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione fisica alla vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Aggressione verbale alla vittima
  - D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - E) Ridicolizzazione della vittima
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**31. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) dell'effetto alone
- B) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- D) della successione degli allievi interrogati
- E) delle effettive competenze

**32. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza

**33. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) script
- B) metacognizione
- C) memoria di lavoro
- D) memoria a breve termine
- E) cognitivismo

**34. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) rifiutante
- B) democratico
- C) autoritario
- D) oppositivo
- E) permissivo

**35. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante la vecchiaia
- B) Durante l'adolescenza
- C) A metà della vita
- D) Durante l'infanzia
- E) Durante l'età adulta

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**

- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
- B) le strategie educative e didattiche
- C) gli strumenti compensativi
- D) le prove in lingua italiana
- E) le misure dispensative



- 37. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - E) Sì, è garantito
- 38. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- 39. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) personale
  - C) personale e collettiva
  - D) soggettiva
  - E) oggettiva
- 40. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disortografia
  - B) disgrafia
  - C) disordine
  - D) discalculia
  - E) dislessia
- 41. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- 42. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dall'insegnante di sostegno
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dal Consiglio di Classe

- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) Solo nelle scuole secondarie
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) No, non ha quest'obbligo
- 44. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- 45. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla disciplina
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulle norme vigenti
- 46. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- 47. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) dei regolamenti di istituto
- 48. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie



- 49. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 50. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) Sì, possono
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) No, non possono
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- 52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del manager
  - B) del leader
  - C) del dittatore
  - D) del mediatore
  - E) dell'egocentrico
- 53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - B) Monopolistico
  - C) Autocosciente
  - D) Intrusivo
  - E) Emozione competitiva
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) attaccamento
- B) simpatia
- C) empatia
- D) assimilazione
- E) comprensione

**55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

#### **Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) sulla filosofia
- E) su confronti per similitudini e analogie

**57. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica combinatoria
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale di un approccio multi-logico
- D) si avvale della sola logica analogica
- E) si avvale della sola logica associativa

**58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata

**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) irrazionale
- B) assoluto
- C) specialistico
- D) concreto
- E) convergente



**60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) disgregazione
- B) sublimazione
- C) rinforzo
- D) istinto
- E) rimodellamento

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 1 6

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 1 6

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481616**

**password: EU2GCZ26**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 1 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
4. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
5. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
10. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola

**12. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**13. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali

**14. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni



**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Contribuisce a precisare questo diritto
- B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- C) Fonda questo diritto
- D) Distrugge questo diritto
- E) Confonde questo diritto

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) contengono un rischio
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) sono un prodotto della cultura
- E) troppo spesso sfociano nel mammismo

- 18. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - B) Forme istituzionali e associative
  - C) Comunità sociali
  - D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - E) Persone collettive
- 19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**
- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - B) è scevra da visioni di identificazione
  - C) opera tramite i corpi intermedi
  - D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- 20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**
- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

### Test di Competenze didattiche

- 21. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- 22. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- 23. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante la vecchiaia
  - B) A metà della vita
  - C) Durante l'infanzia
  - D) Durante l'età adulta
  - E) Durante l'adolescenza





- 24. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) delle effettive competenze
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - D) dell'effetto alone
  - E) della successione degli allievi interrogati
- 25. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) coping
  - B) modelling
  - C) autoefficacia
  - D) supporto
  - E) resilienza
- 26. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé sociale
  - B) sé interno
  - C) sé riflesso
  - D) autostima
  - E) comprensione del sé
- 27. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo religioso
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo sportivo
- 28. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- 29. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria a breve termine
  - B) cognitivismo
  - C) memoria di lavoro
  - D) metacognizione
  - E) script
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 30. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Drop-out
  - B) Carenze intellettive
  - C) Disturbi ossessivi
  - D) Disagio scolastico
  - E) Disturbi del comportamento
- 31. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- 32. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) oppositivo
  - C) permissivo
  - D) autoritario
  - E) rifiutante
- 33. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione fisica alla vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Ridicolizzazione della vittima
  - D) Minaccia fisica della vittima
  - E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- 34. La Community of Learners (CoL) prevede di:**
- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - B) usare solamente la lezione frontale
  - C) usare solo libri di testo cartacei
  - D) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - E) stimolare l'apprendimento individuale
- 35. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. **L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
37. **A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Sì, possono
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) Solo nell'ultimo anno
38. **A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
39. **Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) No, non è garantito
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
40. **In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 15 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) non superiori a 28 giorni
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) No, non ha quest'obbligo
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) Sì, deve
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- 42. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulle norme vigenti
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sulla disciplina
- 43. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le misure dispensative
  - E) le prove in lingua italiana
- 44. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) oggettiva
  - C) personale e familiare
  - D) personale e collettiva
  - E) soggettiva
- 45. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- 46. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva



- 47. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disortografia
  - B) disgrafia
  - C) dislessia
  - D) discalculia
  - E) disordine
- 48. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dai singoli insegnanti
- 49. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) del patto educativo di corresponsabilità
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del piano dell'offerta formativa
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- \_\_\_\_\_
- 52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) dell'egocentrico
  - B) del manager
  - C) del mediatore
  - D) del leader
  - E) del dittatore
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - C) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - D) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Monopolistico
  - B) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - C) Emozione competitiva
  - D) Autocosciente
  - E) Intrusivo
- 55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) assimilazione
  - B) comprensione
  - C) simpatia
  - D) empatia
  - E) attaccamento

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) istinto
  - B) disgregazione
  - C) rinforzo
  - D) rimodellamento
  - E) sublimazione
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su confronti per similitudini e analogie
  - B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - C) sulla filosofia
  - D) su logiche matematiche e fisiche
  - E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- 58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo



**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) convergente
- B) assoluto
- C) irrazionale
- D) specialistico
- E) concreto

**60. L'espressione della creatività:**

- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- B) si avvale della sola logica analogica
- C) si avvale della sola logica combinatoria
- D) si avvale della sola logica associativa
- E) si avvale di un approccio multi-logico

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 1 7

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 1 7

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481617**

**password: 82FESZZV**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 1 8**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - C) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - E) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento

3. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
4. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenni della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - D) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
5. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
7. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie
8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel *brano 3* si afferma che:

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico

#### 12. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma

#### 13. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia

#### 14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi



**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- C) Forme istituzionali e associative
- D) Persone collettive
- E) Comunità sociali

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) sono un prodotto della cultura
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) comprendono anche l'allevamento
- D) contengono un rischio
- E) troppo spesso sfociano nel mammismo

**18. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- C) è scevra da visioni di identificazione
- D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- E) opera tramite i corpi intermedi

**19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**20. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distrugge questo diritto
- B) Confonde questo diritto
- C) Fonda questo diritto
- D) Contribuisce a precisare questo diritto
- E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere

### Test di Competenze didattiche

**21. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza

**22. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- B) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo





- 23. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- 24. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - B) Aggressione fisica alla vittima
  - C) Ridicolizzazione della vittima
  - D) Aggressione verbale alla vittima
  - E) Minaccia fisica della vittima
- 25. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Drop-out
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Carenze intellettive
  - E) Disagio scolastico
- 26. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'infanzia
  - B) A metà della vita
  - C) Durante l'età adulta
  - D) Durante l'adolescenza
  - E) Durante la vecchiaia
- 27. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 28. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria a breve termine
  - B) memoria di lavoro
  - C) metacognizione
  - D) script
  - E) cognitivismo
- 29. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo culturale
  - C) Gruppo sportivo
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo politico
- 30. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) dell'effetto alone
  - C) delle effettive competenze
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) della successione degli allievi interrogati
- 31. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) permissivo
  - C) oppositivo
  - D) rifiutante
  - E) autoritario
- 32. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solo libri di testo cartacei
  - B) stimolare l'apprendimento individuale
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - E) usare solamente la lezione frontale
- 33. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) coping
  - B) resilienza
  - C) modelling
  - D) autoefficacia
  - E) supporto
- 34. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine



- 35. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) autostima
  - B) comprensione del sé
  - C) sé riflesso
  - D) sé sociale
  - E) sé interno

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del proprio bilancio di previsione
- 37. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) da regolamenti ministeriali
- 38. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) personale e collettiva
  - C) oggettiva
  - D) personale
  - E) soggettiva
- 39. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le misure dispensative
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) le strategie educative e didattiche
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 40. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- 41. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla disciplina
  - E) sulle norme vigenti
- 42. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dall'insegnante di sostegno
  - B) dal dirigente scolastico
  - C) dal Consiglio di Istituto
  - D) dai singoli insegnanti
  - E) dal Consiglio di Classe
- 43. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disordine
  - B) disortografia
  - C) dislessia
  - D) disgrafia
  - E) discalculia
- 44. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
- 45. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente



- 46. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Sì, possono
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) No, non possono
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- 48. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) non superiori a 28 giorni
- 49. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) Sì, deve
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

51. **Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Monopolistico
  - B) Emozione competitiva
  - C) Intrusivo
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Autocosciente
52. **Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) attaccamento
  - B) comprensione
  - C) simpatia
  - D) empatia
  - E) assimilazione
53. **Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) dell'egocentrico
  - B) del leader
  - C) del mediatore
  - D) del dittatore
  - E) del manager
54. **Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
55. **Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

56. **L'espressione della creatività:**
- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - B) si avvale di un approccio multi-logico
  - C) si avvale della sola logica associativa
  - D) si avvale della sola logica analogica
  - E) si avvale della sola logica combinatoria



**57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rimodellamento
- B) rinforzo
- C) disgregazione
- D) istinto
- E) sublimazione

**58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- C) su confronti per similitudini e analogie
- D) su logiche matematiche e fisiche
- E) sulla filosofia

**59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo

**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) convergente
- B) irrazionale
- C) concreto
- D) specialistico
- E) assoluto

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 1 8

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 1 8

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481618**

**password: SX8DQEXN**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 1 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - C) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  
2. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
4. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - E) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
5. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - D) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
10. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - C) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**12. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

**13. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**14. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia



**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- D) Forme istituzionali e associative
- E) Comunità sociali

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) sono un prodotto della cultura
- C) troppo spesso sfociano nel mammismo
- D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- E) contengono un rischio

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

**19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

**20. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- B) Distrugge questo diritto
- C) Confonde questo diritto
- D) Contribuisce a precisare questo diritto
- E) Fonda questo diritto

#### Test di Competenze didattiche

**21. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Drop-out
- B) Carenze intellettive
- C) Disagio scolastico
- D) Disturbi ossessivi
- E) Disturbi del comportamento

**22. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria

**23. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta





- 24. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) permissivo
  - C) rifiutante
  - D) autoritario
  - E) oppositivo
- 25. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) supporto
  - B) autoefficacia
  - C) resilienza
  - D) modelling
  - E) coping
- 26. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Un sovertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- 27. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Aggressione verbale alla vittima
  - D) Ridicolizzazione della vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima
- 28. La Community of Learners (CoL) prevede di:**
- A) stimolare l'apprendimento individuale
  - B) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - C) usare solo libri di testo cartacei
  - D) usare solamente la lezione frontale
  - E) stimolare l'apprendimento mnemonico
- \_\_\_\_\_
- 29. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé riflesso
  - B) autostima
  - C) sé sociale
  - D) sé interno
  - E) comprensione del sé
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 30. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'adolescenza
  - B) Durante l'età adulta
  - C) Durante l'infanzia
  - D) A metà della vita
  - E) Durante la vecchiaia
- 31. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) script
  - B) metacognizione
  - C) cognitivismo
  - D) memoria di lavoro
  - E) memoria a breve termine
- 32. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - B) della successione degli allievi interrogati
  - C) dell'effetto alone
  - D) delle effettive competenze
  - E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- 33. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- 34. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo culturale
  - C) Gruppo politico
  - D) Gruppo sportivo
  - E) Gruppo di amici
- 35. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) No, non possono
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) Sì, possono
37. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulla disciplina
38. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola
39. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:
- A) le misure dispensative
  - B) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le prove in lingua italiana
40. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Sì, è garantito
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
41. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - D) non superiori a 28 giorni
  - E) non superiori a 20 giorni

- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- 43. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) da regolamenti ministeriali
- 44. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- 45. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disordine
  - B) disortografia
  - C) discalculia
  - D) disgrafia
  - E) dislessia
- 46. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) oggettiva
  - C) personale e collettiva
  - D) personale
  - E) soggettiva
- 47. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dei regolamenti di istituto
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti



**48. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dal Consiglio di Classe
- B) dal Consiglio di Istituto
- C) dall'insegnante di sostegno
- D) dai singoli insegnanti
- E) dal dirigente scolastico

**49. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**

- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- B) a presentare l'offerta formativa didattica
- C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola

**50. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**

- A) No, non ha quest'obbligo
- B) Solo nelle scuole secondarie
- C) Sì, deve
- D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) comprensione
- B) attaccamento
- C) assimilazione
- D) empatia
- E) simpatia

**52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità

**53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del leader
- B) del manager
- C) dell'egocentrico
- D) del dittatore
- E) del mediatore

**54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Intrusivo
- B) Autocosciente
- C) Emozione competitiva
- D) Monopolistico
- E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore

**55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sulla filosofia
- B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- C) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- D) su confronti per similitudini e analogie
- E) su logiche matematiche e fisiche

**57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato

**58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) specialistico
- B) assoluto
- C) convergente
- D) irrazionale
- E) concreto

**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rinforzo
- B) rimodellamento
- C) disgregazione
- D) sublimazione
- E) istinto

**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica analogica
- B) si avvale di un approccio multi-logico
- C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- D) si avvale della sola logica associativa
- E) si avvale della sola logica combinatoria



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 1 9

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 1 9

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481619**

**password: 6AXGM83E**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



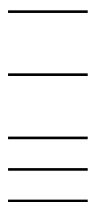
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 2 0

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi

3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
4. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
5. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - C) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) mangiando involtini primavera
9. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**13. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Fonda questo diritto
- B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Distrugge questo diritto
- E) Confonde questo diritto

**17. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- E) è scevra da visioni di identificazione

- 18. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - B) Persone collettive
  - C) Comunità sociali
  - D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - E) Forme istituzionali e associative
- 19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**
- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - B) comprendono anche l'allevamento
  - C) contengono un rischio
  - D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - E) sono un prodotto della cultura
- 20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**
- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

#### Test di Competenze didattiche

- 21. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- 22. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica





- 23. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) supporto
  - B) autoefficacia
  - C) modelling
  - D) resilienza
  - E) coping
- 24. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) delle effettive competenze
  - B) dell'effetto alone
  - C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- 25. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) autostima
  - B) sé riflesso
  - C) sé sociale
  - D) sé interno
  - E) comprensione del sé
- 26. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- 27. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Drop-out
  - B) Disagio scolastico
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Disturbi ossessivi
  - E) Carenze intellettive
- 28. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo religioso
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo culturale
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 29. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) stimolare l'apprendimento individuale
  - B) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) usare solamente la lezione frontale
  - E) usare solo libri di testo cartacei
- 30. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- 31. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) cognitivismo
  - B) script
  - C) memoria di lavoro
  - D) metacognizione
  - E) memoria a breve termine
- 32. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) permissivo
  - C) oppositivo
  - D) rifiutante
  - E) autoritario
- 33. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- 34. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Aggressione verbale alla vittima
  - D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima



35. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?

- A) Durante l'infanzia
- B) A metà della vita
- C) Durante l'adolescenza
- D) Durante l'età adulta
- E) Durante la vecchiaia

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:

- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo

37. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?

- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- C) Sì, è garantito
- D) No, non è garantito
- E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo

38. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:

- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
- B) non superiori a 28 giorni
- C) non superiori a 20 giorni
- D) non superiori a 15 giorni
- E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8

39. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:

- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- B) da regolamenti ministeriali
- C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- D) da accordi presi tra scuola e famiglia
- E) dal Patto educativo di corresponsabilità

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 40. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 41. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dall'insegnante di sostegno
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dai singoli insegnanti
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dal dirigente scolastico
- 42. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e collettiva
  - B) personale
  - C) personale e familiare
  - D) oggettiva
  - E) soggettiva
- 43. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) Sì, possono
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- 44. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
- 45. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) discalculia
  - B) disgrafia
  - C) disortografia
  - D) disordine
  - E) dislessia



- 46. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le strategie educative e didattiche
  - B) le misure dispensative
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
- 47. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) No, non ha quest'obbligo
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- 49. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del patto educativo di corresponsabilità
- 50. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

- 51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- 52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del dittatore
  - C) dell'egocentrico
  - D) del manager
  - E) del mediatore
- 54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) attaccamento
  - C) simpatia
  - D) assimilazione
  - E) empatia
- 55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - B) Autocosciente
  - C) Emozione competitiva
  - D) Intrusivo
  - E) Monopolistico

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - C) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali



**57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- B) su confronti per similitudini e analogie
- C) sulla filosofia
- D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- E) su logiche matematiche e fisiche

**58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rinforzo
- B) disgregazione
- C) istinto
- D) rimodellamento
- E) sublimazione

**59. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica analogica
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale della sola logica combinatoria
- D) si avvale di un approccio multi-logico
- E) si avvale della sola logica associativa

**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) specialistico
- B) assoluto
- C) concreto
- D) convergente
- E) irrazionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 2 0

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 2 0

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481620**

**password: 8Q3VK9HK**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 2 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

**2. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**

- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
- B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
- C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
- D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
- E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - D) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
4. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
5. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un'etichetta identificativa
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
7. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
9. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
10. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**12. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia

**13. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**14. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Confonde questo diritto
- B) Fonda questo diritto
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Distrugge questo diritto

**17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Comunità sociali
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Forme istituzionali e associative
- E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

- 18. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**
- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - B) opera tramite i corpi intermedi
  - C) è scevra da visioni di identificazione
  - D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- 19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**
- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - B) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - C) comprendono anche l'allevamento
  - D) sono un prodotto della cultura
  - E) contengono un rischio
- 20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**
- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo

### Test di Competenze didattiche

- 21. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- 22. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 23. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) autoefficacia
  - B) modelling
  - C) supporto
  - D) coping
  - E) resilienza





**24. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri

**25. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine

**26. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) autostima
- B) sé sociale
- C) sé interno
- D) sé riflesso
- E) comprensione del sé

**27. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) oppositivo
- B) democratico
- C) rifiutante
- D) autoritario
- E) permissivo

**28. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo di amici
- B) Gruppo culturale
- C) Gruppo politico
- D) Gruppo sportivo
- E) Gruppo religioso

**29. La Community of Learners (CoL) prevede di:**

- A) usare solamente la lezione frontale
- B) stimolare l'apprendimento mnemonico
- C) stimolare l'apprendimento individuale
- D) usare solo libri di testo cartacei
- E) organizzare la classe come comunità di ricerca

- 30. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) delle effettive competenze
  - B) dell'effetto alone
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- 31. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante la vecchiaia
  - B) Durante l'adolescenza
  - C) A metà della vita
  - D) Durante l'età adulta
  - E) Durante l'infanzia
- 32. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- 33. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Minaccia fisica della vittima
  - B) Ridicolizzazione della vittima
  - C) Aggressione verbale alla vittima
  - D) Aggressione fisica alla vittima
  - E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- 34. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Disagio scolastico
  - D) Carenze intellettive
  - E) Drop-out
- 35. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) script
  - B) metacognizione
  - C) cognitivismo
  - D) memoria di lavoro
  - E) memoria a breve termine



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sulla disciplina
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulle norme vigenti
- 37. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) No, non possono
  - E) Sì, possono
- 38. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) disordine
  - C) dislessia
  - D) disortografia
  - E) discalculia
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- 40. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) personale
  - C) personale e collettiva
  - D) soggettiva
  - E) oggettiva
- 41. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola

- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) Sì, deve
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 43. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- 44. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- 45. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) da accordi presi tra scuola e famiglia
- 46. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- 47. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) le prove in lingua italiana
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano



48. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) del patto educativo di corresponsabilità
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del proprio bilancio di previsione
49. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non superiori a 15 giorni
50. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:
- A) dall'insegnante di sostegno
  - B) dal dirigente scolastico
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dai singoli insegnanti
  - E) dal Consiglio di Istituto

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali **NON** appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- A) Emozione competitiva
  - B) Monopolistico
  - C) Intrusivo
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Autocosciente
52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:
- A) del manager
  - B) del leader
  - C) del dittatore
  - D) del mediatore
  - E) dell'egocentrico
- \_\_\_\_\_ 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e  
\_\_\_\_\_ non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo  
\_\_\_\_\_ soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:  
\_\_\_\_\_
- A) attaccamento
  - B) assimilazione
  - C) empatia
  - D) simpatia
  - E) comprensione

**54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio

**55. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica combinatoria
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) si avvale della sola logica associativa
- E) si avvale di un approccio multi-logico

**57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) disgregazione
- B) sublimazione
- C) rinforzo
- D) istinto
- E) rimodellamento

**58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sulla filosofia
- B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- C) su confronti per similitudini e analogie
- D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- E) su logiche matematiche e fisiche

**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) assoluto
- B) convergente
- C) concreto
- D) irrazionale
- E) specialistico

**60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 2 1

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 2 1

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481621**

**password: NP8G3FYT**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 2 2**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

- 1. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - D) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
3. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
4. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
5. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - D) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - E) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago



**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

**6. Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**

- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
- B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
- C) mangiando involtini primavera
- D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
- E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare

**7. Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**

- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi

**8. Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**

- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
- B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- D) Parla con la moglie fino a notte fonda
- E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani

**9. Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**

- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
- B) mangiare cibo cinese per ingrassare
- C) portare un vestito preso in prestito
- D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
- E) portare un'etichetta identificativa

**10. Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**

- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
- B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
- E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**12. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola

**13. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali



14. Nel **brano 3** si afferma che:

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

15. Secondo quanto indicato nel **brano 3**, è possibile affermare che:

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del **brano 4** sostiene che:

- A) sono un prodotto della cultura
- B) comprendono anche l'allevamento
- C) troppo spesso sfociano nel mammismo
- D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- E) contengono un rischio

- 17. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) opera tramite i corpi intermedi
  - B) è scevra da visioni di identificazione
  - C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- 18. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Comunità sociali
  - B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - C) Forme istituzionali e associative
  - D) Persone collettive
  - E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- 19. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Distrugge questo diritto
  - B) Contribuisce a precisare questo diritto
  - C) Confonde questo diritto
  - D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - E) Fonda questo diritto
- 20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

### Test di Competenze didattiche

- 21. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante la vecchiaia
  - B) Durante l'adolescenza
  - C) A metà della vita
  - D) Durante l'infanzia
  - E) Durante l'età adulta
- 22. La Community of Learners (CoL) prevede di:**
- A) usare solamente la lezione frontale
  - B) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) organizzare la classe come comunità di ricerca





23. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?
- A) Drop-out
  - B) Carenze intellettive
  - C) Disturbi ossessivi
  - D) Disturbi del comportamento
  - E) Disagio scolastico
24. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:
- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
25. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:
- A) comprensione del sé
  - B) sé riflesso
  - C) sé interno
  - D) autostima
  - E) sé sociale
26. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - C) dell'effetto alone
  - D) delle effettive competenze
  - E) della successione degli allievi interrogati
27. Come si può definire lo stereotipo?
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- \_\_\_\_\_ 28. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?
- \_\_\_\_\_ A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - \_\_\_\_\_ B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - \_\_\_\_\_ C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - \_\_\_\_\_ D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - \_\_\_\_\_ E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote

- 29. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- 30. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo culturale
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo sportivo
  - E) Gruppo religioso
- 31. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) modelling
  - B) resilienza
  - C) coping
  - D) supporto
  - E) autoefficacia
- 32. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) autoritario
  - C) oppositivo
  - D) democratico
  - E) permissivo
- 33. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) metacognizione
  - B) cognitivismo
  - C) memoria di lavoro
  - D) memoria a breve termine
  - E) script
- 34. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica



35. Quale fra queste **NON** è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?

- A) Ridicolizzazione della vittima
- B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- C) Aggressione verbale alla vittima
- D) Aggressione fisica alla vittima
- E) Minaccia fisica della vittima

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:

- A) dall'insegnante di sostegno
- B) dai singoli insegnanti
- C) dal Consiglio di Classe
- D) dal dirigente scolastico
- E) dal Consiglio di Istituto

37. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla **NON** conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:

- A) le strategie educative e didattiche
- B) gli strumenti compensativi
- C) le prove in lingua italiana
- D) le misure dispensative
- E) le prove in lingua diversa dall'italiano

38. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curriculari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?

- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola

39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:

- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà

40. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:

- A) disortografia
- B) discalculia
- C) disgrafia
- D) disordine
- E) dislessia

- 41. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) soggettiva
  - B) personale
  - C) personale e collettiva
  - D) oggettiva
  - E) personale e familiare
- 42. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) Sì, è garantito
  - E) No, non è garantito
- 43. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 44. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) No, non possono
  - E) Sì, possono
- 45. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- 46. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del piano dell'offerta formativa
  - E) del proprio bilancio di previsione



47. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) non superiori a 20 giorni
48. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:
- A) sulle norme vigenti
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulla disciplina
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti
49. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) No, non ha quest'obbligo
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) Sì, deve
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie
50. Quale dei seguenti **NON** è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali **NON** appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- A) Emozione competitiva
  - B) Intrusivo
  - C) Autocosciente
  - D) Monopolistico
  - E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:
- A) empatia
  - B) attaccamento
  - C) simpatia
  - D) comprensione
  - E) assimilazione

- 53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- 54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del dittatore
  - C) dell'egocentrico
  - D) del mediatore
  - E) del manager
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) irrazionale
  - B) specialistico
  - C) convergente
  - D) assoluto
  - E) concreto
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sulla filosofia
  - B) su confronti per similitudini e analogie
  - C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - D) su logiche matematiche e fisiche
  - E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- 58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- 59. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica analogica
  - B) si avvale della sola logica combinatoria
  - C) si avvale della sola logica associativa
  - D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - E) si avvale di un approccio multi-logico



**60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) sublimazione
- B) rimodellamento
- C) rinforzo
- D) istinto
- E) disgregazione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 2 2

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 2 2

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481622**

**password: WZC5T4UC**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 2 3**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
4. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
5. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) portare un'etichetta identificativa
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) mangiando involtini primavera
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**12. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**13. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**14. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica



**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distingue questo diritto
- B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- C) Fonda questo diritto
- D) Confonde questo diritto
- E) Contribuisce a precisare questo diritto

- 18. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Comunità sociali
  - B) Persone collettive
  - C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - D) Forme istituzionali e associative
  - E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- 19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**
- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - C) è scevra da visioni di identificazione
  - D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - E) opera tramite i corpi intermedi
- 20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**
- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - B) sono un prodotto della cultura
  - C) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - D) contengono un rischio
  - E) comprendono anche l'allevamento

#### Test di Competenze didattiche

- 21. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - B) usare solo libri di testo cartacei
  - C) usare solamente la lezione frontale
  - D) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - E) stimolare l'apprendimento individuale
- 22. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria di lavoro
  - B) memoria a breve termine
  - C) metacognizione
  - D) cognitivismo
  - E) script
- 23. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) delle effettive competenze
  - B) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - C) dell'effetto alone
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi





- 24. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- 25. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) permissivo
  - C) autoritario
  - D) democratico
  - E) oppositivo
- 26. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- 27. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- 28. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante la vecchiaia
  - B) Durante l'infanzia
  - C) A metà della vita
  - D) Durante l'adolescenza
  - E) Durante l'età adulta

- 29. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé interno
  - B) sé sociale
  - C) sé riflesso
  - D) autostima
  - E) comprensione del sé
- 30. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Drop-out
  - C) Disagio scolastico
  - D) Disturbi ossessivi
  - E) Carenze intellettive
- 31. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo religioso
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo sportivo
- 32. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- 33. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) modelling
  - B) coping
  - C) autoefficacia
  - D) resilienza
  - E) supporto
- 34. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione fisica alla vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Ridicolizzazione della vittima
  - E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima



**35. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**

- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- B) dal Patto educativo di corresponsabilità
- C) da regolamenti ministeriali
- D) da accordi presi tra scuola e famiglia
- E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche

**37. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**

- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- C) Sì, possono
- D) No, non possono
- E) Solo nell'ultimo anno

**38. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**

- A) del patto educativo di corresponsabilità
- B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- C) dei regolamenti di istituto
- D) del piano dell'offerta formativa
- E) del proprio bilancio di previsione

**39. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**

- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
- C) Il diritto alla libertà di apprendimento
- D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola

- 40. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
- 41. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 42. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le misure dispensative
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano
- 43. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dal Consiglio di Istituto
  - E) dall'insegnante di sostegno
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- 45. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva



- 46. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disortografia
  - B) discalculia
  - C) disordine
  - D) disgrafia
  - E) dislessia
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 48. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) soggettiva
  - B) personale e familiare
  - C) personale
  - D) personale e collettiva
  - E) oggettiva
- 49. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sulla disciplina
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti
- 50. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - E) No, non è garantito

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) simpatia
  - B) empatia
  - C) assimilazione
  - D) comprensione
  - E) attaccamento

- 52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del dittatore
  - B) dell'egocentrico
  - C) del mediatore
  - D) del manager
  - E) del leader
- 53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - D) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Emozione competitiva
  - B) Autocosciente
  - C) Intrusivo
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Monopolistico
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - C) su confronti per similitudini e analogie
  - D) sulla filosofia
  - E) su logiche matematiche e fisiche
- 57. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica combinatoria
  - B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - C) si avvale della sola logica analogica
  - D) si avvale della sola logica associativa
  - E) si avvale di un approccio multi-logico
- 58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato



**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) assoluto
- C) specialistico
- D) convergente
- E) irrazionale

**60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) sublimazione
- B) rinforzo
- C) istinto
- D) rimodellamento
- E) disgregazione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 2 3

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 2 3

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481623**

**password: 24NAN9U6**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 2 4**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  
2. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione

- 3. Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- 4. Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - E) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
- 5. Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
9. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**12. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma

**13. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**14. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte



**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Comunità sociali
- B) Persone collettive
- C) Forme istituzionali e associative
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) sono un prodotto della cultura
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) troppo spesso sfociano nel mammismo
- D) comprendono anche l'allevamento
- E) contengono un rischio

18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?
- A) Fonda questo diritto
  - B) Distrugge questo diritto
  - C) Confonde questo diritto
  - D) Contribuisce a precisare questo diritto
  - E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
19. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:
- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - B) è scevra da visioni di identificazione
  - C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - D) opera tramite i corpi intermedi
  - E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:
- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

#### Test di Competenze didattiche

21. Quale, tra i seguenti, **NON** può essere definito "gruppo formale"?
- A) Gruppo sportivo
  - B) Gruppo di amici
  - C) Gruppo religioso
  - D) Gruppo culturale
  - E) Gruppo politico
22. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:
- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
23. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?
- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica





24. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) democratico
  - B) autoritario
  - C) permissivo
  - D) rifiutante
  - E) oppositivo
25. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:
- A) sé sociale
  - B) sé interno
  - C) sé riflesso
  - D) autostima
  - E) comprensione del sé
26. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:
- A) script
  - B) memoria a breve termine
  - C) memoria di lavoro
  - D) cognitivismo
  - E) metacognizione
27. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
28. Come si può definire lo stereotipo?
- A) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
29. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) delle effettive competenze
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) dell'effetto alone
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo

- 30. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione verbale alla vittima
  - B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Ridicolizzazione della vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima
- 31. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solamente la lezione frontale
  - B) stimolare l'apprendimento individuale
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) organizzare la classe come comunità di ricerca
- 32. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- 33. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Disagio scolastico
  - C) Drop-out
  - D) Disturbi del comportamento
  - E) Carenze intellettive
- 34. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) modelling
  - B) autoefficacia
  - C) supporto
  - D) coping
  - E) resilienza
- 35. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'età adulta
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) Durante l'infanzia
  - E) A metà della vita

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulla disciplina
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente



- 37. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) No, non ha quest'obbligo
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Sì, deve
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- 38. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - C) Sì, è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
- 39. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- 40. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) discalculia
  - C) disordine
  - D) disortografia
  - E) dislessia
- 41. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) Sì, possono
  - E) Solo nell'ultimo anno
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

42. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 28 giorni
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non superiori a 20 giorni
43. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) del piano dell'offerta formativa
44. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
45. Quale dei seguenti **NON** è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
46. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
47. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla **NON** conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:
- A) le strategie educative e didattiche
  - B) le misure dispensative
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le prove in lingua diversa dall'italiano



**48. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dal dirigente scolastico
- B) dal Consiglio di Istituto
- C) dai singoli insegnanti
- D) dal Consiglio di Classe
- E) dall'insegnante di sostegno

**49. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**

- A) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- B) a presentare l'offerta formativa didattica
- C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva

**50. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**

- A) personale e familiare
- B) personale e collettiva
- C) oggettiva
- D) personale
- E) soggettiva

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- C) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana

**52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio

**53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Autocosciente
- B) Monopolistico
- C) Emozione competitiva
- D) Intrusivo
- E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore

- 54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del mediatore
  - B) del manager
  - C) del dittatore
  - D) dell'egocentrico
  - E) del leader
- 55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) assimilazione
  - B) simpatia
  - C) comprensione
  - D) attaccamento
  - E) empatia

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) disgregazione
  - B) istinto
  - C) rimodellamento
  - D) sublimazione
  - E) rinforzo
- 57. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica associativa
  - B) si avvale della sola logica analogica
  - C) si avvale della sola logica combinatoria
  - D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - E) si avvale di un approccio multi-logico
- 58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - D) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- 59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - C) su confronti per similitudini e analogie
  - D) su logiche matematiche e fisiche
  - E) sulla filosofia
- 60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) assoluto
  - B) concreto
  - C) irrazionale
  - D) specialistico
  - E) convergente



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 2 4

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 2 4

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481624**

**password: YD2KNFCH**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 2 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

- 1. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
- 2. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento

3. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - D) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - E) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
4. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
5. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) portare un'etichetta identificativa
8. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
9. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**12. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

**13. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari

**14. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) sono un prodotto della cultura
- D) comprendono anche l'allevamento
- E) contengono un rischio

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

- 18. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Raggruppamenti risponenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - B) Comunità sociali
  - C) Persone collettive
  - D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - E) Forme istituzionali e associative
- 19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**
- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - C) è scevra da visioni di identificazione
  - D) opera tramite i corpi intermedi
  - E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- 20. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Distrugge questo diritto
  - B) Fonda questo diritto
  - C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - D) Confonde questo diritto
  - E) Contribuisce a precisare questo diritto

#### Test di Competenze didattiche

- 21. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé sociale
  - B) autostima
  - C) sé interno
  - D) sé riflesso
  - E) comprensione del sé
- 22. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo di amici
  - B) Gruppo religioso
  - C) Gruppo sportivo
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo culturale
- 23. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Drop-out
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Carenze intellettive
  - D) Disturbi del comportamento
  - E) Disagio scolastico





- 24. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 25. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione fisica alla vittima
  - B) Ridicolizzazione della vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - E) Aggressione verbale alla vittima
- 26. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- 27. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) delle effettive competenze
  - B) della successione degli allievi interrogati
  - C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - D) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - E) dell'effetto alone
- 28. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) oppositivo
  - B) rifiutante
  - C) permissivo
  - D) autoritario
  - E) democratico
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 29. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) coping
  - B) supporto
  - C) autoefficacia
  - D) resilienza
  - E) modelling
- 30. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- 31. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) script
  - B) metacognizione
  - C) memoria di lavoro
  - D) memoria a breve termine
  - E) cognitivismo
- 32. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'età adulta
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) Durante l'infanzia
  - D) Durante l'adolescenza
  - E) A metà della vita
- 33. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - B) usare solamente la lezione frontale
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) stimolare l'apprendimento individuale
  - E) usare solo libri di testo cartacei
- 34. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote



**35. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**

- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- B) No, non possono
- C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- D) Sì, possono
- E) Solo nell'ultimo anno

**37. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**

- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
- B) da regolamenti ministeriali
- C) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- D) dal Patto educativo di corresponsabilità
- E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche

**38. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dal Consiglio di Classe
- B) dal Consiglio di Istituto
- C) dall'insegnante di sostegno
- D) dal dirigente scolastico
- E) dai singoli insegnanti

**39. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**

- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- C) Solo nelle scuole secondarie
- D) No, non ha quest'obbligo
- E) Sì, deve

**40. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**

- A) dislessia
- B) disortografia
- C) disordine
- D) disgrafia
- E) discalculia

- 41. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) non superiori a 28 giorni
- 42. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- 43. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) No, non è garantito
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- 45. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
- 46. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) del piano dell'offerta formativa



- 47. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- 48. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - C) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- 49. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) personale e familiare
  - C) soggettiva
  - D) personale e collettiva
  - E) oggettiva
- 50. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) le misure dispensative
  - E) gli strumenti compensativi

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del dittatore
  - B) del manager
  - C) dell'egocentrico
  - D) del mediatore
  - E) del leader
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

**53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- B) Emozione competitiva
- C) Monopolistico
- D) Intrusivo
- E) Autocosciente

**54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- D) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana

**55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) assimilazione
- B) attaccamento
- C) comprensione
- D) simpatia
- E) empatia

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) irrazionale
- C) convergente
- D) assoluto
- E) specialistico

**57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) istinto
- B) rimodellamento
- C) disgregazione
- D) sublimazione
- E) rinforzo



**58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sulla filosofia
- B) su confronti per similitudini e analogie
- C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- E) su logiche matematiche e fisiche

**59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare

**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale di un approccio multi-logico
- B) si avvale della sola logica analogica
- C) si avvale della sola logica associativa
- D) si avvale della sola logica combinatoria
- E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 2 5

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 2 5

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481625**

**password: 2GTAB46A**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 2 6**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**

- A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
- B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
- C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
- D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
- E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato

**2. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
4. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
5. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) mangiando involtini primavera
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**12. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**13. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia

**14. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) sono un prodotto della cultura
- C) contengono un rischio
- D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- E) troppo spesso sfociano nel mammismo

**17. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
19. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?
- A) Confonde questo diritto
  - B) Contribuisce a precisare questo diritto
  - C) Distrugge questo diritto
  - D) Fonda questo diritto
  - E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
20. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?
- A) Forme istituzionali e associative
  - B) Persone collettive
  - C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - E) Comunità sociali

#### Test di Competenze didattiche

21. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
22. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) oppositivo
  - B) rifiutante
  - C) permissivo
  - D) autoritario
  - E) democratico
23. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:
- A) coping
  - B) resilienza
  - C) modelling
  - D) autoefficacia
  - E) supporto





- 24. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) dell'effetto alone
  - D) delle effettive competenze
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- 25. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione fisica alla vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Ridicolizzazione della vittima
  - E) Minaccia fisica della vittima
- 26. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo religioso
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo sportivo
- 27. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé sociale
  - B) sé interno
  - C) comprensione del sé
  - D) sé riflesso
  - E) autostima
- 28. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria di lavoro
  - B) cognitivismo
  - C) metacognizione
  - D) script
  - E) memoria a breve termine
- 29. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali

**30. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'infanzia
- B) Durante la vecchiaia
- C) A metà della vita
- D) Durante l'adolescenza
- E) Durante l'età adulta

**31. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- B) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso

**32. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza

**33. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Disturbi ossessivi
- B) Carenze intellettive
- C) Drop-out
- D) Disagio scolastico
- E) Disturbi del comportamento

**34. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza

**35. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) usare solo libri di testo cartacei
- B) stimolare l'apprendimento individuale
- C) stimolare l'apprendimento mnemonico
- D) usare solamente la lezione frontale
- E) organizzare la classe come comunità di ricerca



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del proprio bilancio di previsione
37. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) No, non possono
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) Sì, possono
38. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
39. Quale dei seguenti **NON** è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - B) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
40. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:
- A) sulla disciplina
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulle norme vigenti
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
41. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti

- 42. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dai singoli insegnanti
  - E) dal Consiglio di Istituto
- 43. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) soggettiva
  - B) personale e familiare
  - C) oggettiva
  - D) personale e collettiva
  - E) personale
- 44. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- 46. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) le prove in lingua italiana
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) gli strumenti compensativi
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) No, non ha quest'obbligo
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado



- 48. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 49. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) disortografia
  - C) discalculia
  - D) disordine
  - E) disgrafia
- 50. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Monopolistico
  - B) Autocosciente
  - C) Emozione competitiva
  - D) Intrusivo
  - E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- 52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) attaccamento
  - C) assimilazione
  - D) simpatia
  - E) empatia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) dell'egocentrico
  - B) del manager
  - C) del leader
  - D) del mediatore
  - E) del dittatore
- 54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - C) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

#### **Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - B) su logiche matematiche e fisiche
  - C) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - D) sulla filosofia
  - E) su confronti per similitudini e analogie
- 57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) specialistico
  - B) irrazionale
  - C) convergente
  - D) assoluto
  - E) concreto
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) disgregazione
  - B) sublimazione
  - C) rinforzo
  - D) istinto
  - E) rimodellamento
- 59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - D) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato



**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica associativa
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale della sola logica combinatoria
- D) si avvale di un approccio multi-logico
- E) si avvale della sola logica analogica

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 2 6

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 2 6

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481626**

**password: DNDN6YGA**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 2 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area

3. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
4. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
5. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. **Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
7. **Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
8. **Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
9. **Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
10. **Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**
- A) portare un'etichetta identificativa
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel *brano 3* si afferma che:

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta

#### 12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali

#### 13. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma

#### 14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- E) opera tramite i corpi intermedi

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) contengono un rischio
- B) troppo spesso sfociano nel mammismo
- C) comprendono anche l'allevamento
- D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- E) sono un prodotto della cultura

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- B) Fonda questo diritto
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Confonde questo diritto
- E) Distrugge questo diritto

**19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Comunità sociali
- B) Persone collettive
- C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Forme istituzionali e associative

**20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

#### Test di Competenze didattiche

**21. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Disturbi del comportamento
- B) Drop-out
- C) Disturbi ossessivi
- D) Carenze intellettive
- E) Disagio scolastico

**22. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Aggressione verbale alla vittima
- B) Ridicolizzazione della vittima
- C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- D) Aggressione fisica alla vittima
- E) Minaccia fisica della vittima

**23. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) A metà della vita
- B) Durante la vecchiaia
- C) Durante l'adolescenza
- D) Durante l'infanzia
- E) Durante l'età adulta





- 24. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- 25. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- 26. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solamente la lezione frontale
  - B) usare solo libri di testo cartacei
  - C) stimolare l'apprendimento individuale
  - D) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - E) stimolare l'apprendimento mnemonico
- 27. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) cognitivismo
  - B) script
  - C) metacognizione
  - D) memoria di lavoro
  - E) memoria a breve termine
- 28. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) autoefficacia
  - B) coping
  - C) modelling
  - D) supporto
  - E) resilienza
- \_\_\_\_\_
- 29. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo religioso
  - E) Gruppo culturale
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 30. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) democratico
  - C) oppositivo
  - D) autoritario
  - E) permissivo
- 31. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 32. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) dell'effetto alone
  - C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) delle effettive competenze
- 33. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) autostima
  - B) sé sociale
  - C) sé riflesso
  - D) sé interno
  - E) comprensione del sé
- 34. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - B) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- 35. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
37. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non superiori a 20 giorni
38. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
39. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
40. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Sì, deve
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- 42. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) No, non possono
  - D) Solo nell'ultimo anno
  - E) Sì, possono
- 43. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- 44. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- 45. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disordine
  - B) disortografia
  - C) disgrafia
  - D) dislessia
  - E) discalculia
- 46. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dai singoli insegnanti
  - E) dal Consiglio di Istituto



- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- 48. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) personale e collettiva
  - C) personale e familiare
  - D) soggettiva
  - E) oggettiva
- 49. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) No, non è garantito
- 50. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) gli strumenti compensativi

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Intrusivo
- B) Emozione competitiva
- C) Monopolistico
- D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- E) Autocosciente

**53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) comprensione
- B) assimilazione
- C) simpatia
- D) attaccamento
- E) empatia

**54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del manager
- B) del dittatore
- C) dell'egocentrico
- D) del leader
- E) del mediatore

**55. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana

#### **Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali

**57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su confronti per similitudini e analogie
- B) sulla filosofia
- C) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- D) su logiche matematiche e fisiche
- E) su apprendimenti mnemonici di nozioni

**58. L'espressione della creatività:**

- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- B) si avvale della sola logica combinatoria
- C) si avvale di un approccio multi-logico
- D) si avvale della sola logica associativa
- E) si avvale della sola logica analogica



**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rimodellamento
- B) disgregazione
- C) rinforzo
- D) istinto
- E) sublimazione

**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) specialistico
- C) assoluto
- D) convergente
- E) irrazionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 2 7

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 2 7

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

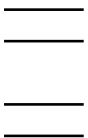
**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481627**

**password: YBGCZBC8**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 2 8**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago

3. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
4. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
5. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
7. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
9. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
10. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**12. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**13. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**14. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) comprendono anche l'allevamento
- C) contengono un rischio
- D) sono un prodotto della cultura
- E) troppo spesso sfociano nel mammismo

**17. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- B) opera tramite i corpi intermedi
- C) è scevra da visioni di identificazione
- D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?
- A) Fonda questo diritto
  - B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - C) Contribuisce a precisare questo diritto
  - D) Confonde questo diritto
  - E) Distrugge questo diritto
19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?
- A) Forme istituzionali e associative
  - B) Persone collettive
  - C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - D) Comunità sociali
  - E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - D) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
  - E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo

#### Test di Competenze didattiche

21. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) oppositivo
  - B) autoritario
  - C) permissivo
  - D) democratico
  - E) rifiutante
22. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:
- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - B) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - C) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
23. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?
- A) Gruppo di amici
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo sportivo
  - D) Gruppo culturale
  - E) Gruppo religioso





**24. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) autoefficacia
- B) coping
- C) supporto
- D) resilienza
- E) modelling

**25. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé riflesso
- B) sé sociale
- C) comprensione del sé
- D) autostima
- E) sé interno

**26. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza

**27. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) usare solo libri di testo cartacei
- B) stimolare l'apprendimento mnemonico
- C) stimolare l'apprendimento individuale
- D) organizzare la classe come comunità di ricerca
- E) usare solamente la lezione frontale

**28. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) dell'effetto alone
- B) della successione degli allievi interrogati
- C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- D) delle effettive competenze
- E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo

**29. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante la vecchiaia
- B) Durante l'infanzia
- C) Durante l'adolescenza
- D) Durante l'età adulta
- E) A metà della vita

- 30. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Disagio scolastico
  - D) Carenze intellettive
  - E) Drop-out
- 31. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) cognitivismo
  - B) memoria di lavoro
  - C) memoria a breve termine
  - D) script
  - E) metacognizione
- 32. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- 33. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - C) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- 34. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un giudizio negativo preconetto su un gruppo e sui suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui



35. Quale fra queste **NON** è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?

- A) Minaccia fisica della vittima
- B) Ridicolizzazione della vittima
- C) Aggressione fisica alla vittima
- D) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- E) Aggressione verbale alla vittima

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:

- A) a presentare l'offerta formativa didattica
- B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
- E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici

37. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:

- A) dal Consiglio di Classe
- B) dall'insegnante di sostegno
- C) dal Consiglio di Istituto
- D) dai singoli insegnanti
- E) dal dirigente scolastico

38. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:

- A) non superiori a 20 giorni
- B) non superiori a 28 giorni
- C) non superiori a 15 giorni
- D) di durata definita dai regolamenti della scuola
- E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8

39. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:

- A) oggettiva
- B) personale
- C) personale e familiare
- D) soggettiva
- E) personale e collettiva

40. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:

- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
- B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- D) da regolamenti ministeriali
- E) da accordi presi tra scuola e famiglia

- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- 42. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- 43. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Sì, deve
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 44. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curriculari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- 45. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sul senso di responsabilità degli studenti



47. **Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Sì, è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
48. **In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le misure dispensative
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) le strategie educative e didattiche
49. **Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
50. **In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disordine
  - B) disgrafia
  - C) dislessia
  - D) disortografia
  - E) discalculia

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. **Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Monopolistico
  - B) Intrusivo
  - C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - D) Autocosciente
  - E) Emozione competitiva
52. **Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del manager
  - B) del dittatore
  - C) del mediatore
  - D) del leader
  - E) dell'egocentrico

- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) attaccamento
  - C) empatia
  - D) assimilazione
  - E) simpatia
- 54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- 55. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale

#### **Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) assoluto
  - B) convergente
  - C) concreto
  - D) irrazionale
  - E) specialistico
- 57. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica analogica
  - B) si avvale della sola logica associativa
  - C) si avvale della sola logica combinatoria
  - D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - E) si avvale di un approccio multi-logico
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rimodellamento
  - B) rinforzo
  - C) disgregazione
  - D) istinto
  - E) sublimazione



**59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) su confronti per similitudini e analogie
- C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- D) sulla filosofia
- E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti

**60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 2 8

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 2 8

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481628**

**password: 6KVMXQ3K**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 2 9**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago

3. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
4. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
5. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
9. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
10. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) mangiando involtini primavera

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**12. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**13. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**14. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno



**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- C) Persone collettive
- D) Forme istituzionali e associative
- E) Comunità sociali

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Contribuisce a precisare questo diritto
- B) Confonde questo diritto
- C) Fonda questo diritto
- D) Distrugge questo diritto
- E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere

**19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) comprendono anche l'allevamento
- C) contengono un rischio
- D) sono un prodotto della cultura
- E) troppo spesso sfociano nel mammismo

**20. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) è scevra da visioni di identificazione
- B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) opera tramite i corpi intermedi
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

#### Test di Competenze didattiche

**21. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine

**22. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) della successione degli allievi interrogati
- B) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- C) dell'effetto alone
- D) delle effettive competenze
- E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi

**23. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) rifiutante
- B) democratico
- C) permissivo
- D) oppositivo
- E) autoritario





**24. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui

**25. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé interno
- B) sé riflesso
- C) comprensione del sé
- D) sé sociale
- E) autostima

**26. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi

**27. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) script
- B) metacognizione
- C) cognitivismo
- D) memoria di lavoro
- E) memoria a breve termine

**28. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'infanzia
- B) A metà della vita
- C) Durante l'età adulta
- D) Durante l'adolescenza
- E) Durante la vecchiaia

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**29. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile

**30. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Ridicolizzazione della vittima
- B) Aggressione fisica alla vittima
- C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- D) Minaccia fisica della vittima
- E) Aggressione verbale alla vittima

**31. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) usare solo libri di testo cartacei
- B) stimolare l'apprendimento mnemonico
- C) usare solamente la lezione frontale
- D) organizzare la classe come comunità di ricerca
- E) stimolare l'apprendimento individuale

**32. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) coping
- B) supporto
- C) resilienza
- D) modelling
- E) autoefficacia

**33. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo politico
- B) Gruppo di amici
- C) Gruppo religioso
- D) Gruppo culturale
- E) Gruppo sportivo

**34. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo



- 35. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Carenze intellettive
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Disagio scolastico
  - D) Drop-out
  - E) Disturbi del comportamento

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) No, non possono
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) Sì, possono
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- 37. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- 38. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disortografia
  - B) disordine
  - C) disgrafia
  - D) discalculia
  - E) dislessia
- 39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 40. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le misure dispensative
  - D) le prove in lingua italiana
  - E) gli strumenti compensativi
- 41. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) non superiori a 28 giorni
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
- 42. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- 43. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dai singoli insegnanti
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dal dirigente scolastico
- 44. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e collettiva
  - B) personale
  - C) soggettiva
  - D) personale e familiare
  - E) oggettiva
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado



- 46. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Sì, è garantito
- 47. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) da regolamenti ministeriali
- 48. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) del piano dell'offerta formativa
  - E) del proprio bilancio di previsione
- 49. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 50. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla disciplina
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sulle norme vigenti
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

- 51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- 52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) simpatia
  - B) comprensione
  - C) empatia
  - D) attaccamento
  - E) assimilazione
- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) dell'egocentrico
  - C) del dittatore
  - D) del mediatore
  - E) del manager
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Monopolistico
  - B) Emozione competitiva
  - C) Intrusivo
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Autocosciente
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato



**57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rinforzo
- B) istinto
- C) sublimazione
- D) rimodellamento
- E) disgregazione

**58. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica associativa
- B) si avvale della sola logica combinatoria
- C) si avvale di un approccio multi-logico
- D) si avvale della sola logica analogica
- E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale

**59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- B) su logiche matematiche e fisiche
- C) sulla filosofia
- D) su confronti per similitudini e analogie
- E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti

**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) assoluto
- C) specialistico
- D) convergente
- E) irrazionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 2 9

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 2 9

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481629**

**password: 4WYQWQTA**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 3 0**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  
2. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - D) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
4. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
5. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?
- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare
8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
9. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali

**13. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

**14. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta



**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- B) Confonde questo diritto
- C) Fonda questo diritto
- D) Distrugge questo diritto
- E) Contribuisce a precisare questo diritto

**17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- D) Comunità sociali
- E) Forme istituzionali e associative

**18. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**

- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
- B) comprendono anche l'allevamento
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) contengono un rischio
- E) sono un prodotto della cultura

**19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**

- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità

**20. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

### Test di Competenze didattiche

**21. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno

**22. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) cognitivismo
- B) metacognizione
- C) memoria di lavoro
- D) script
- E) memoria a breve termine

**23. La Community of Learners (CoL) prevede di:**

- A) usare solamente la lezione frontale
- B) organizzare la classe come comunità di ricerca
- C) stimolare l'apprendimento individuale
- D) usare solo libri di testo cartacei
- E) stimolare l'apprendimento mnemonico





- 24. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) dell'effetto alone
  - B) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - E) delle effettive competenze
- 25. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'adolescenza
  - B) Durante l'infanzia
  - C) Durante l'età adulta
  - D) Durante la vecchiaia
  - E) A metà della vita
- 26. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- 27. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo religioso
- 28. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disagio scolastico
  - B) Drop-out
  - C) Carenze intellettive
  - D) Disturbi ossessivi
  - E) Disturbi del comportamento
- 29. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) permissivo
  - C) oppositivo
  - D) rifiutante
  - E) democratico

**30. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza

**31. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- B) Ridicolizzazione della vittima
- C) Aggressione verbale alla vittima
- D) Aggressione fisica alla vittima
- E) Minaccia fisica della vittima

**32. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- B) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza

**33. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) comprensione del sé
- B) sé sociale
- C) sé riflesso
- D) autostima
- E) sé interno

**34. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) coping
- B) resilienza
- C) supporto
- D) modelling
- E) autoefficacia

**35. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) dei regolamenti di istituto
  - B) del patto educativo di corresponsabilità
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del piano dell'offerta formativa
37. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - D) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - E) da regolamenti ministeriali
38. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:
- A) oggettiva
  - B) personale e collettiva
  - C) personale e familiare
  - D) personale
  - E) soggettiva
39. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) dislessia
  - B) disordine
  - C) discalculia
  - D) disgrafia
  - E) disortografia
40. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) No, non ha quest'obbligo
  - C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie
41. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi

- 42. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) Sì, possono
  - E) No, non possono
- 43. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dal Consiglio di Istituto
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dall'insegnante di sostegno
- 44. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- 45. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) No, non è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) Sì, è garantito
- 46. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- 47. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente



- 48. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
- 49. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) le misure dispensative
  - E) gli strumenti compensativi
- 50. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- 52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- B) Intrusivo
- C) Emozione competitiva
- D) Monopolistico
- E) Autocosciente

**54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) empatia
- B) assimilazione
- C) comprensione
- D) simpatia
- E) attaccamento

**55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del mediatore
- B) dell'egocentrico
- C) del manager
- D) del leader
- E) del dittatore

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) specialistico
- B) assoluto
- C) convergente
- D) concreto
- E) irrazionale

**57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) sulla filosofia
- C) su confronti per similitudini e analogie
- D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- E) su logiche matematiche e fisiche

**58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata

**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) sublimazione
- B) rimodellamento
- C) istinto
- D) disgregazione
- E) rinforzo



**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale di un approccio multi-logico
- B) si avvale della sola logica associativa
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) si avvale della sola logica combinatoria
- E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 3 0

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 3 0

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481630**

**password: QMBDJFNG**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 3 1**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**

- A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
- B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
- C) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
- D) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
- E) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava

---

---

---

---

---

2. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
3. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - B) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - C) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
4. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
5. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta



## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

### 6. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?

- A) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi

### 7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?

- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
- B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- C) Parla con la moglie fino a notte fonda
- D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani

### 8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:

- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
- B) mangiando involtini primavera
- C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
- D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
- E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti

### 9. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:

- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
- B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
- C) mangiare cibo cinese per ingrassare
- D) portare un'etichetta identificativa
- E) portare un vestito preso in prestito

**10. Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**

- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
- B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
- D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- E) nessuno, era Jack a darne a Steffie

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

**12. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari

**13. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma



**14. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo

- 17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - B) Comunità sociali
  - C) Persone collettive
  - D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - E) Forme istituzionali e associative
- 18. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**
- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - B) è scevra da visioni di identificazione
  - C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - D) opera tramite i corpi intermedi
  - E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- 19. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Contribuisce a precisare questo diritto
  - B) Fonda questo diritto
  - C) Confonde questo diritto
  - D) Distrugge questo diritto
  - E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- 20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**
- A) sono un prodotto della cultura
  - B) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - D) contengono un rischio
  - E) comprendono anche l'allevamento

### Test di Competenze didattiche

- 21. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- 22. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi





- 23. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) autoritario
  - C) oppositivo
  - D) permissivo
  - E) rifiutante
- 24. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo culturale
  - D) Gruppo religioso
  - E) Gruppo di amici
- 25. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Un sovertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- 26. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- 27. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) dell'effetto alone
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) delle effettive competenze
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**28. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso

**29. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) memoria di lavoro
- B) metacognizione
- C) cognitivismo
- D) script
- E) memoria a breve termine

**30. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- B) Minaccia fisica della vittima
- C) Ridicolizzazione della vittima
- D) Aggressione verbale alla vittima
- E) Aggressione fisica alla vittima

**31. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'infanzia
- B) Durante la vecchiaia
- C) Durante l'adolescenza
- D) Durante l'età adulta
- E) A metà della vita

**32. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) usare solamente la lezione frontale
- B) stimolare l'apprendimento mnemonico
- C) stimolare l'apprendimento individuale
- D) organizzare la classe come comunità di ricerca
- E) usare solo libri di testo cartacei

**33. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) supporto
- B) resilienza
- C) modelling
- D) autoefficacia
- E) coping

**34. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) autostima
- B) sé riflesso
- C) sé sociale
- D) sé interno
- E) comprensione del sé



35. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?
- A) Disturbi del comportamento
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Disagio scolastico
  - D) Drop-out
  - E) Carenze intellettive

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità
37. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del piano dell'offerta formativa
38. Quale dei seguenti **NON** è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
39. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) No, non possono
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 40. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non superiori a 20 giorni
- 41. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Classe
  - B) dai singoli insegnanti
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dall'insegnante di sostegno
  - E) dal Consiglio di Istituto
- 42. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- 43. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulle norme vigenti
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sulla disciplina
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie
- 45. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) gli strumenti compensativi
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) le misure dispensative



- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 47. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) soggettiva
  - C) personale e collettiva
  - D) personale e familiare
  - E) oggettiva
- 48. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Sì, è garantito
- 49. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) disgrafia
  - C) disortografia
  - D) disordine
  - E) discalculia
- 50. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

51. **Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Autocosciente
  - B) Monopolistico
  - C) Intrusivo
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Emozione competitiva
52. **Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) empatia
  - C) simpatia
  - D) assimilazione
  - E) attaccamento
53. **Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del mediatore
  - B) del manager
  - C) del leader
  - D) dell'egocentrico
  - E) del dittatore
54. **Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
55. **Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

56. **L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica associativa
  - B) si avvale della sola logica analogica
  - C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - D) si avvale della sola logica combinatoria
  - E) si avvale di un approccio multi-logico



**57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sulla filosofia
- B) su confronti per similitudini e analogie
- C) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- D) su logiche matematiche e fisiche
- E) su apprendimenti mnemonici di nozioni

**58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rinforzo
- B) sublimazione
- C) rimodellamento
- D) disgregazione
- E) istinto

**59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- D) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali

**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) irrazionale
- B) specialistico
- C) assoluto
- D) concreto
- E) convergente

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 3 1

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 3 1

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481631**

**password: 8Z5CKH4V**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 3 2**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta

**2. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**

- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
- B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
- C) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
- D) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
- E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area

3. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
4. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
5. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - C) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - D) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
8. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) portare un vestito preso in prestito
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**12. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**13. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**14. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva



**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità

**17. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) opera tramite i corpi intermedi

- 18. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**
- A) contengono un rischio
  - B) comprendono anche l'allevamento
  - C) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - E) sono un prodotto della cultura
- 19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Comunità sociali
  - B) Forme istituzionali e associative
  - C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - E) Persone collettive
- 20. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Fonda questo diritto
  - B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - C) Confonde questo diritto
  - D) Distrugge questo diritto
  - E) Contribuisce a precisare questo diritto

#### Test di Competenze didattiche

- 21. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'età adulta
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) A metà della vita
  - E) Durante l'infanzia
- 22. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) oppositivo
  - B) permissivo
  - C) autoritario
  - D) rifiutante
  - E) democratico
- 23. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo





**24. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri

**25. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
- B) usare solamente la lezione frontale
- C) stimolare l'apprendimento mnemonico
- D) stimolare l'apprendimento individuale
- E) usare solo libri di testo cartacei

**26. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- B) Aggressione verbale alla vittima
- C) Aggressione fisica alla vittima
- D) Ridicolizzazione della vittima
- E) Minaccia fisica della vittima

**27. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) cognitivismo
- B) memoria di lavoro
- C) script
- D) metacognizione
- E) memoria a breve termine

**28. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Carenze intellettive
- B) Disagio scolastico
- C) Drop-out
- D) Disturbi del comportamento
- E) Disturbi ossessivi

**29. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo politico
- B) Gruppo sportivo
- C) Gruppo culturale
- D) Gruppo di amici
- E) Gruppo religioso

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 30. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- 31. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé interno
  - B) autostima
  - C) sé riflesso
  - D) comprensione del sé
  - E) sé sociale
- 32. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- 33. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- 34. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) delle effettive competenze
  - C) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) dell'effetto alone
- 35. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) modelling
  - B) resilienza
  - C) supporto
  - D) coping
  - E) autoefficacia



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) dislessia
  - B) disortografia
  - C) discalculia
  - D) disgrafia
  - E) disordine
37. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
38. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
39. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, deve
  - C) Solo nelle scuole secondarie
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
40. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici

- 41. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Sì, è garantito
  - E) No, non è garantito
- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- 43. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Sì, possono
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) No, non possono
- 44. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 15 giorni
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) non superiori a 28 giorni
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
- 45. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulle norme vigenti
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sulla disciplina
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- 46. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto di associazione all'interno della scuola



**47. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dal Consiglio di Istituto
- B) dall'insegnante di sostegno
- C) dal dirigente scolastico
- D) dai singoli insegnanti
- E) dal Consiglio di Classe

**48. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**

- A) soggettiva
- B) personale
- C) personale e familiare
- D) personale e collettiva
- E) oggettiva

**49. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**

- A) le misure dispensative
- B) le strategie educative e didattiche
- C) gli strumenti compensativi
- D) le prove in lingua italiana
- E) le prove in lingua diversa dall'italiano

**50. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**

- A) del piano dell'offerta formativa
- B) dei regolamenti di istituto
- C) del proprio bilancio di previsione
- D) del patto educativo di corresponsabilità
- E) dello statuto delle studentesse e degli studenti

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Monopolistico
- B) Intrusivo
- C) Emozione competitiva
- D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- E) Autocosciente

**52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

- 53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- 54. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del dittatore
  - C) del mediatore
  - D) del manager
  - E) dell'egocentrico
- 55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) attaccamento
  - B) simpatia
  - C) empatia
  - D) comprensione
  - E) assimilazione

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - B) si avvale della sola logica combinatoria
  - C) si avvale di un approccio multi-logico
  - D) si avvale della sola logica associativa
  - E) si avvale della sola logica analogica
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - C) su confronti per similitudini e analogie
  - D) su logiche matematiche e fisiche
  - E) sulla filosofia
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) sublimazione
  - B) rimodellamento
  - C) rinforzo
  - D) disgregazione
  - E) istinto
- 59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare



**60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) specialistico
- B) concreto
- C) convergente
- D) irrazionale
- E) assoluto

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 3 2

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 3 2

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481632**

**password: 9C7T4XXQ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 3 3**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

**2. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**

- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
- B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
- C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
- D) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
- E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
4. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
5. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - C) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
7. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
9. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) portare un vestito preso in prestito
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - C) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

**12. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**13. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte



**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) sono un prodotto della cultura
- C) comprendono anche l'allevamento
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) contengono un rischio

- 18. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Forme istituzionali e associative
  - B) Comunità sociali
  - C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - D) Persone collettive
  - E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- 19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**
- A) opera tramite i corpi intermedi
  - B) è scevra da visioni di identificazione
  - C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
  - D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- 20. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Distrugge questo diritto
  - B) Fonda questo diritto
  - C) Confonde questo diritto
  - D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - E) Contribuisce a precisare questo diritto

#### Test di Competenze didattiche

- 21. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Aggressione fisica alla vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Aggressione verbale alla vittima
  - E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- 22. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) supporto
  - B) autoefficacia
  - C) resilienza
  - D) modelling
  - E) coping
- 23. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno





**24. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'adolescenza
- B) Durante l'età adulta
- C) A metà della vita
- D) Durante l'infanzia
- E) Durante la vecchiaia

**25. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo di amici
- B) Gruppo religioso
- C) Gruppo politico
- D) Gruppo sportivo
- E) Gruppo culturale

**26. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri

**27. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- B) della successione degli allievi interrogati
- C) delle effettive competenze
- D) dell'effetto alone
- E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi

**28. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé interno
- B) comprensione del sé
- C) autostima
- D) sé riflesso
- E) sé sociale

**29. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Drop-out
- B) Disturbi ossessivi
- C) Disturbi del comportamento
- D) Carenze intellettive
- E) Disagio scolastico

- 30. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) democratico
  - C) permissivo
  - D) rifiutante
  - E) oppositivo
- 31. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria a breve termine
  - B) script
  - C) memoria di lavoro
  - D) metacognizione
  - E) cognitivismo
- 32. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- 33. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- 34. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- 35. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solamente la lezione frontale
  - B) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) stimolare l'apprendimento individuale
  - E) usare solo libri di testo cartacei



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:
- A) le strategie educative e didattiche
  - B) le prove in lingua italiana
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) le misure dispensative
37. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non superiori a 28 giorni
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
38. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
39. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) dei regolamenti di istituto
40. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulla disciplina
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
41. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) Sì, è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) No, non è garantito

- 42. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) oggettiva
  - B) soggettiva
  - C) personale
  - D) personale e collettiva
  - E) personale e familiare
- 43. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disordine
  - B) discalculia
  - C) disgrafia
  - D) disortografia
  - E) dislessia
- 44. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Sì, deve
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- 46. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 47. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva



- 48. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
- 49. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- 50. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dai singoli insegnanti

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Intrusivo
  - B) Emozione competitiva
  - C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - D) Autocosciente
  - E) Monopolistico
- 52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del dittatore
  - C) del manager
  - D) dell'egocentrico
  - E) del mediatore
- \_\_\_\_\_ **53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) assimilazione
  - B) simpatia
  - C) empatia
  - D) attaccamento
  - E) comprensione

- 54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica combinatoria
  - B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - C) si avvale della sola logica analogica
  - D) si avvale di un approccio multi-logico
  - E) si avvale della sola logica associativa
- 57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) assoluto
  - B) irrazionale
  - C) convergente
  - D) specialistico
  - E) concreto
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) istinto
  - B) disgregazione
  - C) rimodellamento
  - D) rinforzo
  - E) sublimazione
- 59. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su confronti per similitudini e analogie
  - B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - C) sulla filosofia
  - D) su logiche matematiche e fisiche
  - E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- 60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - C) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 3 3

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 3 3

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481633**

**password: 62DFAHTC**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 3 4**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenni della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
4. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
5. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?
- L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - B) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - C) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**12. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**13. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**14. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta



**15. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) ha eliminato l'analfabetismo
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- B) opera tramite i corpi intermedi
- C) è scevra da visioni di identificazione
- D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Confonde questo diritto
- B) Distrugge questo diritto
- C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- D) Contribuisce a precisare questo diritto
- E) Fonda questo diritto

- 18. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**
- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - C) contengono un rischio
  - D) comprendono anche l'allevamento
  - E) sono un prodotto della cultura
- 19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Comunità sociali
  - B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - C) Persone collettive
  - D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - E) Forme istituzionali e associative
- 20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

#### Test di Competenze didattiche

- 21. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- 22. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - E) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti





- 23. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) dell'effetto alone
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) delle effettive competenze
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- 24. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante la vecchiaia
  - B) Durante l'età adulta
  - C) A metà della vita
  - D) Durante l'infanzia
  - E) Durante l'adolescenza
- 25. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione fisica alla vittima
  - B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Ridicolizzazione della vittima
  - E) Aggressione verbale alla vittima
- 26. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un giudizio negativo preconcetto su un gruppo e sui suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- 27. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo sportivo
  - B) Gruppo culturale
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo religioso
  - E) Gruppo politico
- 28. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) oppositivo
  - C) rifiutante
  - D) autoritario
  - E) permissivo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 29. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disagio scolastico
  - B) Disturbi del comportamento
  - C) Disturbi ossessivi
  - D) Carenze intellettive
  - E) Drop-out
- 30. La Community of Learners (CoL) prevede di:**
- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - B) stimolare l'apprendimento individuale
  - C) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - D) usare solo libri di testo cartacei
  - E) usare solamente la lezione frontale
- 31. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- 32. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria di lavoro
  - B) memoria a breve termine
  - C) script
  - D) metacognizione
  - E) cognitivismo
- 33. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 34. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé riflesso
  - B) comprensione del sé
  - C) sé interno
  - D) autostima
  - E) sé sociale



**35. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) supporto
- B) resilienza
- C) autoefficacia
- D) coping
- E) modelling

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dal Consiglio di Classe
- B) dal dirigente scolastico
- C) dal Consiglio di Istituto
- D) dai singoli insegnanti
- E) dall'insegnante di sostegno

**37. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**

- A) Solo nell'ultimo anno
- B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- D) No, non possono
- E) Sì, possono

**38. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**

- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- B) sulle norme vigenti
- C) sulla disciplina
- D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- E) sul senso di responsabilità degli studenti

**39. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**

- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- C) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
- E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo

**40. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**

- A) disortografia
- B) disgrafia
- C) dislessia
- D) disordine
- E) discalculia

- 41. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) da accordi presi tra scuola e famiglia
- 42. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) le misure dispensative
  - E) gli strumenti compensativi
- 43. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
- 44. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- 45. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - D) Sì, deve
  - E) No, non ha quest'obbligo



- 47. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) soggettiva
  - B) personale
  - C) oggettiva
  - D) personale e familiare
  - E) personale e collettiva
- 48. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - C) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
- 49. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- 50. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 20 giorni
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non superiori a 15 giorni

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del dittatore
  - C) del mediatore
  - D) del manager
  - E) dell'egocentrico
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) assimilazione
  - C) simpatia
  - D) attaccamento
  - E) empatia
- 54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - B) Intrusivo
  - C) Monopolistico
  - D) Emozione competitiva
  - E) Autocosciente
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) assoluto
  - B) irrazionale
  - C) concreto
  - D) convergente
  - E) specialistico
- 57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) istinto
  - B) rimodellamento
  - C) disgregazione
  - D) sublimazione
  - E) rinforzo



- 58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - B) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- 59. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica combinatoria
  - B) si avvale della sola logica analogica
  - C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - D) si avvale della sola logica associativa
  - E) si avvale di un approccio multi-logico
- 60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sulla filosofia
  - B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - C) su confronti per similitudini e analogie
  - D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - E) su logiche matematiche e fisiche

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 3 4

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 3 4

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481634**

**password: W43D2DQD**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



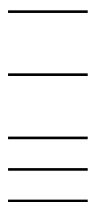
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 3 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**

- A) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
- B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
- C) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
- D) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
- E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato

**2. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**

- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
- B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
- C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
- D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
- E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta

- 3. Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- 4. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
- 5. Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
9. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - C) portare un'etichetta identificativa
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) portare un vestito preso in prestito
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**12. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**13. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni

**14. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta



**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruttive diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) comprendono anche l'allevamento
- C) sono un prodotto della cultura
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) contengono un rischio

18. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?
- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - B) Forme istituzionali e associative
  - C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - D) Comunità sociali
  - E) Persone collettive
19. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?
- A) Confonde questo diritto
  - B) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - C) Fonda questo diritto
  - D) Contribuisce a precisare questo diritto
  - E) Distrugge questo diritto
20. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:
- A) è scevra da visioni di identificazione
  - B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - C) opera tramite i corpi intermedi
  - D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

#### Test di Competenze didattiche

21. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?
- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
22. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?
- A) Disagio scolastico
  - B) Carenze intellettive
  - C) Disturbi ossessivi
  - D) Drop-out
  - E) Disturbi del comportamento
23. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo religioso
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo culturale
  - E) Gruppo sportivo





- 24. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) script
  - B) metacognizione
  - C) memoria di lavoro
  - D) cognitivismo
  - E) memoria a breve termine
- 25. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé riflesso
  - B) sé sociale
  - C) sé interno
  - D) autostima
  - E) comprensione del sé
- 26. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) coping
  - C) supporto
  - D) autoefficacia
  - E) modelling
- 27. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) autoritario
  - C) democratico
  - D) oppositivo
  - E) permissivo
- 28. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) dell'effetto alone
  - D) delle effettive competenze
  - E) della successione degli allievi interrogati
- 29. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 30. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- 31. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- 32. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- 33. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solo libri di testo cartacei
  - B) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - C) usare solamente la lezione frontale
  - D) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - E) stimolare l'apprendimento individuale
- 34. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione verbale alla vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Ridicolizzazione della vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima
- 35. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) A metà della vita
  - B) Durante l'adolescenza
  - C) Durante la vecchiaia
  - D) Durante l'età adulta
  - E) Durante l'infanzia



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) del patto educativo di corresponsabilità
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del proprio bilancio di previsione
37. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:
- A) sulla disciplina
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
38. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - B) Sì, deve
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
39. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Sì, è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) No, non è garantito
40. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla **NON** conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le misure dispensative
41. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - E) da regolamenti ministeriali

- 42. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- 43. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- 44. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
- 45. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) discalculia
  - C) disortografia
  - D) disgrafia
  - E) disordine
- 46. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Classe
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dai singoli insegnanti
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dal Consiglio di Istituto
- 47. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e collettiva
  - B) oggettiva
  - C) soggettiva
  - D) personale
  - E) personale e familiare



- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- 49. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Sì, possono
  - C) No, non possono
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Solo nell'ultimo anno
- 50. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) assimilazione
  - B) simpatia
  - C) comprensione
  - D) empatia
  - E) attaccamento
- 52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**53. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- B) Autocosciente
- C) Emozione competitiva
- D) Monopolistico
- E) Intrusivo

**54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- C) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni

**55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del dittatore
- B) del mediatore
- C) del manager
- D) del leader
- E) dell'egocentrico

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. L'espressione della creatività:**

- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- B) si avvale della sola logica combinatoria
- C) si avvale di un approccio multi-logico
- D) si avvale della sola logica analogica
- E) si avvale della sola logica associativa

**57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rimodellamento
- B) istinto
- C) disgregazione
- D) sublimazione
- E) rinforzo

**58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- C) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo

**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) convergente
- C) irrazionale
- D) specialistico
- E) assoluto



**60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sulla filosofia
- B) su confronti per similitudini e analogie
- C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- E) su logiche matematiche e fisiche

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 3 5

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 3 5

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481635**

**password: QUXMUTR2**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 3 6**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - B) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

3. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
4. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
5. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

6. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- Parla con la moglie fino a notte fonda
  - Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione



7. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
9. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) portare un'etichetta identificativa
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) portare un vestito preso in prestito
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi

### Brano III

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma

**12. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia

**13. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**14. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta



**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Forme istituzionali e associative
- B) Comunità sociali
- C) Persone collettive
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) sono un prodotto della cultura
- B) troppo spesso sfociano nel mammismo
- C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- D) comprendono anche l'allevamento
- E) contengono un rischio

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distrugge questo diritto
- B) Confonde questo diritto
- C) Fonda questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Contribuisce a precisare questo diritto

**19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- B) opera tramite i corpi intermedi
- C) è scevra da visioni di identificazione
- D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

**20. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità

**Test di Competenze didattiche**

**21. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) resilienza
- B) autoefficacia
- C) modelling
- D) supporto
- E) coping

**22. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- E) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione

**23. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'adolescenza
- B) Durante l'infanzia
- C) A metà della vita
- D) Durante la vecchiaia
- E) Durante l'età adulta

**24. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- C) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria

**25. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé sociale
- B) sé riflesso
- C) sé interno
- D) comprensione del sé
- E) autostima





- 26. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) delle effettive competenze
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) dell'effetto alone
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- 27. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 28. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solo libri di testo cartacei
  - B) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - C) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - D) stimolare l'apprendimento individuale
  - E) usare solamente la lezione frontale
- 29. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - D) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- 30. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo politico
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo religioso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 31. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) script
  - B) metacognizione
  - C) memoria a breve termine
  - D) memoria di lavoro
  - E) cognitivismo
- 32. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- 33. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) democratico
  - C) oppositivo
  - D) rifiutante
  - E) autoritario
- 34. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Disagio scolastico
  - C) Carenze intellettive
  - D) Drop-out
  - E) Disturbi del comportamento
- 35. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - C) Minaccia fisica della vittima
  - D) Aggressione verbale alla vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8



- 37. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) da regolamenti ministeriali
- 38. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- 39. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica
- 40. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del patto educativo di corresponsabilità
- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 42. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Sì, possono
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) No, non possono
  - E) Solo nell'ultimo anno
- 43. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sulla disciplina
- 44. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) discalculia
  - C) disortografia
  - D) disgrafia
  - E) disordine
- 45. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) soggettiva
  - B) personale
  - C) personale e collettiva
  - D) personale e familiare
  - E) oggettiva
- 46. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- 47. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Sì, deve
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado



**48. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**

- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
- B) le misure dispensative
- C) gli strumenti compensativi
- D) le prove in lingua italiana
- E) le strategie educative e didattiche

**49. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dal Consiglio di Istituto
- B) dall'insegnante di sostegno
- C) dal dirigente scolastico
- D) dal Consiglio di Classe
- E) dai singoli insegnanti

**50. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**

- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- B) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- C) Il diritto alla libertà di apprendimento
- D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- E) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- B) Autocosciente
- C) Intrusivo
- D) Monopolistico
- E) Emozione competitiva

**52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) dell'egocentrico
- B) del leader
- C) del manager
- D) del mediatore
- E) del dittatore

**53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) assimilazione
- B) attaccamento
- C) empatia
- D) comprensione
- E) simpatia

**54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

**55. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) sulla filosofia
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- E) su confronti per similitudini e analogie

**57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- D) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare

**58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) convergente
- C) specialistico
- D) assoluto
- E) irrazionale

**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) istinto
- B) sublimazione
- C) disgregazione
- D) rimodellamento
- E) rinforzo

**60. L'espressione della creatività:**

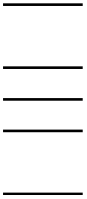
- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- B) si avvale della sola logica analogica
- C) si avvale della sola logica combinatoria
- D) si avvale di un approccio multi-logico
- E) si avvale della sola logica associativa



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*









**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 3 6

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 3 6

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481636**

**password: E8HD6M2P**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 3 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - B) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
4. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?
- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - E) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
5. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- A) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - C) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - D) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - E) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
8. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - E) mangiando involtini primavera
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel *brano 3* si afferma che:

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico

#### 12. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali

#### 13. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

#### 14. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:

- A) ha eliminato l'analfabetismo
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) sono un prodotto della cultura
- C) contengono un rischio
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) l'aspetto materiale è l'unico necessario

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distrugge questo diritto
- B) Fonda questo diritto
- C) Confonde questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Contribuisce a precisare questo diritto

**19. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- C) Persone collettive
- D) Forme istituzionali e associative
- E) Comunità sociali

**20. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) opera tramite i corpi intermedi

### Test di Competenze didattiche

**21. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) cognitivismo
- B) memoria di lavoro
- C) memoria a breve termine
- D) metacognizione
- E) script

**22. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote

**23. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- B) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri





- 24. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) dell'effetto alone
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) delle effettive competenze
- 25. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) coping
  - B) autoefficacia
  - C) modelling
  - D) resilienza
  - E) supporto
- 26. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé sociale
  - B) sé interno
  - C) sé riflesso
  - D) autostima
  - E) comprensione del sé
- 27. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) oppositivo
  - B) democratico
  - C) rifiutante
  - D) autoritario
  - E) permissivo
- 28. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'età adulta
  - B) A metà della vita
  - C) Durante l'infanzia
  - D) Durante la vecchiaia
  - E) Durante l'adolescenza
- 29. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 30. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Disagio scolastico
  - C) Drop-out
  - D) Disturbi del comportamento
  - E) Carenze intellettive
- 31. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solamente la lezione frontale
  - B) usare solo libri di testo cartacei
  - C) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - D) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - E) stimolare l'apprendimento individuale
- 32. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- 33. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Aggressione fisica alla vittima
  - E) Aggressione verbale alla vittima
- 34. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo sportivo
  - B) Gruppo culturale
  - C) Gruppo politico
  - D) Gruppo religioso
  - E) Gruppo di amici
- 35. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - E) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) le misure dispensative
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le prove in lingua italiana
37. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sul senso di responsabilità degli studenti
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sulla disciplina
  - E) sulle norme vigenti
38. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) disortografia
  - B) disordine
  - C) dislessia
  - D) discalculia
  - E) disgrafia
39. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
40. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
41. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dai singoli insegnanti

- 42. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) No, non ha quest'obbligo
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) Sì, deve
- 43. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) soggettiva
  - C) personale e familiare
  - D) oggettiva
  - E) personale e collettiva
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
- 45. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - D) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- 47. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) No, non possono
  - D) Sì, possono
  - E) Solo nell'ultimo anno



- 48. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- 49. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- 50. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del proprio bilancio di previsione

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) empatia
  - B) comprensione
  - C) assimilazione
  - D) simpatia
  - E) attaccamento
- 52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del mediatore
  - C) dell'egocentrico
  - D) del manager
  - E) del dittatore
- 54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- 55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - B) Intrusivo
  - C) Emozione competitiva
  - D) Monopolistico
  - E) Autocosciente

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica analogica
  - B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - C) si avvale della sola logica associativa
  - D) si avvale della sola logica combinatoria
  - E) si avvale di un approccio multi-logico
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - B) su confronti per similitudini e analogie
  - C) sulla filosofia
  - D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - E) su logiche matematiche e fisiche
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) sublimazione
  - B) rimodellamento
  - C) istinto
  - D) disgregazione
  - E) rinforzo
- 59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) assoluto
  - B) concreto
  - C) convergente
  - D) specialistico
  - E) irrazionale



- 60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - C) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 3 7

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 3 7

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

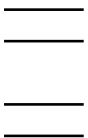
**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481637**

**password: 9XETV4YA**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 3 8**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- D) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- E) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito

**2. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**

- A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
- B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
- C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
- D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
- E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
4. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
5. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - D) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola.

Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
7. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
9. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) nessuno, era Jack a darle a Steffie
  - C) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - E) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un'etichetta identificativa
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**12. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**13. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte



**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Confonde questo diritto
- B) Contribuisce a precisare questo diritto
- C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- D) Distrugge questo diritto
- E) Fonda questo diritto

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) contengono un rischio
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) comprendono anche l'allevamento
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) sono un prodotto della cultura

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

**19. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale

**20. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- C) Forme istituzionali e associative
- D) Comunità sociali
- E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità

#### Test di Competenze didattiche

**21. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo religioso
- B) Gruppo sportivo
- C) Gruppo politico
- D) Gruppo culturale
- E) Gruppo di amici

**22. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento individuale
- B) organizzare la classe come comunità di ricerca
- C) stimolare l'apprendimento mnemonico
- D) usare solamente la lezione frontale
- E) usare solo libri di testo cartacei

**23. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Disagio scolastico
- B) Disturbi ossessivi
- C) Disturbi del comportamento
- D) Drop-out
- E) Carenze intellettive

**24. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) autostima
- B) sé riflesso
- C) comprensione del sé
- D) sé interno
- E) sé sociale





- 25. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - C) Aggressione fisica alla vittima
  - D) Aggressione verbale alla vittima
  - E) Minaccia fisica della vittima
- 26. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- 27. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria a breve termine
  - B) metacognizione
  - C) script
  - D) memoria di lavoro
  - E) cognitivismo
- 28. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) democratico
  - B) permissivo
  - C) oppositivo
  - D) autoritario
  - E) rifiutante
- 29. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) coping
  - B) modelling
  - C) resilienza
  - D) autoefficacia
  - E) supporto
- 30. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - B) delle effettive competenze
  - C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - D) della successione degli allievi interrogati
  - E) dell'effetto alone
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**31. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- E) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza

**32. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'adolescenza
- B) Durante l'età adulta
- C) Durante l'infanzia
- D) A metà della vita
- E) Durante la vecchiaia

**33. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- D) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine

**34. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- B) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica

**35. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- B) Un giudizio negativo preconetto su un gruppo e sui suoi membri
- C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- D) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - C) del piano dell'offerta formativa
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del patto educativo di corresponsabilità
37. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
38. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
39. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - B) da regolamenti ministeriali
  - C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
40. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curriculari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?
- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) disordine
  - C) disortografia
  - D) discalculia
  - E) disgrafia
- 42. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dal dirigente scolastico
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dai singoli insegnanti
- 43. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - D) Sì, possono
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- 44. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) oggettiva
  - B) soggettiva
  - C) personale
  - D) personale e familiare
  - E) personale e collettiva
- 45. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sulle norme vigenti
  - D) sulla disciplina
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado



- 47. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le misure dispensative
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le strategie educative e didattiche
- 48. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento
- 49. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) No, non è garantito
  - E) Sì, è garantito
- 50. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) non superiori a 15 giorni

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) attaccamento
  - B) comprensione
  - C) empatia
  - D) assimilazione
  - E) simpatia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Intrusivo
- B) Monopolistico
- C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- D) Autocosciente
- E) Emozione competitiva

**53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) dell'egocentrico
- B) del manager
- C) del dittatore
- D) del leader
- E) del mediatore

**54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

**55. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
- C) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni

#### **Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- D) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata

**57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) assoluto
- C) irrazionale
- D) specialistico
- E) convergente



**58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- B) sulla filosofia
- C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- D) su logiche matematiche e fisiche
- E) su confronti per similitudini e analogie

**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) sublimazione
- B) rimodellamento
- C) disgregazione
- D) rinforzo
- E) istinto

**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica combinatoria
- B) si avvale della sola logica analogica
- C) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- D) si avvale di un approccio multi-logico
- E) si avvale della sola logica associativa

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 3 8

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 3 8

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481638**

**password: 44PAG4RK**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 3 9**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**

- A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
- B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
- C) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
- D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
- E) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento

**2. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**

- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
- B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
- C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
- D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
- E) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città

3. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
4. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
5. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - B) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) portare un vestito preso in prestito
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
8. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
10. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - D) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

#### 11. Nel **brano 3** si afferma che:

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

#### 12. Facendo riferimento al **brano 3**, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) ha eliminato l'analfabetismo

#### 13. In base a quanto scritto nel **brano 3**, NON si può affermare che:

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia

#### 14. Secondo quanto sostenuto nel **brano 3**, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) è scevra da visioni di identificazione
- B) opera tramite i corpi intermedi
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

- 18. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Forme istituzionali e associative
  - B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
  - C) Persone collettive
  - D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - E) Comunità sociali
- 19. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**
- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - B) contengono un rischio
  - C) l'aspetto materiale è l'unico necessario
  - D) sono un prodotto della cultura
  - E) comprendono anche l'allevamento
- 20. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Confonde questo diritto
  - B) Fonda questo diritto
  - C) Contribuisce a precisare questo diritto
  - D) Distrugge questo diritto
  - E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere

#### Test di Competenze didattiche

- 21. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) script
  - B) memoria di lavoro
  - C) cognitivismo
  - D) memoria a breve termine
  - E) metacognizione
- 22. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- 23. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo religioso
  - C) Gruppo di amici
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo sportivo





- 24. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - B) Minaccia fisica della vittima
  - C) Ridicolizzazione della vittima
  - D) Aggressione verbale alla vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima
- 25. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante l'adolescenza
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) A metà della vita
  - D) Durante l'infanzia
  - E) Durante l'età adulta
- 26. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - B) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - C) usare solo libri di testo cartacei
  - D) stimolare l'apprendimento individuale
  - E) usare solamente la lezione frontale
- 27. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- 28. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- 29. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - C) dell'effetto alone
  - D) delle effettive competenze
  - E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 30. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Drop-out
  - B) Carenze intellettive
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Disagio scolastico
  - E) Disturbi ossessivi
- 31. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - C) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- 32. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) oppositivo
  - C) permissivo
  - D) rifiutante
  - E) democratico
- 33. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé sociale
  - B) sé interno
  - C) comprensione del sé
  - D) sé riflesso
  - E) autostima
- 34. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) autoefficacia
  - C) coping
  - D) modelling
  - E) supporto
- 35. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - E) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
- 37. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
- 38. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) soggettiva
  - C) oggettiva
  - D) personale
  - E) personale e collettiva
- 39. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - D) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- 40. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) discalculia
  - C) dislessia
  - D) disortografia
  - E) disordine
- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo

- 42. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) No, non possono
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) Sì, possono
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) Solo nell'ultimo anno
- 43. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) le prove in lingua italiana
  - C) le misure dispensative
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le strategie educative e didattiche
- 44. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- 45. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) non superiori a 28 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Sì, deve
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) No, non ha quest'obbligo
  - E) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- 47. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a presentare l'offerta formativa didattica



- 48. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) del piano dell'offerta formativa
  - E) dei regolamenti di istituto
- 49. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - C) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 50. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dall'insegnante di sostegno
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dai singoli insegnanti
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dal Consiglio di Classe

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- 52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del manager
  - C) del mediatore
  - D) del dittatore
  - E) dell'egocentrico

**54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Monopolistico
- B) Intrusivo
- C) Autocosciente
- D) Emozione competitiva
- E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore

**55. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**

- A) attaccamento
- B) empatia
- C) simpatia
- D) assimilazione
- E) comprensione

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) convergente
- B) assoluto
- C) irrazionale
- D) specialistico
- E) concreto

**57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) sublimazione
- B) disgregazione
- C) rinforzo
- D) istinto
- E) rimodellamento

**58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- B) sulla filosofia
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) su confronti per similitudini e analogie
- E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti

**59. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- C) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- D) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali

**60. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica combinatoria
- B) si avvale di un approccio multi-logico
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) si avvale della sola logica associativa
- E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 3 9

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 3 9

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481639**

**password: Q4HXG7BM**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



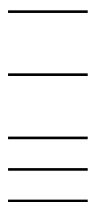
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 4 0**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
  - A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta

3. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
4. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
5. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - C) mangiando involtini primavera
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
7. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
9. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) portare un vestito preso in prestito
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- D) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**12. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**13. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- B) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari

**14. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale



**15. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) sono un prodotto della cultura
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) contengono un rischio
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) comprendono anche l'allevamento

**17. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- B) Fonda questo diritto
- C) Distrugge questo diritto
- D) Contribuisce a precisare questo diritto
- E) Confonde questo diritto

**18. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**

- A) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- B) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica

**19. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- E) opera tramite i corpi intermedi

**20. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- B) Persone collettive
- C) Comunità sociali
- D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- E) Forme istituzionali e associative

#### Test di Competenze didattiche

**21. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'infanzia
- B) A metà della vita
- C) Durante l'età adulta
- D) Durante l'adolescenza
- E) Durante la vecchiaia

**22. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine

**23. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) memoria a breve termine
- B) script
- C) memoria di lavoro
- D) metacognizione
- E) cognitivismo





**24. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Un giudizio negativo preconcelto su un gruppo e sui suoi membri
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia

**25. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Disturbi del comportamento
- B) Carenze intellettive
- C) Disagio scolastico
- D) Drop-out
- E) Disturbi ossessivi

**26. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Aggressione verbale alla vittima
- B) Aggressione fisica alla vittima
- C) Ridicolizzazione della vittima
- D) Minaccia fisica della vittima
- E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima

**27. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- E) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero

**28. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi

**29. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) usare solamente la lezione frontale
- B) organizzare la classe come comunità di ricerca
- C) usare solo libri di testo cartacei
- D) stimolare l'apprendimento mnemonico
- E) stimolare l'apprendimento individuale

- 30. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - B) delle effettive competenze
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) dell'effetto alone
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- 31. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- 32. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) supporto
  - B) modelling
  - C) coping
  - D) resilienza
  - E) autoefficacia
- 33. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé sociale
  - B) sé interno
  - C) sé riflesso
  - D) comprensione del sé
  - E) autostima
- 34. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo sportivo
  - C) Gruppo religioso
  - D) Gruppo di amici
  - E) Gruppo culturale
- 35. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) autoritario
  - C) democratico
  - D) rifiutante
  - E) oppositivo



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. **A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - B) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - C) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
37. **In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - B) le misure dispensative
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le prove in lingua italiana
38. **A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - B) sulla disciplina
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulle norme vigenti
39. **L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
40. **Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dai singoli insegnanti
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
41. **Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) oggettiva
  - B) personale e collettiva
  - C) personale
  - D) soggettiva
  - E) personale e familiare

- 42. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del proprio bilancio di previsione
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del patto educativo di corresponsabilità
- 43. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) dislessia
  - C) discalculia
  - D) disordine
  - E) disortografia
- 44. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie
  - E) Sì, deve
- 45. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- 46. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- 47. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) Sì, possono
  - D) No, non possono
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia



- 48. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a presentare l'offerta formativa didattica
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- 49. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- 50. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 28 giorni
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Monopolistico
  - B) Autocosciente
  - C) Intrusivo
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Emozione competitiva
- 52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

- 53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del leader
  - B) del mediatore
  - C) del manager
  - D) del dittatore
  - E) dell'egocentrico
- 54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) assimilazione
  - B) empatia
  - C) attaccamento
  - D) comprensione
  - E) simpatia
- 55. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni

#### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su logiche matematiche e fisiche
  - B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - C) su confronti per similitudini e analogie
  - D) sulla filosofia
  - E) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- 57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - E) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- 58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) irrazionale
  - B) convergente
  - C) concreto
  - D) specialistico
  - E) assoluto
- 59. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica associativa
  - B) si avvale della sola logica analogica
  - C) si avvale di un approccio multi-logico
  - D) si avvale della sola logica combinatoria
  - E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale



**60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) istinto
- B) sublimazione
- C) rimodellamento
- D) rinforzo
- E) disgregazione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 4 0

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 4 0

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481640**

**password: 5AN3XXJM**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 4 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
  - A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  
2. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
  - A) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - B) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
4. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
5. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) nessuno, era Jack a darne a Steffie
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) portare un'etichetta identificativa
  - E) portare un vestito preso in prestito
8. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - D) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
10. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**12. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**13. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**14. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola



**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- D) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- D) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**17. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) contengono un rischio
- C) sono un prodotto della cultura
- D) troppo spesso sfociano nel mammismo
- E) l'aspetto materiale è l'unico necessario

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Confonde questo diritto
- B) Distrugge questo diritto
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Fonda questo diritto

**19. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- C) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

**20. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- B) Comunità sociali
- C) Persone collettive
- D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- E) Forme istituzionali e associative

#### Test di Competenze didattiche

**21. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine

**22. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) autoritario
- B) democratico
- C) rifiutante
- D) oppositivo
- E) permissivo

**23. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) cognitivismo
- B) script
- C) memoria a breve termine
- D) memoria di lavoro
- E) metacognizione





24. La Community of Learners (Col) prevede di:

- A) usare solo libri di testo cartacei
- B) stimolare l'apprendimento mnemonico
- C) usare solamente la lezione frontale
- D) organizzare la classe come comunità di ricerca
- E) stimolare l'apprendimento individuale

25. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?

- A) Disturbi del comportamento
- B) Disturbi ossessivi
- C) Disagio scolastico
- D) Drop-out
- E) Carenze intellettive

26. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:

- A) supporto
- B) resilienza
- C) modelling
- D) coping
- E) autoefficacia

27. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?

- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- E) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica

28. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?

- A) Ridicolizzazione della vittima
- B) Aggressione verbale alla vittima
- C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- D) Aggressione fisica alla vittima
- E) Minaccia fisica della vittima

29. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?

- A) Durante l'età adulta
- B) Durante l'infanzia
- C) A metà della vita
- D) Durante l'adolescenza
- E) Durante la vecchiaia

- 30. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) dell'effetto alone
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) della successione degli allievi interrogati
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) delle effettive competenze
- 31. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo politico
  - B) Gruppo religioso
  - C) Gruppo culturale
  - D) Gruppo sportivo
  - E) Gruppo di amici
- 32. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- 33. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) autostima
  - B) sé interno
  - C) comprensione del sé
  - D) sé riflesso
  - E) sé sociale
- 34. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
  - D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - E) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- 35. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - B) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) da accordi presi tra scuola e famiglia
- 37. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sulla disciplina
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- 38. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - E) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
- 39. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a presentare l'offerta formativa didattica
  - B) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- 40. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) No, non possono
  - E) Sì, possono
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

41. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) dei regolamenti di istituto
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - E) del patto educativo di corresponsabilità
42. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
43. Quale dei seguenti **NON** è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - B) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
44. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
45. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dai singoli insegnanti
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dal Consiglio di Istituto
46. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Sì, deve
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie



- 47. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le strategie educative e didattiche
  - B) le misure dispensative
  - C) le prove in lingua italiana
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) gli strumenti compensativi
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
- 49. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) personale e collettiva
  - C) soggettiva
  - D) personale
  - E) oggettiva
- 50. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disordine
  - B) dislessia
  - C) disgrafia
  - D) discalculia
  - E) disortografia

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) attaccamento
  - C) empatia
  - D) assimilazione
  - E) simpatia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- C) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

**53. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del leader
- B) dell'egocentrico
- C) del mediatore
- D) del dittatore
- E) del manager

**54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**

- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
- B) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
- D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- E) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale

**55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
- B) Monopolistico
- C) Intrusivo
- D) Emozione competitiva
- E) Autocosciente

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) disgregazione
- B) rimodellamento
- C) rinforzo
- D) istinto
- E) sublimazione

**57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- C) su confronti per similitudini e analogie
- D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- E) sulla filosofia

**58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- B) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- C) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- D) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- E) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali



**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) assoluto
- C) convergente
- D) specialistico
- E) irrazionale

**60. L'espressione della creatività:**

- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- B) si avvale di un approccio multi-logico
- C) si avvale della sola logica combinatoria
- D) si avvale della sola logica analogica
- E) si avvale della sola logica associativa

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 4 1

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 4 1

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481641**

**password: YFM48RPJ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 4 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- C) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

**2. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**

- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
- B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
- C) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
- D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
- E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione

3. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?
- A) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - C) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - D) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - E) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
4. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
5. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - E) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E) nessuno, era Jack a darle a Steffie
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - B) portare un vestito preso in prestito
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) portare un'etichetta identificativa
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**12. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) l'individualismo è proprio della cultura orale
- B) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico

**13. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**14. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) ha introdotto gli scontri tra generazioni



**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Forme istituzionali e associative
- B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- C) Persone collettive
- D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- E) Comunità sociali

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- E) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo

**18. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) troppo spesso sfociano nel mammismo
- C) sono un prodotto della cultura
- D) comprendono anche l'allevamento
- E) contengono un rischio

**19. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Contribuisce a precisare questo diritto
- B) Confonde questo diritto
- C) Distrugge questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Fonda questo diritto

**20. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- B) è scevra da visioni di identificazione
- C) opera tramite i corpi intermedi
- D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale

#### Test di Competenze didattiche

**21. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo sportivo
- B) Gruppo di amici
- C) Gruppo politico
- D) Gruppo religioso
- E) Gruppo culturale

**22. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento mnemonico
- B) usare solo libri di testo cartacei
- C) stimolare l'apprendimento individuale
- D) usare solamente la lezione frontale
- E) organizzare la classe come comunità di ricerca

**23. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) dell'effetto alone
- B) delle effettive competenze
- C) della successione degli allievi interrogati
- D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- E) di alcuni elementi caratteristici degli allievi

**24. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Aggressione verbale alla vittima
- B) Aggressione fisica alla vittima
- C) Minaccia fisica della vittima
- D) Ridicolizzazione della vittima
- E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima





**25. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) supporto
- B) resilienza
- C) coping
- D) modelling
- E) autoefficacia

**26. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- C) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei

**27. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) permissivo
- B) rifiutante
- C) oppositivo
- D) democratico
- E) autoritario

**28. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
- E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali

**29. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) metacognizione
- B) memoria di lavoro
- C) script
- D) memoria a breve termine
- E) cognitivismo

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 30. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - D) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
  - E) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- 31. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé riflesso
  - B) sé interno
  - C) autostima
  - D) comprensione del sé
  - E) sé sociale
- 32. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Carenze intellettive
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Drop-out
  - D) Disturbi del comportamento
  - E) Disagio scolastico
- 33. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante la vecchiaia
  - B) A metà della vita
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) Durante l'infanzia
  - E) Durante l'età adulta
- 34. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- 35. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - C) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) del piano dell'offerta formativa
  - B) del proprio bilancio di previsione
  - C) del patto educativo di corresponsabilità
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) dello statuto delle studentesse e degli studenti
37. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - C) No, non è garantito
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) Sì, è garantito
38. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) disordine
  - B) dislessia
  - C) disortografia
  - D) disgrafia
  - E) discalculia
39. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
40. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
41. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulla disciplina
  - C) sulle norme vigenti
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente

- 42. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dal dirigente scolastico
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dai singoli insegnanti
- 43. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Solo nell'ultimo anno
  - B) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - C) No, non possono
  - D) Sì, possono
  - E) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- 44. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - D) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- 45. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) personale e familiare
  - C) soggettiva
  - D) personale e collettiva
  - E) oggettiva
- 46. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le strategie educative e didattiche
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) gli strumenti compensativi
  - E) le misure dispensative
- 47. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non superiori a 28 giorni



48. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - E) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
49. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - D) Sì, deve
  - E) No, non ha quest'obbligo
50. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - C) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- A) Intrusivo
  - B) Autocosciente
  - C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - D) Monopolistico
  - E) Emozione competitiva
52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:
- A) empatia
  - B) comprensione
  - C) attaccamento
  - D) simpatia
  - E) assimilazione
53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - E) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale

**54. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**

- A) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
- B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- C) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- E) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso

**55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) del leader
- B) del manager
- C) dell'egocentrico
- D) del dittatore
- E) del mediatore

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

**56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- C) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata

**57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) concreto
- B) irrazionale
- C) assoluto
- D) convergente
- E) specialistico

**58. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica analogica
- B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- C) si avvale di un approccio multi-logico
- D) si avvale della sola logica associativa
- E) si avvale della sola logica combinatoria

**59. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) istinto
- B) rinforzo
- C) sublimazione
- D) rimodellamento
- E) disgregazione

**60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su confronti per similitudini e analogie
- B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
- C) su logiche matematiche e fisiche
- D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- E) sulla filosofia



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 4 2

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 4 2

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481642**

**password: 6JQN8FCZ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 4 3**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**

- A) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
- B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
- C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
- D) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
- E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. **Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
4. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - D) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
5. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - B) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende



## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola.

Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrassarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

**6. Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**

- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
- B) mangiando involtini primavera
- C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
- D) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
- E) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti

**7. Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**

- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
- B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
- C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- D) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
- E) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione

**8. Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**

- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- B) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi

**9. Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**

- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
- B) mangiare cibo cinese per ingrassare
- C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
- D) portare un'etichetta identificativa
- E) portare un vestito preso in prestito

**10. Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**

- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
- B) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
- C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- D) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
- E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**12. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) ha eliminato l'analfabetismo
- C) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- D) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

**13. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta



**14. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- B) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- B) Persone collettive
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Forme istituzionali e associative
- E) Comunità sociali

- 17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- 18. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**
- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - B) è scevra da visioni di identificazione
  - C) opera tramite i corpi intermedi
  - D) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- 19. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - B) Contribuisce a precisare questo diritto
  - C) Fonda questo diritto
  - D) Confonde questo diritto
  - E) Distrugge questo diritto
- 20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**
- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
  - B) contengono un rischio
  - C) comprendono anche l'allevamento
  - D) sono un prodotto della cultura
  - E) l'aspetto materiale è l'unico necessario

#### Test di Competenze didattiche

- 21. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé sociale
  - B) comprensione del sé
  - C) autostima
  - D) sé riflesso
  - E) sé interno
- 22. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) permissivo
  - B) rifiutante
  - C) autoritario
  - D) democratico
  - E) oppositivo





**23. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri

**24. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- C) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- E) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine

**25. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- B) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- C) delle effettive competenze
- D) della successione degli allievi interrogati
- E) dell'effetto alone

**26. La Community of Learners (CoL) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento individuale
- B) usare solamente la lezione frontale
- C) organizzare la classe come comunità di ricerca
- D) stimolare l'apprendimento mnemonico
- E) usare solo libri di testo cartacei

**27. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria

**28. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) memoria a breve termine
- B) memoria di lavoro
- C) script
- D) metacognizione
- E) cognitivismo

- 29. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) resilienza
  - B) supporto
  - C) coping
  - D) autoefficacia
  - E) modelling
- 30. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo religioso
  - D) Gruppo sportivo
  - E) Gruppo di amici
- 31. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - B) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 32. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**
- A) Durante la vecchiaia
  - B) Durante l'adolescenza
  - C) Durante l'infanzia
  - D) A metà della vita
  - E) Durante l'età adulta
- 33. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 34. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Ridicolizzazione della vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Aggressione fisica alla vittima
  - D) Minaccia fisica della vittima
  - E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima



35. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?
- A) Carenze intellettive
  - B) Disturbi ossessivi
  - C) Drop-out
  - D) Disturbi del comportamento
  - E) Disagio scolastico

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) non superiori a 20 giorni
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non superiori a 28 giorni
37. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
38. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - B) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - E) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
39. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - B) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - E) Il diritto alla libertà di apprendimento

- 40. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) personale
  - C) soggettiva
  - D) oggettiva
  - E) personale e collettiva
- 41. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dai singoli insegnanti
  - B) dal Consiglio di Istituto
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dall'insegnante di sostegno
- 42. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - B) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) da regolamenti ministeriali
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 43. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulle norme vigenti
  - B) sulla disciplina
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- 44. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le misure dispensative
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) gli strumenti compensativi
- 45. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Sì, possono
  - D) No, non possono
  - E) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità



- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - B) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - C) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - D) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 47. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del patto educativo di corresponsabilità
  - E) del proprio bilancio di previsione
- 48. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - B) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie
- 50. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disgrafia
  - B) disortografia
  - C) discalculia
  - D) dislessia
  - E) disordine
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

51. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:
- A) dell'egocentrico
  - B) del manager
  - C) del mediatore
  - D) del leader
  - E) del dittatore
52. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:
- A) empatia
  - B) assimilazione
  - C) attaccamento
  - D) simpatia
  - E) comprensione
53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - B) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - C) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - D) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - E) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?
- A) Emozione competitiva
  - B) Monopolistico
  - C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - D) Intrusivo
  - E) Autocosciente

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

56. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:
- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
  - D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo



- 57. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) assoluto
  - B) specialistico
  - C) convergente
  - D) concreto
  - E) irrazionale
- 58. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rinforzo
  - B) rimodellamento
  - C) istinto
  - D) disgregazione
  - E) sublimazione
- 59. L'espressione della creatività:**
- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - B) si avvale della sola logica analogica
  - C) si avvale della sola logica combinatoria
  - D) si avvale della sola logica associativa
  - E) si avvale di un approccio multi-logico
- 60. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su confronti per similitudini e analogie
  - B) sulla filosofia
  - C) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - E) su logiche matematiche e fisiche

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 4 3

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 4 3

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481643**

**password: 43GFSWD8**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 4 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- B) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
- C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- E) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende

**2. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**

- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
- B) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
- C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
- D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
- E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai

3. Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del *brano 1*, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
4. Stando al contenuto del *brano 1*, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?
- A) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - B) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - C) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - D) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
5. Stando al contenuto del *brano 1*, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.
- A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - D) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - B) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - E) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
10. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un'etichetta identificativa
  - B) portare un vestito preso in prestito
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - E) mangiare cibo cinese per ingrassare

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- B) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- C) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma

**12. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- B) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) l'individualismo è proprio della cultura orale
- E) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**13. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia

**14. In base a quanto scritto nel *brano 3*, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte



**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possiede una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- B) Persone collettive
- C) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- D) Comunità sociali
- E) Forme istituzionali e associative

**17. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- C) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?

- A) Distrugge questo diritto
- B) Fonda questo diritto
- C) Contribuisce a precisare questo diritto
- D) Confonde questo diritto
- E) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere

19. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:

- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) opera tramite i corpi intermedi
- E) è scevra da visioni di identificazione

20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:

- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
- B) sono un prodotto della cultura
- C) contengono un rischio
- D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- E) comprendono anche l'allevamento

#### Test di Competenze didattiche

21. Quale, tra i seguenti, **NON** può essere definito "gruppo formale"?

- A) Gruppo religioso
- B) Gruppo culturale
- C) Gruppo politico
- D) Gruppo di amici
- E) Gruppo sportivo

22. La **Community of Learners (Col)** prevede di:

- A) usare solamente la lezione frontale
- B) stimolare l'apprendimento individuale
- C) organizzare la classe come comunità di ricerca
- D) usare solo libri di testo cartacei
- E) stimolare l'apprendimento mnemonico

23. La **dimensione valutativa globale del sé**, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:

- A) autostima
- B) sé riflesso
- C) sé sociale
- D) sé interno
- E) comprensione del sé

24. La **distorsione valutativa denominata "contrasto"**, porta il docente a valutare l'allievo sulla base:

- A) della successione degli allievi interrogati
- B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- C) delle effettive competenze
- D) dell'effetto alone
- E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo





**25. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri

**26. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) autoefficacia
- B) supporto
- C) coping
- D) modelling
- E) resilienza

**27. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- B) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine

**28. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) A metà della vita
- B) Durante l'adolescenza
- C) Durante l'infanzia
- D) Durante l'età adulta
- E) Durante la vecchiaia

**29. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
- D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria

**30. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Drop-out
- B) Carenze intellettive
- C) Disagio scolastico
- D) Disturbi ossessivi
- E) Disturbi del comportamento

- 31. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione fisica alla vittima
  - B) Ridicolizzazione della vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Minaccia fisica della vittima
  - E) Aggressione verbale alla vittima
- 32. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) autoritario
  - B) rifiutante
  - C) permissivo
  - D) oppositivo
  - E) democratico
- 33. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - C) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 34. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - D) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-allievo
- 35. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) metacognizione
  - B) script
  - C) memoria a breve termine
  - D) cognitivismo
  - E) memoria di lavoro



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 36. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Sì, deve
  - B) No, non ha quest'obbligo
  - C) Solo nelle scuole secondarie
  - D) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- 37. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - D) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - E) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
- 38. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dai singoli insegnanti
  - B) dal dirigente scolastico
  - C) dal Consiglio di Istituto
  - D) dal Consiglio di Classe
  - E) dall'insegnante di sostegno
- 39. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) Solo nell'ultimo anno
  - C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - D) Sì, possono
  - E) No, non possono
- 40. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**
- A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - B) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
  - C) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - D) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - E) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
- 42. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulla disciplina
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sulle norme vigenti
  - E) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
- 43. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) da regolamenti ministeriali
  - B) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - C) dal Patto educativo di corresponsabilità
  - D) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - E) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- 44. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) del patto educativo di corresponsabilità
- 45. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale e familiare
  - B) soggettiva
  - C) personale e collettiva
  - D) personale
  - E) oggettiva
- 46. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) disortografia
  - B) dislessia
  - C) disgrafia
  - D) discalculia
  - E) disordine



- 47. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le prove in lingua italiana
  - B) le misure dispensative
  - C) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) gli strumenti compensativi
- 48. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) No, non è garantito
  - B) Sì, è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
- 49. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - B) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - C) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
- 50. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non superiori a 20 giorni

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 51. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Emozione competitiva
  - B) Monopolistico
  - C) Autocosciente
  - D) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - E) Intrusivo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 52. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) dell'egocentrico
  - B) del manager
  - C) del dittatore
  - D) del mediatore
  - E) del leader
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 53. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - B) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - E) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
- 54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) comprensione
  - B) assimilazione
  - C) empatia
  - D) simpatia
  - E) attaccamento
- 55. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - C) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso

#### **Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 56. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su logiche matematiche e fisiche
  - B) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - C) sulla filosofia
  - D) su confronti per similitudini e analogie
  - E) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- 57. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) disgregazione
  - B) sublimazione
  - C) rinforzo
  - D) istinto
  - E) rimodellamento
- 58. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) specialistico
  - B) irrazionale
  - C) concreto
  - D) assoluto
  - E) convergente



**59. L'espressione della creatività:**

- A) si avvale della sola logica combinatoria
- B) si avvale della sola logica associativa
- C) si avvale di un approccio multi-logico
- D) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- E) si avvale della sola logica analogica

**60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- B) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 4 4

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 4 4

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481644**

**password: NZKB5728**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 4 5**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - B) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - D) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - E) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi

3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - B) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - C) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
4. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenni della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
5. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).



6. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
  - B) mangiando involtini primavera
  - C) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - D) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un'etichetta identificativa
  - B) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - D) portare un vestito preso in prestito
  - E) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - B) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - C) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - D) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
9. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
10. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - B) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Parla con la moglie fino a notte fonda
  - E) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano III

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al *brano 3*, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- B) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia

**12. Nel *brano 3* si afferma che:**

- A) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- D) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) l'individualismo è proprio della cultura orale

**13. Secondo quanto sostenuto nel *brano 3*, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- C) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola

**14. Secondo quanto indicato nel *brano 3*, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- E) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli



**15. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- C) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- E) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità

**17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- C) Forme istituzionali e associative
- D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- E) Comunità sociali

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distrugge questo diritto
- B) Contribuisce a precisare questo diritto
- C) Fonda questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Confonde questo diritto

**19. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- B) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- C) è scevra da visioni di identificazione
- D) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- E) opera tramite i corpi intermedi

**20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**

- A) sono un prodotto della cultura
- B) troppo spesso sfociano nel mammismo
- C) comprendono anche l'allevamento
- D) contengono un rischio
- E) l'aspetto materiale è l'unico necessario

### Test di Competenze didattiche

**21. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Drop-out
- B) Disturbi ossessivi
- C) Carenze intellettive
- D) Disagio scolastico
- E) Disturbi del comportamento

**22. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- C) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- D) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile

**23. La Community of Learners (CoL) prevede di:**

- A) stimolare l'apprendimento individuale
- B) organizzare la classe come comunità di ricerca
- C) stimolare l'apprendimento mnemonico
- D) usare solamente la lezione frontale
- E) usare solo libri di testo cartacei





**24. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- C) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- E) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi

**25. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- B) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- E) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri

**26. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Ridicolizzazione della vittima
- B) Minaccia fisica della vittima
- C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- D) Aggressione fisica alla vittima
- E) Aggressione verbale alla vittima

**27. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- B) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- D) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- E) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione

**28. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- B) dell'effetto alone
- C) della successione degli allievi interrogati
- D) delle effettive competenze
- E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

29. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:
- A) rifiutante
  - B) permissivo
  - C) oppositivo
  - D) democratico
  - E) autoritario
30. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?
- A) Gruppo di amici
  - B) Gruppo politico
  - C) Gruppo culturale
  - D) Gruppo sportivo
  - E) Gruppo religioso
31. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:
- A) sé interno
  - B) comprensione del sé
  - C) autostima
  - D) sé sociale
  - E) sé riflesso
32. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:
- A) memoria a breve termine
  - B) script
  - C) cognitivismo
  - D) metacognizione
  - E) memoria di lavoro
33. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:
- A) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - B) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
34. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:
- A) resilienza
  - B) supporto
  - C) autoefficacia
  - D) coping
  - E) modelling
35. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?
- A) A metà della vita
  - B) Durante la vecchiaia
  - C) Durante l'adolescenza
  - D) Durante l'infanzia
  - E) Durante l'età adulta



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

36. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?
- A) No, non ha quest'obbligo
  - B) Solo nelle scuole secondarie
  - C) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - D) Sì, deve
  - E) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
37. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:
- A) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - B) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
38. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:
- A) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - B) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - D) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
39. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?
- A) Il diritto alla libertà di apprendimento
  - B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
  - C) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
  - D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
  - E) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
40. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?
- A) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - B) No, non possono
  - C) Solo nell'ultimo anno
  - D) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - E) Sì, possono
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 41. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) soggettiva
  - B) personale e collettiva
  - C) personale e familiare
  - D) oggettiva
  - E) personale
- 42. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**
- A) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
  - B) da accordi presi tra scuola e famiglia
  - C) da regolamenti ministeriali
  - D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
  - E) dal Patto educativo di corresponsabilità
- 43. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla disciplina
  - B) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - C) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - D) sul senso di responsabilità degli studenti
  - E) sulle norme vigenti
- 44. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - D) Sì, è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- 45. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) le misure dispensative
  - B) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - C) gli strumenti compensativi
  - D) le strategie educative e didattiche
  - E) le prove in lingua italiana
- 46. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal dirigente scolastico
  - B) dall'insegnante di sostegno
  - C) dal Consiglio di Classe
  - D) dai singoli insegnanti
  - E) dal Consiglio di Istituto



47. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento **ESTRANEO**. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:
- A) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - B) del piano dell'offerta formativa
  - C) dei regolamenti di istituto
  - D) del proprio bilancio di previsione
  - E) del patto educativo di corresponsabilità
48. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non superiori a 28 giorni
  - B) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - C) non superiori a 15 giorni
  - D) non superiori a 20 giorni
  - E) di durata definita dai regolamenti della scuola
49. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:
- A) discalculia
  - B) disgrafia
  - C) dislessia
  - D) disortografia
  - E) disordine
50. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curriculari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:
- A) dell'egocentrico
  - B) del dittatore
  - C) del mediatore
  - D) del leader
  - E) del manager
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 52. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- 53. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) empatia
  - B) attaccamento
  - C) comprensione
  - D) assimilazione
  - E) simpatia
- 54. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - C) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - D) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - E) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
- 55. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Autocosciente
  - B) Monopolistico
  - C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - D) Emozione competitiva
  - E) Intrusivo

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) sublimazione
  - B) rimodellamento
  - C) rinforzo
  - D) disgregazione
  - E) istinto
- 57. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - B) su confronti per similitudini e analogie
  - C) sulla filosofia
  - D) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - E) su logiche matematiche e fisiche



- 58. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**
- A) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
  - B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
  - C) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
  - D) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
  - E) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- 59. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica associativa
  - B) si avvale di un approccio multi-logico
  - C) si avvale della sola logica analogica
  - D) si avvale della sola logica combinatoria
  - E) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- 60. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**
- A) assoluto
  - B) irrazionale
  - C) concreto
  - D) specialistico
  - E) convergente

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 4 5

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 4 5

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481645**

**password: EHT9G6BN**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

---

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 4 6**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

- 1. Secondo quanto esposto nel brano 1, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
- A) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - B) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - C) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - D) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  - E) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai

---

---

---

---

---

2. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - D) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - B) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - E) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
4. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - B) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - C) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - D) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - E) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
5. **Stando al contenuto del brano 1, come si può definire un comportamento deviante?**
- A) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
  - B) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - C) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago



**Brano II**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola.

Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così ritenevo, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

**6. Secondo il brano 2, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:**

- A) mangiare cibo cinese per ingrassare
- B) portare un vestito preso in prestito
- C) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
- D) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
- E) portare un'etichetta identificativa

**7. Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**

- A) nessuno, era Jack a darne a Steffie
- B) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
- C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
- D) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
- E) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio

**8. Secondo il brano 2, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:**

- A) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
- B) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
- C) mangiando involtini primavera
- D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
- E) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi

**9. Secondo il brano 2, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?**

- A) Parla con la moglie fino a notte fonda
- B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
- C) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
- D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
- E) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68

**10. Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**

- A) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
- B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
- C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- D) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
- E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi

**Brano III**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- C) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale

**12. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- D) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- E) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta

**13. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- C) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- D) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- E) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia



**14. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- B) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- C) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- D) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- E) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica

**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- D) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- E) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia

**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) troppo spesso sfociano nel mammismo
- B) sono un prodotto della cultura
- C) comprendono anche l'allevamento
- D) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- E) contengono un rischio

- 17. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**
- A) Persone collettive
  - B) Comunità sociali
  - C) Forme istituzionali e associative
  - D) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
  - E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- 18. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**
- A) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
  - B) opera tramite i corpi intermedi
  - C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
  - D) è scevra da visioni di identificazione
  - E) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- 19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
  - C) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
  - D) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
  - E) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- 20. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**
- A) Contribuisce a precisare questo diritto
  - B) Distrugge questo diritto
  - C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
  - D) Fonda questo diritto
  - E) Confonde questo diritto

### Test di Competenze didattiche

- 21. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - D) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta





- 22. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - B) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - C) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
  - D) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - E) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- 23. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**
- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
  - B) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
  - C) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
  - D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
  - E) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- 24. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Aggressione fisica alla vittima
  - B) Aggressione verbale alla vittima
  - C) Ridicolizzazione della vittima
  - D) Minaccia fisica della vittima
  - E) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- 25. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé riflesso
  - B) sé interno
  - C) autostima
  - D) sé sociale
  - E) comprensione del sé
- 26. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**
- A) rifiutante
  - B) autoritario
  - C) permissivo
  - D) democratico
  - E) oppositivo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 27. La Community of Learners (Col) prevede di:**
- A) usare solamente la lezione frontale
  - B) organizzare la classe come comunità di ricerca
  - C) usare solo libri di testo cartacei
  - D) stimolare l'apprendimento mnemonico
  - E) stimolare l'apprendimento individuale

- 28. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) coping
  - B) modelling
  - C) supporto
  - D) resilienza
  - E) autoefficacia
- 29. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) delle effettive competenze
  - B) della successione degli allievi interrogati
  - C) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - D) dell'effetto alone
  - E) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- 30. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - C) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
  - D) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - E) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- 31. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Disturbi ossessivi
  - B) Drop-out
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Carenze intellettive
  - E) Disagio scolastico
- 32. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) metacognizione
  - B) memoria di lavoro
  - C) script
  - D) cognitivismo
  - E) memoria a breve termine
- 33. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - B) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - C) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria



**34. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'adolescenza
- B) Durante l'infanzia
- C) Durante l'età adulta
- D) Durante la vecchiaia
- E) A metà della vita

**35. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo culturale
- B) Gruppo politico
- C) Gruppo di amici
- D) Gruppo sportivo
- E) Gruppo religioso

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**

- A) del piano dell'offerta formativa
- B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
- C) dei regolamenti di istituto
- D) del proprio bilancio di previsione
- E) del patto educativo di corresponsabilità

**37. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**

- A) personale e familiare
- B) personale e collettiva
- C) personale
- D) soggettiva
- E) oggettiva

**38. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**

- A) da accordi presi tra scuola e famiglia
- B) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- C) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche
- D) da regolamenti ministeriali
- E) dal Patto educativo di corresponsabilità

**39. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**

- A) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
- B) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- C) Il diritto alla libertà di apprendimento
- D) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- E) Il diritto di associazione all'interno della scuola

- 40. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**
- A) gli strumenti compensativi
  - B) le misure dispensative
  - C) le strategie educative e didattiche
  - D) le prove in lingua diversa dall'italiano
  - E) le prove in lingua italiana
- 41. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**
- A) Solo nelle scuole secondarie
  - B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
  - C) No, non ha quest'obbligo
  - D) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
  - E) Sì, deve
- 42. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - B) a presentare l'offerta formativa didattica
  - C) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
- 43. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**
- A) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
  - B) Sì, possono
  - C) No, non possono
  - D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
  - E) Solo nell'ultimo anno
- 44. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - D) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
  - E) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
- 45. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**
- A) dislessia
  - B) discalculia
  - C) disordine
  - D) disortografia
  - E) disgrafia



- 46. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà
  - C) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - D) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - E) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
- 47. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:**
- A) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - B) non superiori a 20 giorni
  - C) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - D) non superiori a 15 giorni
  - E) non superiori a 28 giorni
- 48. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**
- A) dal Consiglio di Istituto
  - B) dal Consiglio di Classe
  - C) dall'insegnante di sostegno
  - D) dal dirigente scolastico
  - E) dai singoli insegnanti
- 49. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - B) sulle norme vigenti
  - C) sul senso di responsabilità degli studenti
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulla disciplina
- 50. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?**
- A) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - B) No, non è garantito
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo
  - E) Sì, è garantito

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- \_\_\_\_\_ **51. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:**
- A) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - B) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
  - C) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - D) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - E) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana

- 52. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**
- A) Intrusivo
  - B) Autocosciente
  - C) Personalità emotivamente equilibrata del genitore
  - D) Monopolistico
  - E) Emozione competitiva
- 53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:**
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - D) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - E) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
- 54. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:**
- A) empatia
  - B) attaccamento
  - C) simpatia
  - D) assimilazione
  - E) comprensione
- 55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**
- A) del dittatore
  - B) del leader
  - C) dell'egocentrico
  - D) del manager
  - E) del mediatore

### Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 56. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**
- A) rinforzo
  - B) sublimazione
  - C) disgregazione
  - D) istinto
  - E) rimodellamento
- 57. L'espressione della creatività:**
- A) si avvale della sola logica combinatoria
  - B) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
  - C) si avvale della sola logica analogica
  - D) si avvale della sola logica associativa
  - E) si avvale di un approccio multi-logico
- 58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**
- A) su apprendimenti mnemonici di nozioni
  - B) su confronti per similitudini e analogie
  - C) su logiche matematiche e fisiche
  - D) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
  - E) sulla filosofia



**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) irrazionale
- B) concreto
- C) convergente
- D) specialistico
- E) assoluto

**60. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- B) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- C) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- D) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo
- E) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 4 6

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 4 6

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481646**

**password: 93R27BF2**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



1 4 B 4 8 1 6 4 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—

—

—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**1. Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**

- A) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
- B) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
- C) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi
- D) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
- E) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago

**2. Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**

- A) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
- B) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
- C) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
- D) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
- E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai

3. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro
  - Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
4. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
  - L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
5. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
  - È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

6. **Secondo il brano 2, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:**
- nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
  - Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio



7. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - C) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - D) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
8. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) portare un vestito preso in prestito
  - B) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - C) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - D) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - E) portare un'etichetta identificativa
9. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - B) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - C) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - D) mangiando involtini primavera
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare
10. Secondo il *brano 2*, che aspetto ha il narratore?
- A) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - B) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - C) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi

### Brano III

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia

**12. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- B) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- C) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- D) ha eliminato l'analfabetismo
- E) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva

**13. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- B) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico
- C) l'individualismo è proprio della cultura orale
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno

**14. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- B) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari
- C) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- E) il decadimento della funzione educativa della famiglia

**15. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma



**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. In base a quanto detto nel brano 4, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Comunità sociali
- B) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- C) Persone collettive
- D) Forme istituzionali e associative
- E) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità

**17. Secondo l'autore del brano 4, la società educante di tipo democratico:**

- A) opera tramite i corpi intermedi
- B) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- C) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale
- D) è scevra da visioni di identificazione
- E) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale

**18. Che ruolo ha secondo l'autore del brano 4 la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distrugge questo diritto
- B) Fonda questo diritto
- C) Confonde questo diritto
- D) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- E) Contribuisce a precisare questo diritto

**19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del *brano 4*, la conseguenza che:**

- A) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione
- B) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- C) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- D) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del *brano 4* sostiene che:**

- A) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- B) sono un prodotto della cultura
- C) troppo spesso sfociano nel mammismo
- D) contengono un rischio
- E) comprendono anche l'allevamento

### Test di Competenze didattiche

**21. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**

- A) sé interno
- B) comprensione del sé
- C) sé sociale
- D) autostima
- E) sé riflesso

**22. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) autoritario
- B) democratico
- C) rifiutante
- D) permissivo
- E) oppositivo

**23. Come si può definire lo stereotipo?**

- A) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
- B) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
- C) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
- D) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
- E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia

**24. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**

- A) Gruppo religioso
- B) Gruppo culturale
- C) Gruppo sportivo
- D) Gruppo di amici
- E) Gruppo politico





**25. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**

- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza
- B) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
- C) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
- D) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**26. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**

- A) Aggressione verbale alla vittima
- B) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
- C) Minaccia fisica della vittima
- D) Aggressione fisica alla vittima
- E) Ridicolizzazione della vittima

**27. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**

- A) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
- B) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria
- C) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
- D) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
- E) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei

**28. La Community of Learners (CoL) prevede di:**

- A) usare solamente la lezione frontale
- B) organizzare la classe come comunità di ricerca
- C) stimolare l'apprendimento individuale
- D) usare solo libri di testo cartacei
- E) stimolare l'apprendimento mnemonico

**29. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione
- B) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- C) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- D) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- E) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine

**30. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'età adulta
- B) Durante l'infanzia
- C) A metà della vita
- D) Durante l'adolescenza
- E) Durante la vecchiaia

**31. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo**

**negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**

- A) Drop-out
- B) Disagio scolastico
- C) Disturbi del comportamento
- D) Carenze intellettive
- E) Disturbi ossessivi

**32. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**

- A) metacognizione
- B) cognitivismo
- C) script
- D) memoria a breve termine
- E) memoria di lavoro

**33. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**

- A) coping
- B) supporto
- C) resilienza
- D) modelling
- E) autoefficacia

**34. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**

- A) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
- B) della successione degli allievi interrogati
- C) delle effettive competenze
- D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
- E) dell'effetto alone

**35. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**

- A) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- B) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
- C) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
- D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
- E) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**36. L'individuazione dei comportamenti che costituiscono mancanze disciplinari con riferimento ai doveri di cui all'art. 3 del d.P.R. 249/1998 è fatta:**

- A) da regolamenti ministeriali
- B) da accordi presi tra scuola e famiglia
- C) dal Patto educativo di corresponsabilità
- D) dallo stesso d.P.R. n. 249/1998
- E) dai regolamenti delle singole istituzioni scolastiche



**37. Nelle Scuole Secondarie il PDP viene redatto:**

- A) dal Consiglio di Istituto
- B) dal Consiglio di Classe
- C) dai singoli insegnanti
- D) dal dirigente scolastico
- E) dall'insegnante di sostegno

**38. Quale dei seguenti NON è un diritto che spetta allo studente di scuola secondaria, a norma dell'art. 2 del d.P.R. 249/1998?**

- A) Il diritto di fruire di testi nella propria lingua madre
- B) Il diritto a una valutazione trasparente e tempestiva
- C) Il diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola
- D) Il diritto di associazione all'interno della scuola
- E) Il diritto alla libertà di apprendimento

**39. A norma della legge 107/2015, le scuole secondarie di secondo grado possono utilizzare la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità per introdurre insegnamenti opzionali nel secondo biennio e nell'ultimo anno?**

- A) No, non possono
- B) Solo nell'ultimo anno
- C) Possono utilizzare solo gli spazi di flessibilità
- D) Possono utilizzare solo la quota di autonomia
- E) Sì, possono

**40. In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, un disturbo specifico che si manifestasse con una difficoltà nell'elaborazione dei numeri sarebbe qualificato come:**

- A) disgrafia
- B) discalculia
- C) disordine
- D) disortografia
- E) dislessia

**41. A norma del d.P.R. 275/1999, nella predisposizione del piano triennale dell'offerta formativa, il dirigente scolastico deve tenere conto delle proposte formulate dalle associazioni degli studenti?**

- A) Sì, deve
- B) Solo nelle scuole secondarie di primo grado
- C) Solo nelle scuole secondarie di secondo grado
- D) No, non ha quest'obbligo
- E) Solo nelle scuole secondarie

**42. In base alla Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla NON conoscenza della lingua italiana dovranno essere privilegiate:**

- A) le prove in lingua italiana
- B) gli strumenti compensativi
- C) le prove in lingua diversa dall'italiano
- D) le strategie educative e didattiche
- E) le misure dispensative

- 43. Alla luce del d.P.R. 249/1998, art. 5 bis, scartare dall'elencazione proposta l'elemento ESTRANEO. Nelle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, la scuola pone in essere le iniziative più idonee per la presentazione e la condivisione:**
- A) del patto educativo di corresponsabilità
  - B) dello statuto delle studentesse e degli studenti
  - C) del proprio bilancio di previsione
  - D) dei regolamenti di istituto
  - E) del piano dell'offerta formativa
- 44. A norma del d.P.R. 249/1998, la comunità scolastica fonda la sua azione educativa:**
- A) sul senso di responsabilità degli studenti
  - B) sulla quantità delle nozioni apprese dallo studente
  - C) sulle norme vigenti
  - D) sulla qualità delle relazioni insegnante-studente
  - E) sulla disciplina
- 45. Il d.P.R. 249/1998 qualifica la responsabilità disciplinare, in relazione ai doveri dello studente da esso indicati all'art. 3, come:**
- A) personale
  - B) personale e collettiva
  - C) oggettiva
  - D) personale e familiare
  - E) soggettiva
- 46. A norma del d.P.R. 249/1998, con quale criterio vengono impartite allo studente le attività curricolari integrative e le attività aggiuntive facoltative offerte dalla scuola?**
- A) Secondo tempi e modalità scandite dalle famiglie
  - B) Secondo tempi e modalità che tengono conto dei ritmi di apprendimento e delle esigenze dello studente
  - C) Accordando la prevalenza alla scelta della maggioranza degli studenti
  - D) Secondo il criterio del minor costo per la scuola
  - E) Tramite un giudizio del corpo docente, basato sulla valutazione delle attitudini e delle inclinazioni dello studente
- 47. In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" è finalizzato:**
- A) a promuovere la solidarietà tra istituti scolastici
  - B) a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglie
  - C) a presentare l'offerta formativa didattica
  - D) a promuovere la solidarietà tra i componenti del sistema scuola
  - E) a illustrare l'azione della scuola volta alla valorizzazione dell'autonomia individuale degli studenti e a perseguire il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva
- 48. A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole sono aperti:**
- A) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quelle che sono già parte dell'accordo
  - B) alle sole istituzioni scolastiche dotate di strumenti multimediali
  - C) all'adesione delle sole istituzioni scolastiche invitate da quella che ha promosso l'accordo
  - D) all'adesione di tutte le istituzioni scolastiche che intendano parteciparvi
  - E) alle sole istituzioni scolastiche che presentano situazioni di difficoltà



49. In base al d.P.R. n. 249/1998, per il compimento di gravi o reiterate infrazioni disciplinari può essere disposto l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi:
- A) non inferiori a 2 giorni e non superiori a 8
  - B) non superiori a 15 giorni
  - C) non superiori a 28 giorni
  - D) di durata definita dai regolamenti della scuola
  - E) non superiori a 20 giorni
50. Ai sensi della legge 104/1992, è garantito il diritto all'educazione e all'istruzione della persona disabile nelle classi comuni delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e nelle istituzioni universitarie?
- A) Sì, è garantito
  - B) Solo nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo
  - C) Solo nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
  - D) No, non è garantito
  - E) Solo nelle istituzioni scolastiche del secondo ciclo

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

51. Secondo Carl Rogers, la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro, identificandosi parzialmente nel suo mondo soggettivo, nel contesto di un'accettazione autentica e non giudicante, si chiama:
- A) comprensione
  - B) simpatia
  - C) attaccamento
  - D) empatia
  - E) assimilazione
52. Lo stile di comportamento basato sul ragionamento e quello basato sull'empatia sono:
- A) entrambi emozionali, perché sono sempre condizionati dalle passioni
  - B) entrambi razionali, poiché vengono sviluppati dalla mente umana
  - C) opposti, il primo è basato sulle emozioni e il secondo sulla razionalità
  - D) antitetici, poiché il primo fa appello alla razionalità e il secondo alle emozioni
  - E) complementari, poiché il primo fa appello alla capacità di comprensione dell'altro sul piano cognitivo e il secondo su quello emozionale
53. Secondo gli studi sulla comunicazione, il 90% di un messaggio emotivo viene comunicato attraverso canali non verbali. Tali messaggi vengono recepiti:
- A) in modo conscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - B) in modo inconscio, senza prestare attenzione alla natura del messaggio stesso
  - C) in modo inconscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
  - D) come disturbanti e per questo scartati dalla mente del soggetto che recepisce il messaggio
  - E) in modo conscio, prestando attenzione alla natura del messaggio stesso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**54. Quale di questi modelli di ambienti emotivi genitoriali NON appartiene alla classificazione di S. Tomkins?**

- A) Autocosciente
- B) Monopolistico
- C) Intrusivo
- D) Emozione competitiva
- E) Personalità emotivamente equilibrata del genitore

**55. Secondo T. Hatch e H. Gardner, la capacità di organizzare i gruppi è un'abilità essenziale:**

- A) dell'egocentrico
- B) del manager
- C) del mediatore
- D) del dittatore
- E) del leader

### **Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**56. L'espressione della creatività:**

- A) abdica alla logica per affidarsi del tutto all'irrazionale
- B) si avvale della sola logica combinatoria
- C) si avvale della sola logica analogica
- D) si avvale di un approccio multi-logico
- E) si avvale della sola logica associativa

**57. Secondo J. Piaget l'apprendimento è un atto creativo poiché la persona che apprende:**

- A) immagina in modo completamente diverso ciò che ha assimilato
- B) assimila la materia trasmessa, così come gli è stata spiegata
- C) destruttura la materia trasmessa, l'assimila e la ricostruisce secondo le proprie strutture mentali
- D) rifiuta la materia trasmessa, per poterla in seguito rielaborare
- E) distrugge ciò che ha appreso, per inventarlo ex novo

**58. W. Gordon ha sviluppato la tecnica creativa definita "sinettica", che si basa:**

- A) su logiche matematiche e fisiche
- B) su confronti per similitudini e analogie
- C) sull'ascolto dell'insegnante e successive stesure di riassunti
- D) sulla filosofia
- E) su apprendimenti mnemonici di nozioni

**59. Gli studi di Joy Paul Guilford hanno portato alla distinzione tra pensiero divergente e pensiero:**

- A) assoluto
- B) specialistico
- C) concreto
- D) irrazionale
- E) convergente

**60. Al centro della teoria Freudiana sulla creatività è il concetto di:**

- A) rinforzo
- B) rimodellamento
- C) sublimazione
- D) disgregazione
- E) istinto



**Università degli Studi di MESSINA**  
Corso formazione attività di sostegno per la scuola sec. di 2° grado



\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







**Modulo risposte**



1 4 B 4 8 1 6 4 7

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio Etichetta MIUR

**ATTENZIONE:**  
**NON piegare questo modulo!**



1 4 B 4 8 1 6 4 7

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**

**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B481647**

**password: ZHM642TJ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2018/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—



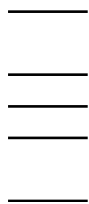
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola secondaria di 2° grado



**1 4 B 4 8 1 6 4 8**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO**

Anno Accademico 2018/2019

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano I**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Molti studiosi hanno osservato che, di per sé, il contrasto fra la struttura sociale e quella culturale non basta a spiegare perché alcune persone violino le norme e hanno sostenuto che anche la devianza, come la conformità, si apprende dall'ambiente in cui si vive. Secondo questi studiosi, una persona commette un reato perché si è formata in una subcultura criminale, che ha valori e norme diversi dalla società generale e che vengono trasmessi da una generazione all'altra. A bere alcol, a fare uso di droga, a rubare e a rapinare si impara dagli altri, da coloro che si incontrano tutti i giorni e che sono disposti a farlo e lo sanno fare. Da essi, oltre alla competenza tecnica, si imparano i valori, gli atteggiamenti, le razionalizzazioni favorevoli a queste azioni.

L'idea che la devianza si apprenda dall'ambiente sociale in cui ci si forma e si vive è stata presentata per la prima volta da Clifford R. Shaw e da Henry D. McKay [Shaw e McKay, 1942], due studiosi americani della Scuola di Chicago fondata da Robert Park. Su quella città, essi condussero un'importante ricerca. Dividendola in cinque zone concentriche, essi calcolarono il tasso di delinquenza, cioè il rapporto fra il numero degli autori di reati residenti in un'area e il totale della popolazione di quell'area, e videro che il valore di tale tasso diminuiva man mano che ci si allontanava dal centro della città, abitato per lo più da immigrati di vari gruppi etnici, e si passava ai quartieri degli operai specializzati e a quelli residenziali dei ceti medi. [...] Per spiegare questo fenomeno, essi sostennero allora che in alcuni quartieri vi erano norme e valori favorevoli a certe forme di devianza e questo patrimonio culturale veniva trasmesso ai nuovi arrivati nell'interazione che aveva luogo nei piccoli gruppi e nelle bande di ragazzi.

Questa teoria è stata ripresa e articolata da uno dei maggiori criminologi americani del Novecento, Edwin H. Sutherland. Secondo questo studioso, il comportamento deviante non è né ereditario né inventato dall'attore, ma appreso attraverso la comunicazione con altre persone. Il processo di apprendimento avviene di solito all'interno di piccoli gruppi e riguarda sia le motivazioni per commettere un reato sia le tecniche per farlo. [...] Dunque, anche secondo Sutherland, come per tutti coloro che si rifanno a questa teoria, chi commette un reato lo fa perché si conforma alle aspettative del suo ambiente. In questo senso, le motivazioni del suo comportamento non sono diverse da quelle di chi rispetta le leggi. A essere deviante non è infatti l'individuo, ma il gruppo a cui egli appartiene. Gli individui non violano le norme del proprio gruppo, ma solo quelle della società in generale.

(Da: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

1. **Secondo quanto esposto nel *brano 1*, qual è la conclusione a cui gli studiosi Shaw e McKay sono arrivati nella loro ricerca sulla città di Chicago?**
  - A) Chi nasce in un quartiere abitato da immigrati di varie etnie ha più probabilità di diventare alcolizzato o drogato rispetto a coloro che nascono nei quartieri operai
  - B) Il tasso di criminalità di un quartiere è direttamente proporzionale al tasso di immigrazione: questa "regola" è stata poi ripresa per spiegare l'incidenza della criminalità in tutti gli Stati Uniti
  - C) Nell'interazione tra il singolo individuo e i gruppi, in alcuni quartieri più che in altri, veniva trasmessa e appresa la subcultura deviante ai cui valori l'individuo si uniformava
  - D) Nelle zone residenziali, l'indice di criminalità era pressoché nullo
  - E) Le zone abitate da immigrati di varie etnie presentavano una tipologia di reati più violenti ed efferati rispetto a quelle abitate dagli operai
  
2. **Stando al contenuto del *brano 1*, come si può definire un comportamento deviante?**
  - A) L'insieme dei comportamenti che si riscontra tra gli appartenenti a gruppi di ragazzi in alcuni quartieri della città di Chicago
  - B) L'azione individuale che viola le norme generali della società in cui l'individuo è inserito
  - C) L'insieme delle motivazioni che l'agire sociale di un individuo sottende
  - D) Ogni azione che viola le norme socio-culturali, siano esse familiari, collettive, del gruppo dei pari o della società tutta
  - E) Le azioni che violano esclusivamente le norme di comportamento dei piccoli gruppi e delle bande di ragazzi

3. **Stando al contenuto del brano 1, individuare l'affermazione corretta sul tasso di delinquenza analizzato da Shaw e McKay.**
- A) È il rapporto tra numero di delitti e cittadinanza totale della città
  - B) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione immigrata da altri Paesi in quell'area
  - C) È il rapporto tra cittadini delinquenti e popolazione maggiorenne della città
  - D) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e la tipologia di professione svolta
  - E) È il rapporto tra cittadini che hanno commesso un reato in una specifica area della città e il totale della popolazione residente in quell'area
4. **Qual è l'elemento in comune che coniuga, stando al contenuto del brano 1, la teoria di Shaw e McKay con quella di Sutherland?**
- A) Lo studio delle subculture di quartiere e dei fenomeni legati all'immigrazione
  - B) L'esistenza di una distanza tra la norma sociale e quella culturale
  - C) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, identificabili nelle istanze individuali-soggettive
  - D) Le motivazioni che sottendono il comportamento deviante, considerate l'esatto opposto di quelle che sottendono il comportamento conforme
  - E) L'apprendimento della devianza tramite la comunicazione e l'interazione
5. **Stando al contenuto del brano 1, qual è l'elemento in comune tra comportamento deviante e conforme alla norma?**
- A) Entrambi sono riscontrabili nelle zone in cui il tasso di criminalità è elevato
  - B) Entrambi rispondono a un sistema di valori radicato all'interno del gruppo dei pari
  - C) La subcultura criminale in cui vengono riscontrati e a cui fanno riferimento
  - D) Il metodo di apprendimento, che avviene nell'ambiente di riferimento
  - E) Nessuno. L'uno è l'esatto opposto dell'altro

## Brano II

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Quella sera, un venerdì, ordinammo cibo cinese e guardammo insieme la televisione, tutti e sei. Babette ne aveva fatto una regola. Sembrava pensare che se i bambini guardavano la televisione in compagnia dei genitori una sera alla settimana, l'effetto sarebbe stato di demistificare il mezzo ai loro occhi, di farne un'attività totalmente domestica. Il latente effetto narcotizzante e il misterioso potere di lavaggio del cervello ne sarebbero stati gradualmente ridotti. Ragionamento che mi faceva sentire vagamente insultato.

La serata in effetti costituiva una sottile forma di punizione per noi tutti. Heinrich se ne stava seduto in silenzio, in compagnia dei suoi involtini primavera. Steffie si sconvolgeva ogni volta che sembrava stesse per succedere qualcosa di vergognoso o umiliante a qualcuno sullo schermo. Aveva un'ampia capacità di sentirsi imbarazzata per conto degli altri. Capitava spesso che se ne andasse dalla stanza, finché Denise non l'avvertiva che la scena era finita. Denise sfruttava tali occasioni per tenere lezioni alla ragazzina più giovane sulla durezza, l'esigenza di essere cattivi a questo mondo, di avere il pelo sullo stomaco. Era mia abitudine formalizzata, di venerdì, dopo una serata passata davanti alla tv, leggere attentamente fino a tarda notte testi di argomento hitleriano. Una sera del genere mi misi a letto accanto a Babette e le dissi come il rettore mi avesse consigliato, ancora nel '68, di fare qualcosa circa il mio nome e il mio aspetto, se volevo essere preso sul serio come innovatore in campo hitleriano. Jack Glandney, aveva detto, non andava bene, chiedendomi quali altri nomi potessi avere a disposizione. Avevamo finito con il convenire che dovevo inventarmi un'ulteriore iniziale, chiamandomi J.A.K. Gladney, etichetta che portavo come un vestito preso in prestito. Il rettore aveva poi richiamato la mia attenzione su quella che definiva la mia tendenza a fornire un'immagine debole del mio io. Quindi aveva suggerito calorosamente che aumentassi di peso. Voleva che "mi espandessi" per essere all'altezza di Hitler.

Lui stesso era alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi, un tipo noioso. Una combinazione formidabile. Io avevo il vantaggio di essere caratterizzato da un'altezza notevole, mani grandi e piedi grossi, ma avevo un gran bisogno di ingrossarmi, o per lo meno così riteneva, di darmi una parvenza di eccesso malsano, di infarcimento ed esagerazione, di goffa imponenza. Se avessi potuto imbruttirmi, sembrava suggerire, la mia carriera ne avrebbe tratto enormi vantaggi.

(Da: Don DeLillo, *Rumore bianco*, Einaudi).

6. **Secondo il brano 2, che aspetto ha il narratore?**
- A) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi e ha una corporatura imponente
  - B) è molto basso, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - C) è molto alto, con piedi grossi e mani grandi, ma non particolarmente grasso
  - D) è alto, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi
  - E) è basso, corpulento, rubicondo, dotato di doppio mento e piedi grossi



7. Secondo il *brano 2*, il rettore consiglia al narratore, per essere considerato un autorevole innovatore in campo hitleriano, di:
- A) modificare il proprio nome e il proprio aspetto fisico
  - B) portare un vestito preso in prestito
  - C) mangiare cibo cinese per ingrassare
  - D) leggere fino a notte tarda testi di argomento hitleriano
  - E) portare un'etichetta identificativa
8. Secondo il *brano 2*, Denise dava lezioni sulla necessità di essere duri e cattivi a:
- A) Heinrich, perché se ne stava seduto in silenzio
  - B) nessuno, era Jack a darne a Steffie
  - C) Babette, perché voleva rendere la visione della televisione un'attività domestica
  - D) Steffie, perché si sconvolgeva di fronte ad alcune scene viste in televisione
  - E) Steffie, che la avvertiva che la scena era finita
9. Secondo il *brano 2*, cosa fa il narratore dopo aver visto la televisione ogni venerdì sera?
- A) Legge con impegno libri che trattano argomenti hitleriani
  - B) Parla con la moglie di eventi accaduti nel '68
  - C) Pensa a come modificare il proprio nome, senza trovare una soluzione
  - D) Discute con la moglie del proprio aspetto fisico
  - E) Parla con la moglie fino a notte fonda
10. Secondo il *brano 2*, Babette è convinta di ridurre l'effetto narcotizzante della televisione nei bambini:
- A) mangiando involtini primavera
  - B) istituendo una serata a settimana di visione di programmi in compagnia dei genitori
  - C) svolgendo attività domestiche mentre i bambini guardano i programmi
  - D) sconvolgendoli con immagini vergognose o umilianti
  - E) scegliendo personalmente i programmi che i bambini devono guardare

### Brano III

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta ha avuto conseguenze di grande portata. Ha dato maggiore importanza all'occhio e minore all'orecchio. Ha rafforzato la sfera privata, l'introspezione, il distacco. Ha fatto nascere l'individualismo. Ha favorito lo sviluppo del pensiero logico-empirico e della scienza. Ha provocato un mutamento nell'atteggiamento verso il passato, facendo emergere la distinzione fra mito e storia. Ha favorito, almeno nella Grecia antica, lo sviluppo della democrazia politica, facendo sì che la maggioranza dei cittadini fosse in grado di leggere le leggi e di prendere parte alla loro approvazione. Ha reso possibile lo sviluppo della burocrazia moderna, che è basata non solo su regole scritte e sull'esistenza di archivi, ma anche su metodi di reclutamento spersonalizzati. Il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è stato accompagnato dalla nascita e dallo sviluppo della scuola. Fino a quando il patrimonio culturale è stato trasmesso esclusivamente con rapporti faccia a faccia e con conversazioni, la socializzazione è avvenuta all'interno della famiglia e del gruppo dei pari. I genitori o altri adulti insegnavano ai bambini a memorizzare storie, canti, ballate. Quando invece si è cominciato a servirsi della scrittura come mezzo di comunicazione, una parte crescente dell'educazione ha avuto luogo nella scuola. Fu infatti nel V secolo a.C., dopo la creazione del primo sistema di scrittura alfabetica, che in Grecia nacque la scuola elementare, dove si insegnava a leggere, a scrivere e a fare di conto e che i bambini iniziavano a frequentare a sette anni. Imitando il maestro, essi imparavano a scrivere le lettere sulla sabbia, su tavolette di cera e poi sul papiro. Questo modello fu ripreso da Roma dove le scuole elementari ebbero un forte sviluppo nel II e nel I secolo a.C.

Pur avvicinando alla nuova forma di comunicazione scritta tutti o quasi tutti, la scuola ha creato gradi di alfabetizzazione diversi, quindi nuove disuguaglianze e divisioni. Come ha scritto l'antropologa americana Margaret Mead, «l'educazione primitiva era un processo che manteneva una continuità tra genitori e figli. [...] L'educazione moderna sottolinea invece il ruolo della funzione educativa nel creare discontinuità: nel rendere alfabeto il figlio dell'analfabeta».

(Da: A. Bagnasco, M. Barbagli, A. Cavalli, *Elementi di sociologia*, Il Mulino)

**11. Secondo quanto indicato nel brano 3, è possibile affermare che:**

- A) il passaggio dalla cultura orale a quella scritta è avvenuto nell'antica Roma
- B) la scuola moderna aumenta lo scarto generazionale fra genitori e figli
- C) lo sviluppo della burocrazia moderna ha fatto emergere la distinzione fra mito e storia
- D) grazie all'introduzione della democrazia politica nella Grecia antica, è avvenuto il passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta, si è reso possibile il coinvolgimento dei cittadini nella vita politica della Grecia antica

**12. In base a quanto scritto nel brano 3, NON si può affermare che:**

- A) in Grecia i bambini scrivevano le lettere sulla sabbia
- B) in Grecia la scrittura alfabetica favorì la nascita della democrazia politica
- C) a un certo punto, nel VII secolo a.C., le leggi nella Grecia antica cominciarono a essere scritte
- D) in Grecia i bambini imparavano a scrivere intorno ai sette anni di età, se andavano a scuola
- E) la nascita della cultura scritta si collega alla creazione di archivi

**13. Facendo riferimento al brano 3, secondo l'antropologa americana Margaret Mead, l'educazione moderna:**

- A) tramanda i saperi con modalità analoghe a quelle dell'educazione primitiva
- B) rende la cultura accessibile ai più, stimolando lo sviluppo della democrazia
- C) introduce, in termini culturali, uno scarto generazionale
- D) ha introdotto gli scontri tra generazioni
- E) ha eliminato l'analfabetismo

**14. Nel brano 3 si afferma che:**

- A) con il passaggio alla cultura scritta la burocrazia moderna ha riscontrato un notevole freno
- B) l'individualismo è proprio della cultura orale
- C) il pensiero logico-empirico si è sviluppato anche grazie al passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- D) lo sviluppo della scienza non ha risentito in alcun modo del passaggio dalla cultura orale a quella scritta
- E) con il passaggio alla cultura scritta l'approccio mitologico verso il passato è stato sostituito da quello storiografico

**15. Secondo quanto sostenuto nel brano 3, è possibile affermare che il passaggio dalla cultura orale alla cultura scritta ha comportato:**

- A) il decadimento della funzione educativa della famiglia
- B) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla scuola alla famiglia
- C) disuguaglianze fra i diversi ceti sociali
- D) un ingente trasferimento dell'educazione dei bambini dalla famiglia alla scuola
- E) una contrazione della socializzazione nel gruppo dei pari



**Brano IV**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il cucciolo dell'uomo, come quello di tutte le specie animali, quando nasce ha bisogno di cure e di assistenza per svilupparsi (allevamento, addestramento, istruzione, formazione o – in sintesi – educazione); la quantità di assistenza è anzi maggiore per lui che non per i piccoli di tutti gli altri animali, anche se non si deve legittimare la tentazione di una protrazione di cure oltre misura perché si ritarderebbe con notevole danno l'autonomizzazione graduale dell'educando (il mammismo giunge talora a bloccare la maturazione della personalità del figlio).

Che l'essere umano nascendo abbia un diritto all'educazione lo si ricava da considerazioni di ordine naturale, cui potranno poi aggiungersi contributi di ordine giuridico, sociale, politico, spirituale: basti pensare che non è stata sua la volontà di venire al mondo per garantire che chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione. Pertanto di fronte al diritto del nuovo nato si pone il dovere dell'educazione da parte di qualcun altro, anzi dell'altro", cioè dell'ambiente in cui la nuova vita si colloca. Poiché non è pensabile l'attribuzione di una responsabilità etica in tale opera da parte dell'aspetto fisico, e neppure di quello artificiale, è sull'ambiente sociale che ricade il dovere di educare.

Rovesciando l'ottica di osservazione del problema, si può anche complementariamente affermare che il soggetto portatore del diritto a essere educato ha nondimeno il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità, e a beneficio proprio e della comunità, deve lasciarsi educare aumentando gradatamente la consapevolezza di tale dovere; di fronte al quale si pone questa volta il diritto all'educazione da parte della comunità sociale che vuole garantire la tradizione del patrimonio di civiltà e l'incremento continuo del progresso.

In tale senso [1] si può parlare di comunità educante, cioè di una comunità unitaria o articolata che possieda una sensibilità pedagogica e una coscienza educativa; nel corso della storia la società, attraverso forme istruzionali diverse e con modelli diversi, ha svolto un'azione educativa accentuando talora il valore della persona di contro al corpo sociale, talora enfatizzando la primarietà della società e dell'eredità sociale nei confronti dell'individuo oppure, più modernamente, ricercando la reciprocità e l'armonizzazione tra persona e società.

La società in concreto non è un soggetto personale unico, né un puro insieme di uomini o una gigantesca e anonima "persona collettiva"; visioni di identificazione della società con un sovrano tirannico e dittatoriale o con uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale hanno lasciato il campo a visioni più rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità e a una conseguente concezione della società politicamente democratica che si esprime in forme istituzionali e associative molteplici, i cosiddetti "corpi intermedi", siano essi istituti primari (es. la famiglia, la chiesa, lo Stato) o corpi istituzionali (es. il parlamento, il governo, la scuola, la magistratura, l'esercito) o unioni di iniziativa (es. associazioni culturali e professionali, partiti, sindacati, società ricreative e sportive) o complessi organizzati dell'espressione/comunicazione (es. il teatro, la stampa, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità): è indubbio che la società educante opera, influenza e condiziona, cioè educa di fatto mediante questi enti, istituzioni, raggruppamenti di persone e di forze.

(Da: S. Federici, *Elementi di pedagogia*, Marietti)

**16. Che ruolo ha secondo l'autore del *brano 4* la spiritualità nella definizione del diritto all'educazione?**

- A) Distrugge questo diritto
- B) Fonda questo diritto
- C) Trasforma, nella coscienza dell'educando, questo diritto in un dovere
- D) Contribuisce a precisare questo diritto
- E) Confonde questo diritto

**17. In base a quanto detto nel *brano 4*, come si possono definire i corpi intermedi?**

- A) Persone collettive
- B) Forme istituzionali e associative
- C) Essi coincidono totalmente e unicamente con i complessi organizzati dell'espressione/comunicazione
- D) Raggruppamenti rispondenti all'essenza dell'uomo e dell'umanità
- E) Comunità sociali

**18. Secondo l'autore del *brano 4*, la società educante di tipo democratico:**

- A) è scevra da visioni di identificazione
- B) opera tramite i corpi intermedi
- C) ha combattuto la società con un sovrano tirannico e dittatoriale
- D) enfatizza la primarietà della società e dell'eredità sociale
- E) si è sempre contrapposta a uno Stato ideologicamente monolitico e dittatoriale

**19. Il fatto che il neonato non abbia scelto di venire al mondo fonda, nell'opinione dell'autore del brano 4, la conseguenza che:**

- A) egli abbia il dovere dell'educazione per sviluppare al massimo le proprie potenzialità
- B) all'ambiente artificiale sia attribuita una responsabilità etica
- C) l'ambiente sociale sia tenuto a educarlo
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) chi l'ha voluto deve anche impegnarsi ad assicurare l'opportuna e giusta educazione

**20. Relativamente alle cure necessarie al "cucciolo dell'uomo", l'autore del brano 4 sostiene che:**

- A) comprendono anche l'allevamento
- B) l'aspetto materiale è l'unico necessario
- C) troppo spesso sfociano nel mammismo
- D) contengono un rischio
- E) sono un prodotto della cultura

### Test di Competenze didattiche

**21. K. Lewin ha descritto diverse atmosfere educative all'interno della classe. Quando l'insegnante propone attività educative che tengono conto dei bisogni e degli interessi degli alunni, ci si trova di fronte a uno stile:**

- A) rifiutante
- B) democratico
- C) autoritario
- D) oppositivo
- E) permissivo

**22. In quale fase del ciclo di vita è più rilevante la domanda "Chi sono io"?**

- A) Durante l'infanzia
- B) Durante la vecchiaia
- C) A metà della vita
- D) Durante l'adolescenza
- E) Durante l'età adulta

**23. Gli adolescenti stranieri che, come strategia di acculturazione, scelgono quella dell'assimilazione:**

- A) rifiutano i principi e i valori sia della cultura del Paese ospitante sia quella di origine
- B) rifiutano la cultura del Paese ospitante e privilegiano la preservazione della propria cultura di origine
- C) fanno propria la cultura del Paese ospitante, rinunciando alla loro tradizione culturale
- D) hanno un attaccamento moderato sia per la cultura ospitante sia per quella di origine
- E) cercano di far propria la cultura del Paese ospitante, mantenendo salda la propria tradizione

**24. La Community of Learners (Col) prevede di:**

- A) usare solo libri di testo cartacei
- B) usare solamente la lezione frontale
- C) stimolare l'apprendimento mnemonico
- D) stimolare l'apprendimento individuale
- E) organizzare la classe come comunità di ricerca





- 25. L'insieme di strategie adottate dall'individuo per affrontare lo stress viene definito:**
- A) coping
  - B) resilienza
  - C) autoefficacia
  - D) modelling
  - E) supporto
- 26. La seguente affermazione fa riferimento all'esperienza scolastica dell'adolescente: "Il complesso delle relazioni che caratterizza l'esperienza scolastica può connotarsi in modo negativo; questa situazione, associata a uno scarso rendimento scolastico, può condurre a una situazione di malessere psicologico". A quale concetto è possibile ricondurla?**
- A) Carenze intellettive
  - B) Disagio scolastico
  - C) Disturbi del comportamento
  - D) Drop-out
  - E) Disturbi ossessivi
- 27. Cosa ha prodotto, nella scuola, l'introduzione di strumenti digitali, in particolare delle nuove tecnologie mobile?**
- A) Una riorganizzazione degli strumenti di apprendimento che ha portato all'abolizione delle lezioni frontali
  - B) Un sovvertimento dello spazio fisico della scuola, per renderlo funzionale ai nuovi strumenti
  - C) Una riorganizzazione dello spazio fisico della scuola, in modo da rendere la configurazione dello spazio più flessibile
  - D) Un parziale adattamento dello spazio fisico della scuola, che tuttavia ha reso la configurazione dello spazio ancora più statica
  - E) Una riorganizzazione dei metodi di insegnamento, ribaltando la relazione insegnante-alunno
- 28. Come si può definire lo stereotipo?**
- A) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di un dato sesso
  - B) Un giudizio negativo preconcepito su un gruppo e sui suoi membri
  - C) Una credenza sugli attributi personali di un gruppo di individui
  - D) Un comportamento negativo non giustificato verso un gruppo o i suoi membri
  - E) L'atteggiamento pregiudiziale e il comportamento discriminatorio di un individuo verso persone di una data etnia
- 29. La xenofobia può essere definita come un atteggiamento culturale di:**
- A) avversione indiscriminata nei confronti degli ebrei
  - B) avversione indiscriminata nei confronti di ogni straniero
  - C) tolleranza verso la presenza degli stranieri all'interno della propria comunità di appartenenza
  - D) reciproco riconoscimento delle differenze che contraddistinguono ciascun individuo
  - E) indifferenza nei confronti delle culture diverse dalla propria

- 30. Quale fra queste NON è una delle strategie adottate nel bullismo diretto?**
- A) Minaccia fisica della vittima
  - B) Ridicolizzazione della vittima
  - C) Manipolazione del gruppo di supporto della vittima
  - D) Aggressione verbale alla vittima
  - E) Aggressione fisica alla vittima
- 31. La dimensione valutativa globale del sé, detta anche "immagine di sé", viene chiamata:**
- A) sé riflesso
  - B) comprensione del sé
  - C) sé interno
  - D) autostima
  - E) sé sociale
- 32. Quale, tra i seguenti, NON può essere definito "gruppo formale"?**
- A) Gruppo culturale
  - B) Gruppo di amici
  - C) Gruppo religioso
  - D) Gruppo politico
  - E) Gruppo sportivo
- 33. La distorsione valutativa denominata "contrasto", porta il docente a valutare l'allievo sulla base:**
- A) della successione degli allievi interrogati
  - B) di alcuni elementi caratteristici degli allievi
  - C) delle effettive competenze
  - D) di ciò che il docente già conosce dell'allievo
  - E) dell'effetto alone
- 34. La conoscenza e le credenze sui propri processi cognitivi e sul loro funzionamento e l'insieme dei processi di monitoraggio e di controllo di detti processi è detta:**
- A) memoria di lavoro
  - B) metacognizione
  - C) script
  - D) cognitivismo
  - E) memoria a breve termine
- 35. All'interno di una classe virtuale, cosa viene fornito?**
- A) L'accesso a informazioni e risorse remote, la possibilità di comunicare e cooperare a distanza
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) Solo l'accesso a informazioni e risorse remote, senza possibilità di comunicazione tra gli allievi
  - D) La comunicazione e la cooperazione a distanza, ma è inopportuno permettere l'accesso a informazioni e risorse remote
  - E) L'accesso a informazioni e risorse remote, ma sono inopportune la comunicazione e la cooperazione a distanza