

Fondamenti di Antropologia Culturale (M-Dea/01)

Prof. Marcello Mollica

Obiettivo formativo

Il corso ha l'obiettivo di chiarire la specificità della riflessione antropologico culturale, esaminando i principali temi e apparati concettuali che caratterizzano la disciplina. Fornire allo studente gli strumenti critici per conoscere e valutare la realtà culturale del proprio contesto sociale e di contesti lontani. Le teorie e le metodologie antropologiche saranno utilizzate per svelare il carattere socialmente costruito degli stereotipi e del senso comune.

Metodi didattici

Lezioni frontali, con integrazioni didattiche di materiale audio-visivo. Sono inoltre previsti contributi di approfondimento di *visiting professors*, tra questi il Prof. Mauro Geraci (Università di Messina), il Prof. Luca Michelini (Università di Pisa) e il Prof. James Dingley (Queens' University, Belfast).

Programma

Le origini del concetto antropologico di cultura; la cultura e la sua «natura»; la cultura come complesso di modelli; dinamicità della cultura e creatività; differenziazione e stratificazione della cultura; unità e varietà del genere umano; superamento della categoria scientifica di razza; etnicità nel mondo contemporaneo; società divise; conflitti etnici e religiosi; lingue e culture; le aree culturali e la globalizzazione; comunicazione orale e comunicazione scritta; usi sociali del discorso.

Verranno illustrati i principali passaggi teorici del pensiero antropologico. Verranno inoltre proposti alcuni approfondimenti tematici e metodologici mutuati dal dibattito antropologico contemporaneo (la ricerca sul campo, gli approcci interdisciplinari, la sfida etnografica, l'antropologia e la scienza economica moderna) dedicando particolare attenzione a problemi originati da fondamentalismi di matrice etno-religiosa.

Verifica finale

L'esame sarà scritto e si svolgerà secondo il calendario degli esami pubblicato sul sito dell'Ateneo.

Testi per l'esame, scorporati per crediti formativi (cfu)

• Testi per l'esame da 6 cfu:

Ugo Fabietti, Roberto Malighetti, Vincenzo Matera, *Dal tribale al globale. Introduzione all'Antropologia*, Bruno Mondadori, Milano 2012 (pp. 257)

Marcello Mollica, *Terra e Società Divise in Medio Oriente. Il caso del Libano del Sud*, Armando Siciliano Editore, Messina 2016 (pp. 224)

Talal Asad, *Il Terrorismo suicida. Una chiave per comprenderne le ragioni*. Raffaello Cortina, Milano (pp 118)

• Testi per l'esame da 5 cfu:

Ugo Fabietti, Roberto Malighetti, Vincenzo Matera, *Dal tribale al globale. Introduzione all'Antropologia*, Bruno Mondadori, Milano 2012

Marcello Mollica, *Terra e Società Divise in Medio Oriente. Il caso del Libano del Sud*, Armando Siciliano Editore, Messina 2016

• Testi per l'esame da 4 cfu:

Ugo Fabietti, Roberto Malighetti, Vincenzo Matera, *Dal tribale al globale. Introduzione all'Antropologia*, Bruno Mondadori, Milano 2012

Talal Asad, *Il Terrorismo suicida. Una chiave per comprenderne le ragioni*. Raffaello Cortina, Milano

• Testi per l'esame da 3 cfu:

Ugo Fabietti, Roberto Malighetti, Vincenzo Matera, *Dal tribale al globale. Introduzione all'Antropologia*, Bruno Mondadori, Milano 2012

• Testi per l'esame da 2 cfu:

Marcello Mollica, *Terra e Società Divise in Medio Oriente. Il caso del Libano del Sud*, Armando Siciliano Editore, Messina 2016

• Testi per l'esame da 1 cfu:

Talal Asad, *Il Terrorismo suicida. Una chiave per comprenderne le ragioni*. Raffaello Cortina, Milano