



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2021/2022

Seduta di Laurea del 11 OTTOBRE 2022 ore 15.00

“AULA MAGNA DIP. FARMACIA”

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE IN METODI E LINGUAGGI DEL GIORNALISMO-FILOSOFIA CONTEMPORANEA

CORSI DI LAUREA TRIENNALE IN FILOSOFIA

SCIENZE DELL'INFORMAZ. COMUNIC. PUBBL. E TECN. GIORNAL.

COMMISSIONE: PROF. M.E. PARITO (PRESIDENTE) A. BAGLIO, G. COSTANZO, G. D'AMICO, A. DE ANGELIS, P. DE MEIO, R. FARAONE, M. GIACOBELLO, F. PIRA

N	LAUREANDI	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE
1	CORDOVA CLAUDIO	PIRA	LA NARRAZIONE E LA NUOVA COMUNICAZIONE DELLE MAFIE	PARITO
2	GAMBUZZA JULIA 515276	DE ANGELIS	L'evoluzione del linguaggio calcistico nel giornalismo sportivo: il caso di Gianni Brera e l'arte di raccontare lo sport	PIRA
3	SCARFI' LETTERIO SANTO 515848	BAGLIO	Gaetano Salvemini e l'interventismo democratico tra le pagine dell' "Unità"	D'AMICO
4	LEOTTA BRIGIDA	GIACOBELLO	Una prospettiva globale per ripensare la questione animale	FARAONE

COMMISSIONE: PROF. S. GORGONE (PRESIDENTE) P. Amato, A. Baglio, G. Costanzo, R. Faraone, M.E. Parito, A. Passaseo

N	LAUREANDI	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
1	FAVAZZA FILADELFIO 501529	FARAONE	Agli albori del pensiero moderno: Giordano Bruno e la "Nova Filosofia"
2	PEDULLA' DAIANA 508291	GORGONE	Il concetto dell'angoscia nel pensiero di Søren Kiergaard
3	POLITANO' DEMETRIO	FARAONE	Validità e limiti della conoscenza nell'Empirismo di J.Locke
4	TUZZI ALESSIA 500777	FARAONE	Cogito e soggettività nella filosofia di René Descartes
5	VADALA' KEVIN 501140	AMATO	Una metafisica dell'arte Nietzsche e la tragedia

COMMISSIONE: M. Centorrino (Presidente) A. Baglio, G. Costanzo, A. Crupi, R. Faraone, S. Gorgone, M.E. Parito

N	LAUREANDI	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
1	D'AMICO MANUELA 502443	CRUPI	Trasformazione digitale e comunicazione: come le nuove tecnologie rimodulano le scelte strategiche delle imprese
2	RUELLO SOFIA 506602	CRUPI	Antropocentrismo digitale: l'importanza della polimatia per i nuovi manager dell'industria 4.0

