

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CATERINA DI GIACOMO

Indirizzo

Telefono

Cellulare

E-mail

Nazionalità

Italiana

Luogo di nascita

Data di nascita

Stato civile

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (luglio 1977)

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

Liceo Classico F. Maurolico, Messina

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Umanistiche e scientifiche

• Qualifica conseguita

Diplomato Maturità classica

• Date (1980)

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

Fondazione Giorgio Cini, Venezia

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

XXII Corso Internazionale Alta Cultura -
"Letteratura e Arte: Iconologia e tipologia degli stili"

Borsa di Studio

• Date (giugno 1981)

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

Università degli studi di Messina, Facoltà di Lettere e Filosofia

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna (tre corsi), Storia della Critica d'arte (due corsi), Archeologia, Storia Medievale, Storia Moderna, Filologia Romanza, Paleografia, Estetica

• Qualifica conseguita

Dottore in Lettere Moderne

Materia della tesi di laurea

Storia dell'arte

Voto di laurea

110/110 e lode

• Date (1987)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

Università degli Studi di Urbino, Scuola di Perfezionamento post laurea
in Storia dell'Arte

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Teoria e storia del Restauro, Museografia, Storia dell'architettura e urbanistica, Storia delle Arti applicate

• Qualifica conseguita

Perfezionato in Storia dell'Arte

Materia della tesi

Storia dell'arte contemporanea

Voto conseguito

70/70 e lode

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da 1989 al 2001)

Dirigente tecnico storico dell'arte moderna e contemporanea a seguito di pubblico concorso indetto dall'Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I. Ex L.R. n. 116/'80 (nomina 01.06.1989)- in servizio dal 15.02.1989 ex art. 2, L.r.. 8/'93
Assegnata alla **Soprintendenza per i Beni Culturali di Messina**, Sezione Beni Storici Artistici ed Iconografici vi espleta attività tutoria ai sensi della L. n. 1089/'39 e successivi D.L.n. 490/'99 e 42/2004.

- Date (da 2001 a 30 agosto 2010)
 - Tipo di impiego

Responsabile della Unità Operativa di Base X "Promozione e recupero arte moderna e contemporanea"
Soprintendenza Beni Culturali di Messina, Area
Contratto individuale dirigenziale n. rep. 165/2001 (D.D.G. 8431/2001)
Contratto individuale dirigenziale n. rep.781/2004 (D.D.G. 6384/2004) prorogato con D.Dir. 9452/2005 e DDG. 5751/2007
Contratto individuale dirigenziale n.rep. 1258/2007 (DDG. n. 7459/2007).

- Date (dal 2005 al 2011)
 - Tipo di azienda o settore

Docente di Storia dell'Arte Contemporanea
(anni accademici 2005/6; 2006/7; 2008/9; 2009/10; 2010/2011)
 - Tipo di impiego

Università degli Studi di Messina, Facoltà di Lettere e Filosofia
Contratti previa aggiudicazione relativo Concorso
(incarichi autorizzati dall'Assessorato Beni Culturali ex art. 32 CCRL Dirigenza)
Materia fondamentale nei piani di studio, oggetto di n. 17 tesi di laurea, di cui è stata relatrice
 - note

- Date (da settembre 2010 ad aprile 2013)
 - Tipo di impiego

Responsabile della Unità Operativa di Base II "Collezioni ed esposizione museale"
Museo Regionale Interdisciplinare di Messina
Contratto individuale dirigenziale n. rep. 1765 del 16.06.2011 (D.D.G n. 1967 del 31.08.2010; decreto di approvazione n. 304595 del 20.06.2011)
Proroga DDG 3384 del 28.12.2012; Proroga DDG 356 del 26.02.2013; Proroga DDG1157 del 30 aprile 2013

- Principali mansioni e responsabilità

Reggenza gerarchica (Circolare n. 9 del 8/09/2010)
Progettazione e direzione lavori di restauro
Definizione progetto di allestimento della nuova struttura museale, ivi comprese le aree espositive esterne formalizzato al Dir.Gen. con n. prot. 1192 del 19.12.2013
Ricognizione, revisione inventariale e catalografica del patrimonio afferente alle collezioni del museo, previa verifica della documentazione d'archivio e dei depositi esterni
Collaborazione alla progettazione e fasi propedeutiche avvio interventi previsti a valere sui fondi PO FESR 2007/2013 per l'adeguamento del nuovo museo e per il restauro della Filanda storica destinata ad esposizioni temporanee
Realizzazione degli apparati didascalici e didattici della nuova esposizione museale
Ideazione e Coordinamento delle iniziative di valorizzazione e divulgazione della struttura e dell'attività scientifica attraverso eventi culturali
Consulenza all'Amministrazione centrale in ordine alle iniziative di promozione dell'arte contemporanea in ragione della qualifica posseduta
Responsabile Ufficio Esportazione opere d'arte contemporanea con sede al Museo regionale

- Date (da 01 maggio 2013 al 03 novembre 2013)
 - Tipo di impiego

Reggenza Direzione Museo Regionale Interdisciplinare di Messina
Disposizione del Dir.Gen. n. Prot. 21786 del 29.04.2013 ex art. 15 D.P.R. n. 686 del 3 maggio 1957.

- Principali mansioni e responsabilità

Ordinaria amministrazione e responsabilità delle spese.
Delega Certificazione dei crediti (DDG 2424 del 05.09.2013); coordinamento UU.OO. della struttura

- Date (da 04 novembre 2013 al 30 agosto 2016)
- Tipo di impiego

Direttore Servizio 40 - Museo Interdisciplinare Regionale di Messina

Contratto individuale dirigenziale n. rep. 2146 del 22.10.2014 (D.D.G n. 6154 del 24.10.2013; decreto di approvazione n. 6966 del 28.10.2014)

Date (dal 1 settembre 2016 al 02.07. 2019)

Direttore Servizio 30 Polo Regionale di Messina per i siti culturali Museo Interdisciplinare Regionale di Messina

- Tipo di impiego

Contratto individuale dirigenziale (D.D.G n. 3491 del 31.08.2016) prorogato al 31 maggio 2019 (dipartimentale prot. n. 58424 del 31 dicembre 2018) e al 31 luglio p.v., (dipartimentale prot. n. 27828 del 31 maggio 2019)

Nel corso dell'incarico si sono orientate tutte le attività ordinarie e straordinarie all'avvio del nuovo Museo Regionale di Messina a seguito dell'apertura integrale del nuovo plesso il 17 giugno 2017 in ragione dei due Finanziamenti comunitari sul PO FESR 2007/2013, regolarmente conclusi, obiettivo prioritario dell'Assessorato, e correlate iniziative con specifico riferimento all'utilizzo dei locali ex Filanda destinata all'accoglienza di eventi temporanei)

Giusta disposizione dipartimentale prot.n. 55793 del 23.11.2016 con verbale n. prot. 7914 /2361 del 12/12/2016 il Polo Regionale di Messina per i siti culturali, cui afferisce la U.O. Il per la gestione dei siti, ha ricevuto in consegna dalla Soprintendenza Beni Culturali di Messina i siti **Castello di Bauso (Villafranca Tirrena); Castello di Spadafora, Villa De Pasquale di Contesse (ME) e Chiesa dei SS. Pietro e Paolo di Casalvecchio Siculo**; di conseguenza ha posto in essere le procedure relative alle concessioni ai Comuni, già avviate dalla Soprintendenza, procedendo ai dovuti correttivi in ragione delle funzioni di valorizzazione attestate al Polo, nonché tutte le iniziative promozionali e le attività di gestione in ragione delle funzioni di valorizzazione attestate al Polo.

Altresì è afferito al Polo il **Museo Regionale di Mistretta**, attraverso la U.O. III, istituito ai sensi dell'art. 2, c. 3 della L.R. 17/1991, e gli annessito archeologico di **Halaesa Arconidea** con Antiquarium, il sito in c.da Pantano di **Caronia Marina**, la **Badia Vecchia di Tusa**, la **Torre Scillichenda** in località Milianni (Tusa).

Innumerevoli e documentate dall'enorme ritorno mediatico le manifestazioni e le iniziative promozionali nel Museo di Messina fino alla **Inaugurazione dell'Anno Accademico**, la **Celebrazione prefettizia della Festa della Repubblica**, la **commemorazione organizzata dalla Questura in onore di Boris Giuliano**.

Date (dal 01 giugno 2018 al 05 luglio 2018)

Direttore ad interim Servizio 30 Polo Regionale delle Isole Eolie per i siti culturali – Parco Archeologico e Museo Bernabò Brea

Contratto individuale dirigenziale (D.D.G. n. 2649 del 21 maggio 2018)

Date (7 giugno 2019)

Nomina Direttore Parco Archeologico di Tindari D.A.n. 49 del 7 giugno 2019 (rinuncia del 13 .06. 2019)

Date (dal 22 agosto 2019)

Dirigente responsabile Unità Operativa 3 Informazioni bibliografiche Biblioteca Regionale Universitaria di Messina

Contratto individuale dirigenziale (D.D.G. n.3602 del 20.08.,2019)

Date (dal 01 settembre 2020)

Collocata in quiescenza DDG n. 3421 del 24.07.2020 (allegato)

Incarichi rilevanti

Coprogettista del Preliminare “CDAC – Centro di Documentazione Arti Contemporanee – Realizzazione ed Istituzione presso la Real Cittadella” approvato e finanziato per un importo di € 11.100.000,00 a valere sui fondi POR Sicilia 2000/2006, giusto DDG n. 6341 del 25.06.2002 di incarico del definitivo ultimato e consegnato il 30.10.2003.

Componente commissione tecnico scientifica valutazioni acquisizioni opere arte contemporanea destinate all'incremento del patrimonio pubblico (D.D.G. 5678 del 23 aprile 2003)

Componente, nella qualità di dirigente storico d'arte moderna e contemporanea dell'Amministrazione, delle Commissioni Acquisizioni Opere destinate al Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo, Palazzo Riso Belmonte, istituito con L.R. 9/09.08.2002, art.18 :

Referente del Dipartimento - Programma Poat MIBAC per la promozione arte contemporanea giusto nomina dirigente generale n. Prot. 662 del 04.03.011 (cfr. incarico n. prot. 8690 del 16.02.2011 di referente designato dal Dipartimento per il Poat Mibac – ob. II.4 del PON Governance e assistenza tecnica (FESR 2007/2013)

Componente CTS in Management dei Beni Culturali, Dipartimento di Scienze politiche e giuridiche dell'Università degli Studi di Messina

Componente Commissione organizzatrice **istituzione Galleria Provinciale d'Arte Moderna e Contemporanea** (determina Provincia Regionale di Messina n.60/1997), ne ha curato istituzionalmente gli aspetti scientifici nonché la **pubblicazione del Catalogo ragionato e della Guida editi nel giugno del 2006**

Componente Gruppo tecnico di lavoro istituito presso la Prefettura di Messina - patrimonio F.E.C. Ministero degli Interni– Decreto prefettizio n. Prot. 6145 del 08.11.04

Consulente tecnico ex art. 359 c.p.p. della Procura della Repubblica presso la Pretura di Reggio Calabria per il procedimento di sequestro n. 2342/91 del 23.

Componente Commissione di valutazione opere d'arte ex art. 39 del D.lvo 346/90 (D.A. n 76 del 05.08.2019) Dipartimento Regionale Beni Culturali e della I.s.

Componente Commissione International Conference DONARTE edizioni 2022/2023

Componente esterno Comitato Tecnico Scientifico del Polo Museale – Musei dell'Università di Messina (MUNIME) a titolo gratuito (19 ottobre 2021-19 ottobre 2024) fino al 31 luglio 2024

Delibera Senato Accademico 24 settembre 2021

Redazione **Piano di allestimento del MuniMe** – presso ex Banca d'Italia Prot. Rettorato n. 16083 del 07/02/2023 consegnato il 22/02/2023 (Prot. 24166 – Unime 0024166)

Attualmente è:

Socio Ordinario Classe IV Accademia Peloritana dei Pericolanti di Messina

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

Cavaliere della Repubblica – Onorificenza del Presidente della Repubblica Italiana, provvedimento del giugno 2019

Paul Harris Rotary International 2017

Premio Orione 2018

PRIMA LINGUA italiano

ALTRE LINGUE

	spagnolo
• Capacità di lettura	ottimo
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
	inglese
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	scolastico
• Capacità di espressione orale	scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Livello di conoscenza informatica software Word/Excell; realizzazione power point; collegamenti rete telematica e tipologie internet

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Altri incarichi di docenza:

Ha tenuto, su invito della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina, anno accademico 2004/2005, i seminari " Il Futurismo dalle origini teoriche al fenomeno siciliano" e "Realismo e formalismo:il dibattito degli anni '50 e l'avvio delle nuove sperimentazioni – il contributo italiano al sistema odierno dell'arte"

Incarico di docenza della materia "Metodi di catalogazione e Analisi del restauro", Liceo classico Statale G. La Farina, Corso di specializzazione post diploma per restauratore, n. Prot. 107 /1999, anno scolastico 1999/2000

Incarico d'insegnamento " Conservazione e restauro dei Beni Culturali", ECAP-CGIL , Corso Catalogatori BBCC 1990-CEE – anno scolastico 1990.

Seminari DICAM Istituto Storia dell'Arte e Scuola di Eccellenza Accademia Peloritana e Unime

ALLEGATI

Messina 01 agosto 2024

NOME E COGNOME

f.to Caterina Di Giacomo

Progettazioni e direzioni di interventi di restauro

Messina, Ch. S. Leonardo in S. Matteo, Portali e altari marmorei (Per.6/90)
Me- Milazzo, Ch. S. Marina, n.5 Dipinti su tela, secc. XVIII-XIX (Pr.7/90)
Me- S. Marco d'Alunzio, Ch. S. Nicolò, Dipinto su tela, sec. XVIII (Per.17/90)
Me- Milazzo, Ch. S. Maria del Rosario, Cassa Organo e Balaustre, sec. XVIII (Per.16/91)
Me- Reitano, Ch. S. Erasmo, Dipinto su tela e cornice, sec. XVIII (Per.17/91)
Me- Mistretta, Ch. Del Purgatorio, Dipinto su tela e cornice, sec. XVIII (Per.18/91)
Me- Naso, Ch. Madonna dl Consiglio, Affresco, sec. XVIII (Per.19/91)
Me- Caronia, Ch. S. Nicolò, Dipinto su tela e cornice, sec. XVIII (Per. 20/91)
Me- Savoca, Ch. S.Lucia, Dipinto su tela, sec. XVIII (Per.21/91)
Me- S. Pier Niceto, Ch. S. Maria del Rosario, Coro e Balaustra, sec. XVIII (Per.22/91)
Me- Patti, Ch. S. Michele, Ciborio, sec. XVI (Per.23/91)
Me- Tusa, Ch. S. Giovanni, Dipinti su tela, secc. XVI-III (Per. 26/91)
Me- Castoreale, piazza dell'aquila, Monumento (Per. 27/91)
Me- Castoreale, Pinacoteca, Dipinto su tavola, sec. XVI (Per.33/91)
Me- Barcellona, Comune, Dipinto su tavola, sec. XVI (Per.34/91)
Me- Gioiosa Marea, Ch. S. Nicolò, Dipinti su tela, sec. XVII (Per.6/93)
Me- Motta d'Affermo, Ch. S. Rocco, Dipinti su tela, sec. XVIII(Per.7/93)
Me- Longi, Ch. S. Michele Arcangelo, Dipinti su tela, sec. XVII (Per.11/93)
Me- S. Pier Niceto, Ch. Rosario, Balaustra Il lotto, sec. XVIII (Per.1/93)
Me- Rodì Milici, Ch. S. Giovanni B., Dipinti su tela, sec. XVIII (Per.15/96)
Me- Calvaruso, Santuario, Macchina lignea, Sec. XVII (Per.9/96)
Me- Faro sup., Ch. Assunta, Dipinto su tavola, sec. XVI (Per.35/96)
Me- Scaletta sup., Ch. Madre, Dipinti su tela, sec. XVIII (Per.12/96)
Me- Pagliara, Ch. Ss. Pietro e Paolo, Polittico su tavola e macchina lignea, sec. XVI (Per.10/96)
Me- Gallodoro, Ch. Assunta, Dipinti su tela, sec. XVIII (Per.14/96)
Me- Scaletta marina, Ch. S. Maria del Carmelo, Dipinti su tela, sec. XIX (Per.13/96)
Messina, Soprintendenza, Dipinto su tavola stanza del Soprintendente, sec. XVI (Per. 34/96)
Me- Alcara Li Fusi, Ch. S. Elia, Affreschi, sec. XVIII (Per. Sez. II 39/91)
Me- S. Agata Militello, Ch. S. Giuseppe al castello, Coro, sec. XIX (Per. Sez II)
Me- Castel di Lucio, Ch. Madre, Statuaria lignea, tele, sec. XVIII (Per.43/87)
Me- Castel di Lucio, Ch. Madre, Dipinti su tela e cornici, sec. XVIII (Per.28/93)
Me- Novara di Sicilia, Ch. S. Nicolò, arredi lignei, sec. XVIII (Per. Sez. II 31/91)
Me- Forza d'Agrò, Ch. Madre, Coro e arredi lignei, sec. XVIII (Per. Sez. II 35/92)
Me- S. Pier Niceto, Ch. Rosario, arredi lignei, sec. XVIII (Per. sez. II 26/93)
Me- Motta d'Affermo, Ch.S. Maria degli Angeli, organo e arredi lignei, sec.XIX (Per. Sez.II 27/93)
Messina, Fontana del Nettuno, G.A. Montorsoli, sec. XVI (Per.Sez.II,1/96)
Messina, Cattedrale, Portali marmorei, Polidoro da Caravaggio e R. Bonanno, Sec. XVI (Per. 1/'98)
Me-Caronia, Ch. S. Nicolò, Ciclo di Affreschi, A. Petringa, Sec. XVIII (Per. n. 18/'98)
Me- Mili S. Marco, Ch. Parr. S. Marco, Dipinto su tela, Sec. XVIII (Per. n. 4/'98)
Me- Piraino, Ch. Parr., Dipinti su tele e arredi, Secc. XVII/XVIII (Per. n. 7/'98)

Restauro Organi a canne ex L.R.n.44/85

Milazzo, Ch. Ss. Rosario (Es.Fin.87)

Alcara Li Fusi, Ch. S. Maria Assunta (Es. Fin.96)
Militello Rosmarino, Ch.. S. Sebastiano, (Es.Fin.96)
S. Piero Patti, Ch. Ss. Assunta, (Es.Fin.97)
Mistretta, Ch. Madonna della Luce (Es. Fin.98)
Longi, Ch. S. Michele, (Es. Fin.96)
Lipari, Ch. Annunziata (Es.Fin.96)
Galati Mamertino, Ch. Ss. Assunta (Es.Fin.97)
Gioiosa Marea, Ch. S. Nicolò (Es.Fin.98)

Alta Sorveglianza

Restauro Beni Storico artistici

Si Segnalano:

Messina, Dogana, copertura e cancellate in ghisa, Sec. XX
(Ente appaltatore Ministero dei Trasporti)
Taormina, Stazione ferroviaria, affreschi e arredi lignei , Sec. XX
(Ente Appaltante FF.SS.)

Interventi POP 94/99 : Forza d'Agrò, Convento Agostiniano, affreschi e arredi lignei
(Comune di Forza d'Agrò)
Mistretta, Ch. Madonna della Luce, affreschi, tele, marmi
(Diocesi di Patti)

MUSEO REGIONALE DI MESSINA 2012/2016

Progetto allestimento Nuovo Museo regionale di Messina

- * Dipinto su tela raff. *Sposalizio mistico di S. Caterina*, sec. XVI e tavola raff. *Madonna del Carmine* sec. XIV cap. 376543
- * *Crocefissi lignei* secc. XIV/XV (Per. 5/2012) cap. 376543
- * n. 5 dipinti agiografici di proprietà museale, sec. XVII in deposito esterno Santuario Montalto (intervento sponsorizzato)
- * Dipinto raff. *Resurrezione di Lazzaro* del Caravaggio, ROMA- Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - novembre 2011/giugno 2012 (intervento sponsorizzato)
- * *Alzata con il martirio di S.Agata*, rame dorato e coralli, sec. XVII (intervento su copertura assicurativa)
- * *Lapide del Privilegio di Enrico VI*, in deposito in Cattedrale (intervento sponsorizzato)
- * Dipinto raff. *Adorazione dei Pastori*, sec. XVI Polidoro da Caravaggio (intervento sponsorizzato)
- * Dipinto raff. *Messa di san Gregorio*, G.B. Quagliata, sec. XVII (intervento sponsorizzato)
- * Complesso marmoreo Di Giovanni, sec. XVIII (intervento sponsorizzato)
- * Vera da Pozzo, sec. XVI (intervento sponsorizzato)
- * Opere scultoree cortile filanda secc. XVI/XVIII, cap. 376543
- * Tabernacolo A. Gagini, sec. XVI, sponsor Congresso pediatria, 2017
- * Dipinto raff. *Ritratto della Regina Carolina*, sec. XVII, cap. 376543
- * Manufatti lapidei, erogazione liberale Lions Club
- * Polittico di Antonello da Messina, intervento propedeutico mostra palazzo Abatellis, 2018

Interventi PO FESR 2007/2013 somme a disposizione Beni Mobili codirezione

Curatele Mostre

- Mostra *Un secolo di magnanime virtù- I carabinieri nei documenti degli archivi siciliani* – Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I., Messina, Palazzo Zanca, 4/30 giugno 2002, e coordinamento della la sezione Messina nel catalogo regionale

- Mostra *Pani votivi e dolci festivi*, materiali della Collezione del Museo etnostorico N. Cassata di Barcellona, Castello di Spadafora, Dicembre 2005

- Convegno di studi "La Valorizzazione del Demanio Culturale", iniziativa direttamente promossa

dall'Assessorato Regionale BB.CC.AA. ed E.P. , Taormina, Palazzo dei Congressi, 15/16 settembre 2007

- Mostra " I cinquecento anni di via Giulia in Pittografie", (edizione messinese) ,**iniziativa direttamente promossa dall'Assessorato Regionale Beni Culturali**, Museo Archeologico di Giardini Naxos, ottobre 2008

- Mostra itinerante e catalogo *Felice Canonico Opere su carta 1947/1996*, Fondazione Mazzullo, Taormina, 14 novembre 2009; Messina, Galleria Provinciale d'Arte Moderna e Contemporanea, 7 dicembre 2009

- Mostra documentaria e bibliografica *Guttuso e la città dello Stretto*, Biblioteca Regionale di Messina, Messina, 13/20 febbraio 2010

- Convegno e mostra *S. Stefano di Camastra e i centri di produzione ceramica del versante tirrenico della Provincia di Messina*, S. Stefano di Camastra, Palazzo Trabia Sergio 23 giugno 2010, **iniziativa direttamente promossa dall'Assessorato**

- Coordinamento scientifico del progetto promosso dall'Assessorato Politiche culturali del Comune di Messina relativo alla **cartellonistica divulgativa** , e realizzazione di sessantatre pannelli relativi alle realtà monumentali della città – febbraio 2010

- Partecipazione alla mostra *Itinerari medievali Problemi di tutela e restauro*, Istituto Buon Pastore in occasione della XII Settimana della Cultura (16/25 aprile 2010) e realizzazione pannelli sui manufatti scultorei medievali al Duomo di Messina e sull'apparato plastico della Chiesa di S. Maria Alemanna.

- *Santi Medici e taumaturghi Testimonianze d'arte e devozione in Sicilia*, Monte di Pietà di Messina (ottobre 2011-dicembre 2011) promossa dalla Provincia Regionale di Messina e dalla Villa Salus di Messina e curata dalla Soprintendenza Beni Culturali di Messina, partecipazione

- *Antonio Freiles la serie Eminentia e altri libri d'artista*, Galleria Provinciale d'arte moderna e contemporanea, (aprile/maggio 2012) – **cura scientifica**

MUSEO INTERDISCIPLINARE REGIONALE DI MESSINA

- *Natum videte iconografie esemplari delle Natività fra colto e popolare in Sicilia* , Mistretta, Museo delle tradizioni silvopastorali, dicembre 2010/gennaio 2011 (collaborazione scientifica)
- *Di Intaglio e d'indoro arredi lignei dalle collezioni del Museo regionale di Messina*, febbraio 2011/luglio 2012 (ideazione, cura scientifica e coordinamento generale)
- *L'Adorazione dei pastori del Greco "di nuovo in Sicilia"*, dicembre 2011/febbraio 2012 in collaborazione con il MIBAC, Galleria Barberini di Roma (ideazione, cura scientifica e coordinamento generale)
- *La Resurrezione di Lazzaro del Caravaggio – il capolavoro restaurato*, (luglio/novembre 2012) cura scientifica e coordinamento generale
- *Presenza greca a Messina dal Medioevo all'età moderna – mostra di icone e manoscritti del Museo Bizantino e Cristiano di Atene, del Museo Regionale di Messina e della Biblioteca Universitari di Messina* (7.06/23.08. 013) coordinamento generale
- *La Cattedrale prima e dopo il Sisma nei documenti cartacei del Museo regionale di Messina* (14 gennaio/20 settembre 2015) coordinamento generale
- *L'invenzione futurista. Case d'arte di Depero* (02 ottobre/15 novembre), coordinamento generale e cocuratela scientifica in collaborazione con il Mart di Trento e Rovereto
- *Gioie e monili dal '500 al XIX secolo* (8 marzo 2015, in corso) coordinamento generale
- *Doppio capolavoro La Tavoletta di Antonello da Messina dalla Sicilia a Torino* , Torino Palazzo Madama, (21.04/27. 05.2016), cocuratela scientifica

- *Il Ritratto Trivulzio di Antonello un atteso "rientro"*, (1 giugno/10 luglio 2016) (ideazione, coordinamento generale, cocuratela in collaborazione con Palazzo Madama, Torino)
- *I Vasi dell'Antica Farmacia Lentini dalle collezioni del Museo regionale di Messina* Messina, vill. Castanea (18.06/28.08.2016)
- *Mediterraneo Luoghi e Miti Capolavori del Mart*, Museo regionale di Messina, 9 dicembre 2016/5 marzo 2017
- *Doppia chicca al MuMe il Trittico del Mabuse e il supporto di Carlo Scarpa*, 3 febbraio 2019

Partecipazione docufilm **Dentro Caravaggio La Grande Arte al Cinema** , regia di F. Fei, prodotto da

Italiaclassica, Skira editore e Andler Entertainment, 2019

Conferenze e Partecipazione Convegni scientifici recenti

I depositi museali di una città terremotata – l'esperienza del Museo regionale di Messina, in *Convegno Beni Culturali: dai depositi alla valorizzazione Soprintendenza Beni Culturali Catania* (Catania, Ciminiere 25 febbraio 2020)

La Resurrezione di Lazzaro del Caravaggio Cronache conservative di un capolavoro, *Convegno Caravaggio e caravaggeschi*, Messina, Municipio, dicembre 2021

Disegni fra otto e novecento Il Fondo del Museo Regionale di Messina , *Convegno Il Percorso del disegno a Messina Dal Collegio di Belle Arti (1816-2021)*, Dipartimento di Ingegneria, 17 dicembre 2021,

Presentazione volume La Koimesis di Santa Maria del Rogato di Alcara Li Fusi, il restauro, a cura di G. Musolino, *Accademia Peloritana dei Pericolanti*, 22 maggio 2023

Il poeta Vann'Antò, docente dal '43, e la proiezione universale e risarcitoria della "sua" demologia, in *Adunanza Accademia Peloritana dei Pericolanti, Maestri All'Università di Messina*, 20.09. 2023

Polidoro da Caravaggio da Roma laica e coltissima a Messina mistica e attardata: l'elaborazione della sua ultima "maniera" e gli epigoni, *Palacultura Comune di Messina, Archeoclub*, 31 marzo 2022

«Belle Arti» a Messina e la rivalsa identitaria della città nel secolo decimonono *Palacultura Comune di Messina, Archeoclub*, 13 aprile 2023

Messina 01 agosto 2024

NOME E COGNOME

f.to Caterina Di Giacomo

ELENCO PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Livio Agresti a Castel S. Angelo, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Arte, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Messina", nn.5/6, 1981/82, pp. 11-14

Problemi inerenti la tutela dei tessuti in C. Ciolino (a cura di), "Lusso e Devozione Tessuti serici a Messina nella prima metà del '700", *Catalogo della mostra*, Messina, 1984, pp. 85-91

I criteri espositivi di una mostra di tessuti in Sicilia in C. Ciolino (a cura di), "Lusso e Devozione Tessuti serici a Messina nella prima metà del '700", *Catalogo della mostra*, Messina, 1984, pp. 93/97

- C. Urzi, G. Cristo, S. Lisi, C. Di Giacomo, F. Todaro, *Prime indagini microbiologiche sul biodeterioramento di dipinti ed affreschi della chiesa di S. Francesco in Tortorici*, in "Atti della Società Peloritana di Scienze", vol. 30, 1984, pp. 89-96
- Biografie degli artisti*, in L. Barbera, "Grafica Internazionale II", Catalogo della mostra, Messina, 1985
- N. 10 *Schede tecniche, bibliografia generale e testi pannelli didattici* in C. Ciolino (a cura di), "Orafi e Argentieri al Monte di Pietà", Catalogo della Mostra, Messina, 1986, pp. 150-153; 168-9; 224-231; 238-9; 244-5; 252-3; 261-7.
- Alcuni portali di edifici sacri tra le sopravvivenze architettoniche*, in G. Currò (a cura di), "La Trama della Ricostruzione", Catalogo della mostra "Messina 1908-1988", Messina, 1989, pp. 38-41
- La produzione grafica di Michele Rapisardi nelle collezioni del Museo Civico di Castello Ursino*, in L. Paladino (a cura di), "Michele Rapisardi nelle collezioni catanesi", Catalogo della mostra, Catania, 1990, pp. 167-281
- D. Alberti, *Madonna degli Angeli*; S. Mittica, *Transito della Vergine*, in F. Campagna Cicala (a cura di), "Antologia di restauri" (Quaderni dell'attività didattica del Museo Regionale di Messina), 1990, pp. 36-7; 46-7
- Scheda n. 20*, in R. Cappelli (a cura di), "Bellezza e Lusso Immagini e documenti di piaceri della vita", Catalogo della XI Mostra Europea del Turismo, artigianato e delle tradizioni culturali, Roma, 1992, pp. 242-3
- Biografie di A. Bova, P. Campagna, M. Di Maio, C. Di Napoli, G. Fulco, S. Giordano, F. Jaconissa, A. La falce, S. Mittica, A. Pilli, D. Pilli, J. Pilli, S. Pilli, G. Reati, M. Romeo, F. Scarrata, J. Vignero*, in M.A. Spadaro (a cura di), "Dizionario degli artisti siciliani di Luigi Sarullo - La Pittura", Vol. II, Palermo, 1993, pp. 51-2; 68-9; 173; 175-6; 213-4; 234; 263-4; 273-4; 361; 412-3; 447; 463; 488; 565
- Goro di Gregorio – le premesse a la committenza messinese di Guidotto d'Abbate*, in "Recuperare i tesori della città", a cura dell'Inner Wheel di Messina, Messina, 1994, pp. 25-40
- Oratorio della pace*, in G. Molonia (a cura di), "Il Quartiere VIII di Messina", Messina 1994, pp. 347-349
- Biografie di A. Pilli, D. Pilli, J. Pilli, S. Pilli, Goro Di Gregorio, Maestro della Lastra Palmer*, in B. Patera (a cura di), "Dizionario degli artisti siciliani di Luigi Sarullo - La Scultura", Vol. III, Palermo, 1994, pp. 264-5; 155-7; 196
- La lastra tombale dell'Arcivescovo Riccardo Palmer*, in M. Andaloro (a cura di), "Federico e la Sicilia – dalla terra alla corona Arti suntuarie e figurative", Cat. della mostra, Palermo, 1995, pp. 308-11
- L'apparato scultoreo della Chiesa di S. Maria degli Alemanni*, in C.A. Di Stefano, A. Cadei (a cura di), "Federico e la Sicilia – dalla terra alla corona Archeologia e Architettura", Cat. della mostra, Palermo, 1995, pp. 680-695 e testi pannelli didattici della mostra
- Il Crocefisso di G. Pilli*, in C. Gregorio (a cura di), "Il Medioevo siciliano tra sacro e profano – Enrico VI in Sicilia", Cat. della mostra, Nizza di Sicilia, Furci Siculo, 1997, pp. 101-2
- Il Paliotto di Francesco Martinez* in C. Ciolino (a cura di), "Il Santuario di Montalto", Messina, 1995, pp. 85/7
- Ancora su Goro di Gregorio e aiuti nei cantieri del Duomo di Messina*, in G. Barbera, T. Pugliatti, C. Zappia (a cura di), "Scritti in onore di Alessandro Marabottini", Roma, 1997, pp. 57-64
- Nino Cannistraci Tricomi e Roccavaldina*, presentazione edizione d'arte, Messina, 1998
- Il Disegno a Messina fra due secoli : retaggi accademici ed impulsi innovativi*, e *Catalogo dei disegni*, in G. Barbera (a cura di), "Gli Anni dimenticati. Pittori a Messina tra otto e novecento", cat. della mostra, Messina, 1998, pp. 103-111; 179-199
- Montorsoli e la città dello Stretto*, in "Città e territorio", n.6, Anno VIII, Novembre/Dicembre, Messina, 1999, pp. 6-12
- Il Versante ionico della provincia peloritana: realtà di un'importante patrimonio pittorico*, in "La Conoscenza dei Beni come sistema culturale", Messina, 1999, pp. 11-26
- Scene di caccia ...un dipinto ritrovato*, presentazione del restauro di una tela della Fondazione Piccolo di Calanovella, Capo d'Orlando, 26 maggio 1999
- Esempi di motivi tecnici ed ornamentali desunti dall'arte tessile nella produzione scultorea della provincia di Messina tra il XVI ed il XIX secolo* e traduzioni dallo spagnolo dei saggi in catalogo di P. Aguera e B. Garcia, in C.. Ciolino (a cura di), "La Seta e la Sicilia", Catalogo della Mostra, Messina, 2000, pp. 217-220
- Anastasio G., Di Giacomo C., Mercurio M., Micali O., Reale V., Vilardo R. (Staff di Progettazione), *Recupero, valorizzazione e gestione della Real Cittadella di Messina*, in "Rivista di Informazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Messina", nn. 7/8, Anno XXI, ottobre dicembre 2000, pp.22/27
- Oratorio della pace*, in G. Molonia (a cura di), "Dina e Clarenza Centro Storico di Messina", Messina 2000, pp. 353/4
- L'Arma dei Carabinieri ed i Beni culturali nel territorio messinese Storia ed Attualità*, in "Un Secolo di Magnanime Virtù I Carabinieri nei documenti degli archivi siciliani", Cat. della Mostra, Messina Palazzo

- Zanca, 4 giugno 2002, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I., Palermo, 2002
- Questioni attributive e manufatti inediti nel patrimonio scultoreo della città di Milazzo*, in “Quaderni dell’attività didattica del Museo Regionale di Messina”, n. 13, Messina, 2003, pp. 189-200
- La Pietà di scuola di D. Guinaccia*, in G. Campo (a cura di), “Il volontariato d’arte, sei lustri di restauri del Rotary Club di Sicilia e Malta”, Catalogo della mostra, Catania, 2003, pp. 52-3
- Il restauro dei portali laterali del Duomo di Messina*, in “Messenion d’oro”, 2/3, 2003, pp. 91-96
- I restaurati portali di Polidoro da Caravaggio nel Duomo di Messina: appunti dal cantiere*, in Centro Studi Giovanni Previtali (a cura di), “Interventi sulla questione meridionale – Saggi di Storia dell’Arte”, Roma, 2005, pp. 85-88
- Fiumara d’Arte nei Nebrodi: un patrimonio aggiunto*, in M.P. Cavaleri (a cura di), “Tra due Mari”, Provincia Regionale di Messina, Messina, 2005, pp. 122/9
- Committenze palermitane nella provincia di Messina – il ciclo di affreschi della Chiesa Madre di Caronia*, in G. Bongiovanni (a cura di), “Scritti di Storia dell’Arte in onore di Teresa Pugliatti, - in Commentari d’Arte – Quaderni”, Roma, 2007, pp. 126/8
- Collaborazione rubrica critica d’arte*, “Messina on line, testata telematica”, 1999/2000
- Catalogo della Galleria Provinciale d’Arte Moderna e Contemporanea**, cura scientifica del volume, saggi introduttivi e schede, Messina, 2006.
- Guida alla Galleria Provinciale d’Arte Moderna e Contemporanea*, Messina, 2006
- Gianfranco Anastasio Pitture*, Nota critica, cat. della mostra, Messina, 2006
- Fiumara d’Arte nei Nebrodi. Un patrimonio aggiunto*, in S. Todesco (a cura di), “Valdemone - Paleokastro”, n. 18-19, anno V, 2006, pp. 71/74
- Uno studio di Guttuso dalla Crocifissione di Sibiu*, in G. Molonia (a cura di), “Antonello a Messina”, Messina, 2006
- Eretica Transcendenza e profano nell’arte contemporanea, la controversa mostra allestita nel Convento di S. Anna a Palermo*, in “EM”, rivista di cultura, ottobre 2006
- Presentazione Evento espositivo Istituto d’Arte Ernesto Basile, Teatro Vittorio Emanuele, 28 gennaio 2007-* in “Karta”, anno 2, numero 1, p. 22
- Presentazione catalogo Mostra *Epiphaneia* di Mariella Marini, Orientalesicula, Messina, Febbraio 2007
- Il restauro della Stele Votiva*, in “Città e Territorio” n. 2 /2006, pp. 39/41
- Video “*Messina una città “raccontata”*”, realizzazione e testi a cura di F. Campagna, C. Di Giacomo, E. La Spada, Soroptimist International Club di Messina, Aprile 2007
- Corsini ritrattista*, in “Corsini e il ritratto”, catalogo della mostra, Messina, maggio 2007
- La matrice culturale*, in “Composizioni strutturate”, cat. della mostra, Taormina, Ch. S. Francesco di Paola, luglio 2007
- Omaggio a Messina*, volume a cura di A. Borda Bossana, Alinari, Firenze, 2008, collaborazione scientifica
- La Scultura a Milazzo Emergenze tra Quattrocento e Novecento*, in F. Chillemi (a cura di), *Milazzo il Porto e l’Arte*, Messina, 2008
- Il Pannello polimaterico di F. Canonico*, in G. Barbera (a cura di), “Il Museo immaginario”, Messina, 2009, pp. 148/9
- 1908-1958: Messina e le contraddizioni del suo passato prossimo*, in “Città e Territorio”, Messina, n. 4/5/6, luglio/dicembre 2008, pp. 90-91
- Schede n. 36 e 137*, in S. Rizzo (a cura di), “Il Tesoro dell’Isola Capolavori siciliani in argento e corallo dal XV al XVIII”, Catalogo della Mostra, Praga, 2004, Palermo, 2008, pp. 806/807; 910/11
- Bruno, Martinez e Rizzo: famiglie di argentieri messinesi tra sei e settecento*, in S. Rizzo (a cura di), “Il Tesoro dell’Isola Capolavori siciliani in argento e corallo dal XV al XVIII”, Catalogo della Mostra, Praga, 2004, Palermo, 2008, pp. 1127/1135
- Un dipinto di Salvatore De Pasquale custodito a Palazzo Zanca – Il Mezz’agosto messinese del 1933 e l’euforia della Ricostruzione*, in “Città e Territorio”, Messina, n. 2, marzo/aprile 2009, pp. 40-45
- Liriche dipinte*, testo critico in M. Curiel, N. Cannistraci Tricomi, *Parole e colori*, ed. d’arte, Messina, 2009
- Felice Canonico Opere su carta 1947/1996*, catalogo della mostra, Taormina, Fondazione Mazzullo, Novembre 2009
- Un dipinto di Salvatore De Pasquale per le celebrazioni di mezz’agosto messinese del 1933*, in G. Barbera, M.C. Di Natale (a cura di), “Itinerari d’arte in Sicilia”, Centro studi G. Previtali, Palermo, 2009, pgg. 421/ 424
- Il ritratto di Alessandro VI Filangeri*, in C. Ciolino (a cura di), “ Frammenti e memorie dell’ Ordine di Malta nel Valdemone”, Messina, 2008, pp. 182/3

- La lastra Palmer*, in "Die Staufer und Italien", cat. della mostra , band 2 objekte, Mannheim, 2010, p. 186, scheda IV c.4.15
- Cartellonistica città di Messina, progettazione e coordinamento scientifico, edito in *Dal Palazzo Civico a...*, A. Borda Bossana (a cura di), Messina, 2011
- n. 5 schede firmate di O. Rosai, A. Soffici, F. De Pisis, in S. Troisi (a cura di), *Da Sciuti a Dorazio La collezione d'arte moderna della Regione Siciliana*, Palermo, 2011, pp. 64/67; 78/81; 86/87
- Madonna con il Bambino benedicente e francescano in adorazione- EcceHomo, la tavoletta di Antonello da Messina*, scheda scientifica in "Antonello da Messina e la Sicilia", cat. della mostra, Mosca, 2011, pp. 78/85
- Antonello de Saliba e bottega, La tavola di S. Caterina d'Alessandria*, scheda firmata in G. Chillè, S. Lanuzza, G. Musolino, *Santi medici e taumaturghi testimonianze d'arte e devozione in Sicilia*, Cat. della mostra, Messina, 2011, Marina di Patti, 2011, pp. 76/9
- La lastra tombale dell'Arcivescovo Riccardo Palmer in S. Nicolò dell'Arcivescovado*, in C. Micalizzi, C. Macis (a cura di), *S. Nicola nel Valdemone tra memoria e devozione*, Atti del convegno, Messina, 2010, Messina, 2011, pp. 63/66
- L'Adorazione dei pastori del Greco "di nuovo" in Sicilia*, brossura della mostra, Messina, Museo regionale, 9 dicembre 2011/19 febbraio 2012, presentazione e scheda dell'opera
- La Fondazione del Santuario di Montalto nei restaurati dipinti seicenteschi Un importante recupero per la città*, Messina, 2012 (cura editoriale e scientifica e contributi dal titolo *I dipinti dopo il restauro proposte per una ipotesi attributiva e Note tecniche dal antiere di restauro*)
- Di Intaglio e indoro arredi lignei dalla collezioni del Museo Regionale di Messina*, catalogo della mostra, Messina, 2011, Messina, 2012 (cura scientifica, saggio introduttivo e scheda)
- Antonio Freiles la serie Eminentia e altri libri d'artista*, catalogo e cura della mostra, Messina, Galleria Provinciale di Arte Moderna e Contemporanea, aprile 2012
- La Resurrezione di Lazzaro del Caravaggio nelle collezioni pubbliche messinesi. Iniziative di tutela e valorizzazione dal Museo Civico Peloritano all'attuale struttura regionale*, in D. Radeaglia (a cura di), *Caravaggio La Resurrezione di Lazzaro*, catalogo della mostra, Roma, Messina 2012, Roma, 2012, pgg.39/45
- Introduzione*, in M. Grassi, *Stemmi araldici dalle collezioni del Museo Regionale di Messina*, Messina, 2013
- Restauri tra conservazione e fruizione Ultimi interventi* in "Quaderni dell'attività didattica del Museo regionale di Messina", n. 14, (cura scientifica, introduzione, schede restauri e scheda pp. 24/25) Messina, 2014
- Non destructive investigation on the 17-18 centuries sicilian jewelry collection at the Messina Regionale Museum using Mobile Raman Equipment*, in *Journal of Raman Spectroscopy*, 2014
- Biografie di Bruno Antonio; Bruno Francesco; Bruno Giangregorio; Bruno Giuseppe; Bruno Gregorio; Martinez Alfonso; Martinez Andrea Francesco; Marinez Antonio; Martinez Antonio; Martinez Francesco; Martinez Francesco Antonio; Martinez Gaetano; Martinez Giangiacomo; Martinez Giovanbattista; Martinez Giuseppe; Martinez Simone; Rizzo Antonino; Rizzo Antonino; Rizzo Didaco; Rizzo Diego; Rizzo Giovanni; Rizzo Giovanni; Rizzo Giuseppe; Rizzo Michele; Rizzo Giustiniano Michele*, in M.C. Di Natale (a cura di), "Arti Decorative in Sicilia Dizionario Biografico", Vol. IIV e V Palermo, 2014
- L'Invenzione Futurista Case d'Arte di Depero*, Catalogo della mostra Messina, Museo Regionale (2 ottobre/15 Novembre 2015), Curatela, Introduzione
- Messina azzerata dal Sisma Messinanuova futurista*, in *L'Invenzione Futurista Case d'Arte di Depero*, Catalogo della mostra Messina, Museo Regionale (2 ottobre/15 Novembre 2015), Messina, 2015, pp.32/42
- Il Museo Interdisciplinare Regionale di Messina. La Filanda Mellinghoff . Vicende storiche e futura destinazione; La Galleria Provinciale "Lucio Barbera"; Santuario di Montalto*, schede in F. Munafò e G. Molonia, *Percorsi del "bello" di Messina: un patrimonio da difendere*, Rotary Club di Messina, 2015
- Significativa aggiunta al catalogo di Jan Van Houbracken Un dipinto ritrovato a Napoli* in "Archivio Storico Messinese", n.94 (2013)
- F. Trimarchi. C.Di Giacomo & R. Toni, *La semeiotica endocrino-metabolica nell'opera del pittore tedesco Albrecht Durer*, in "L'Endocrinologo", Berlino, 2016
- Di Giacomo, C., Trimarchi, F., Bartalena, L. (2017) *Maria Carolina of Austria, Queen of Naples and Sicily: a possible case of Graves' orbitopathy*. *J Endocrino* Berlino, Invest 40,239–240, 2017
- n. 4 schede firmate di S. De Pasquale, F. Canonico, G. Anastasio in Famà G. (a cura di), *Dal Patrimonio comunale di Messina alla Gamm dentro e fuori le mura*, Catalogo Generale delle opere , Messina, 2019
- La tavoletta bifronte del Museo regionale di Messina. Osservazioni a margine di un'attribuzione condivisa*, scheda saggio in Musolino G. (a cura di), *Palazzo Ciampoli tra Arte e Storia testimonianze della cultura figurativa messinese dal XV al XVI secolo*, catalogo della mostra, Taormina, dicembre 2015, 2016, pp. 49/52

N. 2 schede firmate in Musolino G. (a cura di), *Palazzo Ciampoli tra Arte e Storia testimonianze della cultura figurativa messinese dal XV al XVI secolo*, catalogo della mostra, Taormina, dicembre 2015, 2016, pp. 106/8;...

Il Museo Regionale di Messina; Antonello da Messina, La tavoletta bifronte, in Antonello Capolavori di Antonello da Messina in Sicilia, cat. della mostra, Taormina, Palazzo Corvaja (26 maggio/25 giugno 2017), Cefalù Fondazione Mandralisca 7 giugno/3 luglio 2017, Palermo 2017, pp.36/53

Guida bilingue MuMe Museo Interdisciplinare Regionale di Messina, Novembre 2017

Restauri al Museo regionale di Messina in "Archivio Storico Messinese", n.96 (2016)

Mediterraneo Luoghi e Miti Capolavori del Mart, catalogo della mostra, Messina, Museo regionale di Messina, 9 dicembre 2016/5 marzo 2017, a cura di N. Boschiero e C. Di Giacomo

Scheda firmata in *Sicilie pittura fiamminga*, catalogo della mostra, Palermo, Palazzo Reale, 28 marzo /28 maggio 2018 pp. 188/191 – componente comitato scientifico

The X-Rays imaging techniques for condition reporting of work of art involved in the temporary exhibitions, intervento cofirmato e partecipazione tavola rotonda sul tema *L'archeometria: un valore aggiunto per la valorizzazione dei musei*, Convegno Archeometria, Museo Archeologico di Reggio Calabria, 27/29 marzo 2019

Poster *San Gregorio polyptych og Antonello da Messina: a diagnostic campaign on the state of the artwork conservation*, cofirmato, Convegno Archeometria, Museo Archeologico di Reggio Calabria, 27/29 marzo 2019

I depositi museali di una città terremotata – l'esperienza del Museo regionale di Messina, in Atti Convegno Beni Culturali: dai depositi alla valorizzazione (Catania, Ciminiera 25 febbraio 2020) a cura di Panvini R., Nicoletti F., Condorelli N., Bevacqua M., Caltanissetta, 2020, pp.159/170

Identità restituita al paesaggista messinese Giuseppe Tuccari attivo fra il sei e il settecento Rinvenuti tre dipinti autografi, in "Archivio Storico Messinese", n. 101 (2020)

Ulteriori riflessioni intorno al dipinto napoletano di Jan Van Houbracken ed una sua incisione "contraffatta" rinvenuta a Palermo, in Atti Di Dario Guida, Palermo, 2022

Una Veduta di Luigi Mayer e il suo disegno al British Museum, in "Archivio Storico Messinese", n. 102 (2021)

La Resurrezione di Lazzaro del Caravaggio Cronache conservative di un capolavoro, in Atti Convegno Caravaggio e caravaggeschi, Messina, Municipio, dicembre 2021

Disegni fra otto e novecento Il Fondo del Museo Regionale di Messina in Atti Giornata di studi *Il Percorso del disegno a Messina Dal Collegio di Belle Arti (1816-2021)*, Messina, Dipartimento di Ingegneria, 17 dicembre 2021

N. 3 Schede in S. Lanuzza, V. Buda, G. Lipari, G. Tigano (a cura di), *Umiltà e splendore L'arte nei conventi cappuccini del Valdemone tra Controriforma e Barocco*, Cat. della mostra Taormina, Palazzo Ciampoli, Messina, 2024

Antonello al Museo osservato speciale Ultimi step conoscitivi con il supporto della Scienza, Atti Convegno Antonello da Messina, Dicembre 2023

La Tavoletta bifronte di Antonello, in Atti Convegno Antonello da Messina, Dicembre 2023

Guttuso e Antonello, in Atti Convegno Antonello da Messina, Dicembre 2023