

In un tempo in cui le prospettive della ricerca, negli studi di filologia italiana, si moltiplicano e affinano di continuo, e sempre più si vanno articolando i laboratori 'esperienziali', un ripensamento su storia e statuto della disciplina è avvertito come necessario. Il Convegno *Carlo Dionisotti e la filologia* risponde a questa esigenza, mettendo al centro uno dei più incisivi maestri del Novecento, che come pochi ha contribuito a ridisegnare la nostra storiografia letteraria. I pur significativi convegni finora dedicati a illuminare la figura e il contributo critico del grande intellettuale piemontese, scomparso nel 1998, non hanno certamente esaurito le indagini sui molteplici scenari della sua ricerca, del tutto rifondativa nel campo dell'italianistica. Da angolature diverse sarà affrontato, nel segno della filologia, il rapporto tra Dionisotti e i maestri del suo tempo, con affondi dedicati agli ambiti entro i quali, dalla letteratura italiana antica a quella umanistica, rinascimentale e moderna, si è dispiegato il suo innovativo impegno scientifico. Alla metodologia di lavoro dello studioso, e al suo archivio – attualmente in fase di riordino, donato dalle eredi al Centro Internazionale di Studi Umanistici (CISU) e depositato presso la Biblioteca del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università di Messina –, sarà dedicato uno specifico focus.

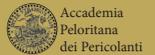
comitato scientifico

marco berisso
 monica berté
 simona brambilla
 corrado calenda
 claudia corfiati
 daniela gionta
 claudio vela

INFO societadeifilologi@gmail.com

Società dei Filologi della Letteratura Italiana

SFLI



Carlo Dionisotti e la filologia

CONVEGNO INTERNAZIONALE



*I ANSI & cantai lo stratio
 & l'aspra guerra,
 Ch'io hebbi a sostener molti
 & molt'anni;
 Et la cagion di così lunghi
 affanni,*

Cose rado o non mai uedute in terra.

Università di Messina, Aula Magna del Rettorato

15 | 17 settembre 2021

mercoledì 15 settembre

- 9.15 Saluti
- 9.45 Introduzione ai lavori
DANIELA GIONTA
Presidente della SFLI
- 10.00 **CLAUDIO CIOCIOLA**
Scuola Normale Superiore
Early Italian Texts
- 10.30 **CORRADO CALENDÀ**
Università di Napoli 'Federico II'
Per la centralità della funzione-Dante nelle indagini storico-letterarie di Carlo Dionisotti
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 **VINCENZO FERA**
Università di Messina
L'umanesimo
- 12.00 **ANDREA COMBONI**
Università di Trento
Il Quattrocento volgare
- 12.30 Discussione
- 13.00 Pausa pranzo
- 15.30 **CLAUDIO VELA**
Università di Pavia
Dionisotti editore di testi
- 16.00 **SIMONE ALBONICO**
Université de Lausanne
Machiavellerie
- 16.30 Pausa caffè
- 17.00 **MATTEO MOTOLESE**
Università di Roma 'Sapienza'
Per una storia della lingua italiana. Sessant'anni dopo (o quasi)

- 17.30 **SUSANNA VILLARI**
Università di Messina
Un «cospicuo e singolare e disgraziato frammento ariostesco»: i Cinque canti

- 18.00 Discussione

giovedì 16 settembre

- 9.00 **CARLO OSSOLA**
Collège de France
Dionisotti e l'Europa
- 9.30 **ANDREA CANOVA**
Università Cattolica del Sacro Cuore
Appunti su arti e lettere
- 10.00 **DANIELA GIONTA**
Università di Messina
Geografia e storia della letteratura italiana
- 10.30 Pausa caffè
- 11.00 **CORRADO VIOLA**
Università di Verona
Tra Sei e Settecento
- 11.30 **GIORGIO PANIZZA**
Università di Pavia
Dionisotti moderno. Studi e interventi tra Sette e Ottocento
- 12.00 Discussione
- 13.00 Pausa pranzo
- 14.30 Assemblea dei Soci
- 16.00 Pausa caffè
- 16.30 Workshop dei Dottorandi
FRANCESCA CARNAZZI (Univ. di Verona), *Presentazione del progetto di ricerca 'Codici unitari e miscellanei di età umanistica e di ambito lettera-*

rio della Biblioteca Capitolare di Verona. Per un primo studio codicologico, filologico e storico'; **VALENTINA ZIMARINO** (Univ. di Bologna), *I codici della "famiglia a" nella traduzione di Fracassetti dei Rerum memorandarum libri;* **CHIARA DE CESARE** (Univ. di Parma), *Per un'edizione critica e commentata delle lettere di Ludovico Ariosto;* **FABIO NELLI DELLA VILLA** (Univ. di Cassino e del Lazio Meridionale), *Le Nuove fiamme di Ludovico Paterno;* **MARIANNA CERETO** (Univ. di Messina), *Pascoli latino per i ragazzi del Littorio;* **CHIARA FERRARA** (Univ. di Bari), *«Un cacciatore in cerca di parole». Una proposta interpretativa di alcuni foglietti pirandelliani.*

- 18.00 Discussione

- 21.00 Cena sociale

venerdì 17 settembre

- 9.30 **TAVOLA ROTONDA**
Libri, archivio, corrispondenza. Metodologie di lavoro di Carlo Dionisotti
Intervengono: Vincenzo Fera, Giacomo Jori, Francesco Galatà, Daniela Gionta, Antonino Antonazzo, Giovanni Cascio
- 11.00 Pausa caffè
- 12.30 Conclusioni
È previsto un intervento di Carlotta Dionisotti