

Lorenzo
Di Paola

DATA DI NASCITA

ESPERIENZA LAVORATIVA

2019 - ATTUALE - Italia

Manager del toolkit per Media Educator nell'ambito del progetto TESEO a cura del Centro Studi MEDIA CULTURE SOCIETÀ - UNISA - (Co-fundend by the Erasmus + Programme of the European Union)

2019 - ATTUALE - Italia

Manager per l'implementazione del Master progettato nell'ambito del progetto TESEO a cura del Centro Studi MEDIA CULTURE SOCIETÀ - UNISA - (Co-fundend by the Erasmus + Programme of the European Union)

2018 - ATTUALE - Italia

Membro della segreteria e del comitato scientifico del Centro studi MEDIA CULTURE SOCIETÀ - del Dipartimento di Studi Politici e Sociali.

Università degli Studi di Salerno

2018 - ATTUALE - Napoli, Italia

Direzione della collana scientifica "L' Eternauta, Collana di studi su fumetti e media" con il prof. Luigi Frezza e il dott. Mario Tirino

Alessandro Polidoro Editore

Con la pubblicazione dei seguenti volumi:

- L. Di Paola, G. Frezza, M. Tirino (a cura di). *Stan the Man. Un nuovo immaginario tra fumetti e media*. Alessandro Polidoro Editore, Napoli, 2018.
- G. Frezza, *Fumetti. Anime del visibile*. Alessandro Polidoro Editore, Napoli, 2018.
- L. Di Paola, *L'inafferrobile medium. Una cartografia delle teorie del fumetto dagli anni venti a oggi*. Alessandro Polidoro Editore, Napoli, 2019.
- I. Pintor, *Figure del fumetto. Forma, tempo e narrazione sequenziale*. Alessandro Polidoro Editore, Napoli, 2020.

DOCENZE

22/10/2020

Docenza per il seminario organizzato nell'ambito del Master di I livello in Social Media Manager, Università di Messina.

"L'immagine dall'ipertesto alla transmedialità" Seminario organizzato nell'ambito del Master di I livello in Social Media Manager, Università di Messina. Dipartimento di Civiltà antiche e moderne.

12/10/2020 - ATTUALE

Supplente Covid (A011) italiano e geostoria

Istituto d'Istruzione Superiore "Enrico Fermi" di Vallata (AV)- presso il Liceo Sportivo di Sturno (AV)

2018 - ATTUALE

Cultore della materia

Attività didattiche, integrative, di tutoraggio e componente delle commissioni di esami per i seguenti insegnamenti:

- *Sociologia dei processi culturali ed internet studies*, presso il Dipartimento di Studi Politici e Sociali. Corso di laurea in Studi Diplomatici Internazionali e sulla Sicurezza Globale (UNISA).
- *Media digital*, presso il Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione. Corso di laurea magistrale in Corporate Communication e Media (UNISA).
- *Sociologia del cinema e degli audiovisivi*, presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale. Corso di laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e della produzione multimediale (UNISA).
- *Sociologia della cultura sportiva*, presso il Dipartimento di Scienze umane, Filosofiche e della Formazione. Corso di laurea Magistrale in Scienze Della Valutazione Motorio-Sportiva E Tecniche Di Analisi E Progettazione Dello Sport Per Disabili (UNISA).
- *Sociologia dell'immaginario*, presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale. Corso di laurea in Discipline delle arti visive, della musica e dello spettacolo (UNISA).
- *Sociologia dei conflitti culturali*, presso il Dipartimento di Studi Politici e Sociali. Corso di laurea magistrale in Sociologia e politiche per il territorio (UNISA)

2019 - 2020

Esperto PON "SCRITTURA CREATIVA"

Istituto Comprensivo Statale "Pasquale Stanislao Mancini" . Ariano Irpino (AV)

30 ore per la scuola primaria

30 ore per la secondaria di primo grado

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15/10/2015 - 14/03/2019 - Fisciano, Italia

Dottorato di ricerca in Scienze della Comunicazione

Università degli Studi di Salerno

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione : *Sociologia e studi culturali*

Eccellente "L'Inafferrabile medium. Una cartografia delle teorie del fumetto dagli anni Venti a oggi"

20/07/2015 - Napoli, Italia

Laurea magistrale in Filologia moderna

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Campi di studio

◦ Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Letteratura e linguistica*

110 e lode Tesi di laurea in Filologia italiana dal titolo "Filologia del fumetto"

23/10/2013 - Napoli, Italia

Laurea triennale in Lettere moderne

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Campi di studio

◦ Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Letteratura e linguistica*

108/110 In Storia della critica letteraria: "Solidità ed evanescenza in Salammbô di Gustave Flaubert"

2005 - Ariano Irpino, Italia

Diploma di geometra

Istituto tecnico commerciale e per geometri "Gaetano Bruno"

96/100

CONFERENZE E SEMINARI

21/11/2019 - 22/11/2019 > - Roma

Sangue e strisce. La sfida dell'immaginario a fumetti alla contemporaneità.

Tra visibile e invisibile. Per una sociologia dell'immaginario e del profondo.
Convegno di metà mandato sezione Immaginario dell'Associazione Italiana di Sociologia

13/06/2019 - 14/06/2019 > - Bologna

Alla ricerca di una nuova identità disciplinare. Il fumetto e la transdisciplinarietà

Gli indistinti confini. Transmedialità nei processi comunicativi e transdisciplinarietà nelle scienze sociali.

Convegno di metà mandato della sezione PIC-AIS (Associazione Italiana di Sociologia)

22/11/2017 - 23/11/2017 > - Fisciano

Il fumetto nell'epoca della sua riproducibilità digitale

Digital poesis. Rimediazioni, immaginari, narrazioni contemporanee

Convegno internazionale, Università degli studi di Salerno.

26/10/2017 - 28/10/2017 > - Cagliari

Chris Ware e la costruzione dello spazio rizomatico

Convegno internazionale, Facoltà di Studi Umanistici, Mediateca del Mediterraneo

22/06/2017 - 24/06/2017 > - Bologna

Salammbô e la rivolta delle immagini

La modernità letteraria e le declinazioni del visivo.

Convegno MOD (Società italiana per lo studio della modernità letteraria)

10/11/2016 - 11/11/2016 > - Napoli

L'oggetto fantascientifico. Terrori tecnologici e disumanizzazione

Borghesia disambientata

Opificio di letteratura reale, Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici

21/06/2016 > - Salerno

Ri-vedere i classici: dal colossal al fumetto e ritorno

Festival Salerno Letteratura

Ri-vedere i classici: dal colossal al fumetto e ritorno, seminario tenuto presso la Summer School Salerno Letteratura

14/06/2016 > - Salerno

● **Il viaggio del fumetto dai newspapers al web: soluzioni editoriali e problemi filologici**

All'interno della serie dei seminari L'IMMERSIONE MEDIALE.

Presso il museo archeologico di Salerno

22/04/2016 > - Bergamo

● **Buzzati e il miracolo mediale**

Seminario sul racconto

Giornata di Studi "Genealogie del racconto contemporaneo". Università di Bergamo

03/03/2016 - 04/03/2016 > - Venezia

● **Jean Giraud e il paradosso di Moebius**

Nomina sunt...? L'onomastico tra ermeneutica, storia della lingua e comparatistica.

Giornata di studi, Università Ca' Foscari Venezia,

Dipartimento di Studi Umanistici Dottorato di Ricerca in Italianistica

MONOGRAFIE

2019

● **L'inafferrabile medium. Una cartografia delle teorie del fumetto dagli anni venti a oggi**

Alessandro Palolara Editore, Napoli

CONTRIBUTI SU RIVISTA

2020

● **Di Paola L. (2020): Luca Bifulco, Mario Tirino (2019), (a cura di). Sport e Scienze Sociali. Fenomenisportivi tra consumi, media e processi globali, Rogas, Roma**

Eracle. Journal of Sport and Social Sciences V.3 pp.84-87

2019

● **Di Paola L. (2019): Alla ricerca di una nuova identità disciplinare. Il fumetto e la transdisciplinarietà**

Mediascapes journal 13/2019

2019

● **Di Paola L. (2019): Strisce digitali. Forme narrative e trasformazioni culturali nel fumetto contemporaneo**

Funes. Journal of Narratives and Social Sciences, 2019/Vol.3

2018

● **Di Paola L., Tirino M., (2018): Chris Ware e la costruzione dello spazio rizomatico**

Between, VIII.15 (2018)

2018

● **Di Paola L., Tirino M., (2018): La Divina parodia. Un'analisi socioculturale di Dante. La Divina Commedia a fumetti di Marcello Toninelli**

Dante e l'arte, vol.5, 2018.

2017

● **Di Paola L. (2017): "Immaginari tecnologici e terrori borghesi da Verne a Philip K. Dick" In: L'oggetto fantascientifico. Terrori tecnologici e disumanizzazione, a cura di Lorenzo Di Paola, Fausto Maria Greco, Maurizio Vicedomini, Andrea Vitale**

StatusQuaestionis n. 12, 2017

CONTRIBUTI IN VOLUME

2020

● **Di Paola L. (2020): "Prefazione", In (a cura di Ivan Pintor Iranzo): Figure del fumetto. Forma, tempo e narrazione sequenziale.**

Alessandro Polidoro Editore, Napoli, pp. 11-16

2020

● **Di Paola L., Frezza G.(2020): "L'immaginazione al potere" in (a cura di) Alfonso Amendola e Fabrizio Denunzio, Potere immaginare. Gianfranco Manfredi tra canzoni, romanzi e fumetti.**

Oedipus edizioni pp. 9-28

2019

● **Di Paola L. (2019): "Le avventure di Flash Gordon nello spazio dell'editoria italiana" in (a cura di) Mario Tirino, L'avventurosa meraviglia.**

Nicola Pesce Editore, Eboli, pp. 117-128

2019

● **Di Paola L. (2019): "Salammbô e la rivolta delle immagini", In (a cura di) Riccardo Gasperina Geroni e Filippo Milani: La modernità letteraria e le declinazioni del visivo. Atti del Convegno MOD**

Edizioni Ets, Pisa

2018

● **Di Paola L. (2018): "Da grandi fumetti derivano grandi mitologie. In memoria di Stan Lee" in Stan The Man**

Alessandro Polidoro Editore, Napoli, pp. 7- 28

2018

● **Di Paola L. (2018): (Schede), Pietro Borsieri, Avventure letterarie di un giorno (1816); Carlo Bini, Manoscritto di un prigioniero (1833), in (a cura di) Alfano, G., De Cristofaro, F., Il Romanzo in Italia, vol. II, L'Ottocento**

Carocci, Roma

2018

● **Di Paola L. (2018): Introduzione a "Il grido del corvo" di Jack London**

Alessandro Polidoro Editore, Napoli

2016

● **Di Paola L. (2016): "Jean Giraud e il paradosso di Moebius" In Maria Pia Arploni, Arianna Ceschin, Gala Tomazzoli (a cura di): Nomina sunt...? L'onomastica tra ermeneutica, storia della lingua e comparatistica.**

Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
C1

Lettura
C1

**Produzione
orale**
B2

**Interazione
orale**
B2

Scrittura
B2

COMPETENZE DIGITALI

Social Network / Microsoft Office / Posta elettronica / Windows / GoogleChrome / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Android / Google / InternetExplorer / Mozilla Firefox / Safari / Utilizzo del browser / Instagram / Outlook / Sistemi Operativi Windows 9XNT2000XPVistaSeven8Windows 10 Android / Editing foto e video / Configurazioni reti Wireless / Ottima conoscenza della Suite Office (Word Excel Power Point) / configurazione pc / Conoscenza in ambito hardware e software / utilizzo di piattaforme di archiviazione e gestione dati come DropBox Google Drive e WeTransfer / Utilizzo di Social Network (Instagram Facebook Pinterest TikTok Snapchat) / Skype / Google Drive / Whatsapp / disegnare con programmi di grafica / Insegnamento online su Zoom, Teams e Skype

Competenze interpersonali

Risoluzione dei problemi / Elaborazione delle informazioni / Pianificare e organizzare / Tenersi aggiornati / Team Working / Intraprendenza / Capacità di adattamento / Lavorare per obiettivi / Pazienza / Problem Solving / Europrogettazione / Resistenza allo stress / Ottime capacità organizzative / Gestire le informazioni / Saper comunicare / Autonomia / Adattabilità / Dinamicità