

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome CONDEMI JOSEPHINE PIA

LinkedIn <https://it.linkedin.com/in/josephine-condemi>

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da-a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- SETTEMBRE 2022 – IN CORSO
- FONDAZIONE FINANZA ETICA**  
EDITORIA E GIORNALISMO
- COLLABORAZIONE GIORNALISTICA SU **VALORI.IT** ([WWW.VALORI.IT](http://WWW.VALORI.IT))  
Approfondimenti su **tecnologia e sviluppo sostenibile** (es. <https://valori.it/sostenibilita-industria-5-0/>)
- Date (da-a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- GENNAIO 2019 – OTTOBRE 2022
- ICT&STRATEGY SRL**  
EDITORIA E GIORNALISMO
- COLLABORAZIONE GIORNALISTICA  
Approfondimenti su AI ([ai4business.it](http://ai4business.it)), digitale ([agendadigitale.eu](http://agendadigitale.eu)), IoT ([internet4things.it](http://internet4things.it)), transazioni digitali ([pagamentidigitali.it](http://pagamentidigitali.it)), big data analytics ([bigdata4innovation.it](http://bigdata4innovation.it)) e blockchain ([blockchain4innovation.it](http://blockchain4innovation.it))
- Date (da-a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- SETTEMBRE 2021 – IN CORSO
- VITA SOCIETÀ EDITORIALE SPA**  
EDITORIA E GIORNALISMO
- COLLABORAZIONE GIORNALISTICA AL PROGETTO "VITA A SUD"  
Approfondimenti di **innovazione sociale** (es: <https://www.vita.it/it/article/2021/11/08/medicina-e-tecnologie-digitali-davanguardia-dalla-calabria-per-la-cala/160965/>)
- Date (da-a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- NOVEMBRE 2014 – IN CORSO
- GLI STATI GENERALI SRL**  
EDITORIA E GIORNALISMO
- COLLABORAZIONE A **GLI STATIGENERALI.COM**  
News glocal su innovazione e beni culturali [https://www.glistatigenerali.com/beni-culturali\\_innovazione/digitalizzare-i-musei-italiani-alla-ricerca-del-fattore-stendhal/](https://www.glistatigenerali.com/beni-culturali_innovazione/digitalizzare-i-musei-italiani-alla-ricerca-del-fattore-stendhal/)
- Date (da-a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- NOVEMBRE 2013 – IN CORSO
- IL SOLE 24 ORE**  
EDITORIA E GIORNALISMO
- COLLABORAZIONE A NÒVA24**  
Ricerca e racconto di soluzioni nuove e utili, che abbiano un impatto positivo su persone e territori: innovazione sociale, fuori dagli stereotipi.
- Date (da-a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- GIUGNO 2022 – LUGLIO 2022
- COOPERATIVA GOEL**  
SOCIALE
- UFFICIO STAMPA GOEL – GRUPPO COOPERATIVO PER **#MAIPIÙSTRAGI**, MANIFESTAZIONE NAZIONALE CONTRO LA 'NDRANGHETA, A SOSTEGNO DEL PROCURATORE GRATTERI E DI TUTTI COLORO CHE RISCHIANO LA VITA A CAUSA DELLE MAFIE  
Gestione rapporti con la stampa, coordinamento con gli altri uffici aderenti al network dei 150 enti promotori ([www.maipiustragi.it](http://www.maipiustragi.it))

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da-a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO 2022

**SIT SRL**

FORMAZIONE

DOCENZA ALL' **UNIVERSITÀ DI SIENA** - CORSO VALORE PA 2021/2022 – VAP.CREA “COMUNICAZIONE SOCIAL PER LA DIGITAL PA: CREAZIONE DI VALORE CONDIVISO”

Strutturazione n.4 ore di lezione teorico-pratica in FAD su social copywriting e storytelling, come gestire una conversazione online, social best practices nella PA.

NOVEMBRE 2017 – DICEMBRE 2021

**COOPERATIVA GOEL**

SOCIALE

COLLABORAZIONE UFFICIO COMUNICAZIONE GOEL – GRUPPO COOPERATIVO

SETTEMBRE 2017 – SETTEMBRE 2018

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

**SERVIZIO CIVILE – PROGETTO CULTURA GIOVANI CALABRIA**

Supporto alle attività di catalogazione, inventariazione e digitalizzazione delle collezioni archeologiche; collaborazione al riscontro inventariale delle collezioni; collaborazione all'allestimento delle mostre “Abemus in coena”, “I sapori delle origini” “Tanino De Santis. Una vita per la Magna Grecia” e “Oikos. La casa in Magna Grecia e Sicilia”; supporto nel reperimento di materiale bibliografico per le esigenze scientifiche dell'ufficio Collezioni; supporto alle attività di messa in sicurezza dei reperti archeologici coinvolti nell'evento alluvionale del 22 agosto 2018.

NOVEMBRE 2016 – MAGGIO 2017

**TO PRESS SRLS**

EDITORIA E GIORNALISMO

**REDATTRICE AL QUOTIDIANO REGIONALE “CRONACHE DELLE CALABRIE”**

Responsabile pagina culturale di Reggio Calabria. Agenda setting. Newsgathering con riferimento ad associazionismo, eventi, industria culturale.

GENNAIO 2016- MARZO 2016

ASSOCIAZIONE CULTURALE “SOLEDAD”

ASSOCIAZIONISMO CULTURALE

**COMUNICAZIONE PLAY MUSIC FESTIVAL 2016 – UNA VALIGIA DI SUONI**

Costruzione del palinsesto della rassegna (settore: incontri e dibattiti), comunicazione online (web editing, social curation) e offline (coordinamento network associazioni, ufficio stampa)

GIUGNO 2015 – NOVEMBRE 2015

**IL SOLE 24 ORE**

EDITORIA E GIORNALISMO

**VINCITRICE GRANT NOVA24**

Come l'ex “one company town” risponde alla sfida del making? Quali sono i luoghi dell'innovazione torinese? Piccolo viaggio con una bussola puntata sulla progettazione. Sul metodo.

OTTOBRE 2014- GIUGNO 2015

**IC “FALCOMATÀ-ARCHI” – IC “SAN SPERATO-CARDETO” – LICEO SCIENTIFICO “L.DA VINCI” - RC**

DIGITAL LEARNING

**REFERENTE TWLETTERATURA– IDEATRICE PROGETTO #TWPINOCCHIO/WIRED**

Twitter come ambiente-mezzo di lettura condivisa, di commento ai testi ed interazione con i personaggi. “Le avventure di Pinocchio” riletto in continuità didattica, con laboratori dal vivo in peer-to-peer: 3 istituti, 19 insegnanti, 380 studenti dagli 8 ai 16 anni.

<http://www.twletteratura.org/la-continuita-scolastica-di-pinocchio-wired/>

NOVEMBRE 2013 – GIUGNO 2014

**CALABRESI CREATIVI** - via Giovan Cortese, 12, Sant'Eufemia d'Aspromonte (RC)

ASSOCIAZIONISMO CULTURALE

**WEB EDITOR E COMMUNITY MANAGER**

Destination Management Organisation, o della possibilità di fare sistema tra tutti gli attori della rete turistica anche grazie ad una piattaforma abilitante che faciliti gli scambi di informazioni, SmartDMO (www.smartdmo.it). Progetto vincitore bando Miur “Social Innovation”. Comunicazione, social networking, ufficio stampa

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 2013- GIUGNO 2014

**LICEO SCIENTIFICO "L. DA VINCI"**- Reggio Calabria

DIGITAL LEARNING

**REFERENTE E IDEATRICE PROGETTO #TWSPOSI/META**, sperimentazione in Calabria del metodo Twitteratura (<http://www.twletteratura.org/da-vinci-reggio-calabria-twsposi-condemi/>).  
Strutturazione percorso didattico, coordinamento classi e docenti, social networking, ufficio stampa.

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 2013- APRILE 2014

**GRUPPO EDITORIALE C&C SRL**

EDITORIA E GIORNALISMO

**COLLABORATRICE A L'ORA DELLA CALABRIA, QUOTIDIANO**

Newsgathering con particolare riferimento alla dimensione culturale

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2013- MARZO 2014

**NON CHIEDERCI LA PAROLA** – via Arena, 9 - Milano

PRODUZIONE AUDIOVISIVA

**AUTRICE E COMMUNITY MANAGER**

Scrittura programmi tv e web, social networking, communication planning.

Un esempio: <http://d.repubblica.it/speciali/italian-makers/>

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2013

**Editrice La Stampa S.p.A.** - Via Lugaro, 15 - 10126 Torino, Italia

EDITORIA E GIORNALISMO

**VINCITRICE PREMIO DIGITALE "LA STAMPA" SEZ GIURIA POPOLARE**

Videoinchiesta su "Liberamente" e l'associazione Kleos

<http://premiodigitale.lastampa.it/risultati-del-concorso>

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FEBBRAIO 2012

**FONDAZIONE <AHREF, VICOLO DALLA PICCOLA 12 – 38122 TRENTO**

EDITORIA E GIORNALISMO

**COLLABORATRICE ALL'INCHIESTA DI GIORNALISMO PARTECIPATIVO "SALVIAMO IL PAESAGGIO"**

Partecipazione all'inchiesta "Salviamo il paesaggio" con: "Saline Joniche: quale sviluppo?"

<https://timu.civiclincs.it/it/josephinecondemi/>

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2011-GENNAIO 2012

**RCS PERIODICI SPA, VIA A. RIZZOLI, 8-MILANO**

EDITORIA E GIORNALISMO

**COLLABORATRICE PER CALABRIA E SICILIA ALLA SEZIONE "ITALIA IN PILLOLE" DEL SITO OGGI.IT**

Newsgathering con particolare riferimento alla dimensione glocal

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2010-GIUGNO 2013

**ASSOCIAZIONE CULTURALE "URBA"**, via Crisafi 17/a - 89100 Reggio Calabria

EDITORIA E GIORNALISMO

**COLLABORATRICE AL QUOTIDIANO ONLINE "STRILL.IT"**

Newsgathering con particolare riferimento alla dimensione culturale

## **VOLONTARIATO E CAUSE**

**DA SETTEMBRE 2016 COMPONENTE DELL'ASSEMBLEA DEI SOCI DI ACTION AID ITALIA. DA GIUGNO 2019 NEL CONSIGLIO DIRETTIVO. DA OTTOBRE 2022 DELEGATA ALL'ASSEMBLEA INTERNAZIONALE.**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali abilità professionali oggetto dello studio
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

OTTOBRE 2022 – IN CORSO

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA**, DIPARTIMENTO CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE,  
DOTTORATO “SCIENZE UMANISTICHE” CURRICULUM FILOSOFIA  
Vincitrice concorso di dottorato

FEBBRAIO 2021 – OTTOBRE 2022

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA**, DIPARTIMENTO CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE,  
PROGETTO FISR “LA RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL CONTEMPORANEO”  
Vincitrice borsa di studio “Le dinamiche della rifunionalizzazione”

Coordinamento team multidisciplinare. Co-progettazione contenuti in Realtà Aumentata e Mista per la fruizione di opere d'arte outdoor. Approfondimento RV-RA-RM-Metaverso-Web3.0 soprattutto in relazione all'ecosistema culturale.

FEBBRAIO-GIUGNO 2019

**PENNAMONTATA SRLS, LADISPOLI (ROMA)**

COPY 42 WEB VIDEO - CORSO PROFESSIONALIZZANTE DI WEB COPYWRITING.

42 ore di lezione (3 a settimana) con esercitazioni specifiche. Argomenti: grammatica, ortografia, correzione di bozze, microcopy, storytelling, comunicazione di crisi, Ux Copywriting, strategia e redazione del piano editoriale, Seo copywriting, Introduzione a Wordpress, principi di grafica.

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE A COPY42 WEB

24-26 MAGGIO 2019

**LA CONTENT ACADEMY**

Un workshop sullo storytelling, 4 moduli: content e narrative marketing, social media, copywriting, TOV. Relatori: Ale Agostini, Matteo Caccia, Nicola Carmignani, Valentina Falcinelli, Andrea Fontana, Veronica Gentili, Paolo Iabichino, Francesco Poroli, Valentina Vellucci.

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE A LA MASTERCLASS 2019

GENNAIO – MARZO 2019

**HELLENIC OPEN UNIVERSITY – LINK CAMPUS UNIVERSITY – UNIVERSITY OF PORTO**

MOOC “ESSENTIAL DIGITAL SKILLS FOR MUSEUM PROFESSIONALS” - MUSA PROJECT

Business strategy, data management, netiquette, leader facilitation, creative thinking skills, audience development, team working, privacy and GDPR, quality management systems, time management. Attestato fornito dopo superamento verifiche al termine di ogni unità.

CERTIFICATO DI PARTECIPAZIONE – VOTO FINALE 98%

SETTEMBRE 2017

**GOOGLE.COM**

MOOC “ECCELLENZE IN DIGITALE”

23 moduli su marketing digitale, email marketing, social media, video advertising, e-commerce, analytics.

ESAME FINALE SUPERATO. CERTIFICATO DI PARTECIPAZIONE

FEBBRAIO 2016 – 2017

**CARDIFF UNIVERSITY SCHOOL OF JOURNALISM, MEDIA AND CULTURAL STUDIES**

**CENTRE OF COMMUNITY JOURNALISM**

MOOC COMMUNITY JOURNALISM – DIGITAL AND SOCIAL MEDIA

Giornalismo iperlocale (storia, struttura, forme); Community online (forme, costruzione, mantenimento e gestione); data journalism; etica e deontologia dei media.

ESAME FINALE SUPERATO. CERTIFICATO DI PARTECIPAZIONE

FEBBRAIO 2013- MAGGIO 2013

**SANTA FE INSTITUTE- 1399 HYDE PARK RD, SANTA FE, NM 87501-**

MOOC INTRODUCTION TO COMPLEXITY

Conoscenza degli strumenti utilizzati dagli scienziati per capire i sistemi complessi, attraverso un approccio teorico-pratico della materia. Carico di lavoro: 3-6 ore a settimana. Programma: Che cosa è la complessità?; Dinamica e Caos; Frattali; Informazione, Ordine, e Casualità; Algoritmi Genetici; Automi Cellulari; Economia della Complessità: Due Interviste; I modelli di auto-organizzazione e cooperazione; Scale biologiche; Scale urbane: intervista a Luis Bettencourt; Reti; Gita virtuale; Esame finale. Attestato fornito dopo superamento verifiche al termine di ogni unità e esame finale.

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE AL MOOC “INTRODUCTION TO COMPLEXITY”

CON VOTAZIONE FINALE 82%

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie oggetto dello studio

NOVEMBRE 2011- OTTOBRE 2013

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA**, DIPARTIMENTO CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE,  
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN “METODI E LINGUAGGI DEL GIORNALISMO”

Linguaggi e analisi del testo giornalistico, lingua inglese, metodologie della ricerca storica, storia della cultura editoria e stampa in età moderna, storia contemporanea, sociologia della comunicazione (industria e consumi culturali, comunicazione e new media), comunicazione istituzionale, uffici stampa, storia della filosofia, nuove tecnologie dell'informazione, culture e costumi delle società contemporanee, etica dei media, storia delle istituzioni politiche

**LAUREA MAGISTRALE IN “METODI E LINGUAGGI DEL GIORNALISMO”  
CON VOTAZIONE 110/110 E LODE**

•Qualifica conseguita

- Data
- Nome di istituto di formazione
- Qualifica conseguita

APRILE 2013

**ORDINE DEI GIORNALISTI DELLA CALABRIA**  
**GIORNALISTA PUBBLICISTA**

- Data
- Nome istituto di formazione
- Principali materie oggetto dello studio

01.03.2010 - 12.04.2010

**Gift-tours.com**, 3 Littlestone Road, New Romney, Kent TN28 8 LN, United Kingdom  
Settore turistico

**Stage nel dipartimento di Pubbliche Relazioni**

Conoscenza ed applicazione codice HTML, management di blog, creazione di siti web aziendali, e-marketing, miglioramento comunicazioni interne ed esterne all'azienda.

**CERTIFICATE OF MERIT – DEPARTMENT OF PR**

•Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie oggetto dello studio

SETTEMBRE 2008-NOVEMBRE 2011

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA**, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA,  
CORSO DI LAUREA IN “SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE: EDITORIA E GIORNALISMO”

Storia contemporanea, storia del pensiero politico, etica della comunicazione, sociologia della comunicazione; linguistica italiana; inglese; storia e critica del teatro; storia e critica del cinema; etica e deontologia della comunicazione. Filosofia della scienza. Epistemologia della complessità

**LAUREA TRIENNALE IN “SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE EDITORIA E GIORNALISMO”  
CON VOTAZIONE 110/110 E LODE**

•Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie oggetto dello studio

APRILE 2007- APRILE 2013

**CIRCOLO CULTURALE RHEGIUM JULII**, VIA VECCHIA PENTIMELE 11-89100 REGGIO CALABRIA  
Associazione culturale

**COORDINATRICE GRUPPO GIOVANI**

Project management, public relations, social networking (Fb account, creazione e cura blog <http://circularhegiumjulii.wordpress.com> ), ufficio stampa.

• Data

- Nome istituto di formazione
- Qualifica conseguita

MAGGIO 2006

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE, ESOL EXAMINATIONS  
**CERTIFICATO ESOL LIVELLO B1**

• Data

- Nome istituto di formazione
- Qualifica conseguita

06.09.2005-12.09.2005

LINK SCHOOL OF ENGLISH, MALTA

**Certificazione di lingua inglese “Livello intermedio superiore”**

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie oggetto dello studio

SETTEMBRE 2003-LUGLIO 2008

LICEO SCIENTIFICO “L. DA VINCI” REGGIO CALABRIA

Sezione sperimentale in filosofia (moduli per il biennio); partecipazione a numerosi certamen e concorsi. Solida formazione scientifica completata da un'ottima preparazione umanistica (percorsi interdisciplinari dalla storia, alla letteratura italiana e straniera).

**DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA**

•Qualifica conseguita

**PUBBLICAZIONI  
SCIENTIFICHE**

- Data OTTOBRE 2021
- Titolo contributo **FROM VIRTUAL REALITY TO AUGMENTED REALITY: DEVICES, BODIES, PLACES AND RELATIONSHIPS**
- Co-autori Marco Centorrino, Lorenzo Di Paola, Cristiana Ferrigno
- Titolo raccolta 2021 IEEE INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON MIXED AND AUGMENTED REALITY ADJUNCT (ISMAR – ADJUNCT)
  
- Data OTTOBRE 2018
- Titolo contributo **MOBILE TECHNOLOGIES AND THE RIGHT TO HEALTH: CURRENT SITUATION AND FUTURE PERSPECTIVES**
- Co-autori Sebastiano Nucera, Marco Centorrino, Alessandra Anastasi, Giuliano Tardivo
- Titolo raccolta MOBILE DEVICES AND SMART GADGETS IN HUMAN RIGHTS
- Casa Editrice IGI GLOBAL
  
- Data GIUGNO 2016
- Titolo **A CIASCUNO IL SUO AFRICO (?): UNO SGUARDO SULLA POETICA DI GIOVANNI FAVASULI**
- Rivista ÉCRITURES, n°8 - CRIX - PRESSES UNIVERSITAIRE DE PARIS OUEST
- [HTTP://PRESSES.U-PARIS10.FR/?PAGE\\_ID=1124](http://PRESSES.U-PARIS10.FR/?PAGE_ID=1124)
  
- Data DICEMBRE 2015
- Titolo contributo **POTERE E (È) CONTROPOTERE: SALINE JONICHE COME IPERLUOGO NELL'ERA DELLE RETI**
- Rivista HUMANITIES, RIVISTA ONLINE DI STORIA, GEOGRAFIA, ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA – VOL 4, N.2
- [HTTPS://CAB.UNIME.IT/JOURNALS/INDEX.PHP/HUM/ARTICLE/VIEW/1493](https://CAB.UNIME.IT/JOURNALS/INDEX.PHP/HUM/ARTICLE/VIEW/1493)

**PUBBLICAZIONI**

- Data DICEMBRE 2016
- Titolo contributo **#SANREMODAROSINA2014, TRA INVISIBLE AUDIENCES E OCCHIO DELLA GENTE**
- Casa Editrice VIA INDUSTRIAE PUBLISHING
- Titolo volume KIW. DELIZIOSA GUIDA DI ROSARNO/ ROSARNO ULTERIORE
- ISBN 978-88-97753-28-5
- [HTTPS://PUBLISHING.VIAINDUSTRIAE.IT/PRODOTTO/KIWI-DELIZIOSA-GUIDA-DI-ROSARNO-ROSARNO-ULTERIORE/](https://publishing.viaindustriae.it/prodotto/kiwi-deliziosa-guida-di-rosarno-rosarno-ulteriore/)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*MADRELINGUA*

*ALTRE LINGUE*

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE:

**RELAZIONALI**

Capacità di ascolto, consolidata esperienza di **team working**.

**INFORMATICHE**

Ottima conoscenza del pacchetto Office, dei sistemi di posta elettronica e di Cms come Joomla e Wordpress. Html di base.

**SEGNI PARTICOLARI**

**Curiosità intellettuale. Pallino per filosofia della scienza, popular culture e social technologies**

**LIBERATORIA**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.