

CURRICULUM Claudia Casella

ESPERIENZA PROFESSIONALE Funzionaria archeologa Ministero della cultura (Area III, F1) dal 22/07/2024 presso Segretariato regionale del Ministero della Cultura per la Basilicata.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dal 10/11/2021 al 09/11/2024 Dottorato di Ricerca in Scienze Umanistiche, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, XXXVII Ciclo. Tesi dal titolo "La pittura parietale d'età imperiale nella Sicilia orientale: il caso studio di Taormina (ME)".

01/2024-03/2024 Visiting Phd presso Universidad de Murcia, Dipartimento di Prehistoria, Arqueología, Hª. Antigua, Hª. Medieval y CC.TT. Historiográfica, tutor prof. ssa Alicia Fernandez Diaz.

2021 Specializzazione in Archeologia Classica, Università degli Studi del Salento, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "Dinu Adamesteanu", titolare di borsa di studio.
Tesi dal titolo: "Metodologie di ricerca sui rivestimenti parietali di età romana. Caso studio: *Domus* 2 di Villa S. Pancrazio a Taormina (ME)".

Voto finale: 70/70 e Lode.

2018 Laurea magistrale in Tradizione classica e Archeologia del Mediterraneo (Classe LM-2), Università degli Studi di Messina.
Tesi dal titolo: "Ricerche sugli ordini architettonici nella Grecia settentrionale di età ellenistica: l'ordine ionico".
Votazione finale: 110/110 e Lode.

2016 Laurea triennale in Lettere (L 10), Università degli Studi di Messina.
Tesi dal titolo: "Il cosiddetto Oratorio di Falaride ad Agrigento".
Votazione finale: 110/110 e Lode.

2012 Diploma di Maturità Classica, Istituto di Istruzione superiore G. B. Impallomeni – Milazzo (ME), con votazione 100/100.

PARTECIPAZIONE A
PROGETTI DI
RICERCA
ALL'ESTERO

Dal 2017 a tutt'oggi: Membro della Missione Archeologica Italo-Greca a Skotoussa (Tessaglia, Grecia).

- Nel 2017 al 2018 scavo e documentazione grafica, classificazione e rilievo dei manufatti ceramici dell'area della Porta est;
- Dal 2018 al 2019 scavo, schedatura e rilievo tecnico degli elementi architettonici nell'area dell'edificio pubblico di età ellenistica chiamato Struttura 11.
- Dal 2022 a tutt'oggi attività di scavo e responsabile della documentazione grafica nell'area dell'edificio pubblico di età ellenistica chiamato Grande Edificio.

Dal 2018 a tutt'oggi: Membro della Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (Denizli, Turchia).

- Nel 2018 scavo e documentazione grafica nell'area del Ninfeo del Santuario di Apollo.
- Nel 2019 responsabile della documentazione grafica nel corso degli scavi condotti nell'area a Nord del Ninfeo del Santuario di Apollo
- Dal 30-11-2023 a tutt'oggi partecipazione al Progetto PRIN 2022 PNRR "Living on active seismic faults: an archaeological approach. The case-study of Hierapolis of Phrygia" (CUP J53D23017720001) come componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Messina.
- Nel 2024 schedatura e rilievo tecnico degli elementi architettonici provenienti dall'area del Santuario di Apollo.

PARTECIPAZIONE A
PROGETTI DI
RICERCA IN ITALIA

Halaesa Archonidea (Tusa, ME), Santuario di Apollo. Direzione scientifica prof. L. Campagna (Università di Messina), prof. J. Prag (Università di Oxford).

- Dal 2021 a tutt'oggi, attività di scavo; dal 2022 responsabile della documentazione grafica.

Taormina (ME), Quartiere residenziale ellenistico-romano di Villa San Pancrazio. Direzione scientifica prof. L. Campagna (Università di Messina).

- Dal 2016 al 2018 scavo e documentazione grafica, classificazione e rilievo dei manufatti ceramici.
- Nel 2019 attività di documentazione e catalogazione delle pitture parietali *in situ* e in stato frammentario.

Villa romana di Patti Marina (ME). Direzione scientifica prof. G. F. La Torre (Università di Messina).

Dal 2017 al 2019 scavo e documentazione grafica, classificazione e rilievo dei manufatti ceramici .

PARTECIPAZIONE
COME RELATORE A
CONVEGNI
NAZIONALI E
INTERNAZIONALI

- 2023 Relatrice al convegno AIRPA VI "Connessioni Mediterranee" (Agrigento, 06-08 luglio 2023) con un contributo dal titolo "Intonaci dipinti da Taormina. Nuovi dati dallo studio delle pitture della *Domus 2* di Villa San Pancrazio".
- 2024 Relatrice al convegno AIRPA VII "Pittura Parietale in museo" (Ostia, 20-22 giugno 2024) con un contributo dal titolo "Frammenti pittorici di III stile da Taormina".

CONFERENZE,
SEMINARI,
PRESENTAZIONI

- 2024 Relatrice al seminario organizzato dalla Universidad de Murcia "Arqueología por jóvenes investigadores", presso il Dipartimento di Prehistoria, Arqueología, Hª. Antigua, Hª. Medieval y CC.TT. Historiográfica, 21 marzo 2024, con un intervento dal titolo "Pittura parietale d'età imperiale in Sicilia. Le domus di Villa San Pancrazio a Taormina (ME)".

AFFILIAZIONI E BORSE DI
STUDIO

- 2019 Borsista nell'ambito del progetto "Pinxerunt, Studio e valorizzazione delle pitture parietali di età ellenistica e romana della Sicilia", avviato dal Parco Valle dei Templi di Agrigento e dal Dipartimento di Beni culturali dell'Università di Bologna.
- 2018-2021 Borsista presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "Dinu Adamesteanu" dell'Università del Salento.

SEMINARI E
LEZIONI

- 2021/2022 Lezione nell'ambito del corso di Archeologia e storia dell'arte romana, Corso di Studio Triennale in Lettere *curriculum* archeologico, Università degli Studi di Messina, insegnamento prof. L. Campagna.
- 2022/2023 Lezione nell'ambito del corso di Archeologia e storia dell'arte romana, Corso di Studio Triennale in Lettere *curriculum* archeologico, Università degli Studi di Messina, insegnamento prof. L. Campagna.
- 2023/2024 Lezione nell'ambito del corso di Archeologia e storia dell'arte romana, Corso di Studio Triennale in Lettere *curriculum* archeologico, Università degli Studi di Messina, insegnamento prof. L. Campagna.

TUTORAGGIO TESI
DI LAUREA

Università degli Studi
di Messina c.d.l.
magistrale Tradizione
classica e Archeologia
del Mediterraneo

1. "Pitture parietali in età romana in Sicilia", candidato Giovanni Billè, relatore Prof. L. Campagna.

PUBBLICAZIONI

La sottoscritta è autrice di 3 pubblicazioni, di cui:
- 2 articoli su rivista.
- 1 scheda di catalogo.

Articoli su rivista

1. *"Pitture frammentarie dall'area del Terrazzo III di Villa San Pancrazio a Taormina"*, in Quaderni di Archeologia dell'Università di Messina, XIV (n. s.), Pisa-Roma 2024, pp. 101-117.
2. *"Un capitello ionico di semicolonna con pulvino a calice da Skotoussa"*, in Quaderni di Archeologia dell'Università di Messina, XI (n. s.), Pisa-Roma 2021, pp. 29-45.

Schede di catalogo

1. *"Le domus di Villa San Pancrazio a Taormina. Catalogo"*, in V. Cammineci, G. Lepore (a cura di), *I colori di Agrigentum (Catalogo della Mostra, Agrigento, Museo Archeologico Regionale "P. Griffo", 1 dicembre 2019 - 8 marzo 2020)*. Marsala : Eikon, 2019, pp. 54-56.

Contributi in corso di
stampa

1. *"Intonaci dipinti da Taormina. Nuovi dati dallo studio delle pitture della domus 2 di Villa San Pancrazio"*, in G. Lepore, V. Cammineci, C. Sbroli (a cura di), *Atti del VI AIRPA. Connessioni Mediterranee (Agrigento, 06-08 luglio 2023)*, in c.d.s.