

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

FRANCESCO TRIPODI

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Dal 01/09/2017 a oggi. Docente di Discipline letterarie, italiano e latino (classe di concorso A011) presso IIS “P. Mazzone” di Roccella Jonica (RC).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 04/11/2014 – 03/09/2018. PhD Student presso l’Università degli Studi di Messina – Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e filologiche XXX ciclo. Tutor: Prof. V. Fera. Titolo della tesi: “Giovanni Pascoli, *Castanea*. Edizione critica”.

- settembre 2016: Vincitore del concorso a cattedra per l’insegnamento nelle c.d.c. A011, A013, A012-A022.

- 25/03/2015-27/07/2015. TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO, II ciclo. Conseguimento dell’abilitazione all’insegnamento per la classe di concorso A052 (Materie letterarie, latino e greco nei licei) presso l’Università degli studi di Messina.

- A.A. 2013/14. LAUREA SPECIALISTICA in ‘Tradizione Classica’ presso l’Università degli Studi di Messina, relatore Prof. Vincenzo Fera, titolo della tesi “Giovanni Pascoli, *Coloni Africi*. A cura di Francesco Tripodi”.

- A.A. 2011/12. LAUREA TRIENNALE in ‘Lettere’ (curr. classico) presso l’Università degli Studi di Messina, relatore Prof. Giorgio Forni, titolo della tesi “Modelli greci e latini dell’*Ultimo Canto di Saffo* di Giacomo Leopardi”.

- A.A. 2020/2021. DIPLOMA V. O. (Vecchio ordinamento) in Composizione, presso il Conservatorio di musica “F. Cilea” di Reggio Calabria.

- A.A. 2012/13. DIPLOMA V. O. (Vecchio ordinamento) in Violino, presso il Conservatorio di musica “F. Cilea” di Reggio Calabria.

- A.S. 2006/07. Maturità Classica presso il liceo “Tommaso Campanella” di Reggio Calabria.

LINGUE STRANIERE:

- INGLESE: Livello B2 (Certificato FCE Cambridge EXOL Examinations).

- FRANCESE: conoscenza intermedia.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- *Esperimenti del giovane Pascoli su metrica e musica*, in *La nuova filologia fra tecnica e interpretazione*, Convegno della Società dei Filologi della Letteratura Italiana, SFLI (Pisa, Scuola Normale Superiore, 1-3 ottobre 2015)

- *“Fresco fresco di ispirazione locale”*: *motivi e strutture popolari in Castanea di Giovanni Pascoli*, in *Nuove esperienze di filologia d'autore*, Cassino, 6-7 dicembre 2017.

PUBBLICAZIONI

F. TRIPODI, *Appunti ed esperimenti del giovane Pascoli su metrica e ritmo*, in *La tela di Morgana. A Vincenzo Fera dagli allievi del Dottorato di Messina*, a cura di P. DE CAPUA, D. GIONTA, C. MALTA, A. ROLLO, Firenze, in c.d.s.

F. TRIPODI, *L'Èra nuova di Giovanni Pascoli tra storia del testo e metrica neoclassica*, in *Umanesimo dei moderni*, 1 (2020), 139-192.

F. TRIPODI, *Giovanni Pascoli, Castanea. Edizione critica*, tesi per il Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e filologiche, XXX ciclo, presso l'Università degli Studi di Messina. Tutor: Prof. V. Fera (2018).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16.