

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome Angelo Maria Pepe
Indirizzo Viale Giostra, is. 523
98121 Messina
Telefono 338 4349284
Fax 090 43770
E-mail Angelo pepe58@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita Messina, 17 gennaio 1958
Codice Fiscale PPE NGL 58A17 F158F

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attualmente

Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il CIAM
dal 23/07/2015 al 23/07/2016 avente per oggetto la realizzazione
video-lezioni con tecniche di ripresa televisiva e le successive attività di
post-produzione per la costituzione di una videoteca erogata in modalità
FAD fruibile dagli studenti nell'ambito del progetto E-Learning
per la quale attività sono state prodotte ed inserite in Moodle più di 500
video-lezioni complete e sono stati prodotti vari audiovisivi riguardanti:
Seminario con il Gen. Garofano "Scena del crimine" per il
Dipartimento di Giurisprudenza Master di secondo livello di
Criminologia e Scienze forensi del 29-01-2016 Durata ore 2.20
Lavori I.L.O. Aula Cannizzaro Convegno Start Up dur.ore 1.20
Video Promozionale per Orientamento Ingegneria Informatica ed
Elettronica
Corso su Strumenti della Produttività Individuale ed Organizzativa
D.A. Gestione delle risorse Umane per otto giornate di riprese per
complessive ore 8.40
Per il Dip. Scienze Cognitive Psicologiche Pedagogiche e degli Studi
Culturali il 12 Maggio 2016 Incontro con Il Prof. Lorenzo Mango
Durata ore 2 con realizzazione DVD per Biblioteca Dip.
Corso su Strumenti della Produttività Individuale ed Organizzativa
D.A. Gestione delle risorse Umane Informatica giuridica
Quartarone Durata ore 2, 19 min.
Sono stati finiti e consegnati i seguenti video
promozionali/orientamento e presentazioni C di L per Ingegneria
Industriale e ingegneria Meccanica, testimonianze Studenti e
Laboratori vari, Statica e architettura navale, laboratorio polimeri,
laboratorio tecnologia meccanica, laboratorio infrastrutture stradali,
laboratori controlli non distruttivi.



Collaborazione alla progettazione e realizzazione dello Studio
Televisivo sito in Viale Italia c/o ex Facoltà di Statistica.

Docente a contratto presso l'Università degli Studi di Messina, Facoltà di Lettere e Filosofia, con l'incarico, per insegnamento integrativo di "Tecnico di laboratorio audiovisivo" per il Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Informazione: Editoria e Giornalismo per gli Anni Accademici 2005/2006, 2007/2008, 2010/2011 e 2013/2014.

Incarico di docente c/o l'Accademia di Belle Arti di Messina per l'insegnamento di "Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo" e "Storia del cinema" per gli anni accademici 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017.
Sono state realizzate varie produzioni audiovisive sia per le attività di formazione sia a completamento corso con elaborati multimediali anche a supporto di Tesi finale.

Incarico di docente Esperto c/o Istituto Mag. Le Statale "E. Ainis" Messina progetti FSE
"Ciak si gira" 2010/2011 n. 1593,
"Nel laboratorio di regia" 2010 n. 1303;
incarico per la funzione di collaboratore esterno prog. "La tecnologia a servizio della creatività" FESR n. 487;
"Immagini a confronto tra arte, scienza e tecnologia" anno 2012 PON
"Competenze per lo sviluppo";
"In Formazione" PON C5Cod 331.

Docente Esperto Esterno di Tecniche di Regia Televisiva per il Corso IFTS 2009/2010 "Tecnico superiore della comunicazione audiovisiva e multimediale nel settore televisivo e cinematografico" partner UNIME

Insegnante Esperto Televisivo nell'Area di Professionalizzazione dell'I.P.I.A.M. di Messina anni scolastici 2007/2008, 2008/2009 2009/2010 e 2010/2011 e attività di professionalizzazione esterne 2011/2012.

Insegnante esperto c/o CIRS Messina Corsi Formazione Professionale Tecnici Audiovisivi anno 2008 e Comunicazione Multimediale nel Corso "Educatore esperto in tecniche di Counselling" 2009/2010 e nel corso "Animatore Esperto in Processi di Integrazione Sociale" modulo di Comunicazione Multimediale 2012/2013

Incarico di consulenza professionale su temi di comunicazione e realizzazione di prodotti audiovisivi finalizzati alle attività di authoring e di filmati destinati all'orientamento universitario, con contratto del 12/10/06, nell'ambito del progetto in collaborazione con il MIUR di creazione di un Centro Servizi d'informazione e comunicazione ICT e di massa presso il Centro di Orientamento a Tutorato d'Ateneo (C.Or.T.A.)

Collaborazione con Ufficio Comunicazioni Sociali della Curia di



Messina per le attività di produzione televisiva di eventi culturali come "La Settimana Teologica" anni 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 e La Beatificazione di Mons. Antonio Franco avvenuta nella Basilica Cattedrale il 2 Settembre 2013 con diretta televisiva satellitare per TelePace di cui cura la realizzazione e la direzione tecnica

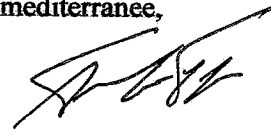
Collaborazione con il centro di produzione NEW EDIT, per le realizzazioni televisive in esterna e in studio, la documentaristica e le produzioni commerciali, artistiche e culturali

Collaborazione con la ditta NEW DIGITAL VIDEOPRO di Messina, per la realizzazione di prodotti audiovisivi in formato digitale con workstation per l'editing off-line, la masterizzazione e l'authoring dvd, cd, dc-rom.

Collaborazione con Euroscena, L'Opera, SBP, PM, TVE, TC, Di.Bi. Technology per le dirette televisive e per servizi in Troupe E.N.G. prevalentemente per RAI, MEDIASET, SKY, LA 7, INFRONT e per produzioni TV nazionali ed internazionali di eventi sportivi, artistici, culturali e d'informazione in standard broadcast nella qualità di tecnico video controllo camere e realizzatore.

Realizzazione video industriale per Indaco Food s.r.l. cicli produzione "Le bracioline"/ Cluster BioMediterraneo Reg. Sicilia per EXPO 2015

- Regia tecnica di produzioni audiovisive e televisive di documentazione scientifica, tecnica e storica, d'informazione, spettacolo, cultura in genere e d'intrattenimento, promozione commerciale e pubblicitaria scrivendone anche i testi e le sceneggiature, impiegando agilmente tanto i mezzi tecnici tradizionali che quelli innovativi come la computer grafica e la ripresa e post produzione digitale on-line e off-line in Alta Definizione
- 1990 → Realizzazione di sistemi e prodotti audiovisivi per attività congressuali, promozionali e di formazione (fino a tutt'oggi).
- Insegnante di tecniche audiovisive nei Corsi di Formazione professionale CEE c/o Istituti di Catania e Messina.
- 1989- Realizza a Milano un centro di produzione discografica con studi di registrazione per produzioni proprie e per conto terzi con collaborazioni con Fininvest, Five Records, RCA, EMI Italia, Fonit-Cetra. Polygram.
- 1987 → Tra i Fondatore dell'emittente televisiva TELECOSMOS, cura del palinsesto con programmi inseriti nel Circuito Televisivo ITALIA 3 (tra i lavori eseguiti le riprese della visita del Santo Padre Giovanni Paolo II a Messina, immagini aeree, e a bordo di motonave Marina Militare, ecc.).
- 1985- progetta e realizza sistemi integrati di produzione fonografica per imprese meridionali e mediterranee,



commercializza supporti magnetici per radio e Tv dei prestigiosi marchi Ampex e Konica, offre sistemi integrati di Alta Frequenza per il Broadcast fornendo servizi di assistenza, misurazione, controllo e rilevamento dei segnali radiotelevisivi e di trasferimento

- 1978 → Amministratore Delegato della ANALOGY s.r.l. Edizioni Musicali Produzioni Discografiche, che opera a Messina, Roma e Milano (con un catalogo discografico che spazia dal commerciale al classico, dal folk al jazz, sia su vinile, 33 e 45 giri, che su musicassetta per le proprie etichette ANALOGY, NEAR, FLYING, ecc). Distribuzione Emi, Panarecord,
- Ampia l'esperienza maturata nel settore del cinema e del teatro con la produzione di colonne sonore, nella radio e nella televisione;
- Al modernissimo studio di registrazione multipiste, che sarà per lungo tempo punto di riferimento per le produzioni discografiche al Sud, affianca una moderna linea di duplicazione ed assemblaggio di musicassette, supporti magnetici e di registrazione programmi per computer in compact-casset.

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

- Diploma di maturità scientifica.
- Sono state sostenute con profitto alcune discipline del corso di laurea (vecchio ordinamento) in Scienze Biologiche presso la facoltà di Scienze MM.FF.NN. dell'Università degli Studi di Messina.



**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Prima lingua

Italiano

Altre lingue

Inglese (buona conoscenza orale e scritto).

Ottima conoscenza della terminologia tecnica del settore audio-visivo in lingua inglese.

**Capacità e competenze
artistiche**

- Ottima capacità comunicativa e di comprensione di opere musicali, teatrali, cinematografiche e televisive maturata anche per i rapporti di stretta collaborazione con autori, registi, artisti, esperti, docenti;
conoscenza della musica e degli strumenti musicali, di grafica, pittura, danza, recitazione, canto.

**Capacità e competenze
relazionali**

- Buona competenza relazionale,

**Capacità e competenze
organizzative**

- Capacità di coordinamento e amministrazione di risorse, di equipe, di figure professionali, nella progettazione di eventi, manifestazioni e lavori di gruppo.

Capacità e competenze tecniche

- Conoscenza informatica di base,
- Conoscenza approfondita delle tecniche audiovisive e televisive;
- Conoscenza della fotografia e dell'illuminotecnica;
- Conoscenza del suono e dell'acustica;
- Ottima conoscenza delle applicazioni **Edius** (programma di montaggio filmati video e audio), **Photoshop** e **Corel Draw** (programmi di grafica), **Photoshop**, **After Effects**, **Nero** (programma di masterizzazione cd-rom) e di tutte le tecnologie analogiche e digitali inerenti il settore audio visivo.
- Ottime competenze nell'utilizzo delle principali periferiche del computer: monitor, stampanti, scanner, fotocamere e videocamere digitale, floppy-disc e supporti magneto-ottici, lettori e masterizzatori dvd e cd-rom., transcodificatori, distributori, sezionatori, matrici di commutazione, fire wire, HDMI.
- Competenza e velocità nell'utilizzo della tastiera per la battitura di testi attraverso programmi di videoscrittura.

Patente o patenti

Patente: A, B, patente nautica.

Altre capacità e competenze

Vastissima esperienza nella progettazione e cablaggio di regie Video ed Audio sia mobili che fisse. Ampia conoscenza di tecniche



d'illuminazione e fotografia. Ampia conoscenza di ripresa e diffusione sonora, fonica, mixage.

Costruzioni scenotecniche ed illuminotecniche

Sistemi speciali di ripresa audio e video

Ponti radio audio, video, dati

Controllo Camere nei mezzi di regia O.B. Van di SKY, RAI, Mediaset e La7, Infront per produzioni complesse broadcast nazionali ed internazionali anche in Alta Definizione.

Vastissima esperienza in tecniche di ripresa e di montaggio nel settore televisivo e della comunicazione audiovisiva in genere

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Stato civile: separato.

Programmi radiofonici, innumerevoli produzioni fonografiche e pubblicazioni editoriali, prodotti discografici di elevata rilevanza artistica, culturale, storica, popolare costituiranno il vastissimo catalogo di opere che ha realizzato tecnicamente negli studi di ripresa sonora dallo stesso ideati e posti in opera prima a Messina e Roma e poi a Milano.

Progetta e realizza Studi tecnici di registrazione multitraccia a Messina a cui affianca una modernissima linea per la fabbricazione di musicassette vergini e preregistrate, la duplicazione di programmi per computer, offrendo alle aziende di settore servizi avanzati ed integrati di difficile reperimento nel territorio locale, sviluppando così una rete di rapporti e scambi sia verso il consumo che verso l'industria.

Costituisce un catalogo discografico che spazia dal commerciale al classico, dal folk al jazz sia su vinile (33 e 45 giri) che su musicassetta, per le proprie etichette (Analogy, Near, Flying) e per le associate (Overplay, New Music, Harmony, ecc...), e intere collane di musicassette di cantici religiosi delle Comunità Evangeliche Cristiane Italiane.

Realizza a Milano un centro di produzione discografica con studi di registrazione, impiegati per produzioni proprie e conto terzi offrendo servizi tecnici e artistici ai maggiori discografici e produttori radiotelevisivi e cine-teatrali. Colonne sonore per il cinema, spot pubblicitari per la TV, sonorizzazioni e doppiaggi, consolidano la sua esperienza in un settore che vede sempre più convergere le competenze del suono con le esigenze dell'immagine.



Commercializza prodotti dell'elettronica professionale audio-video e della produzione industriale fonografica delle marche più prestigiose, progettando ed offrendo sistemi integrati di produzione ad altre imprese meridionali e a Malta, realizzando stabilimenti di duplicazione, studi di registrazione discografici e radiofonici, studi televisivi e distribuisce i prestigiosi prodotti magnetici Ampex e Konica agli esercizi commerciali, agli utilizzatori professionali, all'industria ed alle emittenti radiotelevisive.

Dal 1990 ha realizzato e fornito sistemi audiovisivi per attività congressuali e produzioni di contributi per filmati per la formazione, anche a distanza, in Italia ed all'estero pure nel settore medico scientifico con l'elaborazione di materiale audiovisivo di chirurgia su supporti e materiali analogici e digitali informatizzati per docenti e studenti universitari, con relative videoproiezioni e presentazioni multimediali.

Ha curato la regia tecnica di produzioni audiovisive e televisive di documentazione scientifica, tecnica e storica, d'informazione, spettacolo, cultura in genere e d'intrattenimento, promozione commerciale e pubblicitaria scrivendone anche i testi e le sceneggiature, impiegando agilmente sia mezzi tecnici sia tradizionali che quelli innovativi come la computer grafica e la ripresa e post produzione digitale nei vari standard, SD e HD.

Realizza e dirige dirette televisive esterne per le Emittenti locali (RTP, VIP, TRE Media, MessinawebTV) di trasmissioni sportive, culturali, giornalistiche, promozionali, religiose tra cui:

. Politicamente /Corretto Tre Media 2009-2010)

-Città Vuota (Tre Media 2010)

Talk show dalla Fiera di Mesina con diretta Web da Messina webTV 2009 2010

- "A braccia aperte" per VIP 1999-2000;
- Partite di Calcio del Messina dal 1996;
- Tribune elettorali per VIP 1998;
- "Calcio in Vetrina" per RTP 2000-2001-2002-2003;
- Processione della Vara di Messina per RTP dal 1998 al 2003;
- La Vara di Fiumedinisi del 2001
- Basket Messina per RTP 2000-2001-2002;
- Cerimonia Borse di Studio Fondazione Bonino-Pulejo per RTP 2001-2002;
- "Mettiamoci all'Opera" per RT P 2000-2001-2002-2003;
- "Concerto di Capodanno" per RTP 2001-2002-2003;
- Tennis Trofeo D'Alcontres Messina per RTP 2002;
- Diretta Visita Presidente Ciampi per G. Martino per RTP 2000;
- Varie dirette Consigli Comunali;
- Per l' E.R.S.U. documentazioni varie attività d'istituto
- Servizi e trasmissioni Universiadi 1997 per VIP;
- Vari servizi giornalistici, attualità, costume;
- "Il Discobolo"varie edizioni per Telespazio Calabria;
- Dirette dal Rettorato per trasmissioni sull'orientamento Universitario per RTP;
- "Scegliere" per RTP 2001-2002-2003;
- Diretta dal Duomo di Messina per Celebrazione P. Annibale di Francia per RTP 2001;
- 50° Euroconferenza Comune di Messina per RTP-SKY 2005;



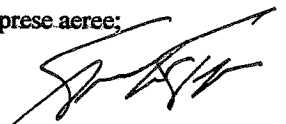
- Feste annuali della Polizia, dei Carabinieri e della Guardia di Finanza per RTP dal 2000;
- Cerimonie Religiose.
- Ciclo di servizi giornalistici "Unimevents"
- "Politicamente Corretto" Klaim - Tremedia
- "Città Vuota" L.C. Prod. - Tremedia

Realizza e dirige le riprese in esterna di documentazioni scientifiche, reportage, sfilate di moda, opere teatrali, spettacoli musicali, congressi, documentari, tra i quali:

- F.lli Levi Moda Pellicce Sposa dal 1998;
- Meeting F.Rutelli;
- Congresso O.R.L. Prof. Galletti Poli UniMe 2005;
- Clinica Neurochirurgia Prof. F. Tomasello Poli UniMe dal 1997;
- Clinica Chirurgia Medica Prof. D.Cuzzocrea Poli UniMe dal 1994;
- Clinica Neurochirurgia Poli RC Prof. G.Gambardella 1998;
- Congresso Comitato Reg. Notai Taormina-Me 2005;
- Vari Premi Letterari locali;
- Musical "Salvatore Giuliano" Teatro Greco Taormina" 2001
- Per il Teatro Vittorio Emanuele "La Sonnambula" 2003, "Boheme" 2001, "Don Giovanni" 2001, "Vite Immaginarie" 2000, "Arlecchino e Gianni Schicchi" 2000, "Le Nozze di Figaro" 1999, "Norma" 1998, Mago Raptus 2001, vari saggi di danza;
- "Il Viaggio" corto di Anna Mazzaglia;
- Meeting "Insieme per l'Europa" dei Movimenti e Comunità Cristiane in collegamento
- Live By Satellite Stoccarda 2004 da Messina UniME Papardo;
- Collaborazione con giovani registi emergenti ed autori locali;

Realizza documentari completi che cura dalla pre alla post produzione, anche come autore della parte letteraria, tra i quali:

- Documentario sul Guardacoste "Nioi" della Guardia di Finanza;
- Documentari vari per lo sport, Rally, equiturismo, Judo, Arti Marziali;
- Comunicazione aziendale, televendite, videocataloghi, spot pubblicitari
- per le Scuole: IPIAM, L.S.Archimede, Maurolico, Jaci e per il Provveditorato;
- per il CRIC (1999) "Progetto Life" di Agenda 21-per il centro polifunzionale di Ecologia Urbana con la documentazione di Mini Cantieri e dei lavori congressuali e delle attività di recupero del Fortino S.Jachiddu e le Botteghe Verdi;
- Canonizzazione Padre Annibale Maria Di Francia per L'istituto S.Antonio;
- Documentari sulla Biodiversità e Caccia 1997;
- Documentario Villa Fagotto e Cattedrale del Vino Contea di Comiso 1997;
- Documentario sul sindacalista Bontempo per la CGIL
- Documentari "Arte Mestieri" Comiso, Modica, Ispica, 1997;
- Documentari Educational per l'Ente Nazionale Protezione Animali di Roma;
- Documentari naturalistici, ambientali, fotoreportage, riprese aeree;



Ha coordinato, per la New Edit i Laboratori Audiovisivi per l'Università di Messina per la Facoltà di Scienze Politiche con il giornalista Rino La Bate, per la Facoltà di Scienze della Formazione, Tecniche di comunicazione con il Prof. Pennisi e con la Facoltà di Lettere e Filosofia con il giornalista RAI F. Pietranera ed il regista F. Calderone.

E' ideatore di un corso di formazione tecnica per operatori della comunicazione e dell'informazione cine-radiotelevisiva e multimediale che ha per obiettivo la realizzazione di percorsi didattici per professionisti del giornalismo e dell'informazione ad alta qualificazione nel campo della televisione, videoproduzione, post-produzione, distribuzione e diffusione con il diretto coinvolgimento dei partecipanti, fornendo una preparazione di base a largo spettro sulle tecniche tradizionali e quelle più avanzate di video produzione e televisiva, per comprendere ed applicare i nuovi modelli di comunicazione.

Cameraman per troupe E.N.G., lo sport, lo spettacolo, ha lavorato con i maggiori service broadcast per RAI, SKY, Mediaset, LA7, RAI TRADE, RAI International, per i quali copre altresì, prevalentemente, il ruolo di Tecnico Video-Controllo Camere in impegnative produzioni televisive tra le quali:

- Campionati di Calcio di Serie A dal 2002 per Stream poi SKY 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012/2013 2013/2014 e 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017.
- Campionato di Calcio di Serie B per SKY 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2009, 2010, 2011 e 2012
- Taormina Film Fest Per RAI World Cinema 2004-2005
- "La Vita in Diretta" per RAI (Varie edizioni);
- "Elisir" per RAI (varie edizioni);
- Conferenza Ministero per le pari opportunità Siracusa 2003;
- Internazionali di Basket 2004-2005 per SKY;
- World League Pallavolo 2005 per SKY;
- Pugilato, Ciclismo, Volley, Pallanuoto per SKY e RAI 2003, 2004, 2005, 2006;
- "Uno Mattina Estate" 2003;

Rapporti con alcune industrie ed importatori settore fonografico.

Emi Italiana Milano
RCA Roma
Panarecord Milano
Fonit-Cetra Milano
Ampex-Konica Roma
O.Roje Telecomunicazioni Milano.
Scientel Audio Modena
T.D.S. Milano

Alcuni Artisti/Autori:

Rodolfo Grieco (industria discografica- editoria -produzioni
Otello Profazio (ampia discografia)



Lillo Alessandro (ampia discografia ed editoria)
Pippo Baudo (3 edizioni del Festival della Canzone Siciliana Antenna Sicilia-
Discografia Editoria)
Stelvio Cipriani (discografia - produzioni per il cinema)
Antonella Lualdi (discografia editoria)
Oreste Liollelo (produzioni per il teatro)
Paola Musiani (produzioni per lo spettacolo)
Mario Renzi (Discografia- editoria- spettacolo)
Francesco Calogero (cinema)
Antonello Arena (cinema-pittura-scultura)
Vitorio Muscia (Cine/Televisione)
ed i maggiori Registi televisivi

Alcune tra le più importanti Aziende con cui ha lavorato:

Doc Studio Milano
NewEdit Videoproduzioni Messina
New Digital Videopro Messina
New Team Videoservice Siracusa
Fondazione Bonino Pulejo Messina
E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele Messina
Ente Fiera Messina
Rai Radiotelevisione Italiana Roma
Television Enterprise - P.M. Siracusa
Fininvest-Mediaset
INFRONT
Sea Musica Catania
Television Enterprise
Pm Television
Pm Progetto Media
SBP
FC Production
Global Vison
PDR Catania
Studi Minasi Impresari Roma
R.T.P. Messina
T.G.S. Palermo
Antenna Sicilia-Catania
La Bagattelle Belgio
Exotique Record Malta
DAS Elettronica Giarre
Johnson & Johnson
Taormina Arte
Fondazione Horcynus Orca
Clinica Ortopedica C.O.T
Istituto Ortopedico Scalabrino Ganzirri
Parco Sociale Forte Petrazza
Curia di Messina Ufficio Comunicazioni Sociali
L'Opera Broadcast Production
Indaco Food s.r.l.
DiBiTechnology

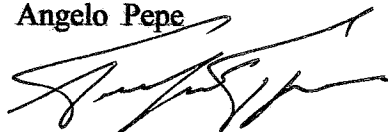
ALLEGATI



Autorizzo, contestualmente, il trattamento dei miei dati personali
ai sensi della L.675/96.

Messina 09/02/2017

Angelo Pepe

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Angelo Pepe', written in a cursive style.