



**Giampaolo Cammarata**

*Curriculum Vitae*

**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

**Nome** Giampaolo Cammarata  
**Indirizzo** Viale SS. Annunziata, 11  
98168 Messina  
**Telefono** 3313514997  
**E-mail** [paolo.c2015@libero.it](mailto:paolo.c2015@libero.it) [giampaolocammarata@gmail.com](mailto:giampaolocammarata@gmail.com)  
**Nazionalità** Italiana  
**Data di nascita** Monterotondo (Roma) 07 Agosto 1956  
**Codice Fiscale** CMMGPL56M07F611A

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**Luglio 2015**

Selezionato per incarico di collaborazione coordinata e continuativa per il CIAM ( Centro Informatico Ateneo di Messina) dell'Università degli Studi di Messina per la realizzazione di video lezioni e video tutorial per gli studenti nell'ambito del progetto *E-learning* per la costituzione di una videoteca di lezioni erogate in modalità FAD (Formazione a distanza).

Collaborazione alla progettazione e realizzazione dello studio televisivo Attrezzato allo scopo sito in Viale Italia ex facoltà di Statistica.

Dal luglio 2015 al luglio 2016 sono state prodotte e postprodotte 500 lezioni della durata approssimativa di 30 minuti ciascuna.

Dal 2015 al 2016 ha prodotto per l'Università di Messina audiovisivi riguardanti :

- Seminario Gen. Garofano "Scena del crimine" per il Dipartimento di Giurisprudenza Master di secondo livello di Criminologia e Scienze forensi del 29-01-2016;
- Lavori I.L.O. Aula Cannizzaro Convegno Start Up;
- Video Promozionale per Orientamento Ingegneria Informatica ed Elettronica;
- Corso su Strumenti della Produttività Individuale ed Organizzativa D.A. Gestione delle risorse Umane. Ripresa integrale delle 8 giornate di lavori;



**Giampaolo Cammarata**

*Curriculum Vitae*

- Dip. Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali 12 Maggio 2016 Incontro con Il Prof. Lorenzo Mango.

*Ideatore di un corso di formazione tecnica e di un laboratorio audiovisivo per operatori della comunicazione, in sinergia con l'Università degli Studi di Messina.*

*Docente a contratto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina, Laboratorio audiovisivo per i corsi di Laurea triennale e specialistica in Scienze dell'Informazione:*

*Editoria e Giornalismo per l'anno accademico 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2010/2011, 2011/2012, 2013/2014.*

*Supervisore tecnico degli elaborati multimediali per le tesi di laurea in Editoria e Giornalismo della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina.*

Docente Esperto Esterno di Tecniche di Regia Televisiva per il Corso IFTS 2009/2010 "Tecnico superiore della comunicazione audiovisiva e multimediale nel settore televisivo e cinematografico" partner UNIME.

Incarico di consulenza professionale su temi di comunicazione e realizzazione di prodotti audiovisivi finalizzati alle attività di authoring e di filmati destinati all'orientamento universitario, con contratto del 12/10/06, nell'ambito del progetto in collaborazione con il MIUR di creazione di un Centro Servizi d'informazione e comunicazione ICT e di massa preso il Centro di Orientamento a Tutorato d'Ateneo (C.Or.T.A.).

*Titolare della NEW EDIT Videoproduzioni, attiva a Messina per oltre vent'anni nel campo della produzione video con regia mobile, studio di posa, montaggio digitale e troupe ENG per riprese esterne negli ambiti: informazione giornalistica, didattica, realizzazione di documentari, spot pubblicitari, sfilate di moda, cerimonie private, eventi culturali, ecc.*

Dal 2003 al 2005, con la NEW EDIT, ha sviluppato collaborazioni per prodotti audiovisivi con la *Facoltà di Scienze Politiche*, con *Scienze della Formazione* e con la *Facoltà di Lettere e Filosofia*, con il giornalista RAI Federico Pietranera e il regista Gianluigi Calderone.

Ha collaborato con la PM e la TVE di Siracusa per le dirette nazionali ed internazionali di eventi sportivi, artistici, culturali e d'informazione in standard broadcast di Rai, Mediaset, Sky.

Cameraman per troupe E.N.G. Broadcast per sport e spettacolo, ha lavorato con i maggiori service broadcast per RAI, SKY, Mediaset, LA7, RAI TRADE, RAI International, RAI Sat, per diverse produzioni



## Giampaolo Cammarata

*Curriculum Vitae*  
televise, tra le quali:

- Campionati di Calcio di Serie A dal 2002 per Stream poi SKY 2003, 2004, 2005, 2006, 2007;
- Campionato di Calcio di Serie B per SKY 2003, 2004, 2005, 2006, 2007;
- Taormina Film Fest Per RAI World Cinema 2004-2005;
- "La Vita in Diretta" per RAI (Varie edizioni);
- "Elisir" per RAI (varie edizioni);
- Conferenza Ministero per le pari opportunità Siracusa 2003;
- Internazionali di Basket 2004-2005 per SKY;
- World League Pallavolo 2005 per SKY;
- Pugilato, Ciclismo, Volley, Pallanuoto per SKY e RAI 2003, 2004, 2005, 2006;
- "Uno Mattina Estate" RAI 2003;
- Diretta televisiva via satellitare per Tele Pace dell'01/09/2013 per la Beatificazione di Mons. Antonio Franco nella Basilica Cattedrale di Messina realizzata per l'Ufficio di Comunicazione Sociale della Curia di Messina.

*Responsabile di produzione* dei servizi giornalistici all'*Horcynus Film Fest 2007 e 2008*, con relative dirette televisive per *Rai Tg24* con il giornalista Stefano Masi.

*Responsabile di produzione* di *Live Surgery per De Puy* per le riprese nelle sale operatorie dei Centri specialistici *Scalambrino*, e *COT* di Messina, *Sirina* di Taormina, finalizzate alla realizzazione di dvd dimostrativi di tecniche chirurgiche ortopediche con illustrazione di strumentari e supporti diagnostici digitali.

*Responsabile di produzione* di televendite commerciali per il mercato nazionale ed estero, realizzate nello studio di produzione della *NEW EDIT*.

Dal 1985 al 1993 ha lavorato come *operatore di ripresa e di montaggio* nelle Emittenti televisive locali *Telespazio* e *Teletime*, acquisendo esperienza diretta nella documentazione della cronaca quotidiana, in occasione di eventi eccezionali come le visite del Papa e di Raissa Gorbaciova a Messina.

Collabora alla realizzazione delle *dirette televisive esterne* per le emittenti locali *RTP*, *VIP*, *TreMedia* di trasmissioni sportive, culturali, giornalistiche, promozionali, religiose, tra cui:

- "A braccia aperte" per VIP 1999-2000;



## Giampaolo Cammarata

### *Curriculum Vitae*

- Partite di calcio del Messina Campionato 1996-1997;
- Tribune elettorali per VIP 1998;
- "Calcio in Vetrina" per RTP 2000-2001-2002-2003;
- Processione della Vara di Messina per RTP dal 1998 al 2003;
- La Vara di Fiumedinisi 2001;
- Basket Messina per RTP 2000-2001-2002;
- Cerimonia Borse di Studio Fondazione Bonino-Pulejo per RTP 2001-2002;
- "Mettiamoci all'Opera" per RTP 2000-2001-2002-2003;
- "Concerto di Capodanno" per RTP 2001-2002-2003;
- Tennis Trofeo D'Alcontres Messina per RTP 2002;
- Diretta Visita Presidente Ciampi per G. Martino per RTP 2000;
- Varie dirette Consigli Comunali;
- Per l'E.R.S.U. documentazioni varie attività d'istituto
- Servizi e trasmissioni Universiadi 1997 per VIP;
- Vari servizi giornalistici, attualità, costume;
- "Il Discobolo" varie edizioni per Telespazio Calabria;
- Dirette dal Rettorato per trasmissioni sull'orientamento Universitario per RTP;
- "Scegliere" per RTP 2001-2002-2003;
- Diretta dal Duomo di Messina per Celebrazione Padre Annibale di Francia per RTP 2001;
- 50° Euroconferenza Comune di Messina per RTP-SKY 2005;
- Feste annuali della Polizia, dei Carabinieri e della Guardia di Finanza per RTP dal 2000 al 2004;
- Media Food (TreMedia) 2008;
- 3° Tempo (TreMedia) 2007-2008;
- Ciclo di servizi giornalistici "Unimevents".

Collabora alla realizzazione e dirige le riprese in esterna di documentazioni scientifiche, reportage, sfilate di moda, opere teatrali, spettacoli musicali, congressi, documentari, tra i quali:

- Riprese integrali multicamera, in multisessione, con montaggio digitale, curato personalmente, per la produzione di dvd per la grande distribuzione di due opere liriche: "Norma" 1998, "La Sonnambula" 2003, ambedue per la regia teatrale e televisiva di Francesco Calogero;
- 
- Riprese live F.lli Levi Moda Pellicce Messina Sposa dal 1998 al 2002;
- Riprese live Meeting Francesco Rutelli. Messina 2004;
- Documentazione video Congresso O.R.L. Prof. Cosimo Galletti,



**Giampaolo Cammarata**

*Curriculum Vitae*

- Policlinico Universitario di Messina 2005;
- Montaggi video didattici per Clinica di Neurochirurgia Policlinico di Reggio Calabria Prof. Giuseppe Gambardella 1997-1998-1999;
  - Documentazione video Congresso Comitato Regionale Notai Taormina (Me) 2005;
  - Ripresa integrale Musical "Salvatore Giuliano" Teatro Greco di Taormina 2001;
  - Per il Teatro Vittorio Emanuele di Messina, riprese integrali per archivio:  
"Boheme" 2001, "Don Giovanni" 2001, "Vite Immaginarie" 2000, "Arlecchino e Gianni Schicchi" 2000, "Le Nozze di Figaro" 1999;
  - Riprese e montaggio per "Il Viaggio", corto di Anna Mazzaglia;
  - Riprese integrali del Meeting "Insieme per l'Europa" dei Movimenti e Comunità Cristiane, in collegamento Live By Satellite Stoccarda 2004 dall'Università degli Studi di Messina (Plesso Papardo);
  - Collaborazione con giovani registi emergenti e autori locali (Massimo Coglitore, Francesco Calogero, ecc.).

Partecipa alla realizzazione di documentari completi che cura dalla pre alla post produzione, tra i quali:

- Documentario sul Guardacoste "Nioi" della Guardia di Finanza Messina 1999;
- Documentari vari per rally, equiturismo, judo, arti marziali;
- Comunicazione aziendale, televendite, videocataloghi, spot pubblicitari;
- Per il CRIC (1999) "Progetto Life" di Agenda 21 per il centro polifunzionale di Ecologia Urbana, con la documentazione di Mini Cantieri e dei lavori congressuali e delle attività di recupero del Fortino San Jachiddu, Messina;
- Canonizzazione Padre Annibale Maria Di Francia per L'istituto Sant'Antonio di Messina;
- Documentari su Biodiversità e Caccia- Palermo 1997;
- Documentario Villa Fagotto e Cattedrale del Vino Contea di Comiso 1997;
- Documentario sul sindacalista Bontempo, regia di Francesco Calogero, per la CGIL Messina 2001;
- Documentari "Arte Mestieri" Comiso, Modica, Ispica, 1997;
- Documentari Educational per l'E.N.P.A. Roma.

**ISTRUZIONE**

Diploma di maturità scientifica.

p. 5



**Giampaolo Cammarata**

*Curriculum Vitae*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

**Prima lingua**

Italiano

**Altre lingue**

Inglese (buona conoscenza orale e scritto).

Ottima conoscenza della terminologia tecnica del settore audiovisivo in lingua inglese.

**Capacità e competenze  
relazionali**

Ottima capacità comunicativa e interpretativa di opere musicali, teatrali, cinematografiche e televisive, approfondita grazie ai rapporti di stretta collaborazione con autori, registi, artisti, esperti e docenti del settore.

**Capacità e competenze  
organizzative**

Capacità di coordinamento e amministrazione di risorse, di equipe, di figure professionali, nella progettazione di eventi, manifestazioni e lavori di gruppo.

**Capacità e competenze tecniche**

- Conoscenza informatica di base,
- Conoscenza approfondita delle tecniche audiovisive e televisive;
- Conoscenza della fotografia e dell'illuminotecnica;
- Conoscenza del suono e dell'acustica;
- Ottima conoscenza delle applicazioni *Edius* (programma di montaggio filmati video e audio), *Photoshop* e *Corel Draw* (programmi di grafica), e delle tecnologie analogiche e digitali del settore audiovisivo, matrici di commutazione, fire wire.
- Competenza e velocità nell'utilizzo della tastiera per la battitura di testi attraverso programmi di videoscrittura.

**Patenti**

Patente A e B



**Giampaolo Cammarata**

*Curriculum Vitae*

**Altre capacità e competenze**

Consolidata esperienza all'interno di regie video e audio sia mobili che fisse.  
Cameraman Eng. ed Efp.  
Montatore digitale.  
Conoscenza della tecnica cinematografica.  
Conoscenza della tecnica teatrale.  
Conoscenza delle tecniche d'illuminazione e fotografia.  
Conoscenza di ripresa e diffusione sonora, fonica, mixage.  
Controllo camere nei mezzi di regia O.B. Van di *Sky, Rai, Mediaset, La7* per produzioni complesse broadcast nazionali e internazionali.

**ULTERIORI  
INFORMAZIONI**

Stato civile: separato

Ha realizzato e fornito sistemi audiovisivi per attività congressuali e produzioni di filmati.

Ha realizzato riprese multicamera di interventi chirurgici e fornito materiale audiovisivo su supporti digitali per docenti e studenti universitari, con relative videoproiezioni e presentazioni multimediali.

Ha curato la regia tecnica di produzioni audiovisive e televisive di documentazione scientifica, tecnica e storica, d'informazione, spettacolo, cultura in genere e d'intrattenimento, promozione commerciale e pubblicitaria.

Ha realizzato documentari naturalistici, ambientali, fotoreportage, riprese aeree.



**Giampaolo Cammarata**

*Curriculum Vitae*

**Alcune tra le più importanti aziende con cui ha lavorato:**

Clinica Ortopedica C.O.T  
Cric – Centro Regionale di intervento per la Cooperazione  
DAS Elettronica Giarre  
E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele Messina  
Ente Fiera Messina  
Ente Nazionale Protezione Animali Messina  
Ersu  
Fininvest-Mediaset  
Fondazione Bonino Pulejo Messina  
Fondazione Horcynus Orca  
Guardia di Finanza di Messina  
Johnson & Johnson  
La7  
Ministero delle Pari Opportunità  
Rai Radiotelevisione Italiana  
R.T.P. Messina  
Taormina Arte  
Television Enterprise – P.M. Siracusa  
Tremedia  
Istituto Ortopedico Scalambrino Ganzirri  
Parco Sociale Forte Petrazza  
Policlinico di Messina  
Sky  
Università degli Studi di Messina

Autorizzo, contestualmente, il trattamento dei miei dati  
personali ai sensi della L.675/96

Messina 28 novembre 2016

Giampaolo Cammarata