

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CRISAFULLI STEFANO**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
PEC
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impegno
 - Principali mansioni e responsabilità
- Servizio presso l'Istituto Superiore Paritario di Terme Vigliatore (Me), Via Del Mare n.67, insegnamento di Storia dell'arte sulla classe di concorso A-54 (ex 61/A) e di Sostegno sulla classe di concorso AD02 con anno di servizio da giorno 28-09-2015 al 15-06-2016.
- Servizio presso l'Istituto Superiore Paritario di Terme Vigliatore (Me), Via Del Mare n.67, insegnamento di Storia dell'arte sulla classe di concorso A-54 (ex 61/A) e di Sostegno sulla classe di concorso AD02 con anno di servizio da giorno 12-09-2016 al 13-06-2017.
- Servizio presso l'Istituto Superiore Paritario di Terme Vigliatore (Me), Via Del Mare n.67, insegnamento di Lingua e letteratura Italiana sulla classe di concorso A-12 con anno di servizio da giorno 5/10/2017 all'11/06/2018.
- Esperienza di soggiorno all'estero (Malta) di sei mesi prevista dal bando di Dottorato e svolta dal 15 giugno 2018 al 15 dicembre 2018.
- Iscrizione al terzo anno del corso di Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Filologiche (con borsa) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (Università di Messina).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2014/2015 - Laurea Magistrale in *Civiltà Letteraria dell'Italia Medievale e Moderna* (voto 107/110): **classi di concorso A-22 (ex 43/A), A-12 (ex 50/A), A-11 (ex 51/A)**. Requisiti di accesso alla **classe di concorso A-21 (ex 39/A) (Geografia)** avendo sostenuto le seguenti materie:
-Geografia Culturale (corso singolo) (12CFU) (M-GGR/01);
-Geografia Economico Politica e Biogeografia (extracurriculare) (4CFU) (M-GGR/02);
-Geopolitica e Geoeconomia del Mediterraneo (extracurriculare) (6CFU) (M-GGR/02);
-Geografia Economica (extracurriculare) (8CFU) (M-GGR/02);
-Geografia del Turismo (extracurriculare) (6CFU) (M-GGR/02);
Requisiti di accesso alla **classe di concorso A-54 (ex 61/A) (Storia dell'Arte)** avendo sostenuto la seguente materia:
-Storia dell'Arte Contemporanea (a scelta) (6CFU);
- 2012/2013 - Laurea Triennale in Lettere Moderne (98/110)Università degli Studi di Messina;
- 2008/2009 - Licenza liceale scientifica (87/100), Milazzo;
- 2003/2004 - Licenza di Teoria e Solfeggio, Conservatorio "A.Corelli", Messina;
- 2008/2009 – Compimento Inferiore di Pianoforte, Conservatorio "F.Torre Franca", Vibo Valentia;
- 03/09/2010 - Licenza Storia della Musica, Conservatorio "Bellini", Caltanissetta;
- 2014/2015 - Iscrizione e frequenza al primo anno del Triennio di Didattica della Musica presso il Conservatorio "A.Corelli" di Messina, per l'accesso alla classe di concorso A032 (Educazione Musicale Scuola Primaria, Elementare e Media).
- 2015/2016 - Iscrizione e frequenza al secondo anno del Triennio di Didattica della Musica presso il Conservatorio "A. Corelli di Messina, per l'accesso alla classe di concorso A032 (Educazione Musicale Scuola Primaria, Elementare e Media).

**CAPACITA' E COMPETENZE
PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

-Pubblicazione dell'articolo dal titolo *Il sapere geografico e l'arte: la percezione del paesaggio attraverso le opere artistiche* pubblicato sulla rivista *Humanities - Rivista online di Storia, Geografia, Antropologia, Sociologia* del DICAM di Messina.

-Lavoro di spoglio bibliografico e di indagine diretta sul territorio mirato all'elaborazione di una tesi di Dottorato di carattere geografico incentrata su un'indagine relativa ai beni culturali riconosciuti come elementi fondamentali nel processo di autoidentificazione culturale e nel rilancio dell'economia del territorio del versante tirrenico dei Peloritani attraverso processi di riqualificazione e di rifunzionalizzazione.

-Attività di tutorato svolta presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne di Messina.

-Nomina a Cultore della Materia per l'insegnamento di "Geografia" (S. S. D. M-GGR/01) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina a decorrere dall'1-10-2017 al 30-09-2020.

- Relatore in occasione del seminario *Maximising Whilst Sustaining Cultural Resources: Island Tourism and Beyond*, con un intervento dal titolo *A Comparative analysis of the redevelopment and re-functionalisation process of the Tyrrhenian belt of the Peloritan Mountains and of Malta*, svoltosi in data 5-12-2018 presso l'Università di Malta.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE **INGLESE: ESB Level 3 Certificate in ESOL
International All Modes (C2 CEFR)**

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

Stefano Buscetta

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

-Partecipazione ai seguenti incontri di cui si posseggono gli attestati o le certificazioni:

Convegno internazionale di studi *Rappresentare l'irrappresentabile: la grande guerra* tenutosi a Messina il 24-25-26 Ottobre 2016;

Giornata di studi su *I Bronzi di Riace. Iconografia e Ricerche Sperimentali*, tenutasi a Messina e Reggio Calabria in data 10 Novembre 2016;

Seminario *In rotta con l'utopia. Da Atlantide ad Atlantropa: miti, sogni e incubi della civiltà mediterranea* tenutosi a Messina il 17 Novembre 2016;

Seminario *Migrazioni nell'area dello Stretto: uno studio sul Quattrocento messinese* svoltosi a Messina in data 12 Gennaio 2017;

Seminario *Gioacchino Poeta (1685ca-1752): un medico calabrese a Napoli* svoltosi a Messina in data 23 Febbraio 2017;

Seminario *L'episcopato siciliano tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo: Le Conferenze Episcopali* svoltosi a Messina in data 18 Aprile 2017.

Seminario *Nel paese di carta. Passaggi letterari e politici nell'Albania contemporanea* svoltosi a Messina in data 20 Febbraio 2017;

Seminario *America Latina: diritti sociali fra autoritarismo e cittadinanza* svoltosi a Messina in data 22 Marzo 2017.

Seminario *Immagini della cittadinanza nel mondo islamico tra diritto e storia* svoltosi a Messina in data 30 Marzo 2017.

Seminario *Oltre la cittadinanza nazionale* svoltosi a Messina in data 10 Aprile 2017.

Seminario *Una difficile convivenza: le minoranze magiare di Transilvania nella Romania interbellica* svoltosi a Messina in data 27 Aprile 2017.

Seminario *Cittadinanze reali e cittadinanze costruite* svoltosi a Messina in data 3 Maggio 2017.

Convegno di Studi in memoria di Giuseppe Giarrizzo *Un territorio nella Storia: il Valdemone ionico dal Medioevo all'Età Contemporanea* svoltosi a Forza d'Agrò e a Savoca il 6-7 maggio 2017.

Seminario *Associazionismo coloniale: le Società geografiche e il colonialismo italiano. Brevi note* svoltosi a Messina in data 18 Maggio 2017.

Seminario *Élites politiche ed arene del mutamento elitario nella Sicilia di primo Ottocento* svoltosi a Messina in data 8 Giugno 2017.

Seminario *"Con gli occhi chiusi" di Federico Tozzi tra romanzo e cinema* svoltosi a Messina in data 30 Marzo 2017.

Convegno *Un bilancio del centocinquantesimo. Storicità e attualità del processo di unificazione italiana* svoltosi a Messina giorno 8 Novembre 2011;
 Giornata seminariale *Moneta e Unità d'Italia* svoltasi a Messina giorno 6 Maggio 2011 integrata da due lezioni tenutesi a Messina giorno 12 Maggio 2011;
 Incontro *Identità ed unità nazionale* tenutosi a Milazzo giorno 12 Marzo 2011;
 Seminario *Riforma Gregoriana e crisi degli Universalismi: Il Nome della Rosa* tenutosi a Messina;
 Seminario *Storia e metafisica, "guerra gloriosa" e "crudele morte": Il Mestiere delle Armi* tenutosi a Messina;
 Rassegna cinematografica *La valigia dei sogni* svoltasi a Messina dal 15 Aprile 2010 al 6 Maggio 2010;
VII giornata delle biblioteche siciliane – Il libro antico in biblioteca: catalogazione, conservazione e valorizzazione tenutasi a Messina il 27 Novembre 2009;
 Rassegna cinematografica *La valigia dei sogni* tenutasi a Messina dal 15 Marzo 2012 al 5 Aprile 2012;
 Giornata di Studio *Il patrimonio culturale di tutti, per tutti* svoltasi a Messina in data 31 Marzo 2017;
 Ciclo di conferenze *La Polonia nel XX secolo. Storia, politica, cultura, relazioni con l'Italia* svoltosi nella sala mostre del DICAM di Messina in data 3-4-10-11 Maggio 2017;
 Conferenza *Vedere oltre. Il magistero di Santo Mazzarino a trent'anni dalla scomparsa* svoltasi presso l'Aula dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti di Messina in data 28 Settembre 2017;
 Seminario di studi *Snodi della ricerca petrarchesca* svoltosi presso l'Aula Cannizzaro dell'Ateneo di Messina in data 13-12-2017;
 Seminario *Cosa leggeva la Madonna? Quasi un romanzo per immagini* svoltosi presso l'Aula dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti in data 14-12-2017;
 Presentazione del libro *Canzuni vecchi, canzuni novi, canzuni spirduti* di Giovanni de Nava svoltasi presso l'Aula dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti di Messina in data 8-02-2018;
 Conferenza dal titolo *Storie della mandragola - Come restituire e interpretare un passo oscuro di Isidoro di Siviglia (Etym. 17, 9, 30)* tenutasi presso l'Aula Magna del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne di Messina in data 28-02-2018;
 Seminario di Storia dell'Arte dal titolo *La Cattedrale di Messina: vicende, maestranze, distruzioni* svoltosi presso l'Aula Magna del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne di Messina e presso la Cattedrale di Messina in data 17-04-2018;

Stefano Guzzetta

Seminario di studi nell'ambito del progetto "Research and mobility Cross-Border Citizenship and Cultures" dal titolo *Città, nazione e frontiere* svoltosi presso l'Aula Magna del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne di Messina in data 23-04-2018;

Conferenza dal titolo *Culture: Invented or Inherited?* tenutasi presso il Valletta Campus dell'Università di Malta nei giorni 7, 8 e 9 novembre 2018.

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport) a casa, ecc.

- Attività di coordinatore nelle seconde classi (scuola secondaria di secondo grado);
- responsabile operazioni di scrutinio;
- segretario dei verbali dei consigli di classe;
- Partecipazione ai seminari "plenari" svoltisi il 31-01-2017, il 25-01-2018 e il 30-01-2019 in qualità di relatore dell'attività di dottorato svolta.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- **Nuova ECDL** conseguita nel 2014 (aggiornamento conseguito il 2-03-2018): certificato ECDL Full Standard; certificato ECDL IT-Security; Certificato ECDL Standard; Certificato ECDL Base.
- **EIPASS Lim New**

**CAPACITA' E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Master Class di Creatività Musicale "Instant Musique"
tenuta dal M. Carmelo Coglitore l'11-11-2016 presso il
Liceo Musicale Paritario di Terme Vigliatore.

**ALTRE CAPACITA' E
COMPETENZE**

Competenze non precedentemente
indicate.

(Descrivere tali competenze e indicare dove sono state
acquisite).

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

(Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio
persone di riferimento, referenze ecc.)

ALLEGATI

0

- Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D. P. R. 28/12/ 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D. P. R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196.

Milazzo, 18/03/2017

Con Osservanza

Stefano Crisafulli

Stefano Crisafulli