

**CURRICULUM VITAE
FLORIANA BIANCA**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FLORIANA BIANCA**
Indirizzo

Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data (da - a) **02/2019 - AD OGGI**
- Nome dell'azienda e città **FLORIANA BIANCA, MESSINA**
- Tipo di società/ settore di attività **LAVORATORE AUTONOMO CON P.IVA - FOTOGRAFO E VIDEO MAKER FREELANCE**
 - Posizione lavorativa **TITOLARE - LAVORATORE AUTONOMO,**
 - Principali mansioni e responsabilità **SERVIZI FOTOGRAFICI E VIDEOMAKING**
- Data (da - a) **11/06/2014 - 31/11/2014**
- Nome dell'azienda e città **Aleo service srl, Messina (ME)**
- Tipo di società/ settore di attività **SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ/C (02) ALTRE ATTIVITÀ DI PULIZIA NGA (812999)**
 - Posizione lavorativa **Lavoratore dipendente**
 - Principali mansioni e responsabilità **gestione contabilità, servizio clienti, front office, accoglienza**
- Data (da - a) **01-10-2014 - 31/03/2015**
- Nome dell'azienda e città **RFP SRL, Messina (ME)**

<ul style="list-style-type: none"> - Tipo di società/ settore di attività 	SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA (02) BAR E ALTRI ESERCIZI SIMILI SENZA CUCINA (563000)
<ul style="list-style-type: none"> - Posizione lavorativa 	Lavoratore dipendente
<ul style="list-style-type: none"> - Principali mansioni e responsabilità 	servizio ai tavoli, gestione clientela, accoglienza, gestione contabilità.
<ul style="list-style-type: none"> - Data (da - a) 	04/03/2019 - attualmente
<ul style="list-style-type: none"> - Nome dell'azienda e città 	Floriana Bianca P.Iva 03559820836
<ul style="list-style-type: none"> - Tipo di società/ settore di attività 	DITTA INDIVIDUALE - ALTRE ATTIVITA' DI RIPRESE FOTOGRAFICHE (742019)
<ul style="list-style-type: none"> - Posizione lavorativa 	Libero professionista
<ul style="list-style-type: none"> - Principali mansioni e responsabilità 	Realizzazione di servizi videofotografici professionali per matrimoni, eventi, book moda, musica, boudoir, reportage sportivi e story telling, ritratti di moda, famiglia, nuove nascite, pubblicità per aziende e produzione di contenuti digitali. Allestimento e realizzazione di mostre personali. Postproduzione di contenuti videofotografici.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> - Data 	2020 - In corso
<ul style="list-style-type: none"> - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università degli studi di Messina Corso di Laurea Magistrale in: Scienze Storiche: società, culture o istituzioni d'Europa. (LM-84)
<ul style="list-style-type: none"> - Data 	2015 - 2018
<ul style="list-style-type: none"> - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università degli studi di Messina
<ul style="list-style-type: none"> - Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio 	Settore generale: Gestione dello sviluppo turistico e valorizzazione delle forme artistico o dell'intrattenimento culturale. Settore professionale: organizzazione di eventi funzionali allo sviluppo turistico, storia dell'arte, museologia, storia dell'architettura, filosofia estetica, sociologia del media, storia del cinema del teatro e della danza, letteratura italiana e nuovi media.
<ul style="list-style-type: none"> - Qualifica o certificato conseguito 	Laurea triennale in TURISMO CULTURALE E DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO, con votazione 105/110
<ul style="list-style-type: none"> - Data (dal - al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) 	2004 - 2011
<ul style="list-style-type: none"> - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Liceo classico Sacro Cuore di Siracusa

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Eventuale conoscenza di specifici
macchinari o tecniche particolari,
anche in ambito informatico/gestionale.

NEI CAMPI INTERDISCIPLINARE DEL CORSO DI LAUREA FREQUENTATO È STATA ACQUISITA UNA FORMAZIONE QUALIFICATA AGLI ORGANIZZATORI DEI FLUSSI TURISTICI SPECIALIZZATI NELLA PROMOZIONE E GESTIONE DI ATTIVITÀ RELATIVE ALLO SPETTACOLO (SOPRATTUTTO CINEMA E TEATRO) E AI VEICOLI E NUOVI MEDIA (RADIO, TELEVISIONE, FOTOGRAFIA E VIDEO-GRAFIA ANALOGICA E DIGITALE, RETI TELEMTICHE) TRAMITE L'INTRODUZIONE E LA PRATICA AVANZATA DELLE TECNOLOGIE DELLO SPETTACOLO, BASATE SU UNA COMPETENZA TEORICA, FONDATA SULLA SEMIOTICA E LA SOCIOLOGIA DELLE ARTI, SULLA FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E SULLA PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE LETTERARIA, LINGUISTICA E ARTISTICA NEI DIVERSI GENERI DELLA RAPPRESENTAZIONE NONCHÉ SULLA CONOSCENZA APPROFONDIRITA DEGLI ASPETTI LETTERARI E ARTISTICI DELLE LINGUE STUDIATE.

ALLA FINE DEL CORSO IN SEDE UNIVERSITARIA SONO STATE AMPIAMENTE AMPIAMENDE AFFRONTATE LE
TEMA TICHE INERENTI A FORMULAZIONE DI PROGETTI CLARAMENTE DEFINITI E ATTIVITÀ CULTURALI, DESIGNALI, E DI SFRUTTAMENTO DELLE RISORSE CULTURALI ED
ARTISTICHE NEL CONTESTO TERRITORIALE, IN PARTICOLARE:

- LA DISTRIBUZIONE NELLE AREE TERRITORIALI OPPORTUNE LE RISORSE UMANE E STRUMENTALI PROMOZIONALI A DISPOSIZIONE DEGLI ENTI TERRITORIALI E DELLE IMPRESE PRIVATE OPERANTI NEL CAMPO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO E COORDINANDO L'INTERAZIONE TRA GLI AGENTI PRODUTTORI DI EVENTI E GLI OPERATORI POLITICO-AMMINISTRATIVI O IMPRENDITORIALI;
- L'ORGANIZZAZIONE DI STRATEGIE PROMOZIONALI DEI VARI EVENTI CON L'APPORTO CONGIUNTO DEGLI STUDIOSI DI SETTORE;
- L'ACQUISIZIONE DI UN LESSICO DECLINATO SULL'AUSILIO DEI NUOVI MEDIA;
- LA SPERIMENTAZIONE E L'USO APPROFONDITO DEI SUPPORTI DELLA TECNOLOGIA DIGITALE NELLE ATTIVITÀ DI RAPPRESENTAZIONE (FOTOGRAFIA DIGITALE, TELEVISIONE DIGITALE, VIDEO-CINEMA DIGITALE, DRAMMATURGIA MEDIA TICA, NUOVE FORME DI ESPRESSIONE SUL WEB);
- L'ORGANIZZAZIONE DELLE FORME DI ESPRESSIVITÀ ARTISTICA INTER-CULTURALE E MULTIDISCIPLINARE INTEGRATA (STRATEGIE METASOCIOLOGICHE, DELLA RAPPRESENTAZIONE MONDIALE, TEATRALE REGIONALE, DEL CINEMA DELLA GLOBALIZZAZIONE; DELLE FORME TRANS-NAZIONALI DI SPETTACOLI TELEVISIVI E MULTIMEDIA);

LE ABILITÀ INFORMATICHE ACQUISITE SONO TESTIFICATE A PAG.3 DELL'ALLEGATO
"LIBRERIA E ALTRE ATTIVITÀ" CHE ATTESTA LA FREQUENZA E IL SUPERAMENTO DELL'ESAME
DEI LABORATORI DI INFORMATICA ORGANIZZATO DAL COSEPES DELL'UNIVERSITÀ DI
MESSINA.

AL FINE DI PERFEZIONARE LE CAPACITÀ DI PROMOZIONE TURISTICA, TUTELA E
PROMOZIONE DEL TERRITORIO SONO STATI FREQUENTATI NUMEROSI LABORATORI, STAGE,
TIROCINI E CONTINENTI PROMOSSI DA "UNIVERSITÀ DI MESSINA, DI SEGUITO IN EL ENCO
CHE VERRÀ AFFIANCO DALL'ALLEGATO ORIGINALE DENOMINATO "RETTORE ALTRE
ATTIVITÀ":

- LEZIONE ITINERANTE - PALERMO: IL RICORSO TURISTICO CULTURALE
- STAGE DI FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE
- LABORATORIO DI ARCHIVIAZIONE DIGITALE NEI SISTEMI MUSEOLOGICI, SUPERATO
TRAMITE ELABORATO CON VOTAZIONE 30/30
- LABORATORIO DI DRAMMATURGIA, SUPERATO CON VOTAZIONE 30/30
- LABORATORIO DI SCRITTURA SCENICA, SUPERATO CON VOTAZIONE 30/30
- CONVEGNO/SEMINARIO: LA GRANDE GUERRA (ANNO 2016/2017)
- CONVEGNO/SEMINARIO: L'INDIANI DI STORIA MEDIO ORICA (ANNO 2016/2017)
- CONVEGNO/SEMINARIO: L'ONDA MEDITERRANEA (ANNO 2016/2017)
- CONVEGNO/SEMINARIO: I SENSI DEL VINO (ANNO 2016/2017)
- CONVEGNO/SEMINARIO: TAOUK (ANNO 2016/2017)
- CONVEGNO/SEMINARIO: IL TURISMO DIGITALE E LA SMART TOURISM (ANNO 2016/2017)
- CONVEGNO/SEMINARIO: FIDUCIA E MEDIA (ANNO 2016/2017)
- CONVEGNO/SEMINARIO: RECITARE LA PERFORMANCE (ANNO 2016/2017)
- CONVEGNO/SEMINARIO: CINEMA, L'ALTRO E L'ALTROVE (ANNO 2016/2017)
- LABORATORIO DI INFORMATICA (50 ORE - 2 CLU)

- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica o certificato conseguito

Percorso di studi ministeriale liceo classico, Laboratorio di teatro.

Maturità Classica con votazione 90/100

MADELLINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura LIVELLO AVANZATO C- 1
- Capacità di scrittura LIVELLO AVANZATO C- 1
- Capacità di espressione orale LIVELLO AVANZATO C- 1

FRANCESE

- Capacità di lettura LIVELLO ELEMENTARE A- 2
- Capacità di scrittura LIVELLO ELEMENTARE A- 2
- Capacità di espressione orale LIVELLO ELEMENTARE A- 2

SPAGNOLO

- Capacità di lettura LIVELLO INTERMEDIO B- 2
- Capacità di scrittura LIVELLO INTERMEDIO B- 2
- Capacità di espressione orale LIVELLO INTERMEDIO B- 2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Mettere in evidenza la propria propensione ai rapporti interpersonali, soprattutto per posizioni che richiedono il lavoro in team o l'interazione con la clientela o partner aziendali.

OTTIME COMPETENZE RELAZIONALI E PREDISPOSIZIONE SIA ALLA GESTIONE DI UN GRUPPO DI LAVORO CHE ALLA COLLABORAZIONE IN UN TEAM. IN AMBITO UNIVERSITARIO SONO STATI PIÙ VOLTE PROMOSSE PROGETTI DI GRUPPO, SUPERATI CON OTTIMI RISULTATI.

A TAL PROPOSITO SI CITA:

- STAGE FORMATIVO DELLA DURATA DI 150 ORE PER UN TOTALE DI 6 CMU PRESSO L'AZIENDA "ZAKINARIUM- SPECIAL VISUAL -ITTC CTS" IN COOPERAZIONE CON "ADAM" E "RAI CINEMA" NEL SETTORE PRODUZIONE LUMINIE LE RIPRESE DEL FILM "CRUEL PETER" (DEL QUALE SI ALLEGA LETTERA DI RIFERENZA).
- AL DI FUORI DELL'AMBITO UNIVERSITARIO SONO STATI SVOLTI LAVORI IN TEAM PRESSO BARRE STORAZIONE, CON MANSIONI DI SERVIZIO AI TAVOLI, ACCORTENZA CLIENTI, RELAZIONI CON IL PUBBLICO E GESTIONE CONTABILITÀ.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**
*(se inerenti alla professione ricercata)
Eventuali abilità in ambito musicale,
scrittura, grafica, disegno ecc.*

IN SEDE SIA UNIVERSITARIA CHE PRIVATA È STATO, INOLTRE L'ARGOMENTO STUDIATO IL MEZZO D'ESPRESSIONE VIDEOFOTOGRAFICO, SONO GARANTITI LA CONSOLIDAZIONE DELLA CONOSCENZA INFORMATICA DI BASE E PER QUANTO RIGUARDA I SISTEMI DI ELABORAZIONE E POST PRODUZIONE VIDEOFOTOGRAFICI, NONCHÉ DELLE APPOSITE APPARECCHIATURE, QUALI FOTOCAMERE PROFESSIONALI, VIDEOCAMERE, SISTEMI DI ILLUMINAZIONE E QUALSIASI ALTRA TECNOLOGIA RIGUARDANTE TALE PROFESSIONE.

OTTIME DOTI ARTISTICHE NELL'AMBITO DEL DISEGNO E DELLA PITTURA, NONCHÉ DELLA PRODUZIONE DI MANUFATTI ARTIGIANALI.

DURANTE GLI ANNI DEL LICEO CLASSICO SONO STATI SVOLTI LABORATORI TEATRALI PRESSO L'ISTITUTO SACRO CUORE DI SIRACUSA, SIA CON RUOLO DI ATTORCE, CHE DI COLLABORATORE NEL SETTORE TRUCCO E COSTUMI; È STATA APPROFONDIRA LA CONOSCENZA DEL TEATRO CLASSICO E SONO STATE REALIZZATE DALLE PERFORMANZE TEATRALI ANDATE IN SCENA SIA AL TEATRO GRECO DI PALAZZOLO (SR) CHE AL TEATRO GRECO DI SIRACUSA (SR).

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**
*Eventuali altre competenze che si
richiedono mettere in risalto anche se
non strettamente collegate con la
posizione ricercata.*

NELL'AMBITO INTERDISCIPLINARE DEL TITOLO DI LAUREA CONSOLIDATO SONO STATI FREQUENTATI CORSI E SUPERATI ESAMI CHE AVVINNO COME SCOPPO ATTIVITÀ FORMATIVE CHE POSSANO SALDARE LA CAPACITÀ DI PROMUOVERE E SAPER REALIZZARE OPERE ARTISTICHE IN VARIE CREAZIONI DELLO SPETTACOLO CON LE ABILITÀ PROPRIE DEI GESTORI DEI SISTEMI TURISTICI DI SAPER ATTIVARE E GESTIRE IN CONFINI LOCALI, NAZIONALI O INTERNAZIONALI FLUSSI RELATIVI ALLE ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO; CHE AVVINNO COME OBIETTIVO LA FORMAZIONE DI PROFESSIONISTI SPECIALIZZATI NELL'INTEGRAZIONE DELLE COMPONENTI PROGETTUALI E ORGANIZZATIVE RELATIVE ALLA VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI E DEGLI EVENTI ARTISTICI PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVI PER LA QUALIFICAZIONE E LA PROMOZIONE TURISTICA DEL TERRITORIO, ATTRAVERSO UN INDIRIZZAMENTO DIDATTICO FONDATO, A SIA VOLIA, SULLA MATERIA AFICA INTERDISCIPLINARE CHE COMPRENDE L'APPROFONDIRA CONOSCENZA DELLA STORIA DELL'ARTE E DEI PATRIMONI DEMOLITNO-ANTROPOLOGICI, DEL LINGUAGGI SPECIFICO DELLO SPETTACOLO, DELLE ART VISIVE E DELLE RAPPRESENTAZIONI, E NATURALMENTE, DELLE TECNOLOGIE, DELLE LINGUE E DELLA SOCIOLOGIA DELLE CULTURE.

NELLA CLASSE FINALE DI LAUREA DEL TERZO ANNO (1-3, DISCIPLINE DELLE ARTI FORMATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA) SONO STATE APPROFONDIRE LE COMPETENZE PIÙ TRADIZIONAMENTE CONNESSE ALL'ELABORAZIONE AUTISTICA, QUINDI ALLA SEMIOTICA DELL'ARTE, ALLA GRAMMATURGIA, ALLE ATTIVITÀ PERFORMATIVE LEGATE ALL'USO DI UNO SPECIFICO MEZZO ESPRESSIVO (CINEMA, VIDEO, FILATRO, FOTOGRAFIA, TELEVISIONE).

SONO STATE INOLTRE ATTINTE CAPACITÀ DI ESPRIMERSI IN MANIERA CHIARA ED ESAURIENTE, ATTRAVERSO I LINGUAGGI VERBALI (ALMENO DUE LINGUE DELL'UE, OLTRE AD UN ITALIANO PROFESSIONALE ADEGUATO AI CONTENUTI) E NON VERBALI (LA GRAFICA, LA GRAFICA STATISTICA, LA CAPACITÀ DI REDURRE TABELLE DI VARIO TIPO, PRESENTAZIONI, INFORMAZIONI DI TIPO FOTOGRAFICO E/O ICONICO-ILLUSTRATIVO, FILMATI ED ALTRI MANUFATTI COMUNICATIVI) AL FINE DI DECLINARE LE PROPRIE COMPETENZE A MISURA DEI CONFINI OPERATIVI IN QUANTO GLI ATTORI E CURATORI DI EVENTI TEATRALI, REDATTORI ESPERTI NELL'AMBITO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO, CRITICI TEATRALI, ESPERTI DI CULTURA E DIDATTICA TEATRALE.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il percorso di studi e quello personale hanno incentivato la passione per la pittura, la musica, il teatro, nonché un amore viscerale per il cinema, la fotografia e la lettura, che viene coltivato giornalmente sia per una crescita culturale costante che per puro ozio e ristoro nei momenti liberi.

A questo si affianca un sincero interesse per la natura, l'ambiente, l'aiuto del prossimo, e lo sport, altri requisiti per me fondamentali per una buona crescita personale.

- Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/00

ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di rilascio di dichiarazioni mendaci e/o formazione di atti falsi e/o uso degli stessi, nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità;