

CURRICULUM VITAE

Francesca Passalacqua, architetto e PhD, dal 2005 è professore associato di Storia dell'Architettura (ICAR /18) e svolge attività di ricerca e didattica presso il dipartimento di Ingegneria dell'Università di Messina; sino al 2019 ha svolto le sue attività presso l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria. Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica.

Gli interessi scientifici si sviluppano principalmente nella storia dell'architettura nei secoli XVIII-XX, con particolare attenzione al repertorio siciliano; l'architettura religiosa, specificatamente quella monastica e conventuale dei regolari in area meridionale; la storia urbana di Messina pre e post- terremoto del 1908; l'architettura odepórica legata anche al paesaggio.

Dal 2014 è componente del comitato direttivo della rivista open-access "Archistor architettura storia e restauro" (classe A) architecture history restoration (www.archistor.unirc.it) È componente del collegio dei docenti del Dottorato in Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria dal 2018.

FORMAZIONE E RUOLI ACCADEMICI

2021

è professore associato di Storia dell'Architettura dal 2021 (presa di servizio 1 ottobre 2021) e svolge attività di ricerca e didattica presso il dipartimento di Ingegneria dell'Università di Messina; sino al 2019 ha svolto le sue attività presso l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria. Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica.

Dal 3/05/2021 è idonea alla procedura valutativa per la chiamata, ai sensi dell'art. 24, comma 6, legge n. 240/2010, di un Professore di Seconda Fascia per il Settore Concorsuale 08/E2 - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 (Storia dell'architettura) presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Messina. Dipartimento di Ingegneria (Decreto Rettore Università di Messina n. 55883 del 03/05/2021)

2019

Dal 31/12/2019 ricercatore confermato di Storia dell'Architettura SSD ICAR 18 presso l'Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Ingegneria.

2019-2005

Ricercatore confermato di Storia dell'Architettura SSD ICAR 18 presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

2018

Dal 06/11/2018 abilitata alla II fascia per il settore concorsuale 08/E2 (ASN 2016).

2008

Conferma nel ruolo di ricercatore di Storia dell'Architettura SSD ICAR 18 presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

2005

Dal 1 novembre 2005 ricercatore in Storia dell'Architettura, SSD ICAR 18, presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica (D.R. 484 del 27 ottobre 2005).

2002 - 2004

Assegnista di ricerca presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento Patrimonio Architettura e Urbanistica per la ricerca "Insediamenti monastici tra età normanna e periodo vicereale. Aspetti architettonici e figurativi". La ricerca è coordinata dalla prof. Ornella Milella.

1999

Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici discutendo la tesi dal titolo: "Insediamenti cistercensi e fiorentini in Calabria", tutor prof. Ornella Milella. Commissione esaminatrice: proff. Luigia Binda, Giuseppe Stellin, Amerigo Restucci.

1987

Abilitazione alla professione di Architetto.

1986

Laurea in architettura presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria con la votazione di 110/110.

ATTIVITA' DIDATTICA

Incarichi di insegnamento presso l'Università degli Studi di Messina. Dipartimento di Ingegneria

2020-21

Titolare dell'insegnamento di Storia delle tecniche applicate all'Architettura (48 ore – 6cfu) Corso di laurea magistrale in Ingegneria edile, Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina.

2020-21

Titolare dell'insegnamento di Storia dell'Architettura (48 ore – 6cfu) Corso di laurea triennale in Ingegneria edile e dei sistemi edilizi, Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina.

2019-20

Titolare dell'insegnamento di Storia dell'Architettura (48 ore – 6cfu) Corso di laurea triennale in Ingegneria edile e dei sistemi edilizi, Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina.

2018-19; 2017-18; 2016-17; 2015-16; 2014-15; 2013-14

Docente supplente dell'insegnamento di Storia dell'architettura (6 cfu) presso il Dipartimento di Ingegneria – Corso di laurea in ingegneria edile per il recupero e Corso di laurea in Ingegneria civile e dei sistemi edilizi presso l'Università degli Studi di Messina.

2014-15; 2013-14

Docente supplente degli insegnamenti di Storia della città e Territorio (6cfu) e Storia dell'architettura (6 cfu) presso il Dipartimento DICEAMA – Corso di laurea in ingegneria edile per il recupero e Corso di laurea in Ingegneria civile e dei sistemi edilizi presso l'Università degli Studi di Messina.

Incarichi di insegnamento presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria

2018-2019; 2017-2018; 2016-2017; 2015-2016; 2014-2015; 2013-2014

Titolare dell'insegnamento di Storia dell'architettura moderna (6 cfu) presso i corsi di laurea in Architettura (quinquennale) e Scienze dell'architettura (triennale).

2012-2013

Titolare degli insegnamenti di Storia dell'architettura moderna (8 cfu) e Storia dell'architettura moderna e contemporanea (8 cfu) presso i corsi di laurea in Architettura (quinquennale) e Scienze dell'architettura (triennale).

2011-2012

Titolare degli insegnamenti di Storia dell'architettura moderna (4 cfu) e Storia dell'archeologia medievale (4cfu) presso il corso di laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali, facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

2009-10; 2007-08; 2008-09

Titolare degli insegnamenti di *Storia dell'architettura moderna* (4 cfu) presso i corsi di laurea in Architettura (quinquennale) e corso di laurea in Storia e Conservazione dei beni architettonici e ambientali, facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

2006-2007

Titolare degli insegnamenti di *Storia dell'architettura antica e medievale* (8 cfu) presso i corsi di Laurea in Scienze dell'architettura, e Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali, facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

2005-2006

Titolare dell'insegnamento di *Storia dell'architettura antica e medievale* (8 cfu) presso il corso di laurea in Scienze dell'architettura, facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

2004-2005

Docente a contratto del corso integrato di *Elementi morfologici e sintassi dell'architettura moderna* (4cfu) presso il corso di laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali all'interno del corso di Storia moderna tenuto dalla prof. Ornella Milella

2003-2004; 2002-2003

Docente a contratto del corso integrativo di *Tipologie e tecniche costruttive negli insediamenti monastici calabresi* (4cfu) presso il corso di laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali all'interno del corso di Storia dell'architettura medievale tenuto dalla prof. Ornella Milella

2001-2002

Docente a contratto del corso integrativo *Le tipologie edilizie nella trattatistica* (4cfu) presso il corso di laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali all'interno del corso di Storia dell'architettura medievale (coordinatore Prof. Ornella Milella)

2000-1993

Collabora, presso la facoltà di Architettura di Reggio Calabria, in qualità di cultore della materia, alle esercitazioni e all'assistenza ai corsi di Storia dell'architettura tenuti dalla prof. Ornella Milella.

1996

"Tutor" presso la facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali per l'area disciplinare storica, per n. 250 ore annue.

ATTIVITA' DIDATTICA NEL DOTTORATO DI RICERCA

2020-21; 2019-20; 2018-19

Membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Architettura". Ateneo proponente: Università Mediterranea di Reggio Calabria, Cicli XXXV, XXXVI.

2013-14; 2012-13

Membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca internazionale "Urban Regeneration and Economic Development". Ateneo proponente. Università Mediterranea di Reggio Calabria. Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica, Cicli XXIX.

2012-13; 2011-12; 2010-11

Membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Conservazione dei beni architettonici e ambientali". Ateneo proponente: Università Mediterranea di Reggio Calabria. Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica, Cicli XXXVI, XXXVII.

Tutor delle seguenti tesi di dottorato

2009

Tutor della tesi di dottorato “Villae romane nel Mediterraneo: storia, atlante insediativo e analisi semantica per una modellazione multiscalare”, dottoranda Delia Franco (Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici e ambientali, XXIV ciclo, Università Mediterranea di Reggio Calabria, data di conseguimento del titolo 13-04-2012)

2009

Tutor della tesi di dottorato “Borghi e villaggi della colonizzazione rurale fascista dalla Sicilia alla Libia. Architettura, propaganda e utopia”, dottoranda Maria Rossana Caniglia (Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici e ambientali, XXIV ciclo, Università Mediterranea di Reggio Calabria, data di conseguimento del titolo 13-04-2012)

Relatore e co-relatore di tesi di laurea presso i Dipartimenti di Architettura e Patrimonio Architettonico Urbanistico dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria

Incarichi di insegnamento esterni

2017 novembre

Docente su invito dell'Università Paris Diderot per un ciclo di seminari sull'estetica dell'architettura all'interno del corso tenuto dalla professoressa Celine Flecheux, maitre de conference à l'UFR Lettres, Art Cinéma.

2008 settembre-dicembre

Docente a contratto di un corso in lingua inglese (45 ore) sul tema “Art and Baroque Architecture” per studenti americani su invito del CET Academic Programs di Washington, DC, USA nella sede di Catania, Via Museo Biscari,10.

ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA

Organizzazione, direzione o partecipazione a progetti di ricerca finanziati, di carattere nazionale o internazionale

2021

Responsabile scientifico di una borsa di studio per attività di ricerca da svolgersi nell'ambito del progetto Firs “La rifunzionalizzazione del Contemporaneo”, Università di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Responsabile Scientifico prof. Marco Centorrino.

2021-20

Partecipa al gruppo di ricerca del progetto di Ricerca e Sviluppo “ SMART ART: Sviluppo di metodi avanzati di restauro, diagnostica e telecontrollo per la conservazione del patrimonio artistico architettonico”. Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Ingegneria, Responsabile Scientifico prof. Luigi Calabrese.

2021-2002

Componente del gruppo di ricerca del Laboratorio CROSS. Centro studi per l'architettura, la città, l'ambiente. Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria. Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica.

2017-18

Ammissa al finanziamento delle attività di base di ricerca (avviso ANVUR 2016/17)

2021-2015

Componente del Laboratorio DOCME- CENTRO DI DICUMENTAZIONE- MESSINA1908, dipartimento Ingegneria, Università degli studi di Messina.

2007-06

Componente del gruppo di ricerca RdB (ex 60%) - "La ricostruzione dopo il terremoto nell'area dello Stretto tra memoria e innovazione"; responsabile scientifico prof. Simonetta Valtieri; i risultati della ricerca sono confluiti nel volume "28 dicembre 1908. La 'Grande ricostruzione' dopo il terremoto nell'area dello Stretto, a cura di S. Valtieri, Clear, Roma 2008 (ISBN 978-88-385-0105-0)

2007-05

Partecipa al progetto PRIN "La presenza degli architetti italiani nell'area mediterranea" coordinatore scientifico prof. Benedetto Gravagnuolo. I risultati della ricerca sono confluiti in un convegno internazionale ad Alessandria d'Egitto – 15-16 novembre 2007 e gli atti "The presence of Italian architects in Mediterranean countries" sono stati pubblicati da Maschietto Editore, Firenze, 2008. (ISBN 978-88-88967-1)

2004-02

Partecipa al progetto di ricerca RdB (ex 60%) "Itinerari storici artistici medievali in Calabria". Responsabile scientifico prof. Ornella Milella.

2005

Partecipa al progetto di ricerca RdB (ex 60%) "Architettura rurale in Calabria: catalogazione e recupero". Responsabile scientifico prof. Ornella Milella.

2005

Responsabile operativo del laboratorio COM-MED all'interno del progetto MESSIAH (fondi strutturali 2000-2006, Regione Calabria, Regione Calabria Por 3.16).

Il progetto si propone di promuovere studi e ricerche sui progetti di generazione, comunicazione e sulle applicazioni dei supporti di comunicazioni e mediatici dei beni culturali in ambito euro mediterraneo impostando un modello di trasferimento tecnologico per le linee di ricerca industriale nel campo delle scienze cognitive; responsabile scientifico prof. Ornella Milella; parte dei risultati della ricerca sono confluiti nel volume "Media arabi e cultura del Mediterraneo" a cura di Ornella Milella e D. Nunnari, Gangemi, Roma, 2009 (ISBN 978-88-492-1624-0)

Partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

2022

Relatore al convegno New Metropolita Perspectives 5th International, Symposium 2022. Relazione: "The Church of San Sebastiano in the valley of Pagliara (Messina), formerly the "Priorato di Santa Maria di Billimeni in Terra di Savoca" in the Byzantine Mediterranean" Università Mediterranea di Reggio Calabria, 25-27 maggio.

2022

Relatore al convegno internazionale di storia dell'architettura dell'ordine dei Chierici Regolari Teatini "Circa Vestimenta: Teatini e l'Architettura (XVI-XVIII secolo). Relazione: Sant'Andrea Avellino, seconda casa dei Padri Teatini a Messina (1727-1908), Basilica di Sant'Andrea della Valle, Roma, 22-23 marzo.

2022

Relatore alla giornata di studi "Gaetano Rapisardi 1893-1988" a cura di Clementina Barucci e Marco Falsetti; Centro Studi Giorgio Muratore, Roma. Relazione "Gaetano Rapisardi a Messina", 1 marzo

2021

Relatore al convegno «La città palinsesto» IX Convegno Internazionale CIRICE 2020-2021, Napoli. Relazione "Un castello dimenticato: forte Gonzaga a Messina (XVI-XXI secolo)" 11 giugno 2020

2021

Relatore al convegno “Architetture di Sicilia nell’Italia del miracolo moderno” promosso da AAA/ITALIA (Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea). Relazione “Edilizia residenziale a Messina nel secondo dopoguerra” 20 e 21 maggio.

2019

Relatore al convegno “Ludovico Fulci 1850-1934” Messina. Rettorato Università degli Studi di Messina. Relazione “Ludovico Fulci e l’architettura della città” 31 ottobre.

Relatore al convegno internazionale “Architettura per la vita. Palazzi e dimore dell’ultimo gotico tra XV e XVI secolo” Palermo. Palazzo Cervantes. Relazione “*Palazzo Clarentano. Esempio di architettura tardogotica a Randazzo*” 14-18 ottobre.

Relatore al convegno internazionale AISU 2019 “La città globale”. Relazione “I Mendicanti a Messina: strategie insediative e architettura conventuale (XII – XVII secolo)” Bologna 11/14 settembre 2019.

2018

Relatore al convegno internazionale CIRICE 2018 “La città altra” Napoli”. Relazione “Cistercian and florentian abbeys in Calabria. Journey through the ruins of monastic citadels” 25-25 ottobre.

Relatore al convegno internazionale REUSO 2018 “L’intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro” Università degli Studi Messina. Dipartimento di Ingegneria. Relazione “Piazza Duomo e vie adiacenti” nei fondi dell’Archivio Storico del Comune di Messina tra preesistenze e trasformazioni urbane alle soglie del XX secolo” 11-13 ottobre.

2017

Relatore su invito al convegno di studi: Ernesto Basile nel 160° della nascita organizzato dal Liceo Artistico Ernesto Basile di Messina. Relazione “1890-1925. Arte e Architettura a Messina” 24-25 novembre.

Relatore al convegno internazionale FORTMED 2017, “International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast” Università di Alicante (ES). Relazione “Il castello di Sant’Alessio: una particolare struttura difensiva in Sicilia orientale” 26-28 ottobre.

Relatore al VIII Convegno internazionale AISU 2017 “La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione”. Relazione “Il viaggio in Sicilia nella memoirs di Charles Robert Ashbee (1863-1942)” Napoli 6-9 settembre.

2016

Relatore al VII Convegno Internazionale CIRICE 2016 “Degli aspetti dei paesi. Vecchi e nuovi Media per l’immagine del paesaggio” Napoli. Relazione “Alla ricerca del Medioevo lombardo: il viaggio-studio di Walter Leopold in Sicilia orientale” 26-28 ottobre.

Docente alla Special School Emilio Sereni “Storia e gestione del paesaggio nelle aree rurali. I paesaggi della riforma agraria”. Relazione “Un’altra ruralità. Il paesaggio agrario tra la costa tirrenica e le pendici dei peloritani” 26-30 novembre.

Relatore al convegno “L’Antichità del Regno. Archeologia, tutela e restauro nel Mezzogiorno preunitario. Relazione “Le antichità di Sicilia di Andrea Pigonati” 26-29 aprile.

2015

Relatore al ciclo di conferenze La Calabria nel Rinascimento. II ciclo di conferenze del Laboratorio CROSS. Università Mediterranea di Reggio Calabria. Relazione “Quale Rinascimento? Artisti, Architetture in Calabria e Sicilia tra il XV e il XVI secolo” 12 marzo.

Relatore al convegno “Che bel paese! Esplorazioni nell’Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non” Università Mediterranea di Reggio Calabria. Relazione “Da Messina verso l’Etna tra

paesaggio e antichità” 15-16 aprile.

Relatore al convegno “Giuseppe la Farina nel Bicentenario della nascita 1815-2015” Palacultura Messina. Relazione “22 marzo 1872. ‘Pubblici Onori’ a Giuseppe La Farina all’apertura del Gran Camposanto di Messina” 26 maggio.

Relatore al convegno “Le arti nello spazio sacro tra Ottocento e Novecento” Vallelonga (VV). Relazione “Arte e architettura sacra a Messina nell’Ottocento” 8-9 ottobre.

2014

Relatore al VI Convegno Internazionale CIRICE “Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento” Napoli. Relazione “Iconografia e architettura di Messina nel XIX secolo” 12-14 marzo.

2012

Relatore al convegno internazionale AID Monuments “Conoscere Progettare Ricostruire” Perugia. Relazione “Memoria della Messina dell’Ottocento: il Gran Camposanto” 24-26 maggio.

2011

Relatore al Convegno Internazionale AISU “Fuori dall’ordinario”. La città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali – Roma – 8-10 Settembre 2011 – titolo della relazione con Francesca Valensise: “Trasformazioni degli spazi urbani nelle ricostruzioni 1783-1908 a Messina e Reggio Calabria. Le Piazze a Messina: innovazione e continuità. Reggio: dalla città murata alla città geometrica”.

2009

Relatore al Convegno internazionale “La Calabria del vicereame spagnolo: storia, arte, architettura e urbanistica” Cosenza. Relazione “Città e architettura dei domenicani nella Calabria del Vicereame” 27-30 Maggio.

2007

Relatore al Convegno internazionale “The presence of Italian Architects in Mediterranean Countries” Alessandria d’ Egitto. Relazione con Ornella Milella “The role of Italian banks in the overseas countries: settlement strategies, architects and Italian building companies” 15-16 novembre.

Partecipazione all’incontro “Leggere l’architettura”. La fondazione Rubbettino invita alla lettura del Comune di Citanova. Rende (CS) Relazione “L’architettura di Citanova” 3 marzo.

Organizzazione di convegni, mostre, seminari e giornate di studio

2020

Organizzazione (con Alessandra Cernaro e Ornella Fiandaca) della presentazione del volume su Microsoft Teams “Di padre in figlio. L’eredità culturale dei Mallandrino a Messina tra ‘700 e ‘900”. Laboratorio doCme1908, 28 maggio

2019

Organizzazione (con Alessandra Cernaro e Ornella Fiandaca) della mostra “Di padre in figlio. L’eredità culturale dei Mallandrino a Messina tra ‘700 e ‘900”. Relazione alla presentazione della mostra: “La sintesi fra la cultura accademica e l’ingegno positivista dei Mallandrino ‘in mostra” 14 settembre, Villa Cianciafara, Messina.

2017-16

Organizzazione e responsabilità scientifica del ciclo di quattro conferenze “La Calabria in età moderna” Laboratorio CROSS, Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria. 2016 dicembre – 2017 maggio

Direzione e partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane

Dal **2014** è cofondatrice e componente del comitato scientifico della rivista open-access, classe A “Archistor architettura storia restauro – architecture history restoration” www.archistor.unirc.it.

Partecipazioni a società scientifiche

2014-oggi

Socio di AISTARCH- Associazione Italiana degli Storici dell'Architettura

2011-oggi

Socio della CSSAR - Centro Studi per la Storia dell'Architettura Roma.

2011-oggi

Socio di AISU – Associazione Italiana Storia Urbana.

Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinente al settore scientifico disciplinare ICAR 18

2021

Consulente al progetto vincitore del I premio del concorso bandito dalla Soprintendenza per i beni culturali e ambientali di Messina “Progetto relativo al completamento dei lavori di restauro, consolidamento, rifunzionalizzazione e sistemazione esterna della Chiesa di Santa Maria della Valle, detta “La Badiazza” sita in Messina”.

2015

Redazione di “Carte tematiche per la regione Calabria” commissionate dal Touring Club Italiano. “Architettura monastica”, “Architettura mendicante”, “Architettura gesuita”.

2015-2014

Delegato del Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica, Università Mediterranea di Reggio Calabria per il TFA - Tirocinio Formazione Attiva.

2015-2019

Componente della Commissione SUA-RICERCA del dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica (PAU), Università Mediterranea di Reggio Calabria

2011 - 2009

Componente, in qualità di esperto, del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia delle Belle Arti di Reggio Calabria. Nomina del Ministero dell'Istruzione e dell'Università del 3 marzo 2009.

2014- 2010

Componente delle Giunta di Dipartimento Patrimonio Architettonico Urbanistico PAU. Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Attività di terza missione e divulgazione

2022 – 19 maggio – aula virtuale UniMe

PCTO per Liceo Scientifico Seguenza

La riqualificazione di un bene storico-artistico. Il portale dell'antico collegio dei Gesuiti

Titolo della relazione con Fabio Todesco: *Conservare per conoscere. Il portale del collegio dei Gesuiti all'Università di Messina.*

2022 –22 aprile – aula virtuale UniMe

PCTO – Conosci e ripensa la tua città.

Titolo della relazione: *Conosci e ripensa la tua città. Il linguaggio dell'architettura*

2021 – 21 maggio – aula virtuale UniMe

Università degli Studi di Messina – AluMnime

Seminario: Fine del mondo, avvio di una “Città nuova”. Messina, la catastrofe del 1908, la ricostruzione. Relatori: Antonio Baglio *DICAM*; Salvatore Bottari *DICAM*; Andrea G. Noto *DICAM*; Patrizia De Salvo *SCIPOG*; Marina Arena *Ingegneria*; Francesca Passalacqua *Ingegneria*; Ornella Fiandaca *Ingegneria*; Adriana Arena *Ingegneria*;

Titolo della relazione: *La ricostruzione architettonica: il linguaggio della memoria e il linguaggi moderni.*

2021 – 6 maggio – aula virtuale UniMe

PCTO per Liceo Scientifico Seguenza

La riqualificazione di un bene storico-artistico. Il portale dell’antico collegio dei Gesuiti e il progetto di ricollocazione

Titolo della relazione con Fabio Todesco: *Conservare per conoscere. Il portale del collegio dei Gesuiti all’Università di Messina.*

2021- 11 marzo – aula virtuale Teams Unirc Dottorato di Ricerca in Architettura

Università Mediterranea di Reggio Calabria – Dottorato di Ricerca in Architettura

Seminario: ArcHistor – ArchitetturaStoriaRestauro.

introducono: Tommaso Manfredi *direttore responsabile*; Giuseppina Scamardì *direttrice editoriale*;

intervengono: Stefano della Torre *Politecnico di Milano*; Gerardo Doti *Università di Camerino*;

partecipano: Bruno Mussari, Annunziata Maria Oteri, Francesca Passalacqua, Nino Sulfaro *comitato direttivo della rivista.*

moderatore: Francesca Fatta *coordinatrice del dottorato in Architettura*

2021 – 2 febbraio – aula virtuale UniMe

PCTO – Conosci e ripensa la tua città.

Titolo della relazione: *Conosci e ripensa la tua città. Il linguaggio dell’architettura*

2020 – 7 ottobre – aula virtuale Ordine Ingegneri Messina

Seminario: INGEGNERIA 1.0

Titolo della relazione con Fabio Todesco: *Progettare il costruito: conoscenza storica e interventi di restauro sull’architettura esistente*

2020 – 28 maggio – aula virtuale Teams Unime DocMe

Il Laboratorio di Studi doCme 1908, Centro di Documentazione del Dipartimento di Ingegneria dell’Università di Messina presenta del volume *Di padre in figlio. L’eredità culturale dei Mallandrino a Messina fra ‘700 e ‘900* di Alessandra Cernaro, Ornella Fiandaca, Francesca Passalacqua, Aracne, Roma, 2019.

Presenta il volume Maurizio Vesco *Archivio di Stato di Palermo.*

PUBBLICAZIONI

Monografie

2019

1. ALESSANDRA CERNARO, ORNELLA FIANDACA, FRANCESCA PASSALACQUA, *Di padre in figlio. L'eredità culturale del Mallandrino a Messina tra Settecento e Novecento*, Roma, Aracne, 2019, ISBN 978-88-255-2770-4.

2018

2. ADRIANA ARENA, MARINA ARENA, ORNELLA FIANDACA, FRANCESCA PASSALACQUA, *L'altra Messina: una città di carta. Tracce di DNA restituite dai documenti dell'Archivio Speciale Espropriazioni*, vol. 1, Roma, Aracne, 2018, ISBN: 978-88-255-1336-3.

2017

3. FRANCESCA PASSALACQUA, *La basilica di Santa Maria Assunta di Randazzo (XIII – XIX secolo)*, Palermo, Caracol, 2017, ISBN: 978-88-98546-72-5.

Contributi in volume (capitolo o saggio)

2019

4. FRANCESCA PASSALACQUA, *Arte e architettura sacra a Messina nell'Ottocento. Preesistenze e nuovi progetti* in *Le arti per lo spazio sacro nell'Italia meridionale tra Ottocento e Novecento*, Mario Panarello (a cura di), Studio Consenso, Rossano (CS) 2019, pp. 260-278.

2017

5. FRANCESCA PASSALACQUA, *Un'altra ruralità. Il paesaggio agrario in Sicilia orientale tra costa tirrenica e pendici dei Peloritani. Il sistema territoriale dell'edilizia rurale della Piana di Milazzo* in *I Paesaggi Della Riforma Agraria. Storia, Pianificazione E Gestione* (a cura di) Fausto Carmelo Nigrelli - Giovanna Bonini Quaderni 13 - Gattatico (RE), Edizioni Istituto Alcide Cervi, 2017, vol. 13, p. 285 -296, ISBN: 978-88-941999-3.

2014

6. FRANCESCA PASSALACQUA, *Cinema a Messina* in *L'architettura dei cinematografi in Sicilia*, a cura di Anna Maria Ruta, Eliana Mauro, Ettore Sessa, Ezio Godoli, Arianna Editore, Palermo, 2014, pp.160-178, ISBN: 978-88-98351-66-4.

2010

7. FRANCESCA PASSALACQUA, *1890 - 1925. Progettisti e costruttori nel Valdemone e nelle città dello Stretto* in *Arte e architettura liberty in Sicilia*, a cura di Eliana Mauro, Carla Quartarone, Ettore Sessa, Grafill, Palermo, 2010, pp. 233-246, ISBN: 978-88-8207-324-4.

2009

8. FRANCESCA PASSALACQUA, *Rinascimento meridionale: ricerca storica e cultura architettonica nell'opera di Roberto Pane. Quale Rinascimento meridionale?* in Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura città paesaggio, a cura di Stella Casiello, Andrea Pane, Valentina Russo, Marsilio, Napoli, 2009, pp. 450-456, ISBN: 9788831706339.
9. FRANCESCA PASSALACQUA, *Città e architettura dei Domenicani nella Calabria del Vicereame* in *La Calabria del vicereame spagnolo. Storia, arte, architettura e urbanistica*, a cura di A. Anselmi, Gangemi, Roma, 2009, pp. 631-644, ISBN: 978-88-492-1789-6.
10. FRANCESCA PASSALACQUA, *Il complesso conventuale di San Domenico: architettura e città in Valentianum. Il convento Domenicano di Vibo Valentia attraverso il tempo*, a cura di Foca Accetta, Gilberto Floriani, Giacinto Namia, Vibo Valentia, Romano Arte Grafica, 2009, pp. 74- 86.

2008

11. FRANCESCA PASSALACQUA, *"Decoro e Comodo". Metamorfosi di una città. Messina 178-1908* in *La grande ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello Stretto*, a cura di Simonetta Valtieri, Clear, Roma, 2008, pp. 180-211, ISBN: 978-88-385-0105-0.

2004

12. FRANCESCA PASSALACQUA, *L'architettura domenicana in Calabria* in *I domenicani in Calabria. Storia e architettura dal XV al XVIII secolo*, a cura di Ornella Milella, Gangemi, Roma, 2004, pp. 33-63, ISBN: 88-492-0726-3.
13. FRANCESCA PASSALACQUA, *Repertorio degli insediamenti domenicani* in *I domenicani in Calabria. Storia e architettura dal XV al XVIII secolo*, a cura di Ornella Milella, Gangemi, Roma, 2004, pp. 63-118, ISBN: 88-492-0726-3.

2002

14. FRANCESCA PASSALACQUA, *L'architettura cistercense e fiorentina* in *Storia della Calabria nel Rinascimento*, a cura di Simonetta Valtieri, Roma, Gangemi, 2002, pp. 501-520, ISBN: 88-4920-351-9.

Contributi in atti di convegno

2020

15. FRANCESCA PASSALACQUA, *Un castello dimenticato: forte Gonzaga a Messina (XVI-XXI secolo)* in «La città palinsesto» a cura di Francesca Capano, Massimo Visone, Federico II University Press, Napoli, 2020, pp.651-660.
16. FRANCESCA PASSALACQUA, *I Mendicanti a Messina. Strategie insediative e architettura conventuale (XII-XVII secolo)* in «La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo», IX Congresso AISU 11-14 settembre 2019, Collana Insights, a cura di Marco Petrelli, Ines Tolic, Rosa Tamburrino, 2020, pp. 195-204.
17. FRANCESCA PASSALACQUA, *L'Antichità di Sicilia di Andrea Pigionati* in *L'antichità del Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario*. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Reggio Calabria 26-29 aprile 2017 a cura di Carmelo Malacrino, Angela Quattrocchi, Riccardo Di Cesare, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 2020, pp. 97-106, ISBN 978-88-7221-979-9

2018

18. FRANCESCA PASSALACQUA, *"Piazza Duomo e vie adiacenti" nei fondi dell'Archivio Storico del Comune di Messina tra preesistenze e trasformazioni urbane alle soglie del XX secolo* (a cura di) Fabio Minutoli *L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro*, atti del congresso REUSO 2018, Messina ottobre 2018, Roma, Gangemi, 2018, vol. 1, pp. 825-836, ISBN: 978-88-492-3659-0.
19. FRANCESCA PASSALACQUA, *Cistercian and florentian abbeys in Calabria. Journey through the ruins of monastic citadels* in *La città altra* (a cura di) Francesca Capano, Maria Ines Pascarello, Massimo Visone, Atti del convegno CIRICE, Napoli, 25-27 Ottobre 2018, Napoli, Federico University Press con Cirice, vol. 1, ISBN: 978-88-99930-03-5.
20. FRANCESCA PASSALACQUA, *La spedizione Saint-non in Sicilia orientale: da Messina a Catania tra paesaggio e antichità* in ARCHISTOR, vol. Extra 3/18 a cura di Tommaso Manfredi, Voyage Pittoresque. I. Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non (ArchistoR Extra 3/2018, supplemento di ArchistoR 10/2018), pp. 569-633, ISSN: 2384-8898.

2017

21. FRANCESCA PASSALACQUA, *Il viaggio in Sicilia nelle memoirs di Charles Robert Ashbee (1863-1942)* in *La città, il viaggio, il turismo* (a cura di) Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascarello, VII CONGRESSO AISU, vol. 6, Napoli, CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Napoli, 6-9 settembre 2017, ISBN: 9788899930028.
22. FRANCESCA PASSALACQUA, *Il castello di Sant'Alessio: una particolare struttura difensiva in Sicilia orientale*. in *Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries*, (a cura di) Victor Echanni Iribarren, Alicant Editorial Publications, Universitat D'Alicant, Alicante, Spain, October 26th, 27th, 28th 2017, 2017, vol. 5, p. 119-126, ISBN: 9788416724758.

2016

23. FRANCESCA PASSALACQUA, *Alla ricerca del Medioevo lombardo: il viaggio studio di Walter Leopold in Sicilia orientale* in *Degli Aspetti dei paesi. Vecchi e nuovi Media per l'immagine del Paesaggio*, a cura di A. Berrino, A. Buccaro, tomo I, CIRICE 2016, PP. 937-946, ISBN: 978-88-99930-00-4.

2014

24. FRANCESCA PASSALACQUA, *Iconografia e architettura a Messina nel XIX secolo* in *Città mediterranee in trasformazione*, a cura di Alfredo Buccaro, Cesare De Seta, Atti del Convegno CIRICE 2014, Napoli 13-15 Marzo 2014, vol. I, Edizioni Tecnico Scientifiche Italiane Napoli, 2014, pp. 755-766, ISBN: 978-88-495-28145.

2012

25. FRANCESCA PASSALACQUA, *Memoria dell'Ottocento: il Gran Camposanto di Messina* in *AID MONUMENTS. Conoscere progettare costruire*, a cura di Claudia Conforti e Vittorio Gusella, Atti di Convegno, Perugia, 24-26 Maggio 2012, Roma, Aracne, 2013, vol. 1, p. 497 - 507, ISBN: 978-88-548-6506-8.

2008

26. FRANCESCA PASSALACQUA, *The roles of the architects and the Italian building companies in the banks relationship in the overseas countries* in *The presence of Italian Architects in Mediterranean countries*. Atti del congresso in Alessandria d'Egitto. 15-16 novembre 2007, Firenze, Maschietto Editore, 2008, pp. 188-199, ISBN: 978-88-88967-98-1.

Articoli in rivista

27. FRANCESCA PASSALACQUA, *Randazzo tra Medioevo e Rinascimento e il palazzo Clarentano* in «Architettura per la vita. Palazzi e dimore dell'ultimo gotico tra il XV e il XVI secolo» in «Lexicon. Storia e Architettura in Sicilia e nel Mediterraneo» a cura di Armando Artista, Emanuele Garofalo. Marco Rosario Nobile, pp. 243-251.
- #### **2019**
28. FRANCESCA PASSALACQUA, «*Sicily is a land for Architects*». *La cultura Arts & Crafts di Charles Robert Ashbee in Sicilia (1907-1909)* in ARCHISTOR, vol. 5 Extra a cura di Bruno Mussari, Giuseppina Scamardi, *Il Sud d'Italia tra schizzi e appunti di viaggio. L'interpretazione dell'immagine, la ricerca di una identità* (ArchistoR Extra 5/2019, supplemento di ArchistoR 11/2019), pp. 436-467, ISSN 2384-8898
 29. FRANCESCA PASSALACQUA, DANIELE COLISTRA, *Patrimonio culturale, strategie per la conservazione, strumenti per la comunicazione* in *La Mediterranea verso il 2030*, a cura di Bruno Mussari, Marina Mistretta, Adolfo Santini, ARCHISTOR, vol. 6/2019, p. 32-43, ISSN: 2384-8898, doi: 10.14633/AHR14
 30. MARIA ROSSANA CANIGLIA, FRANCESCA PASSALACQUA, *La Riforma Agraria degli anni Cinquanta in Calabria. Conoscenza, conservazione e trasformazione del paesaggio del Marchesato di Crotona* in *La Mediterranea verso il 2030*, a cura di Bruno Mussari, Marina Mistretta, Adolfo Santini, ARCHISTOR, vol. 6/2019, p. 95-109, ISSN: 2384-8898, doi:

10.14633/AHR14.

2013

31. FRANCESCA PASSALACQUA, *Gli "opuscoli" di Giacomo Fiore. Prodromi del primo piano regolatore di Messina* in «Lexicon. Storie e Architetture in Sicilia e nel Mediterraneo» 2013, n.17, pp. 25 -32, ISSN: 1827-3416.

2011

32. FRANCESCA PASSALACQUA, *Santa Maria di Randazzo. Disegni per la facciata tra XVII e XVIII secolo* in «Lexicon. Storie e Architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», vol. 13, 2011, pp.75-77, ISSN: 1827-3416.
33. FRANCESCA PASSALACQUA, *L'intervento di Giuseppe Venanzio Marvuglia nella fabbrica di Santa Maria di Randazzo (CT) 1787-1805* in «Quaderni del Dipartimento PAU» n. 37-40, 2011, pp.115-122, ISSN: 1121-0745.

2008

34. FRANCESCA PASSALACQUA, *Il progetto della Banca d'Italia di Guido Ferrazza a Bengasi* in «Quaderni del Dipartimento PAU», n. 33-34, a. XVII, gennaio – dicembre 2007, Roma, 2008, pp. 77-84, ISSN: 1121-0745.

2006

35. FRANCESCA PASSALACQUA, *I disegni ottocenteschi della nuova chiesa di San Domenico a Messina* in «Quaderni del Dipartimento PAU» n. 29-32, a. XV, 2005-2006, pp. 169-176, ISSN: 1121-0745

2004

36. FRANCESCA PASSALACQUA, *Il Convento di San Domenico a Messina tra fonti documentarie e storia urbana* in «Quaderni del Dipartimento PAU», n. 27-28, a. XIV, 2004, pp. 51-60, ISSN: 1121-0745.

2003

37. TOMMASO MANFREDI, FRANCESCA PASSALACQUA, *Il convento di San Domenico a Santa Severina*, in «Quaderni del Dipartimento PAU» n. 25-26, a. XIII, 2003, pp. 89-92, ISSN: 1121-0745.
38. FRANCESCA PASSALACQUA, *La chiesa di San Carlo Borromeo a Guardavalle (CZ)*, in Quaderni del Dipartimento PAU, n. 25-26, a. XIII, 2003, pp. 103-114, ISSN: 1121-0745.

2000

39. FRANCESCA PASSALACQUA, *Un insediamento fiorentino in Calabria. L'abbazia di Santa Maria di Persano a San Lucido* in «Quaderni del Dipartimento PAU» n. 19-20, a. X, 2000, pp. 113-120, ISSN: 1121-0745.

1995

40. FRANCESCA PASSALACQUA, *Una testimonianza neoclassica a Messina: La chiesa di San Marco Evangelista a Mili Inferiore*, in «Quaderni del dipartimento PAU», n. 10, a. V, 1995, pp. 153-156, ISSN: 1121-0745.

Articoli brevi, introduzioni a volumi, voci di dizionari, schede e recensioni

2015

41. FRANCESCA PASSALACQUA, *Architettura del tardo Rinascimento in Sicilia. Giovannangelo Montorsoli a Messina (1547-1557)*. Recensione del volume di Nicola Aricò, in Albertiana, a cura di Francesco Furlan, Firenze, Olschki, 2015, pp. 290-296, ISBN: 9788822264039.

2013

42. FRANCESCA PASSALACQUA, voci: *Antonio Ferramolino, Giacomo Fiore, Simone Gullì, Nicola Maffei, Natale Masuccio, Giacomo Minutoli, Leone Savoia* in *Una strada un nome. Dizionario toponomastico della Città di Messina*, a cura di Giovanni Molonia, Messina, Futura, 2013, pp. 191, 193-194, 224-225, 255-257, 268-269, 280-281, 389-390.

2012

43. FRANCESCA PASSALACQUA, *Leggere l'architettura. Spazio pubblico a Messina tra passato e presente* in Rivista 08-09, Spazio pubblico. Eutanasia e rinascita. Ordine degli architetti PPC della provincia di Messina, marzo-giugno 2012, pp. 92-93, ISSN: 2039-1390.
44. FRANCESCA PASSALACQUA, *Napoli Tomaso Maria*, voce in Dizionario Biografico Treccani, vol. 77, *sub vocem*.

2011

45. FRANCESCA PASSALACQUA, *Leggere l'architettura. Giuseppe Samonà: archistar a Messina* in Rivista 07, Architettura tra urbanistica e archistar, Ordine degli architetti PPC della provincia di Messina, dicembre 2011, pp. 54-55, ISSN: 2039-1390.

2010

46. FRANCESCA PASSALACQUA, *Abitare a Deliciopoli* in *Spazio e Società*, Istant book, Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria, 2010, pp. 293-295.

2009

47. FRANCESCO PRAMPOLINI, ORNELLA MILELLA, FRANCESCA PASSALACQUA, DELIA FRANCO, DOMENICO SPATARO, VINCENZO DE NITTIS, ANTONIO LICONTI, LORENZO PIO MASSIMO MARTINO, *Modellazione multiscala e multicanale per la comunicazione del patrimonio culturale: la Villa Romana di Palazzi di Casignana (RC)* in Atti 13a Conferenza Nazionale ASITA, 1 – 4 dicembre 2009, Fiera del Levante, Bari, ISBN: 978-88-903132-2-6.
48. FRANCESCA PASSALACQUA, *Un tempio nel tempo: Santa Maria di Randazzo* in *Kronos e l'architettura*, Istant Book, Centro stampa d'ateneo, Reggio Calabria, 2009, pp. 265-267, ISBN: 978-88-89367-59-9.
49. FRANCESCA PASSALACQUA, *Beni culturali: un modello di progetti comuni* in *Media arabi nel Mediterraneo*, a cura di Ornella Milella e Domenico Nunnari, Gangemi, Roma, 2009, pp. 189-202, ISBN: 978-88-492-1624-0.

2008

50. FRANCESCA PASSALACQUA, *Marvuglia Vivenzio Giuseppe*, voce in Dizionario Biografico Treccani, vol. 71, *sub vocem*.
51. FRANCESCA PASSALACQUA, *1783-1908 Il secolo dell'illusione urbana* in *Il Secolo Breve 1908-2008*, Istant book, Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria, 2010, pp.55-57.
52. MARINELLA ARENA, ANNUNZIATA MARIA OTERI, FRANCESCA PASSALACQUA, FABIO TODESCO, *Il memoriale delle vittime dei terremoti di Messina* in Francesco Cardullo, *Messina Reggio 1908-2008*, Officina Editore, Roma, pp. 62-67.

2007

53. FRANCESCA PASSALACQUA, *Introduzione in Messina e Reggio*, ristampa del volume *Messina e Reggio*, Società Fotografica Italiana, 1909, GBM, Messina, 2007, pp. 11-29, ISBN: 9788875600181.
54. FRANCESCA PASSALACQUA, *Messina 1908: luogo, nonluogo, superluogo* in *Luoghi, nonluoghi e superluoghi*, Istant book, Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria, 2007, pp. 249-251.

2006

55. FRANCESCA PASSALACQUA, *Architettura civile e religiosa* in *Cittanova e i Grimaldi. Storia Economia Società Architettura*, a cura di O. Milella, Cittàcalabria edizioni, Soveria Mannelli (CZ), 2006, pp. 67 – 89.

1999

56. FRANCESCA PASSALACQUA, *Giuseppe Mallandrino Brigandì. Architetto "neoclassico" a Messina*, in "Città e Territorio", a. VIII, n.6, 1999, Grafo Editor, Messina, pp. 44-50.
57. F. PASSALACQUA, *Per una ridefinizione della città attraverso la storia. Il palazzo Basile-Vasari di Santa Lucia del Mela*, in "Centri storici minori del Mediterraneo", a cura di Alessandro Bianchi e Ornella Milella, Catanzaro, Rubbettino, 1999, pp. 65-75.
58. FRANCESCA PASSALACQUA, ANOTONELLA COLONNA, *Il Famedio. Genesi di un progetto architettonico* in *Un libro aperto sulla città: Il Gran Camposanto di Messina*, a cura di Giovanni Molonia e Pietro Azzolina, La Grafica, Messina, 1999, pp. 227-240.

1995

59. FRANCESCA PASSALACQUA, *Una testimonianza neoclassica a Messina: la chiesa di San Marco Evangelista a Mili Inferiore* in «Quaderni del dipartimento PAU» n. 10, a. V, 1995, pp. 153-156; ISSN: 1121-0745

Messina 06.06.2022