

Formato europeo

PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

GIAMPAOLO CHILLE

Luogo e data di nascita

[REDACTED]

Domicilio

[REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

Nazionalità

Italiana

E-mail

giampaolo.chille@gmail.com

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Data e nome del datore di lavoro 2017 Università degli Studi di Messina – Università di Catania
• Tipo di attività Relatore al convegno *Un territorio nella Storia: il Valdemone ionico dal Medioevo all'Età Contemporanea. Convegno di Studi in memoria di Giuseppe Giarrizzo. Intervento: Instrumenta Fidei Christianae. Argenti Murgii nel Valdemone ionico (Forza d'Agro-Savoca 6-7 maggio 2017)*
- Data e nome del datore di lavoro 2017 Regione siciliana – Assessorato Turismo Sport e Spettacolo
• Tipo di attività Componente supplente di Storia dell'Arte nella Commissione di esami per l'effettuazione delle verifiche del possesso dei requisiti di qualificazione professionale per aspiranti guide turistiche – sede Catania
- Data e nome del datore di lavoro 2017 Ordine degli Architetti della Provincia di Reggio Calabria
• Tipo di attività Presentazione del volume *Monastero: Storia, architettura, arte e archeologia* a cura di Vincenzo De Nitis (Rubbettino 2016) Reggio Calabria Palazzo della Città Metropolitana 17 marzo 2017
- Data e nome del datore di lavoro a.a. 2016/2017 Accademia di Belle Arti "Mediterranea" – Messina
• Tipo di attività Docente a contratto di *Storia dell'arte moderna* (45 ore)
- Data e nome del datore di lavoro a.a. 2016/2017 Accademia di Belle Arti "Mediterranea" – Messina
• Tipo di attività Docente a contratto di *Storia e metodologia della Critica d'Arte* (45 ore)
- Data e nome del datore di lavoro a.a. 2016/2017 CPIA – Messina
• Tipo di attività Tutor d'aula nell'ambito del corso *Body percussion* (40 ore)
- Data e nome del datore di lavoro 2016 Apollo Spazio Arte – Messina
• Tipo di attività Presentazione della mostra di Francesca Borgia *Di polior*, 2 dicembre 2016
- Data e nome del datore di lavoro 2016 Comune di Santa Severina (Kr)
• Tipo di attività Presentazione del volume *Santa Severina incontra. Storia Archeologia Arte Architettura*, a cura di Mariisa Morrone (Edizioni Corab 2015), Santa Severina Castello, 8 maggio 2016
- Data e nome del datore di lavoro 2016 Teatro Vittorio Emanuele – Messina
• Tipo di attività Presentazione della mostra di Claudio Miliù *Dentro il Diacono*, 4 maggio 2016
- Data e nome del datore di lavoro 2016 Teatro Vittorio Emanuele – Messina
• Tipo di attività Presentazione della mostra di Sara Teresano *Nell'ora violetta*, 6 aprile 2016

08/05/2017

• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2016 The Renaissance Society of Society of America - Boston RSA 2016. Annual Meeting, intervento <i>Testimonies of Faith and Wealth: Goldsmiths and Silversmiths of Messina in the Seventeenth Century</i> , Boston 1 aprile 2016
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2015 Università degli Studi di Messina Presentazione del volume di Teresa Pugliatti <i>Il Simbolismo nella pittura europea. Da Preraffanelli all'Art Nouveau</i> , (Magica 2015), Università degli Studi di Messina, Piacorato, Aula Magna 21 dicembre 2015
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2015 Palazzo dei Leoni - Messina Presentazione del volume di Sebastiano di Bella <i>Gli stucchi delle chiese di Messina e della sua provincia (secoli XVII-XIX)</i> , Messina, Palazzo dei Leoni 12 novembre 2015
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2015 Università degli Studi di Messina Relatore al convegno internazionale <i>Antonello e la cultura del Rinascimento in Sicilia</i> Intervento: <i>Da attribuito a documentato. Un dipinto perduto di Antonello da Messina e la sua fortuna iconografica</i> (Messina 23-24 ottobre 2015)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2013/2016 Accademia di Belle Arti "Mediterranea" - Messina Docente a contratto di <i>Storia dell'arte moderna</i> (45 ore)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2015 MIBAC - Università degli Studi di Reggio Calabria Relatore al convegno <i>Le arti per lo spazio sacro nell'Italia meridionale tra Otto e Novecento</i> Intervento: <i>Arte e architettura nella Cattedrale di Messina attraverso gli atti della Maramma</i> (Vialearga 8-9 ottobre 2015)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	Dall'a.s. 2015/16 ad oggi Centro Provinciale per l'Educazione degli Adulti - Messina Responsabile del punto di erogazione "Battisti-Foscolo"
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2015 Comune di Fiumani (Me) Curatore della mostra <i>Omaggio a Felice Canonico. Opere 1946-1946</i> , Fiumani, Palazzo Merziani 13 agosto - 30 ottobre 2015
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2015 Comune di Monforte San Giorgio (Me) Presentazione del libro di Giuseppe Arizzzone <i>Guida</i> , Guida ragionata al Patrimonio Storico-Artistico di Monforte San Giorgio, Monforte San Giorgio, Sala Consiliare, 6 giugno 2015
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2015 Comune di Patti (Me) Curatore della mostra <i>Sara Teresani: in divenire</i> , Patti, Ex Convento di San Francesco 1-31 agosto 2015
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2014-2015 Università degli Studi di Messina-UNISTRADA Docente a contratto di <i>Storia dell'Arte Moderna</i> L. Art. 02 (36 ore)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2014-2015 Università degli Studi di Messina-DICAM Docente a contratto di <i>Storia dell'Arte Contemporanea</i> L. Art. 03 (54 ore)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2014-2015 Università degli Studi di Messina-DICAM Docente a contratto di <i>Museografia e storia del collezionismo</i> L. Art. 04 (54 ore)
• Data e nome del datore di lavoro	2015 Provincia Regionale di Messina-Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "L. Barbera"

08/05/2016

[Handwritten signature]

• Tipo di attività	Conferenza: "Tolli Scaloja: pittore, scenografo e poeta"	
• Data e nome del datore di lavoro	2014	Monte di Pietà-Messina
• Tipo di attività	Curatore della mostra "Sara Teresario: In divenire", Messina, Monte di Pietà 7-19 novembre 2014	
• Data e nome del datore di lavoro	a.a. 2014/2015	Accademia di Belle Arti "Mediterranea" - Messina
• Tipo di attività	Docente a contratto di <i>Storia dell'arte moderna</i> (45 ore) Docente a contratto di <i>Storia dell'arte medievale</i> (45 ore)	
• Data e nome del datore di lavoro	2014/2015	Istituto "Battisti-Foscolo" - CTP n. 1 - Messina
• Tipo di attività	Incarico di Funzione Strumentale Area 4: iniziative e coordinamento educazione permanente per gli adulti	
• Data e nome del datore di lavoro	2013/2014	Istituto "Battisti-Foscolo" - CTP n. 1 - Messina
• Tipo di attività	Tutor esperto nella diagnosi delle competenze alfabetiche della popolazione adulta (100 ore) nell'ambito del progetto PON Codice Nazionale G-1-FSE-2013-216	
• Data e nome del datore di lavoro	2013/2014	Istituto "Battisti-Foscolo" - Messina
• Tipo di attività	Docente Esperto nel modulo "Tutti in scena" (50 ore) nell'ambito del progetto PON Codice Nazionale G-1-FSE-2013-1898	
• Data e nome del datore di lavoro	2013/2014	Istituto "Battisti-Foscolo" - CTP n. 1 - Messina
• Tipo di attività	Tutor d'aula (30 ore) nell'ambito del progetto PON Codice Nazionale G-1-FSE-2013-216	
• Data e nome del datore di lavoro	2013/2014	Istituto "Battisti-Foscolo" - CTP n. 1 - Messina
• Tipo di attività	Referente per la Valutazione nell'ambito del progetto PON Codice Nazionale G-1-FSE-2013-216	
• Data e nome del datore di lavoro	2013/2014	Istituto "Battisti-Foscolo" - CTP n. 1 - Messina
• Tipo di attività	Incarico di Funzione Strumentale Area 4: iniziative e coordinamento educazione permanente per gli adulti	
• Data e nome del datore di lavoro	a.a. 2013/2014	Accademia di Belle Arti "Mediterranea" - Messina
• Tipo di attività	Docente a progetto di <i>Storia e metodologia della critica d'arte</i> (75 ore)	
• Data e nome del datore di lavoro	a.a. 2013/2014	Accademia di Belle Arti "Mediterranea" - Messina
• Tipo di attività	Docente a progetto di <i>Storia dell'Arte Moderna</i> (45 ore)	
• Data e nome del datore di lavoro	8 marzo 2013	Università degli Studi di Messina - Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne
• Tipo di attività	Relatore al seminario internazionale di studi "Superata Tellus sidera donant: Lettori di Boezio tra medioevo ed età barocca". Titolo dell'intervento: "Su un presunto ritratto di Elpide del Museo Regionale di Messina: aggiunte e nuove riflessioni"	
• Data e nome del datore di lavoro	a.a. 2012/2013	Accademia di Belle Arti "Mediterranea" - Messina
• Tipo di attività	Docente a progetto di <i>Storia e metodologia della critica d'arte</i> (60 ore)	
• Data e nome del datore di lavoro	a.a. 2012/13	Università degli Studi di Messina - Dip. di Scienze Giuridiche, Storiche e Politiche
• Tipo di attività	Docente a contratto di <i>Itinerari museali e itinerari architettonici e monumentali</i> nell'ambito del Master di 1° livello in "Management dei Beni Culturali" (12 ore)	
• Data e nome del datore di lavoro	a.a. 2012/2013	Università degli Studi di Messina - Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne
• Tipo di attività	Docente a contratto di <i>Storia della critica d'arte</i> (54 ore - 9 cfu) Docente a contratto di <i>Storia dell'arte contemporanea</i> (54 ore - 9 cfu)	

08/05/2017

[Handwritten signature]

• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2012/2013 Università degli Studi di Messina - Dip. di Scienze Cognitive della Formazione e degli studi Culturali - TFA Docente a contratto di <i>Storia dell'architettura</i> (12 ore)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	8 agosto 2012 Arcidiocesi di Messina Lipari e S. Lucia del Meli Conferenza dal titolo "Opere d'arte commissionate da mons. Giovanni Retana nel tesoro del Duomo di Messina" Presso la Cattedrale di Messina, nell'ambito dell'ottava edizione della manifestazione <i>Fede Arte Musica</i>
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2011/2012 Università degli Studi di Messina - Facoltà di Lettere e Filosofia Docente a contratto di <i>Storia della critica d'arte, Museografia e storia del collezionismo</i> (72 ore - 12 cfu) Docente a contratto di <i>Storie dell'arte contemporanea</i> (54 ore - 9 cfu)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2012 Centro Territoriale Permanente 01 - Messina Tutor d'aula nell'ambito del corso "Comunicare in lingua spagnola" - P.O.N. ob. G - 2007/2013 (30 ore) - Codice Progetto Nazionale G-1-FSE 2011-399
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	21/04/2012 Prefettura Enna - Comune Nicosia - Soprintendenza BBCCAA di Enna Relatore al convegno su "Antonello Gagini" - Nicosia, chiesa di S. Vincenzo Ferreri
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2011/2012 Centro Territoriale Permanente 01 - Messina Referenti per la valutazione nell'ambito dei corsi P.O.N. ob. G - 2007/2013 - Codice Progetto Nazionale G-1-FSE 2011-399
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2011 ANAI - SISME - SISEM - SISCO - Archivio di Stato di Messina Relatore alla tavola rotonda <i>Archivi, memoria e cittadinanza attiva</i> . Intervento: <i>Arte e documenti. Un caso di studio</i>
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2011/2012 Accademia di Belle Arti "Mediterranea" - Messina Docenza a progetto di <i>Storia e metodologie della critica d'arte</i> (60 ore)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2011 Provincia Regionale di Messina Co-curatore della mostra <i>Santi, medici e faunaturghi. Testimonianze d'arte e devozione in Sicilia</i> . Messina, Monte di Pietà 21 ottobre 2011 - 15 gennaio 2012
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2011 Università degli Studi di Messina - Consorzio Universitario "Federico II" Relatore al Seminario <i>In nobili civitate Messanae. Contributi alla storia dell'editoria e della circolazione libraria a Messina e Sicilia in età moderna</i> - Progetto PRIN 2008 <i>Macchine dei mestieri del libro</i> . Intervento: <i>Arte e Artisti a Messina attraverso le pagine della Messana illustrata del gesuita Placido Samperi</i>
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2011 Provincia Regionale di Messina Co-curatore della mostra <i>Le ragioni della luce. Espressioni d'arte contemporanea</i> . Messina, Loggia dell'Arte, 12/02/2011 - 12/03/2011
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2011 Provincia Regionale di Messina Co-curatore della mostra <i>Le vedute di Messina nella collezione della Provincia Regionale</i> . Messina, Palazzo dei Leoni, 12/02/2011 - 12/03/2011
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2011 Centro Territoriale Permanente 01 - Messina Tutor d'aula nell'ambito del corso "Il futuro è nel web" - P.O.F. (50 ore) - Codice Progetto Nazionale CIP 2011 (T.051-PO.003012/11F/9.2.5.0070)
• Data e nome del datore di lavoro	a.a. 2010/2011 Università degli Studi di Messina - Facoltà di Lettere e Filosofia

prof. sesto calisto

• Tipo di attività	Docente a contratto di Storia della critica d'arte (54 ore - 9 cfu) Docente a contratto di Storia dell'architettura (36 ore - 6 cfu)	
• Data e nome del datore di lavoro	a.a. 2010/2011	Accademia di Belle Arti "Mediterranea" - Messina
• Tipo di attività	Docente a progetto di Storia e metodologia della critica d'arte (60 ore) Docente a progetto di Storia dell'arte medievale (60 ore)	
• Data e nome del datore di lavoro	2010	Comune di Messina
• Tipo di attività	Co-curatore assieme a Lucio Barbera e Stefania Laruzza della mostra "Sireei Angela. Dodici sculture di arte contemporanea collocate nelle piazze della città. Messina 8 dicembre 2010 - 6 gennaio 2011"	
• Data e nome del datore di lavoro	2010/2011	Istituto "Battisti-Foscolo" - Messina
• Tipo di attività	Incarico di Funzione Strumentale Area 4: iniziative e coordinamento educazione permanente per gli adulti	
• Data e nome del datore di lavoro	2010/2011	Istituto "Battisti-Foscolo" - Messina
• Tipo di attività	Membro eletto del Comitato di valutazione docenti	
• Data e nome del datore di lavoro	2010/2011	Centro Territoriale Permanente 01 - Messina
• Tipo di attività	Referente per la valutazione nell'ambito dei corsi P.O.N. ob. G - 2007-2013 - Codice Progetto Nazionale G-1-FSE-2010-315	
• Data e nome del datore di lavoro	2010	Centro Territoriale Permanente 01 - Messina
• Tipo di attività	Tutor d'aula nell'ambito del corso "Spagnolo intermedio" - P.O.N. ob. G - 2007-2013 (30 ore) - Codice Progetto Nazionale G-1-FSE-2010-315	
• Data e nome del datore di lavoro	2010	Comunità Ellenica dello Stretto - Circolo Filatelico Peloritano - Messina
• Tipo di attività	Relatore al convegno «San Nicola nel Valdemone tra memoria e devozione». Titolo intervento: «La chiesa di S. Nicola dei Deserti al Corso»	
• Data e nome del datore di lavoro	2010	Provincia Regionale di Messina
• Tipo di attività	Componente esperto della Giuria per la selezione di n. 10 artisti per la realizzazione del progetto "Sireei"	

08/05/2014

Amplifier

• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2010	Provincia Regionale di Messina Membro esperto della Commissione per il conferimento del "Premio Arte contemporanea 2010"
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2010	Scuola Media "C. D. Gallo" - Messina Presidente della commissione degli Esami di Stato conclusivi al primo ciclo dell'istruzione
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2010	Provincia Regionale di Messina - Regione Sicilia Presentazione e cura della mostra <i>Di cortile in cortile - EsternArte</i> (Rocavaldina 25-07-2010)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2010	Circolo Pichler - Messina Presentazione della mostra <i>Kobler & Kaas. Dipinti di Walter Sacca</i>
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2008/2010	Università degli Studi di Messina - Facoltà di Lettere e Filosofia Docente a contratto di "Museografia e Storia del collezionismo" (60 ore - 10 cfu)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2010	Centro Territoriale Permanente 01 - Messina Membro del G. O.P. in qualità di Tutor d'obiettivo nell'ambito del corso P.O.N. ob. G - 2007-2013
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2010	Centro Territoriale Permanente 01 - Messina Tutor d'aula nell'ambito del corso di "Spagnolo" - P.O.N. ob. G - 2007-2013 (30 ore)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2009/2010	Accademia di Belle Arti "Mediterranea" - Messina Docente a progetto di <i>Storia dell'arte medievale</i> (60 ore)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2008	Centro Studi San Filippo di Demenna - Frazzano Relatore al convegno "Il Monastero di S. Filippo di Fragalà. Storia, santità, arte, tradizione nell'area Netroidale"
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2009	Centro Territoriale Permanente 01 - Messina Tutor d'aula - obiettivo G - nell'ambito del corso P.O.N. "Parlo bene l'inglese" (30 ore)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2009	Galleria "Il Gabbiano" - Messina Cura e presentazione della mostra personale di Anna Pipito dal titolo "Filo-filo"
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2009	Università degli Studi di Palermo - SicilAntica Conferenza "L'oreficeria siciliana del Seicento"
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2009	Regione Siciliana - Museo Regionale di Messina Attività didattica nell'ambito del progetto "Il Museo dentro e fuori. Mi, mostri e maschere. Figure fantastiche a Messina tra Manierismo e Liberty" (50 ore)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2008/2009	Università degli Studi di Messina - Facoltà di Lettere e Filosofia Docente a contratto di "Museografia e Storia del collezionismo" (30 ore 5 cfu)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2008	Galleria d'Arte "Il Gabbiano" - Messina Presentazione della mostra "Luce ed ombre" dipinti di Antonino Romeo Pupino e Aldo Brando
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2008	Oriente Sicula PuntoArte - Messina Presentazione della mostra "Nuvole", dipinti e disegni di Nino Cannistrà
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2008	Istituto Statale d'Arte "E. Basile" - Messina Docente nel Progetto "Conosci la tua città. Messina la città scomparsa", approvato tra le attività per l'ampliamento dell'offerta formativa (P.O.F.) per l'a.s. 07/08 (ore 23)

02/05/2011

[Handwritten signature]

• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2008 Comune di Sant'Angelo di Brolo
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2008 Università degli Studi di Messina - Fac. di Economia - Fac. di Scienze Politiche Relatore al convegno "Eredità Culturale dei Basiliani". Titolo intervento: "Il monastero di San Michele Arcangelo: note storico-artistiche"
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2008 Università degli Studi di Palermo - SiciliaAntica Conferenza: "Gli argenti siciliani del Cinquecento"
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2007/2008 Università degli Studi di Messina - Facoltà di Scienze Politiche Docente a contratto di "Storia dell'Arte Medievale" e di "Architettura religiosa", nell'ambito del Master in "Management turistico-culturale (Esperti nella valorizzazione e nella gestione dei beni culturali e nel marketing turistico-culturale)"
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.s. 2007/2008 Ufficio Scolastico Regionale Sicilia Nomina quale membro della Commissione esaminatrice per gli esami di stato SISIS - Corsi Abilitanti Speciali (D.M. n. 85/2015) - indirizzo Storia dell'Arte cl. A061
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2007/2008 Università degli Studi di Messina - SISIS Docente a contratto di "Conservazione, Tutela, Restauro e Museografia"
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2007/2008 ISA "Basile" Messina - Prog. I.F.T.S. Tecnico Superiore delle Tecniche di Restauro Docente a contratto di "Storia e tecniche del restauro" (50 ore)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2007 Università degli Studi di Palermo - SiciliaAntica Conferenza: "La scultura del Cinquecento nella Sicilia orientale"
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2007 Università degli Studi di Messina Membro, designato dall'Ufficio Scolastico Regionale, della commissione esaminatrice per gli esami di ammissione SISIS, indirizzo Storia dell'Arte - Cl. 61 A - A.A. 2007/2008: sessione estiva e sessione autunnale
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2007 Comune di Sant'Angelo di Brolo - Assessorato alla Cultura Cura e coordinamento scientifico del convegno "Il patrimonio storico-artistico di Sant'Angelo. Una realtà da conoscere, tutelare, valorizzare" (con il patrocinio della Regione Siciliana e della Provincia Regionale di Messina) e intervento dal titolo "De temporum ornamentis: Pittura, scultura e arti decorative nelle chiese santangiolesi"
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2007 Università degli Studi di Palermo - SiciliaAntica Conferenza: "L'architettura del Quattrocento in Sicilia"
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.s. 2006/2007 Ufficio Scolastico Regionale Sicilia Nomina quale membro della Commissione esaminatrice per gli Esami di abilitazione SISIS - Corsi Abilitanti Speciali (D.M. n. 85/2005) - indirizzo Storia dell'Arte cl. A061
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2006/2007 Università degli Studi di Messina - SISIS Docente a contratto di "Conservazione, Tutela, Restauro e Museografia"
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2006 Università degli Studi di Palermo Intervento al Convegno Internazionale di Studi in onore di Maria Aostalina, "Storia, critica e tutela dell'arte del Novecento: Un'esperienza siciliana a confronto con il dibattito nazionale", Palermo-Erce 14/17 giugno 2006

08/05/2018



• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2006 Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo - Exposcuola Referente dell'Istituto Comprensivo Lipari 1 per il progetto editoriale "Arrivi e partenze", stampe di scrittura creativa
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2005-2006 Museo Regionale di Messina Collaborazione in qualità di esperto allo svolgimento delle attività didattiche
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2005-2006 ECAP - Messina Docente dello Stage nell'ambito del corso di formazione professionale per "Animatore di museo e/o area archeologica" - L. R. 27/91, Progetto n. 380 con il contributo del F. S. E. (90 ore)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2005-2006 Museo Archeologico "B. Graa" - Lipari Referente dell'Istituto Comprensivo Lipari 1 nell'ambito del progetto "Scuola-Museo"
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2005 Asa. Reg. BBCCAA e PI-Centro Reg. per la Progettazione e il Restauro Consulenza storico-artistica nell'ambito del nuovo allestimento della sala del "Ritratto d'uomo" di Antonello da Messina del Museo della Fondazione Mandralisca di Cefalù
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2005 Museo della Fondazione Mandralisca - Cefalù Realizzazione dei testi dei pannelli didattici della sala del "Ritratto d'uomo" di Antonello da Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2004-2005 Innova Bc SpA - Messina Membro del Comitato Tecnico Scientifico nell'ambito del progetto "Le Città della Montagna Tesori Nascosti", Por Sicilia 2000/2006, Asse VI Sottomisura 6.06c - Interventi a regia
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2004-2005 Museo Regionale di Messina Consulente scientifico storico dell'arte nell'ambito del progetto multimediale "Messina, la città che non c'è più"
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2004-2005 CEDAC - DARC - GA Curatore nella sezione messinese del progetto - mostra "Gemine Muse 2004", Messina, Museo Regionale, 28 novembre 2004 - 8 febbraio 2005
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2004 Università degli Studi di Catania Relatore al convegno internazionale "La Valle d'Agro: un territorio, una storia, un destino", Forza d'Agro - Messina, 20-22 febbraio. Titolo intervento: "Cultura figurativa nella Valle d'Agro (XV-XIX)"
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2004 Università degli Studi di Messina - Facoltà di Ingegneria Partecipazione ad un progetto di ricerca su Santa Lucia del Mare con uno studio sulle suppellettili preziose della chiesa madre
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2003-2004 Regione Siciliana - Museo Regionale di Messina Attività didattica nell'ambito del progetto "Scuola-Museo" - Proposta Credito Formativo (30 ore)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2003-2004 Università degli Studi di Messina Ricerca iconografica nell'ambito della mostra "Per una Storia dell'Ospe nel centenario della nascita di Salvatore Pugliatti", Messina, Teatro V. Emanuele, 20 dic. 2004 - 20 gen. 2004
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2003-2004 CAMPOBIVOLLO - Palermo Attività di ricerca nell'ambito della realizzazione del progetto scientifico e dell'allestimento di una mostra su "Francesco Lojaccono"

06/05/2017

[Handwritten signature]

• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2003 Relatore al convegno "Beni Culturali e politiche di sviluppo in Sicilia", Messina - Savoca, 21-22 marzo	Università degli Studi di Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2003 Curatore della sezione messinese del progetto - mostra "Gemine Muse 2003" Museo Regionale, 8 novembre 2003 - 11 gennaio 2004	CIDAC - DARC - GAI
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2003 Docente di Museologia al "Corso di management Turismo e Beni Culturali per cittadini ibici"	CERISDI - Palermo
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2003 Segreteria scientifica al "Seminario Internazionale di Studi "Antonello e la pittura del Quattrocento nell'Europa mediterranea"	Università degli Studi di Palermo
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2003 Attività didattica nell'ambito del progetto "Giochiamo ai musei" (30 ore)	Regione Siciliana - Museo Regionale di Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2003 Condizione di un seminario su Goya	Università degli Studi di Palermo
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2002 Attività didattica nell'ambito del progetto "Il museo dentro e fuori" (35 ore)	Regione Siciliana - Museo Regionale Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	Dal 01/09/91 ad oggi Docente a tempo indeterminato di Materie Letterarie negli Istituti di Istruzione Secondaria	MIUR
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	Dall'ottobre 2000 al maggio 2007 Collaborazione in qualità di esperto allo svolgimento delle attività didattiche	Museo Regionale - Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2000-2001 Docente di Italiano, Storia e Geografia	S. Maria di Gesù Redentore - Liceo Classico L.R. - Taormina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2000 Docente di Comunicazione nel corso di formazione per "Tecnico Visualizzatore", progetto N°972736/ME/31/21013/5 F.9.E. (ore 20)	Circolo A.C.L.I. di Capo d'Orlando
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2000 Nomina di Esperto Storico dell'Arte, ai sensi dell'art. 14 L.R. 7/92 e dell'art. 41 L.R. 26/93 con l'incarico di svolgere ricerche sul patrimonio storico artistico del Comune di Limina	
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	1999 Intervento: "Le Ville di Baghera"	Università degli Studi di Bologna
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	1999 Intervento: "La Biblioteca Marciana e le Procuratie Nuove"	Istituto Veneto di Lettere Scienze ed Arti - Venezia
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	1999 Attività didattica alla mostra "Le visioni e la memoria - rappresentazioni iconografiche dello Stretto di Messina tra XV e XIX secolo", organizzata da: LAV, C.R.I.C., Unione Europea, Parco Letterario Honorius Orca, Messina settembre - dicembre 1999	C.R.I.C. - Parco Letterario Honorius Orca - Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	1998 Condizione di un laboratorio di "Educazione alle legalità"	Provveditorato agli Studi di Messina

08/05/2017

[Handwritten signature]

• Data e nome del datore di lavoro 1990 Ass. Culturale "Calope" - Messina
• Tipo di attività Intervento: "Stravinskij e Picasso, esempio ideale di un incontro tra musica e pittura"

• Data e nome del datore di lavoro 1994 Università degli Studi di Messina
• Tipo di attività Attività didattica alla mostra "Messina il ritorno della memoria", organizzata da Ministero degli Affari Esteri, Ministero dei Beni Culturali, Fondazione Casa Ducale Medina Celi, Regione Sicilia, Comune di Messina, Messina 01 marzo - 28 aprile 1994

TITOLI DI STUDIO

• Data 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Lettere e Filosofia
• Qualifica conseguita Dottorato di ricerca in "Storia dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea in Sicilia" (biennale)

• Data 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Bologna - Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte
• Qualifica conseguita Diploma di Specializzazione in «Storia dell'Arte», voto 70/70 e lode (biennale)

• Data 1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Messina - Facoltà di Lettere e Filosofia
• Principali materie, oggetto di studio Storia dell'Arte - Storia - Letteratura
• Qualifica conseguita Laurea in Lettere (quadriennale v.O.), voto 108/110

SEMINARI DI STUDIO, PERFEZIONAMENTO E SPECIALIZZAZIONE

• Data e istituto di istruzione 2016 Rete C.P./A. della Regione Sicilia
• Attività Seminario "Imparare insegnando" - Percorso di formazione e sperimentazione previsto dal D.M. 435/2015 e dal D.D. n. 1250/2015 a.s. 2015/2016

• Data e istituto di istruzione 2011 INVALSI - UGR Sicilia - I.C. "Peppino Impastato" - Palermo
• Attività Seminario Regionale SAGA su "Gli strumenti per il potenziamento e lo sviluppo dell'apprendimento in età adulta"

• Data e istituto di istruzione 2010 MIUR - INVALSI - UNIONE EUROPEA
• Attività Seminario di informazione e formazione sull'indagine OCSE-PISA (ore 15)

• Data e istituto di istruzione 2000 Centro della Creatività - Assessorato alla Cultura - Comune di Genova - GAI
• Attività "L'Genio in ascolto", seminario per giovani critici

• Data e istituto di istruzione 6-15/09/1993 Ecole du Louvre - Parigi
Istituto Veneto di Lettere, Scienze ed Arti - Venezia
• Attività "Venise 1540-1560. Les arts entre Renaissance et Maniera", seminario internazionale (> 50 ore)

• Data e istituto di istruzione 1999 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - Napoli
Centre Europe Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales - Parigi
• Attività "Il segreto: verità da celare o da scoprire?"
"Segreto e scienza tra Medioevo e Rinascimento"

08/05/2017



• Data e istituto di istruzione 1997-98 Università degli Studi di Messina
• Attività Progetto "Da testi alla scena. Esperimenti teatrali nello spazio drammatico dell'Adultera di Plauto" - laboratorio teatrale universitario (>100 ore)

• Data e istituto di istruzione 1996-97 Università degli Studi di Messina - Ist. Gramsci di Reggio Calabria
• Attività "La parola delle immagini e delle forme di scrittura" ciclo di lezioni su modi e tecniche della comunicazione nel mondo antico (30 ore)

CORSI DI FORMAZIONE

• Data e istituto di istruzione 2015 Formez - U.S.R. Palermo
• Attività Percorso laboratoriale "Il nuovo scenario dell'istruzione degli adulti", presso IIS "Verona-Trento" di Mesorata dal 3 febbraio al 24 maggio 2015

• Data e istituto di istruzione 2015 Istituto d'Istruzione Superiore Antonello - Messina
• Attività Corso di formazione per lavoratori "Sicilia... in sicurezza" (12 ore)

• Data e istituto di istruzione 2012 Istituto "Batisti-Foscolo" - Messina
• Attività di studio e formative Corso di base per l'addestramento al primo soccorso
• Qualifica conseguita Attestato di frequenza

• Data e istituto di istruzione 2010 Regione Toscana - Ministero del Lavoro - U.E. Fondo Sociale Europeo - Prog. TRIO
• Attività di studio e formative Corso di formazione in:
• Il museo contemporaneo, museologia e museografia contemporanea
• Qualifica conseguita Attestato di frequenza e di formazione professionale, ai sensi della L.R. 26 luglio 2002, n. 32

• Data e istituto di istruzione 2010 Dis. 028 di Messina - FSE - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
• Attività di studio e formative Corso P.Q.N.
• La didattica nei corsi EDA (50 ore)
• Qualifica conseguita Attestato di frequenza e di formazione professionale, ai sensi della L.R. 26 luglio 2002, n. 32

• Data e istituto di istruzione 2009 Dis. 028 di Messina - FSE - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
• Attività di studio e formative Corso P.D.N.
• C.T.P. e professionalità: le tecnologie al servizio del processo formativo (36 ore)
• Qualifica conseguita Attestato di frequenza e di formazione professionale, ai sensi della L.R. 26 luglio 2002, n. 32

• Data e istituto di istruzione 2009 Regione Toscana - Ministero del Lavoro - U.E. Fondo Sociale Europeo - Prog. TRIO
• Attività di studio e formative Corso di formazione in:
• L'arte nella Firenze del Rinascimento
• La nascita del Museo: da Petrarca agli Uffizi
• Qualifica conseguita Attestato di frequenza e di formazione professionale, ai sensi della L.R. 26 luglio 2002, n. 32

• Data e istituto di istruzione 2008 Regione Toscana - Ministero del Lavoro - U.E. Fondo Sociale Europeo - Prog. TRIO
• Attività di studio e formative Corso di formazione in:
• Il gioiello nella storia: stili a confronto
• Il restauro e le conservazioni di immobili
• Gestione Beni Culturali
• Qualifica conseguita Attestato di frequenza e di formazione professionale, ai sensi della L.R. 26 luglio 2002, n. 32

08/05/2017

11
M. P. Allen

<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto di istruzione • Attività di studio e formative • Qualifica conseguita 	2003	Scuola Normale Superiore di Pisa – Istituto Centrale del Restauro di Roma Corso di Alta Formazione in "Nuove tecnologie per sistemi di banche dati di restauro e tutela" Attestato di frequenza e di formazione professionale, ai sensi della L.R. 26 luglio 2002, n. 32	
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto di istruzione • Attività di studio e formative • Qualifica conseguita 	1997	Corso di "Formazione ed orientamento alla micro impresa nei settori del turismo e dei beni culturali" (70 ore) Attestato di frequenza e di formazione professionale	EAFFRA-ACAI (FSE)
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto di istruzione • Attività di studio e formative • Qualifica conseguita 	1995	Corso Regionale di Formazione per "Animatori Socio-Culturali ed Ambientali" (> 40 ore) Attestato di frequenza	Centro Turistico Giovanile - Sicilia
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto di istruzione • Attività di studio e formative • Qualifica conseguita 	1992	Corso di "Assistente tecnico per il restauro dei materiali cartacei" (800 ore) Attestato di qualifica professionale	Provincia Regionale Messina (FSE)
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto di istruzione • Attività di studio e formative • Qualifica conseguita 	1991	Corso di "Esperto nel restauro dei libri antichi" (800 ore) Attestato di qualifica professionale	Provincia Regionale Messina (FSE)
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto di istruzione • Attività di studio e formative • Qualifica conseguita 	1990	Corso di "Esperto divulgazione beni culturali" (600 ore) Attestato di qualifica professionale	ECAP-CGIL (FSE)

ABILITAZIONI E IDONEITÀ

<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto 	2008-2015	Università degli Studi di Messina – Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne Nomina di Cultore di "Storia dell'Arte Medievale, Storia Moderna e Contemporanea"	
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto • Attestato 	2004	Assessorato ai Beni Culturali e Ambientali - Regione Siciliana Idoneità al concorso per "Dirigente Tecnico Storico dell'Arte"	
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto • Attestato 	2001	<ul style="list-style-type: none"> • Abilitazione per pubblico concorso a titoli ed esami all'insegnamento di Storia dell'Arte, cl. A061 • Abilitazione per pubblico concorso a titoli ed esami all'insegnamento di Materie Letterarie e Latino nei licei, cl. A051 • Abilitazione per pubblico concorso a titoli ed esami all'insegnamento di Materie Letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, cl. A050 • Abilitazione per pubblico concorso a titoli ed esami all'insegnamento di Italiano, Storia, Educazione Civica e Geografia nella scuola media, cl. A043 	Provveditorato agli Studi di Palermo
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto • Attestato 	2000	Idoneità tramite pubblico concorso, per titoli ed esami, per l'accesso al dottorato di ricerca in Storia dell'Arte Medievale e Moderna in Sicilia, XV ciclo	Università degli Studi di Palermo
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto • Attestato 	1999	Abilitazione tramite pubblico concorso per esami alla professione di Guida Turistica	Prefettura di Messina

08/05/2012

[Handwritten signature]

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA Italiano: eccellente

ALTRE LINGUE Inglese: buona English Diploma votazione 28/30 (1998) - British Institutes

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Molto disponibile nei rapporti interpersonali, sia con gli utenti che con i colleghi di lavoro. Apprezzabili capacità di direzione e coordinamento, di analisi e di sintesi, narrative e di ascolto, di chiarezza espositiva e di *problem solving*, di tolleranza e di gestione dello stress.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Buona conoscenza ed uso del PC e di Windows (95, 98, 2000, XP) in particolare Microsoft Word. Ottima conoscenza ed utilizzo dei motori di ricerca e dei portali in genere, e spiccata abilità nella ricerca e consultazione di dati ed informazioni attraverso internet.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
CULTURALI**

Significative proprietà di linguaggio e di scrittura. Ottima conoscenza di letteratura, storia, arte e antichità, teatro, musica, ed ampia cultura generale. Notevoli competenze in materia di didattica, informazione, formazione, ricerca, editoria, catalogazione e comunicazione.

ATTIVITÀ CULTURALI

Dall'aprile 2014 ad oggi
Membro eletto del Comitato Direttivo della Società Messinese di Storia Patria per il triennio 2014/2017

Dal 2010 ad oggi
Membro supplente eletto del Direttivo del Centro studi sulla civiltà artistica dell'Italia meridionale "Giovanni Previtani"

Dal 2008 ad oggi
Presidente dell'associazione AreaCulture, Distretto per la riscoperta delle identità culturali, convenzionata con l'Università degli Studi di Messina dal 2 febbraio 2012 per tirocini formativi in ambito culturale.

Dal 2 maggio 2014 ad oggi Società Messinese di Storia Patria
Membro della redazione della rivista "Archivio Storico Messinese" fondata nel 1960 e riconosciuta dall'ANVUR quale rivista scientifica di area 11 con delibera n. 17 del 20/02/2013

08/05/2014

13


PUBBLICAZIONI

Antonello Fieri scultori messanesi del Rinascimento: aggrinti e documenti inediti, in Palazzo Clampor, tra arte e storia. Testimonianze della cultura figurativa messinese dal XV al XVI secolo, catalogo della mostra, a cura di G. Muscato, Rubbettino, Soveria Mannelli 2018, pp. pp. 528-552, ISBN 987-88-498-4713-0

Inside the white: fragments, materials and colors, testo critico in Dentro il bianco, brochure della mostra, Messina, Teatro Vittorio Emanuele, 4 - 14 maggio 2016

Nell'ora violetta, brochure della mostra, Messina, Teatro Vittorio Emanuele, 5 - 17 aprile 2016

Messanensium decus gratia eucharisticae expositionis. Una committenza reale per la famiglia Juvara, in «Archivio Storico Messinese», n. 96, 2015, pp. 269-295, ISBN 2421-2997

Messina e le sue marine. Frammenti di un reportage pittorico di O.Tama Kiyohara, in GAMM, Galleria comunale d'arte moderna e contemporanea, a cura di Giovanna Fama, Messina 2015, pp. 12-13, ISBN Pak0283637

Fragmenta: tra astrazioni e figurazioni informali, in Claudio Milifi, Fragmenta, catalogo della mostra, Taormina, chiesa del Carmine, 1-14 ottobre 2015, Messina 2015, pp. 3-5.

Omaggio a Felice Canonico. Opere 1946-1996, brochure della mostra, Fiumi, Palazzo Marziani, 13 agosto - 30 ottobre 2015

La collezione di opere d'arte dell'Università degli Studi di Messina e Il Portale dell'antica Università, in Percorsi del "bello" di Messina: un patrimonio da difendere, a cura di F. Munato e G. Molonia, Messina 2015, pp. 79-82 e 158.

N. 4 schede [ignoto del XVIII sec., Veduta di Messina; M. Panebianco, Veduta e prospetto della città di Messina presa dal Canale, 1826; L. Subba, Il porto e la città di Messina visti dal mare, 1840 ca.; ignoti del XIX sec., Veduta della città di Messina] in La perisola di San Raineri viste con gli occhi di Gaspar Van Wittel e di altri artisti: la collezione dell'Università degli Studi di Messina, cat. della mostra (Messina, Villa Pace 6-8/02/2015), Testi di Giampaolo Chile e Luigi Hyerace, Palermo 2015, pp. 8-9, 14-19.

N. 2 schede [ignoto scultore del XVIII sec., San Francesco di Paola; Filippo Quattrocchi, San Giuseppe con il Bambino] in Tesori di Milazzo. Arte sacra fra Seicento e Settecento, a cura di V. Buda e S. Lanuzza, Milazzo 2015, pp. 72-75, ISBN 978-8899190-06-8

Confirma di disegno fatto per detto mastro de Bonarino. Genesi e storia di un monumento cinquecentesco della cattedrale di Messina, in U' ben simpigghiu, se non vanaggia. Per P. Fiorenza Fiore, a cura di G. Lipari, Università degli Studi di Messina, Centro internazionale di Studi Umanistici, Messina 2015, pp. 25-49, ISBN 978-88-87541-60-1

N. 52 voci biografiche [De Jurga Matteo, Scardamaglia Antonio, Scardamaglia Giacomo, Scardamaglia Giuseppe, Scardamaglia Michele, Scardamaglia Michele jr., Scardamaglia Nicola Maria, Scardamaglia Placido, Scardamaglia Sebastiano, Scarrata Antonino, Scarrata Giuseppe, Scarrata Giovanni, Sgroi Giuseppe, Sittiner Pietro, Sorico Pasquale, Spataro Mario, Spataro Salvatore, Stafili Nicola, Stagnitta Stefano, Stanco Antonio, Stanco Giovanni, Talagga Placido, Tandora Vincenzo, Terzo Domenico, Tesoro Nicola, Tiano Antonino, Todisco Pascale, Tondello Pietro, Trajani Andrea, Trafeù Gianna Andrea, Trafeù Manoli, Trajani Salvatore, Traini Giovanni, Traini Giuseppe, Trombi Gian Camillo, Valenti Angelo, Valenti Domenico, Vigneri Giorgio, Vinci Stefano, Vinci Stefano, Vinella Lorenzo, Violanti Francesco, Vives Bartolomeo, Vizzu Giuseppe, Zarro Francesco Antonio, Zuccaro Francesco, Zuccaro Giovanni, Zuccaro Nicola, Zuccaro Placido, Zupardo Filippo, Zupardo Pietro, Zupardo Placido] in Arti decorative in Sicilia. Dizionario biografico, a cura di M-G. Di Natale, Novecento, Palermo 2014, ISBN 88-373-0476-5

Sara Teresano in divenire, Magika, Messina 2014, pp. 54, ISBN 978-88-89526-24-1

Arti, documenti e toponimi: un'aggiunta al catalogo dello scultore catanese Giovan Battista Mazzara, in «Archivio Storico Messinese», n. 94-95, 2013-2014, pp. 247-260, ISBN 2421-2887

02/05/2018

14


Atti ed opere d'arte a Messina nelle pagine della Mezzana illustrata di Placido Sampen in In nobili civitate Mezzanae. Contributi alla storia dell'editore e della circolazione libraria a Messina e Siracusa in età moderna, a cura di Giuseppe Lipari, Università degli studi di Messina-Centro Internazionale di Studi Umanistici, Messina 2013, pp. 345-381. ISBN 978-88-87541-53-3

Voce Susinno Francesco in *Una strada un nome. Dizionario toponomastico della Città di Messina*, a cura di G. Molonia, Messina 2013, p. 407. SBN PAL0259428

Frammenti e documenti, note sulla decorazione marmorea della perduta chiesa gesuita di San Nicolo' a Messina, in *Cinquantacinque racconti. Per i dieci anni. Scritti di storia dell'arte*, a cura del Centro Studi sulla civiltà artistica dell'Italia meridionale, Rubbettino, Gouena Manselli, 2013, pp. 677-688. ISBN 978-88-498-4047-6

Culture e sculture di legno nel messinese tra Rinascimento e tardo Barocco, in *"Manufaccere et accipere in legamine". Scultura e intaglio in legno in Sicilia tra Rinascimento e Barocco*, a cura di T. Pugliati, S. Rizzo, P. Russo, Maimone, Catania 2012, pp. 324-351. ISBN 978-88-7751-358-8

Primi esponenti su Giuseppe Pensabene "uomo dotto, letterato e pittore" in *Inserani d'arte in Sicilia*, a cura di G. Barbera e M.C. Di Natale, Edizioni Graphem, Napoli 2012, pp. 291-300. ISBN 978-88-908715-0-4

Medici e Santi: Luca, Cosma, Demiano e Pantaleone nell'arte siciliana e n. 3 schede storico-artistiche, in G. Chile, S. Lanuzza, G. Musolino (a cura di) *Santi, medici e laurinatunghi. Testimonianze di arte e devozione in Sicilia*, cat. della mostra (Messina, 21.10.11 - 15.01.12), Pungitopo, Manna di Patti 2011, pp. 28-52, 106-109, 152-155, 180-183. ISBN 978-88-89244-93-7

N. 1 scheda storico-artistica (Corrado Cagli, *Figure*, 1957) in S. Troisi (a cura di) *Da Scuffi a Dorazio. La collezione d'arte moderna della Regione Siciliana*, cat. della mostra (Palermo, 06.12.11 - 06.02.12), Regione Siciliana, Palermo 2011, pp. 172-173. ISBN 978-88-6164-174-7

Francesco Filangini: artista dello scatto, in «MAG», anno 4, n. 17, ottobre/novembre 2011, pp. 78-80. Reg. Tribunale Messina n. 8 del 11.06.08

Architetture nascoste, in «MAG», anno 4, n. 16, agosto/settembre 2011, pp. 20-21. Reg. Tribunale Messina n. 8 del 11.06.08

Hospicia, castra, ecclesiae et ornamenta. Profilo dell'architettura siciliana del XIV secolo. Roma, in corso di stampa, pp. 180.

La Crocifissione nell'arte tra passato e presente, in *La Parola tra arte e mistero*, catalogo della mostra, Messina 2011, p. 3.

Cunosa et simpfuesa. La chiesa gesuita di San Nicolo' al Corso a Messina, in *San Nicolo' nel Valdemone tra memoria e devozione*, atti del convegno (Messina, 4 dicembre 2010), a cura di C. Micalizzi e D. Macris, Comunità Ellenica dello Stretto, Messina 2011, pp. 123-141.

Atti di marmo, figure angeliche nella produzione scultorea messinese del Cinquecento, e n. 5 schede storico-artistiche (Ignoto del XVI sec., Annunciazione, Ignoto del XVI sec., San Michele Arcangelo, Ignoto napoletano, San Michele Arcangelo, A. Filocamo, Nozze mistiche di S. Rosa, F. Di Nardo, Annunciazione), in *Angeli senza tempo*, cat. della mostra, a cura di G. Musolino, Messina 2011, pp. 22-23, 48-49, 58-61, 72-73, 84-85. ISBN 978-88-6164-157-0

Antonio Giocondo, testo critico in *Vano ed eventuali. Undici artisti undici*, cat. della mostra (Palermo, Palazzo dei Normanni, 29 maggio - 16 giugno 2010), Fondazione Federico II Editore, Palermo 2010, p. 28.

Vestito d'argento. Note su un simulacro messinese di Sant'Antonio da Padova, in *MILANT*, mostra internazionale arte antiquariato, cat. della mostra (Fiera di Messina, 25-29 marzo 2010), Messina 2010, pp. 11-14.

N. 2 schede critiche (Borgia, Teresano), in *Un'altra parte. Situazione di intercambio mediterraneo*, cat. della mostra (Savona, Pramar, 3-30 aprile 2010), Sampen, Messina 2010.

ISBN 978-88-86038-84-3

Il "Cenacolo" di Rodriguez, peripezie di un capolavoro custodito al Comune di Messina, in «MAG», anno 2, n. 7, febbraio 2010, pp. 76-78. Reg. Tribunale Messina n. 6 del 13.06.04

Il patrimonio scultoreo di età moderna della chiesa di San Francesco all'Immacolata di Messina, in *Franciscanesimo e cultura nella provincia di Messina*, atti del Convegno internazionale di studio (Messina, 6-8 novembre 2008), a cura di C. Miceli e A. Pisanino, Officina di Studi Medievali, Palermo 2009, pp. 43-58. ISBN 88-88615-91-1

Anna Pipitò, *Filo-filo*, catalogo della mostra, Messina 2008, pp. 20

Il chiostro della chiesa di San Francesco a Messina, da Antonello Frieri e Filippo Tancredi, in «Archivio Storico Messinese», in c.a.

Argentea Sacra. Suppellettili liturgiche delle chiese della valle d'Agro, in «Kartax», periodico di arte e cultura, anno IV, numero I, Gennaio 2009, pp. 9-11

N. 1 scheda storico-artistica (Giuseppe Catalano, *Presentazione al tempo*, 1636) in *Un Museo immaginario*, a cura di G. Barbera, Magika, Messina 2008, pp. 86-88. ISBN 88-89525-06-1

La chiesa di San Francesco, La chiesa di San Nicola e 36 schede storico-artistiche in G. Chilà - S. Lanuzza, *Città e Museo. Quattro chiese della Messina che non c'è più*, pubblicazione interattiva prodotta dal Museo Regionale di Messina, Messina, Magika, 2009. ISBN 9788889525104

Racconti e volti, in *A cento anni del terremoto i pittori messinesi raccontano la loro città*, cat. della mostra (Messina, Camera di Commercio 22.12.08 - 09.01.09), Messina 2008, pp. 6-9

De memorie et reliquiis, note sull'antica chiesa commendale di San Giovanni de Fren a Catania: il convento di S. Francesco e la chiesa di S. Maria dell'Inna a Sant'Angelo di Brolo, n. 2 schede storico-artistiche in *Frammenti e memorie dell'Ordine di Malta nel Valdemone*, a cura di C. Collino, Messina, Edizioni Di Nicolò, 2008, pp. 92-93, 265-267, 332-333. ISBN Palò214660

N. 2 schede storico-artistiche (nn. 123 e 133) in *Il tesoro dell'Isola. Capolavori siciliani in argento e corallo del XV al XVII secolo*, a cura di S. Rizzo, vol. II, Giuseppe Maimone Editore, Catania 2008, pp. 894-895 e 906-907

De statua argentea *Sensae Luciae Virginis et Martyris*. Note su un reliquiario antropomorfo siciliano, in «Kartax», periodico di arte e cultura, anno III, numero I, Gennaio 2008, pp. 6-7

Nino Cannistrà, *Nuvole*, catalogo della mostra (a cura di), Messina 2008, pp. 18

Tra assenza e presenza. L'antica chiesa di San Nicola dei Geniluomini e la Compagnia di Gesù a Messina. Note storiche e documenti inediti, in *Scritti di storia dell'arte in onore di Teresa Pugliatti*, a cura di G. Bongiovanni, «Commentari d'Arte», Roma, De Luca, 2007, pp. 51-57. ISBN 978-88-8016-817-1

N. 5 schede storico-artistiche [Maestranze Fiamminghe, *Leggio in forma di pellicano* (sec. XV), G.A. Montorsoli, *Nettuno e Scilla*, Caravaggio, *Resurrezione di Lazzaro*, Caravaggio, *Adorazione dei pastori*, Maestranze messinesi, *Argenti* (secc. XIV-XIX)] in *Il Museo dei piccoli*, Guida al Museo Regionale di Messina, a cura di M.P. Pavone Ajamo, Messina 2007, pp. 28-37 e 41. ISBN 978-88-8164-006-1

Note su un reliquiario inedito nel XVI secolo, in *Storia, critica e tutela dell'arte nel Novecento. Un'esperienza siciliana a confronto con il dibattito nazionale*, atti del convegno internazionale di studi in onore di Maria Accascina, Palermo-Enna 14-17 giugno 2006, a cura di M.C. Di Natale, Salvatore Sciascia Editore, Palermo 2007, pp. 397-398. ISBN 978-88-8241-254-8

N. 4 schede storico-artistiche (Ignazio del XIX sec., *Fortunale*, P. Volpe, *Tragana* (1872), ignazio, *Fortunale* (1871), ignazio Genovese, *Fortunale* (1886)), in *Miracoli. Il patrimonio votivo popolare della provincia di Messina*, a cura di S. Todesco, Messina, Magika, 2007, pp. 64-71, 74-75

08/06/2011

193-194. ISBN 978-88-89525-98-8

De ligno picto et sculpto. Statue e arredi sacri del Sei e Settecento nelle chiese di Sant'Angelo di Brolo, in "Karta", periodico di arte e cultura, anno I, numero IV, Messina 2006, pp. 8-9

Voci: Francesco Sisinno, Lettano Paladino, Giovanni Tuccari, Sara Cucinotta, Philip Haskert e la Sicilia, Fratelli Gangani, Domenico Maroli, Giovan Battista Quagliari, in "Enciclopedia della Sicilia", a cura di Caterina Napolitano, Parma, Franco Maria Ricci, 2006, pp. 319, 437-438, 481, 574, 683-685, 809, 943, 965-988

Frammenti di architettura trecentesca a Messina, in "Karta", periodico di Arte e Cultura, anno I, numero I, Messina 2006, p. 5

N. 2 schede storico-artistiche [A. Rodriguez, Cena in Emmauz, A. Scilla, Statua per cacciagione con volata], in Percorsi d'Arte - Dal collezionismo dei Ruffo all'evoluzione gotica di Maria Delle Sile, cat. della mostra, a cura di M.A. Favone, Grafite edizioni, Salerno 2005, pp. 81 e 96 ISBN 88-901862-1-5

Un'aggiunta al catalogo di Cole Maria Donia, in Interventi sulla "questione meridionale", Saggi di storia dell'arte, a cura di F. Abbate, Roma, Donzelli editura, 2005, pp. 193-195. ISBN 88-7989-887-6

N. 15 schede storico-artistiche, in Francesco Lojacono, cat. della mostra, a cura di G. Barbera, L. Martorelli, F. Mazzocca, A. Purpura, C. Sisi, Milano, Silvana Editoriale, 2005, pp. 250-251 e 260-279

Interventi e restauri. Aggiunte e nuove riflessioni sul Duomo di Messina attraverso i documenti inediti di un archivio privato, in «Archivio Storico Messinese», n. 84/85, 2003/2004, pp. 253-340.

Piero Serboli pittore di idee, in Alma Venus, Piero Serboli, a cura di Giampaolo Chille, Fiorella Nicosia e Caterina Giannetto, Messina, Magika, 2004, pp. 13-19. ISBN 88-88625-010

L'architettura a Messina dal periodo normanno al Novecento, in Dina e Cleonza, Cento storico di Messina. La chiesa di San Gregorio e La chiesa della SS. Annunziata dei Teatini a cura di Giovanni Molonia, Messina, Ed. Di Nicola, 2004, pp. 129-144, 145 e 146. 914-5811 CDD-20

N. 4 schede storico-artistiche in Mario Minniti, l'eredità di Caravaggio a Siracusa, a cura di G. Barbera e V. Greto, cat. della mostra, Siracusa, chiesa del Collegio dei Gesuiti, 30 maggio - 19 settembre 2004, Napoli, Electa Napoli, 2004, pp. 62-65, 116-117, 120-121

N. 9 pannelli didattici nell'ambito della mostra Magazzini Siciliani, a cura di V. Abbate, Palermo, Real Albergo dei Poveri, 30 aprile - 27 giugno 2004

N. 2 schede storico-artistiche e N. 2 testi critici in Gemine Muse 2004, catalogo della mostra, Messina 27 novembre 2004 - gennaio 2005, GAI, Torino 2004, pp. 160-163

N. 3 schede storico-artistiche e un testo critico, in Gemine Muse 2003, catalogo della mostra, Messina 8 novembre 2003 - 11 gennaio 2004, GAI, Torino 2003, pp. 107-110

Tra scultura e architettura. Portali rimontati nel nuovo Museo Regionale di Messina, in «Quaderni dell'attività didattica del Museo Regionale di Messina», n. 13, a cura di G. Barbera, Regione Siciliana, Messina 2003, pp. 177-188. 730-9458111 CDD-20

La scultura in Sicilia nel XV secolo, in «GIM» rivista mensile dell'Ordine degli Ingegneri di Messina, n. 2, 2003, pp. 26-29. Autorizz. Tribunale di Messina n. 19/1979

L'architettura in Sicilia nel XIV secolo. Problemi stonografici e considerazioni stilistiche, in «Storia e Critica delle Arti. Annuario della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università di Bologna», n. 2, Bologna, Edinco Compositori, 2002, pp. 186-212. ISBN 88-7794-261-2

Il tesoro rinvenuto in GIM rivista mensile dell'Ordine degli Ingegneri di Messina, n. 3, 2000, pp.

88(05)30.17

17
Ruffolino

28-29 Autorizz. Tribunale di Messina n. 19/1979

Iper testi di "Giubileo 2000", opera su CD-ROM, prodotta dalla Multimedia European Center

La chiesa di Santa Maria degli Angeli in Sant'Angelo di Brolo - rilevanti episodi di architettura del Cinquecento nel messinese in «DIM» rivista mensile dell'Ordine degli Ingegneri di Messina febbraio 1998, pp. 28-30. Autorizz. Tribunale di Messina n. 19/1979

Recensioni a: "L'aurostina" di M. Miceli, Il Mulino, Bologna 1997, "A rua dos merinos" di M. Dal Corso, Gabrielli Edizioni, Verona 1998 in "SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE", settembre 1998, periodico a cura della Scuola di Formazione del Personale della Giustizia Minorile - Messina, Ministero di Grazia e Giustizia, pp. 5-6

Collaborazione al volume: "Uso abuso... uso", materiali bibliografici ed emerografici ragionali, edito a cura della Scuola di Formazione per il Personale della Giustizia Minorile - Messina, Ministero di Grazia e Giustizia, Messina 1998

Vieni e vivi il Natale con noi, catalogo della mostra di arte presepiale, Messina 14/32/96 - 07/01/97, Messina 1997

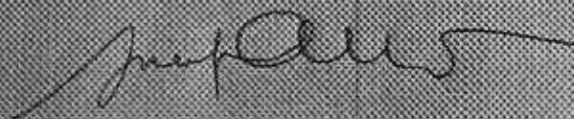
Recensioni a: "La porta chiusa" di A. Leonelli Langher, Franco Angeli, Milano, 1997, "La ricomposizione del conflitto in area penale minorile" di Mastropasqua-Saitta-Ursino-Larcan, ISTISS, Roma, 1997 in "SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE", aprile 1998, periodico a cura della Scuola di Formazione del Personale della Giustizia Minorile - Messina, Ministero di Grazia e Giustizia, pp. 8-9 e 16

"Il ritorno della Memoria" in DIM rivista mensile dell'Ordine degli Ingegneri di Messina, aprile 1994, pp. 24-25. Autorizz. Tribunale di Messina n. 19/1979

"Storia di un restauro" in DIM rivista mensile dell'Ordine degli Ingegneri di Messina, novembre 1994, pp. 29-31. Autorizz. Tribunale di Messina n. 19/1979

Con espressa autorizzazione al trattamento dei miei dati personali, ai sensi e nei limiti del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196

08/05/2012



Declaracione mesa dei sensi de DPR 14/6/2000

08/05/2012

