

CampusASSuD 2021

Hai un'età compresa tra 18 e 25 anni?

Desideri fare un'immersione nella realtà dei piccoli borghi, alla scoperta delle tradizioni e della cultura dell'Italia Meridionale?

L'Associazione **AsSud**, in collaborazione con alcune Regioni (**Marche, Molise, Basilicata, Campania, Calabria**), alcune Province (**Cosenza e Potenza**) e alcuni comuni (**Mercogliano, Lacedonia, Cropalati, Paludi, Corigliano-Rossano**), offre l'opportunità di partecipare al **CampusASSuD**. Il **Campus** è parte integrante del **Piccolo Festival delle Spartenze. Migrazioni e Cultura**, ed è un campus aperto ai giovani, provenienti dall'ultimo anno delle Scuole Secondarie, dalle Università d'Italia e dalle Comunità Italiane presenti all'Estero. Un **Campus** nel quale si potranno svolgere attività di formazione universitaria, alternanza scuola/lavoro o di volontariato (nei settori quali: accoglienza, ufficio stampa, logistica, etc.). Sarà un modo per stare a contatto con le realtà e le tradizioni dell'Italia Centro-Meridionale e sarà un'occasione di confronto fra giovani di varia provenienza e con percorsi formativi e di vita molto diversi.

Le attività, per un totale di 120 ore, si svolgeranno nel corso della VI edizione del "Piccolo Festival delle Spartenze. Migrazioni e Cultura" (www.festivaldellespartenze.it). Il Festival si terrà **dal 29 ottobre al 1 novembre 2021; 28, 29 e 30 dicembre 2021; 1 gennaio 2022** e farà tappa in **Calabria, a Paludi, Corigliano-Rossano, Cropalati, Sibari (si veda il programma)**.

Formatori del **Campus** per la parte relativa alla comunicazione e ai media digitali saranno **Marianna Bruschi** (Caporedattore e Responsabile dei contenuti digitali del gruppo Stampa-Repubblica) e **Guido Bosticco** (Professore di scrittura creativa all'Università di Pavia-Giornalista di viaggio). Tutor del **Campus** saranno **Giuseppe Sommario** (Direttore del Piccolo Festival delle Spartenze-Università Cattolica di Milano), **Erminia Madeo** (Editor) e **Marta Idini** (Università Statale di Milano). È prevista, inoltre, una relazione finale che sarà revisionata dal prof. **Fabio Rossi** (Professore Ordinario di Linguistica italiana presso l'Università di Messina).

Andando più nel dettaglio, si formeranno due gruppi di lavoro paralleli e coordinati.

Un gruppo racconterà gli eventi del festival e il suo contorno attraverso i social. Un flusso organizzato, creativo e con una cifra stilistica ben evidente. Un altro gruppo lavorerà sulla scrittura: reportage, approfondimenti e interviste sul contesto in cui il festival si svolge e sull'idea stessa di "Ritorni". Il tutto troverà posto sulla piattaforma Medium. Ci saranno scambi di contenuti fra i due gruppi, confronti e incroci. Sarà divertente.

Il gruppo social è coordinato da **Marianna Bruschi**. Il gruppo di scrittura è coordinato da **Guido Bosticco**.

Gruppo social

Siamo abituati a usare i social per raccontare noi stessi: cosa facciamo, cosa vediamo, cosa mangiamo. I nostri selfie, le foto delle vacanze. Attorno a noi e a i nostri contenuti, nella dimensione popolata da Instagram, Facebook e Tik Tok, troviamo le vite raccontate dagli altri, e le storie più strutturate. Da un po' di tempo persino le notizie. Noi saremo lì, a presidiare il Festival, studiando il format migliore per raccontare gli eventi, ma anche per giocare con la parola "Ritorni". Pillole video, grafiche veloci, volti e storie brevi calati nel linguaggio social.

Gruppo scrittura

Partiremo dalla parola "Ritorni" e la useremo come una lente attraverso cui guardare tutto ciò che accade nei giorni del festival. Inventeremo il modo di raccontare ciò che vediamo (senza l'ansia di dover fare solo la cronaca degli eventi); immagineremo come trasportare i lettori nei tanti meandri possibili dei "ritorni"; esploreremo forme di narrazione originali. Lavoreremo con le parole, con testi scritti. Pubblicheremo tutti i nostri lavori su medium.com, costruendo un magazine online, che potrà essere condiviso su altre piattaforme e sui social. Sarà anche l'occasione migliorare la scrittura, lo stile, l'approccio narrativo, in un laboratorio dove tutti collaborano con tutti.

La partecipazione al Campus potrebbe dar luogo al rilascio di **5 crediti formativi**.

Fra le altre cose, si avrà anche la possibilità di visitare borghi, località di rilevanza artistica e paesaggistica, prendere parte a feste antiche. E, ovviamente, si parteciperà gratuitamente alle diverse attività del **Festival**:

- Proiezioni cinematografiche.
- Concerti.
- Presentazione di libri.
- Incursioni teatrali.
- Presentazione di progetti artistico-culturali.
- Dibattiti e scambi tra i diversi attori territoriali.
- Laboratori.
- Degustazioni enogastronomiche "mesticce".

Oltre a seguire tutte le iniziative del Festival (si veda il programma), gli iscritti al Campus svolgeranno attività specifiche seguendo il seguente calendario:

Venerdì, 29 ottobre

Paludi, **Centro Polifunzionale**, ore 16.00-17.30

Apertura **Campus ASSuD** con **Marianna Bruschi** e **Guido Bosticco**

Paludi, **Centro Polifunzionale**, ore 19.30-20.30

Indicazioni per i singoli con **Marianna Bruschi** e **Guido Bosticco**

Sabato, 30 ottobre

Cropalati, **Teatro Comunale**, ore 17.00-19.00

Il punto della situazione e suggerimenti con **Marianna Bruschi** e **Guido Bosticco**

Domenica, 31 ottobre

Paludi, **Centro Polifunzionale**, ore 10.00-13.00

Lavoro finale con **Marianna Bruschi** e **Guido Bosticco**

L'associazione **AsSud** è convinta che sia la **Cultura** la via maestra per disegnare un'Italia diversa in particolare un Sud diverso. Un modo per raccontare e abitare una terra che presenta già esperienze virtuose, che era e resta bellissima, ricca di opere d'arte, di tradizioni, di incroci di civiltà.

Se sei interessato, invia la tua candidatura **entro il 15 ottobre 2021**, scrivendo una mail all'indirizzo segreteriaellespartenze@gmail.com.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni scrivi all'indirizzo: segreteriaellespartenze@gmail.com o telefona al numero +39 333-8490053.

L'accettazione delle domande è soggetta ad un numero limitato di partecipanti.


Giuseppe Sommario
Direttore Festival delle Spartenze