

Allegato α

Francesco Paolo Campione
Curriculum vitae et studiorum

Dati anagrafici:

Luogo e data di nascita: **Palermo, 12 aprile 1971**

Residenza e domicilio: **via Luigi Settembrini, 14 – 90145 Palermo**

Domicilio eletto ai fini delle comunicazioni postali: **via del Bersagliere, 26 – 90143 Palermo**

Recapito telefonico: **349 45 40 194 – 329 38 55 984**

Indirizzo di posta elettronica: fcampione@unime.it; paolocampione@libero.it

Posta elettronica certificata: francescopaolo.campione@pec.it

Codice fiscale: **CMPFNC71D12G273Z**

Titoli di studio:

Laurea in Lettere, indirizzo moderno, conseguita in data 29 marzo 2000 con la votazione di 110/110 e Lode;

Dottorato di Ricerca in “Estetica e Teoria delle Arti” – XV ciclo presso l’Università degli Studi di Palermo conseguito in data 30 gennaio 2004.

Abilitazione alla professione di Guida turistica per la Regione Sicilia (febbraio 2014)

Altri titoli culturali

Abilitazione scientifica nazionale per il SSD L-ART/02-04, area 10/B1 al ruolo di professore di seconda fascia (gennaio 2014)

Abilitazione all’insegnamento della Storia dell’Arte per la classe di concorso A061 (luglio 2013)

Lingue conosciute: Inglese, Spagnolo (livello B2)

Inquadramento nel ruolo di Professore associato nel ssd L-Art/04, area 10/B1, in data 1 novembre 2019.

Esperienze professionali:

novembre 2019-

In servizio in qualità di Professore associato per il SSD L-Art/04 – Museologia, critica artistica e del restauro presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell’Università degli Studi di Messina

ottobre 2016-ottobre 2019

In servizio in qualità di Ricercatore TD (tipo B) per il SSD L-Art/04 – Museologia, critica artistica e del restauro presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell’Università degli Studi di Messina

marzo 2014-ottobre 2016

In servizio in qualità di Ricercatore TD (tipo A) per il SSD M-FIL/04 – Estetica presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell’Università degli Studi di Messina

Carico didattico sostenuto presso il CUMO, sede di Noto:

- **Estetica della Comunicazione/Estetica** CdL interclasse L19/L20, Scienze della Formazione e Comunicazione, 9/6 cfu, a.a. 2015-2016.
- **Storia dell'arte**, CdL L15/L3, Turismo culturale e Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, 12 cfu, a.a. 2015/2016.
- **Estetica della Comunicazione/Estetica** CdL interclasse L19/L20, Scienze della Formazione e Comunicazione, 9/6 cfu, a.a. 2014-2015;
- **Estetica della Comunicazione**, CdL L20, Scienze della Comunicazione, 10 cfu, a.a. 2013/2014;
- **Estetica**, CdL L19, Scienze della Formazione, 6 cfu, a.a. 2013/2014
- **Tecnologie per i Beni turistici e architettonici**, CdL L20, Scienze della Comunicazione, 6 cfu, a.a. 2013/2014;
- **Discipline della comunicazione spaziale (Architettura del paesaggio)**, CdL L20, Scienze della Comunicazione, 6 cfu, a.a. 2013/2014;
- **Estetica della Comunicazione**, CdL L20, Scienze della Comunicazione, 10 cfu, a.a. 2014/2015.

Carico didattico sostenuto presso il Dipartimento di Scienze cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali, Università degli Studi di Messina, sede di Messina:

- **Storia dell'arte**, CdL L15/L3, Turismo culturale e Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, 12 cfu, a.a. 2015/2016.
- **Storia dell'arte**, CdL LM 49/65, Turismo e Spettacolo, 9 cfu, a.a. 2015/2016;
- **Art and Music, 24 h**, Progetto Atlantis, a.a. 2013/2014;
- **Estetica**, 1 cfu per i PAS A036, a.a. 2013/2014.

Esperienze professionali presso altre strutture:

- | | |
|------------------------------|--|
| novembre-dicembre 2013 | Docente a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo per "Storia dell'arte moderna" e "Storia dell'arte contemporanea" |
| luglio 2013 | Abilitato all'insegnamento della Storia dell'Arte per la classe di concorso A061 |
| marzo 2013-aprile 2013 | Docente presso il Consorzio Universitario della Provincia di Trapani (sede di Trapani) per il corso di preparazione all'esame di abilitazione alla professione di Guida Turistica – Modulo di Storia dell'Arte
Consorzio Universitario della Provincia di Palermo |
| marzo 2012-aprile 2012: | Docente presso il Consorzio Universitario della Provincia di Trapani (sede di Trapani) per il corso di preparazione all'esame di abilitazione alla professione di Guida Turistica – Modulo di Storia dell'Arte
Consorzio Universitario della Provincia di Trapani |
| dicembre 2011-febbraio 2012: | Docente presso il Consorzio Universitario della Provincia di Palermo (sede di Cefalù) per il corso di preparazione all'esame di abilitazione alla professione di Guida Turistica – Modulo di Storia dell'Arte
Consorzio Universitario della Provincia di Palermo |

- gennaio 2008-giugno 2010: **Responsabile per l'area Sicilia del progetto "Tesori d'Italia" per conto di "FMR", Casa editrice d'arte.** (Il progetto prevedeva una serie di lezioni specialistiche su argomenti di Storia dell'arte e di Estetica, con particolare riferimento alla Sicilia).
- giugno-settembre 2009: **Docente per il corso in "Esperto in progettazione e gestione di servizi museali" per i moduli "Sistemi museali" (47 h) e "Fruizione dei sistemi museali" (30 h), organizzato da Server s.r.l. Palermo.**
- dicembre 2008-giugno 2009: **Docente in qualità di supplente temporaneo presso l'Istituto Comprensivo Statale "Giovanni XXIII" – Terrasini (Pa).**
- marzo-maggio 2009: **Docente a contratto per il corso di "Storia dell'arte moderna" presso l'Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia – corso di Laurea in "Beni archivistici e Librari" - sede di Agrigento (anno di corso I), Anno Accademico 2008/2009.**
- aprile 2009: **Vincitore del "Premio Nuova estetica", indetto dalla Società Italiana d'estetica con il saggio *Per un'estetica del crimine. Da Sade a Lombroso* (pubblicato in *Premio Nuova Estetica*, "Aesthetica Preprint – Supplementa, 23, pp. 65-90.**
- febbraio-marzo 2009: **Docente del Laboratorio "Arte e Filosofia", 3 cfu 25 h, del CdLS in "Filosofia e Storia delle Idee", Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia (Anno Accademico 2008/2009).**
- gennaio-giugno 2008: **Docente in qualità di supplente temporaneo presso l'Istituto Comprensivo Statale "Guglielmo II" – Monreale.**
- aprile-giugno 2008: **Docente a contratto per il corso di "Storia dell'arte moderna" presso l'Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia – corso di Laurea in "Beni archivistici e Librari" - sede di Agrigento (anno di corso I) Anno Accademico 2007/2008.**
- febbraio-aprile 2008: **Docente del Laboratorio "Arte e Filosofia", 3 cfu 25 h, del CdLS in "Filosofia e Storia delle Idee" Facoltà di Lettere e Filosofia (Anno Accademico 2007/2008).**
- febbraio 2007-febbraio 2008: **Borsista post lauream presso il Dipartimento FIERI, Università degli Studi di Palermo.**
- aprile-giugno 2007: **Docente a contratto per il modulo didattico di "Fondamenti di Estetica" presso l'Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura – sede di Agrigento (anno di corso I), Anno Accademico 2006/2007.**
- marzo-giugno 2007: **Docente a contratto per il corso di "Storia dell'arte moderna" presso l'Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia – corso di Laurea in "Beni archivistici e Librari" - sede di Agrigento (anno di corso I), Anno Accademico 2006/2007.**

- febbraio-aprile 2007: **Docente del Laboratorio “Arte e Filosofia”, 3 cfu 25 h, del CdLS in “Filosofia e Storia delle Idee”, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia (Anno Accademico 2006/2007).**
- marzo-giugno 2006: **Docente a contratto per il modulo didattico di “Fondamenti di Estetica” presso l’Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura – sede di Agrigento (anno di corso I), Anno Accademico 2005/2006.**
- novembre 2005 – febbraio 2006: **Docente del Laboratorio “Arte e Filosofia”, 3 cfu 25 h, del CdLS in “Filosofia e Storia delle Idee”, Facoltà di Lettere e Filosofia (Anno Accademico 2005/2006).**
- marzo–luglio 2005: **Docente a contratto per il modulo didattico di “Estetica dell’Architettura” presso l’Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura – sede di Agrigento (anni di corso I e III), Anno Accademico 2004/2005.**
- settembre 2004-settembre 2005: **Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia, Storia e Critica dei Saperi – Università degli Studi di Palermo.**
- novembre 2003-marzo 2004: **Docente a contratto per il modulo didattico di “Strutture dell’opera d’arte” presso l’Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura – sede di Enna, Anno Accademico 2003/2004.**
- ottobre 2003-gennaio 2004: **Docente a contratto per il modulo didattico di “Estetica dell’Architettura” presso l’Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura – sede di Agrigento, Anno Accademico 2003/2004.**
- marzo-luglio 2003: **Docente per il 1° modulo (26 ore) di Storia dell’Arte per il Corso IFTS per “Tecnico in Comunicazione e Immagine museale”, organizzato sotto il patrocinio dell’Università degli Studi di Palermo presso il liceo classico “Umberto I” di Palermo.**

Palermo, 25 settembre 2021

Francesco Paolo Campione



Dichiarazione da allegare al curriculum

**Dichiarazione sostitutiva di certificazioni e Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
Artt.46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445**

Il sottoscritto **FRANCESCO PAOLO CAMPIONE** nato a **Palermo il 12 aprile 1971**, C.F. **CMPFNC71D12G273Z**, residente in Palermo, e domiciliato in via Luigi Settembrini n° 14, telefono **349 45401941** (eleggendo a domicilio per tutte le eventuali comunicazioni postali quello di **Via del Bersagliere, 26 - 90143 Palermo**), e-mail: fcampione@unime.it, pec: francescopaolo.campione@pec.it, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atto e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445 /2000 e sotto la propria personale responsabilità

D I C H I A R A

che quanto affermato e riportato nel curriculum corrisponde al vero.

Letto, confermato e sottoscritto

Messina, li 25 settembre 2021

IL DICHIARANTE
Francesco Paolo Campione

