

16 marzo 2022

## Call for Proposals

***Per progetti ed iniziative innovative nel campo delle nuove tecnologie per la valorizzazione e la tutela del patrimonio culturale in ottica di sostenibilità***

### 1. Introduzione

In vista di una pubblicazione che verrà predisposta a margine del Congresso organizzato dall'Università Italo-francese per il 2022 dedicato a *Patrimonio culturale come risorsa per una crescita sostenibile* è indetta una Call for Proposals per progetti incentrati sulla seguente tematica: applicazione di tecnologie innovative nel campo digitale per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, in tutte le sue forme, in un'ottica di sostenibilità ambientale.

### 2. Oggetto della challenge

L'invito ha come oggetto la presentazione di proposte progettuali nel campo della promozione e tutela del patrimonio culturale, attraverso il contributo delle nuove tecnologie digitali nelle sue espressioni e formulazioni più avanzate, innovative e moderne, con un'attenzione particolare al tema della sostenibilità. Questo potrà essere declinato sia in applicazioni tecnologiche che ambiscono a conciliare la promozione e la tutela dei beni culturali con aspetti di sostenibilità, sia in soluzioni che integrino nuove tecnologie nel rispetto del rapporto armonico tra territorio, ambiente e patrimonio culturale.

Il campo delle *digital technologies* è profondamente mutato ed evoluto negli ultimi anni. Oggi, molte tecnologie operano su diversi domini: una loro prima classificazione efficace è arrivata grazie all'introduzione del concetto di "Industria 4.0", che non ha rappresentato solo una sfida per il mondo industriale tradizionale, ma ha anche esteso a qualunque contesto operativo il beneficio fornito dalle tecnologie, quali, ad esempio: *l'advanced manufacturing*, la prototipazione veloce, *l'augmented reality*, la digitalizzazione in senso esteso, l'Intelligenza Artificiale (IA) ed altre soluzioni simili.

Ovviamente, questo genere di tecnologie (che si affianca all'evoluzione dei sistemi mobili, della possibilità di ricorrere a dispositivi distribuiti, ad un accesso continuo alla rete) sta ulteriormente perfezionandosi ed ha contribuito – proprio di recente – alla definizione del c.d. "paradigma" dell'Industria 5.0. Secondo detto paradigma, aspetti come il potenziale di queste tecnologie in riferimento agli esseri umani, la radicalizzazione degli aspetti di connettività, l'uso "intelligente" dell'IA (ossia un uso dell'IA più vicino alla prospettiva dell'essere umano), costituiscono un ulteriore punto di evoluzione.

Questo quadro tecnologico non è soltanto appannaggio dei contesti industriali tradizionali, ma anche di tutto il settore dell'Industria Culturale e Creativa (ICC) e, per estensione, del patrimonio culturale. Appare, dunque, decisivo il contributo che può essere fornito da queste

soluzioni tecnologiche innovative alla valorizzazione ed alla tutela del patrimonio culturale favorendo, a tal proposito, il dialogo essenziale tra questi aspetti e la sostenibilità ambientale. Ciò in quanto il patrimonio culturale rappresenta, al contempo, un elemento essenziale ma anche una potenziale insidia delle prospettive di sostenibilità, in tutti i casi in cui le attività di tutela, restauro e valorizzazione non tengano conto di questi importanti aspetti.

A partire da queste premesse, si invitano tutti gli interessati a proporre progetti che possano promuovere alcuni degli elementi richiamati, interpretandoli in chiave nuova ed originale e declinandoli in soluzioni concrete.

### **3. Destinatari della Call for Proposals**

Potranno partecipare all'invito tutti i cittadini di età compresa tra i 20 e i 35 anni, in forma individuale o collettiva. Pertanto, potrà essere presentata una proposta progettuale anche da un singolo individuo così come da gruppi (strutturati e non) all'interno di contesti universitari, in forma di coppia o più; potranno partecipare aziende e strutture organizzate, start-up, spin-off, ecc.

### **4. Contenuto della proposta progettuale**

La partecipazione alla *challenge* prevede l'invio di una presentazione di (almeno) 10 slides, che descriva la proposta progettuale, mettendo in evidenza gli obiettivi, il percorso di sviluppo, i risultati attesi ed eventuali analisi d'impatto degli stessi.

Se utile ai fini della presentazione, la candidatura potrà essere corredata da un video descrittivo, che introduca il candidato/gruppo di candidati e le sue motivazioni, i risultati attesi del progetto e, eventualmente, la rappresentazione multimediale del prototipo in tutte le sue forme.

Ulteriori allegati utili a precisare la struttura del progetto potranno essere integrati liberamente.

### **5. Fase di valutazione delle proposte**

Dopo la scadenza del termine per l'invio delle proposte progettuali, una commissione di esperti del settore selezionerà 4 proposte (2 in ambito italiano e 2 in ambito francese) che meglio avranno intercettato gli aspetti di valorizzazione e di tutela del patrimonio in chiave tecnologica e che avranno meglio rappresentato e colto il rapporto tra patrimonio, tecnologie e sostenibilità ambientale.

I 4 candidati selezionati esporranno le loro proposte a conclusione dei lavori del Congresso, al quale saranno invitati come ospiti dell'Università Italo-francese. Le proposte progettuali saranno pubblicate nell'ambito degli atti che raccoglieranno le relazioni del Congresso.

### **6. Modalità di presentazione della candidatura**

I soggetti interessati a presentare la propria proposta progettuale nell'ambito della presente *Call for Proposals* dovranno inoltrare la documentazione indicata all'indirizzo [patrimonio.culturale2022@gmail.com](mailto:patrimonio.culturale2022@gmail.com), entro e non oltre le ore 12.00 del 20 maggio 2022.