

FILOSOFIA E MUSICA TRA TEORIA E PRASSI
CICLO DI INCONTRI
DI ESTETICA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA
(24 ORE)

DOTT. GIACOMO FRONZI

CALENDARIO
(29 aprile-4 giugno 2021)

giovedì 29 aprile	Che cos'è la musica
venerdì 30 aprile	Estetica ed estetica della musica
giovedì 6 maggio	Theodor W. Adorno. Progresso (musica moderna) <i>versus</i> regresso (<i>popular music, jazz</i>)
venerdì 7 maggio	Theodor W. Adorno. Progresso (musica moderna) <i>versus</i> regresso (<i>popular music, jazz</i>)
giovedì 13 maggio	Vladimir Jankélévitch. Musica e ineffabile
venerdì 14 maggio	La rivoluzione dodecafonica. Premesse e sviluppi [ascolti: Claude Debussy, Richard Wagner, Arnold Schönberg, Anton Webern]
giovedì 20 maggio	La rivoluzione elettroacustica 1/2 (colta ed extracolta) [ascolti: Pierre Schaeffer, Karlheinz Stockhausen, Luciano Berio, John Cage, The Beatles, The Beach Boys, Kraftwerk]
venerdì 21 maggio	La rivoluzione elettroacustica (colta ed extracolta) 2/2 [ascolti: Pierre Schaeffer, Karlheinz Stockhausen, Luciano Berio, John Cage, The Beatles, The Beach Boys, Kraftwerk]
giovedì 27 maggio	Tecnologia. Arte, musica e tecnologia
venerdì 28 maggio	Pubblico. Individualità e collettività nella musica contemporanea
giovedì 3 giugno	Parole Musica Scena: l'orchestrazione delle risorse semiotiche nell'analisi multimodale del teatro musicale (a cura del prof. Fabio Rossi)
venerdì 4 giugno	Ascolto. Possibilità e complicazioni

Gli incontri si terranno dalle ore 15.00 alle ore 17.00