

CURRICULUM

dell'attività scientifica e didattica

Raffaella Cantore

Nata a Potenza, il 6/9/1977.

Residente a Roma in Via Merulana 209, 00185.

email: raffaella.cantore@unife.it

- TITOLO DI STUDIO: Dottore di ricerca in *filologia dei testi antichi e medievali*

- ATTUALE OCCUPAZIONE a.a. 2019/2020:

Professore a contratto per il corso di *Letteratura greca 1*, Laurea triennale in Lettere Arti e Archeologia, Università di Ferrara. SSD: L-FIL-LET/02.

Professore a contratto per il corso di *Fonti Antiche*, Laurea magistrale in Quaternario, Preistoria e Archeologia, Università di Ferrara. SSD: L-FIL-LET/05.

- Insegnante di ruolo (part-time) nella scuola secondaria di primo grado, Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II", piazza Monte Grappa 5, 00147 Roma.

- TITOLI:

Dal 04/04/2018: **Abilitazione Scientifica Nazionale - ASN, seconda fascia, settore disciplinare 10-D4, Filologia Classica e Tardoantica.**

Dal 03/08/2018: **Abilitazione Scientifica Nazionale - ASN, seconda fascia, settore disciplinare 10-D2 Lingua e Letteratura Greca.**

Dal 15/10/2012 al 15/10/2014: **Assegnista di ricerca** dal presso Università degli Studi della Basilicata, DISU, Potenza.

23 novembre 2010: **Diploma in studi medioevali - indirizzo bizantino**, Pontificio Ateneo Antonianum, Roma.

1 febbraio 2010: **Master universitario II livello in Medioevo Francese**, Università LUMSA, Facoltà di Lettere e Filosofia, Roma.

27 maggio 2005: **Dottorato di ricerca in Filologia dei testi antichi e medioevali**, Università degli Studi di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia, Udine (XVII ciclo).

22 ottobre 2003: **Diploma in Paleografia greca**, Scuola Vaticana di Paleografia, diplomatica e archivistica, Città del Vaticano.

luglio 2001/luglio 2002: **Borsa di studio annuale per ricerca post-lauream**, Università degli Studi della Basilicata, Facoltà di Lettere e Filosofia, Potenza.



15 novembre 2000: **Laurea in Lettere - Indirizzo classico**, 110/110 con lode.
Università degli Studi della Basilicata, Facoltà di Lettere e Filosofia, Potenza.

- ATTIVITÀ DIDATTICA - UNIVERSITÀ:

- a.a. 2017-2018 **Professore a contratto** per il laboratorio di *Letteratura greca*, Laurea triennale in *Studi classici*, DISU, Università degli Studi della Basilicata, Potenza. SSD: L-FIL-LET/02
- a.a. 2016-2017 e a.a. 2018-2019 **Professore a contratto** per il corso di *Letteratura greca I*, Laurea triennale in *Studi classici*, DISU, Università degli Studi della Basilicata, Potenza. SSD: L-FIL-LET/02
- a.a. 2015-2016 **Professore a contratto** per il corso di *Letteratura greca di età tardo antica*, 30 ore, 6 crediti, Laurea magistrale in *Archeologia e studi classici*, DISU, Università degli Studi della Basilicata, Potenza. SSD: L-FIL-LET/02
- a.a. 2015-2016, a.a. 2016-2017, a.a. 2017-2018, a.a. 2018-2019 **Professore a contratto** per il corso di *Lingua latina I*, corso annuale, presso Pontificio Ateneo Antonianum, Via Merulana, 00185 Roma.
- a.a. 2013-2014 e a.a. 2014-2015: professore a contratto per il corso di *Lingua e letteratura greca*, 60 ore, 12 crediti, Laurea magistrale in *Archeologia e studi classici*, DISU, Università degli Studi della Basilicata, Potenza. SSD: L-FIL-LET/02
- a.a. 2014-2015: professore a contratto per il corso di *Didattica della lingua greca*, 12 ore, TFA (A 052), Università degli Studi della Basilicata, DISU, Potenza. SSD: L-FIL-LET/02
- a.a. 2009/2010; 2011/2012; 2012/2013: professore a contratto per il corso di *Civiltà greca con esercitazioni di lingua greca*, corso di laurea triennale in Operatore dei Beni Culturali, Università degli Studi della Basilicata, Matera. SSD: L-FIL-LET/02
- dall'a.a. 2005/2006 all'a.a. 2010/2011: professore a contratto per il corso di *Filologia classica*, corso di laurea magistrale in Nuove Tecnologie per la storia e i beni culturali, Università degli Studi della Basilicata, Matera. SSD: L-FIL-LET/05
- dall'a.a. 2003/2004 all'a.a. 2014/2015: professore a contratto per il corso di *Linguistica generale*, integrato di linguistica e logopedia, corso di laurea triennale in Logopedia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Azienda Ospedaliera San Carlo, Potenza.

- PUBBLICAZIONI:

Monografia



Cantore R (2013). Per la storia del testo di Erodoto. Studi sulla famiglia romana. EIKASMOS QUADERNI BOLOGNESI DI FILOLOGIA CLASSICA. STUDI, vol. 22, p. 1-220, Bologna: Pàtron, ISBN: 978-88-555-3240-2, ISSN: 2037-9544

Articoli

Cantore R e Monaco M.C. (2019). Zeus Aglaos e il santuario di san Biagio alla Venella (MT): un riesame delle fonti letterarie ed epigrafiche, HESPERIA 35 p. 17-33, ISBN: 978-88-913-1860-2

Cantore R (2017). Significanti dell'Antigone di Sofocle nel commento di J. Lacan. LEUKANIKÀ, p.11-20, ISSN: 2421-6755

Cantore R (2016). Riflessioni sull'esegesi bizantina all'Anabasi di Senofonte: scoli nei libri I-IV. INVIGILATA LUCERNIS, p. 49-64, ISSN: 0392-8357

Cantore R (2016). Correzioni nel testo dell'Anabasi del Parigino gr. 1640. REVUE D'HISTOIRE DES TEXTES, p. 37-54, ISSN: 0373-6075

Cantore R (2015). L'antinomia basilare luce-ombra in Pind. Pyth. VIII 95-97. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA, p. 37-57, ISSN: 0033-4987

Cantore R (2012). I marginalia dei primi trentaquattro fogli del Laur. Plut. 70.3 (A) di Erodoto. BOLLETTINO DEI CLASSICI, p. 3-32, ISSN: 0392-842X

Cantore R (2011). Eros in Gregorio di Nissa. Una forma dell'agape effetto della trasformazione dell'epithymia dopo la tenebra luminosa. BOLLETTINO DELLA BADIA GRECA DI GROTTAFERRATA, vol. 8, p. 51-70, ISSN: 0605-3783

Cantore R (2010). Dinamica e stilemi letterari del desiderio nella "Vita di Mosè" di Gregorio di Nissa. STUDI SULL'ORIENTE CRISTIANO, vol. XIV, 2, p. 69-89, ISSN: 1127-2171

Cantore R (2010). La prima lenta evoluzione tecnologica: la memoria letteraria tra suono alato e sordo possesso materiale. LEUKANIKÀ, p. 40-44, ISSN: 2421-6755

Cantore R (2005). Lectiones singulares del Pal. gr. 176 di Erodoto. PROMETHEUS, vol. XXXI, p. 97-118, ISSN: 0391-2698

Cantore R (2002). Citazioni erodotee nei commentari omerici di Eustazio. BOLLETTINO DEI CLASSICI, vol. XXIII, p. 11-30, ISSN: 0392-842X

Contributi in volume

Cantore R (2018). Relitti arenati sul litorale. Siriane oggi. Troiane ieri. In: (a cura di) Curcio GG, Garofalo MR, Scalcione VN: Pace e diritti nei Paesi del Mediterraneo. Un percorso interculturale, p. 73-84, ROMA: Aracne ISBN 978-88-255-1200-7

Cantore R (2017). Il "cittadino-straniero ἀποξένος". Un possibile significante, conservato nelle Supplici di Eschilo, della legge incondizionata dell'ospitalità. In: (a cura di): Nepi P Curcio GG, Democrazia, inclusione e pace nel Mediterraneo. p. 147-160, ROMA:



Aracne, ISBN: 978-88-255-0259-6

Cantore R (2017). Il celebre fr. 31V. di Saffo nell'interpretazione del Sublime: un'audacia stilistica generata da intensa passione?. In: (a cura di): Cipriani G Lucifora RM, *Antiquam exquirite matrem*. vol. 1, p. 49-66, Campobasso - Foggia: Il Castello Edizioni, ISBN: 978-88-6572-196-4

Cantore R (2017). Una riflessione su Xen. An. 4, 7,19-25 attraverso la sua rilettura bizantina e la narratologia moderna. In: (a cura di): Cipriani C Lucifora RM, *Antiquam exquirite matrem*. vol. 2, p. 125-147, Campobasso - Foggia: Il Castello Edizioni, ISBN: 978-88-6572-197-1

Cantore R (2015). Somatizzazione, iconicità e concettualizzazione. In: (a cura di): Capasso M. *I Quaderni di Atene e Roma. Cinque incontri sulla cultura classica. I QUADERNI DI ATENE E ROMA*, p. 285-293, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-6760-216-2

Recensione

Cantore R (2016). The New Herodotus OCT. *THE CLASSICAL REVIEW*, p. 1-5. ISSN: 0009-840X

Altro

Cantore R (2015). Demostene. In: (a cura di): Greco E Foresta S Gagliano E Privitera S Voza O. *Topografia di Atene. Lexikon Topographicum Urbis Athenarum. SATAA/SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE*, vol. 5, PAESTUM: Pandemos, ISBN: 978-88-87744-67-5

Cantore R (2004). Rubrica on-line: manoscritti greci dalla Lucania bizantina: 10 articoli.. In: *Conoscere la Basilicata* www.basilicata.net.it.

- PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA:

Maggio-Luglio 2015: partecipazione all'attività del gruppo di ricerca coordinata dal prof. E. Greco per l'allestimento del *Lexikon Topographicum Urbis Athenarum, Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e dell'Attica, Lexikon Topographicum Urbis Athenarum (SAATA)*.

2018-2019: partecipazione al progetto digitale diretto da Franco Montanari (Editor in chief di SGG), Lara Pagani e Fausto Montana (Associate Editor) per l'allestimento del *Supplementum Grammaticum Graecum (SSG)*: affidamento dell'edizione critica, commentata, di Elio Dionisio. Editore: Brill. Consegna dell'edizione prevista nel 2020.

- PARTECIPAZIONE A CONVEGNI:



Potenza 22/11/2017 Organizzazione (comitato scientifico) del convegno "Una Buona Scuola. Passato, presente e futuro dell'insegnamento umanistico" (Università degli Studi della Basilicata, AICC delegazione di Potenza) e partecipazione come relatore con il contributo "Sulle tracce della scuola bizantina: scolii in codici greci".

Sant'Arcangelo PZ 05/09/2017 Partecipazione come relatore all'International Summer School "Dialogo, sicurezza ed accoglienza per la pace nel mediterraneo", Istituto Internazionale Jacques Maritain -Università degli Studi della Basilicata, con il contributo "Relitti arenati sul litorale: Siriane oggi, Troiane ieri" (Sant'Arcangelo, PZ).

Sant'Arcangelo PZ 30/08/2016 Partecipazione come relatore all'International Summer School "Democrazia, inclusione e pace nel Mediterraneo". Istituto Jacques Maritain - Università degli Studi della Basilicata, con il contributo "Il cittadino-straniero-ἀποξένοϋς. Un possibile significante, conservato nelle Supplici di Eschilo, della legge incondizionata dell'ospitalità" (Sant'Arcangelo, PZ).

Potenza 03/09/2014 Partecipazione come relatore all'International Summer School "La crisi della democrazia e il desiderio di pace", Istituto Jacques Maritain - Università degli Studi della Basilicata, con il contributo "Crisi della Democrazia ad Atene" (Potenza).

Bologna 10/04/2014 Partecipazione alla tavola rotonda della Giornata di Studio "Dislessia e studio delle lingue classiche" (Bologna 10/04/2014) con il contributo "Somatizzazione, iconicità e concettualizzazione".

- ESPERIENZE TEATRALI:

- GENNAIO-GIUGNO 2018: collaborazione alla drammaturgia; consulenza per scelta e traduzione dei testi greci e partecipazione in qualità di attrice: spettacolo *HUMAN LINK- Storie di persone in viaggio* (Potenza 22.06.2018) prodotto da CSS Udine, Fondazione Città della Pace, ARCI Potenza, Università della Basilicata.

- CONOSCENZA LINGUE STRANIERE:

TEDESCO E INGLESE DISCRETO

SPAGNOLO E FRANCESE ELEMENTARE

IN FEDE
Raffaella Cantore
