

Posizione attuale

06/2021–in corso: Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Messina (Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, DICAM), nell'ambito di un finanziamento Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship, Global Fellowship, con un progetto dal titolo *GALATEO (Good Attitudes for Life in Assyrian Times: Etiquette and Observance of Norms in Male and Female Groups*; grant agreement No 101027543).

Posizioni precedenti

12/2020–03/2021: Ricercatore post-dottorato presso l'École pratique des hautes études – PSL Université Paris, all'interno del gruppo di ricerca UMR 8167 Orient et Méditerranée, textes, archéologie, histoire, con un progetto dal titolo *Rethinking the Neo-Assyrian Memes: An Examination of the Western-Centric Treatment of the Self-Representation of the Assyrian King*.

11/2020–05/2021: Cultore della materia in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico presso l'Università degli Studi di Catania (Dipartimento di Scienze Umanistiche, DISUM).

06/2020–11/2020: Assegnista di ricerca presso la Freie Universität Berlin, all'interno del gruppo di ricerca DFG Kolleg-Forschungsgruppe 2615–Rethinking Oriental Despotism, con un progetto su *Despotic Kings or Dystopian Views? Representations of the Good Shepherd and Modes of Governance in the Times of Ashurnasirpal II, Sargon II and Ashurbanipal*.

Titoli

29/03/2021–29/03/2030: Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Associato nel Settore Concorsuale 10/N1 – Culture del Vicino Oriente Antico, del Medio Oriente e dell'Africa, settore disciplinare L-OR/05 – Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico.

03/2014–09/2018: titolo di Dottore di ricerca in Archeologia del Vicino Oriente antico, conseguito in data 01/02/2019 presso la Freie Universität Berlin, con una tesi dal titolo *The Audience of the Neo-Assyrian Ideology: Studies in the Access to the Royal Palaces of Ashurnasirpal II and Sargon II according to Archaeological, Visual, and Textual Sources*, relatori il Prof. Dr. Dominik Bonatz e il Prof. Dr. Florian Janoscha Kreppner. Votazione: Summa Cum Laude.

09/2009–07/2012: laurea specialistica in Archeologia, curriculum Vicino Oriente ed Egittologia, conseguita in data 18 luglio 2012 presso l'Università degli Studi di Pisa, con una tesi dal titolo *Testo e immagini nei monumenti pubblici neoassiri*, relatori la Prof.ssa Stefania Mazzoni e il Prof. Giuseppe Del Monte. Votazione: 110/110 e lode.

09/2005–09/2009: laurea triennale in Scienze dei beni culturali, curriculum Vicino Oriente ed Egittologia, conseguita in data 30 settembre 2009 presso l'Università degli Studi di Pisa, con una tesi dal titolo *Stele e rilievi rupestri neo-assiri: espressione della regalità nella periferia settentrionale e occidentale dell'impero*, relatrice la Dott.ssa Candida Felli.

2005: diploma di maturità scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico "Quintino Cataudella" di Scicli (RG). Patente Europea del Computer ECDL.

Borse di studio e premi

2021: borsa di studio Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship, Global Fellowship (con bando H2020-MSCA-IF-2020-GF Global Fellowship, Work Programme year H2020-2018) per un incarico di ricerca di 24 mesi presso la University of Pennsylvania (UPenn, History of Art Department) e di 12 mesi presso l'Università degli Studi di Messina (Dipartimento di Civiltà

Antiche e Moderne, DICAM), con un progetto dal titolo *GALATEO (Good Attitudes for Life in Assyrian Times: Etiquette and Observance of Norms in Male and Female Groups*, grant agreement No 101027543).

2019: conseguimento di un premio in denaro da parte dell'International Association for Assyriology (IAA) per la partecipazione al convegno RAI-Rencontre Assyriologique Internationale 65.

2014: borsa di studio della Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) per un soggiorno presso la Freie Universität Berlin (Institut für Vorderasiatische Archäologie), con un progetto dal titolo *Neo-Assyrian Communication Strategies during the reign of Assurbanipal*.

2010: soggiorno promosso e finanziato dal Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico dell'Università degli Studi di Pisa per la partecipazione a seminari e lezioni presso l'Università di Aden nella repubblica dello Yemen.

Attività didattica

04/2021: seminario su *Il Palazzo Assiro: Arte, Vita di Corte, Tradizione* tenuto presso l'Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, DISUM.

Scavi archeologici

2020: membro della missione archeologica francese a Qasr Shemamok, Kurdistan, Iraq.

2011: scavo archeologico presso il sito di Khor Rori, Oman.

2009: scavo archeologico presso il sito di Tell Afis, Siria.

2008: scavo archeologico presso il sito di San Gaetano di Vada, Italia.

2007: ricognizione archeologica nell'*Ager Firmanus* (Fermo), Italia.

Partecipazione a congressi in qualità di relatore

2021: partecipazione al convegno RAI-Rencontre Assyriologique Internationale 67 dal tema "Eating and Drinking in the Ancient Near East" (Università di Torino, 12–16 luglio), con un contributo dal titolo *Table Manners and Etiquette in Assyria: A Sociological and Anthropological Approach*.

2019: partecipazione al convegno RAI-Rencontre Assyriologique Internationale 65 dal tema "Gods, Kings and Capitals in the Ancient Near East" (Parigi, 8–12 luglio), con un contributo dal titolo *The Wordless Metaphor in Neo-Assyrian Art: Context and Perception*, presentato nell'ambito del workshop "Researching Metaphor in the Ancient Near East: Perspectives from Texts and Images".

2019: partecipazione al convegno Broadening Horizons 6 dal tema "Bridging the Gap: Disciplines, Times and Spaces in Dialogue" (Freie Universität Berlin, 24–28 giugno), con un contributo dal titolo *"Live and Let Live Images": Metaphor and Interpictoriality in Neo-Assyrian art*, presentato nella sessione "Visual and Textual Forms of Communication".

2019: partecipazione al secondo incontro dei Giovani Ricercatori Italiani di Storia e Filologia del Vicino Oriente Antico-GRISef dal tema Spazio umano e spazio divino: pensare e gestire la spazialità nel Vicino Oriente antico (Sapienza Università degli Studi di Roma, 21–22 febbraio), con un contributo dal titolo *Imago imaginis. Le incisioni nei bassorilievi di Assurnasirpal II a Kalhu*.

2018: partecipazione al convegno organizzato dalla EABS-European Association of Biblical Studies e la Society of Biblical Literature (Helsinki, 30 luglio–3 agosto) con un contributo dal titolo *"And He Placed the Plant of Life in Their Nostrils..." Metaphorical Allusions to Life-Giving Plants in*

Neo-Assyrian Texts and Images, presentato nell'ambito del workshop "Networks of Metaphors in the Ancient Near East".

- 2017: partecipazione al convegno RAI-Rencontre Assyriologique Internationale 63 dal tema "Dealing with Antiquity: Past, Present & Future" (Philipps-Universität Marburg, 24–28 luglio), con un contributo dal titolo *Fear and Superstition in the Northwest Palace of Aššurnasirpal II*, presentato nell'ambito del workshop "Coping with and Preventing Collective Fear in the Ancient Near East: Perspectives from Texts and Material Culture".
- 2017: partecipazione al convegno Broadening Horizons 5 dal tema "Civilizations in contact" (Università degli Studi di Udine, 5–8 giugno), con un contributo dal titolo *Interaction between King and Foreigners: Visitors at the Assyrian Court of Sargon II*, presentato nell'ambito del workshop "Imperial frontiers".
- 2016: partecipazione al convegno ICAANE - International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East 10 (Institut für Orientalische und Europäische Archäologie, Vienna, 25–29 aprile) con un contributo dal titolo *Concealed Paternalism of the Assyrian King: which Audience?* presentato nell'ambito del workshop "Images in Context: Agency, Audiences & Perception".
- 2015: partecipazione al convegno RAI-Rencontre Assyriologique Internationale 61 dal tema "Text and Image" (Ginevra e Berna, 22–25 giugno), con un contributo dal titolo *The Throne Room of Ashurnasirpal II: a Multisensory Experience*, presentato nell'ambito del workshop "Visualizing Emotions and Senses in the Ancient Near East".

Invito a convegni e lezioni

- 2021: partecipazione, come relatore e su invito, al workshop dal tema "The Image of the Good Shepherd – Modes of Governance in Antiquity" (École biblique et archéologique française, Gerusalemme, 25–26 maggio). Titolo della relazione: "Producing" or "Imposing" Power in Ancient Assyria? The King Sargon II as Shepherd and Hunter.
- 2021: lezione su *Life at the Assyrian Court: Clichés, Audience, Etiquette*, tenuto presso la Westfälische Wilhelms-Universität Münster (WWU), Institut für Altorientalistik und Vorderasiatische Archäologie (20 maggio).
- 2020: lezione su *L'Arte degli Assiri*, tenuta presso l'Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, DISUM (20 Novembre).
- 2019: partecipazione, come relatore e su invito, alla Tavola Rotonda sul tema "The Reliefs of Ashurnasirpal II: Architecture, Iconography, and Text" tenuta presso il Virginia Theological Seminary, Alexandria, Virginia (26–27 agosto). Titolo della relazione: *Images are forever: Assyrian Readings of the Nimrud Reliefs*.
- 2018: partecipazione, come relatore e su invito, al colloquium internazionale "Homo Pictor. Image Studies and Archaeology in Dialogue" organizzato dal Freiburg Institute for Advanced Studies presso la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (28–30 giugno). Titolo della relazione: *Archaeology of Images: Context and Intericonicity in Neo-Assyrian Art*.
- 2017: lezione su *Archeologia in Iraq. Le capitali Assire fra costruzioni e distruzioni*, tenuta presso il Centro Servizi Culturali di Ragusa (30 marzo) nell'ambito del programma "Attualità dell'archeologia" organizzato dall'Archeoclub d'Italia.
- 2014: partecipazione, come relatore e su invito, al quarto incontro nazionale "La mente, archetipi e territorio: La Parola e l'Immagine" organizzato dall'Università degli studi di Messina (5–7 settembre). Titolo della relazione *Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco: analisi sulle strategie di comunicazione in epoca Neo-Assira*.

Organizzazione di convegni scientifici

2020: organizzazione del workshop *Near Eastern Weltanschauungen in Contact and in Contrast: Rethinking the Terms Ideology and Propaganda* (Francoforte sul Meno e Magonza, 20–24 luglio) nell'ambito del convegno RAI-Rencontre Assyriologique Internationale 66.

2019: organizzazione del workshop *Researching Metaphor in the Ancient Near East: Perspectives from Texts and Images* (Parigi, 8–12 luglio) nell'ambito del convegno RAI-Rencontre Assyriologique Internationale 65.

Competenze Linguistiche

Lingua madre: Italiano

Lingue straniere (Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue):

Inglese: C1 (IELTS-International English Language Testing System)

Francese: A2

Tedesco: A2.2

Arabo: A1

Pubblicazioni

Monografie

2020. *Life at Court: Ideology and Audience in the Late Assyrian Palace*. marru 11. Münster: Zaphon. ISSN 2569-5851; ISBN 978-3-96327-134-2

Curatele

2021. *Near Eastern Weltanschauungen in Contact and in Contrast: Rethinking the Terms Ideology and Propaganda*. Portuese L. / M. Pallavidini (ed.). wEdge, Cutting-Edge Researches in Cuneiform Studies. Münster: Zaphon (in corso di stampa).

2020. *Researching Metaphor in the Ancient Near East*. Pallavidini M. / L. Portuese (ed.). Philippika, Altertumswissenschaftliche Abhandlungen, Contributions to the Study of Ancient World Cultures 141. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag. ISSN 1613-5628; ISBN 978-3-447-11437-0

Articoli e contributi in miscellanee

2021. Doorway Creatures: Crises, Ideologies and Persuasion in the Neo-Assyrian Palace. In: *Near Eastern Weltanschauungen in Contact and in Contrast: Rethinking the Terms Ideology and Propaganda*. Portuese L. / M. Pallavidini (ed.). wEdge, Cutting-Edge Researches in Cuneiform Studies. Münster: Zaphon (in corso di stampa).

2021. Images are forever: Assyrian Readings of the Nimrud Reliefs. In: Howard C. (ed.): *The Reliefs of Ashurnasirpal II: Architecture, Iconography, and Text*. Orbis Biblicus et Orientalis (in corso di stampa).

2021. From an Object to a Thing: Immaterial Materialities in the Neo-Assyrian Realm. In: Di Paolo S. (ed.), *The Look of Things in the Ancient Near East. Moving from Surface toward Depth and Back Again*. Cambridge Publishing Group (in corso di stampa).

2021. Fear, Concern and Care in the Northwest Palace of Ashurnasirpal II. In: Kipfer S. / E. Wagner-Durand (ed.), *Coping with and Preventing Collective Fear in the Ancient Near East: Perspectives*

- from Texts and Material Culture*. Die Welt des Orients 51/1. Vandenhoeck & Ruprecht, 28–57 (in corso di stampa). ISSN: 0043-2547.
2020. Under His Majesty's Protection: Orientational Metaphors in Neo-Assyrian Texts and Images. *Eikón Imago* 15: 551–569 ISSN: 2254-8718 4
2020. Towards a (Neuro-)Psychology of Art: Cues for Attention in Mesopotamian Art. *Ash Sharq, Bulletin of the Ancient Near East: Archaeological, Historical and Societal Studies* 4: 157–186. ISSN: 2513-8529
2020. The Genies of the Northwest Palace of Assurnasirpal II. *Ash Sharq, Bulletin of the Ancient Near East: Archaeological, Historical and Societal Studies* 4: 253–276. ISSN: 2513-8529
2020. The Decoration of the Southwest Wall of Façade n at Dur-Sharrukin: Adjustments and Significance. *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* 2: 160–162. ISSN 0989-5671
2020. Live and Let Live Images. Metaphor and Interpictoriality in Neo-Assyrian Art. In: Pallavidini M. / L. Portuese (ed.): *Researching Metaphor in the Ancient Near East*: 111–135. Philippika 141. Wiesbaden: Harrassowitz. ISSN 1613-5628; ISBN 978-3-447-11437-0
2020. Interaction between King and Foreigners: Visitors at the Assyrian Court of Sargon II. In: Gavagnin K. / R. Palermo (ed.): *Imperial Connections. Interactions and Expansion from Assyria to the Roman Period*. Proceedings of the 5th “Broadening Horizons” Conference (Udine 5–8 June 2017): 125–142. West & East IV, Monografie, 3. ISBN 978-88-5511-145-4
2020. Archaeology of Images: Context and Intericonicity in Neo-Assyrian Art. In: Bracker J. (ed.), *Homo Pictor. Image Studies and Archaeology in Dialogue*: 127–157. Freiburger Studien zur Archäologie und visuellen Kultur 2. Heidelberg: Propylaeum. ISBN 978-3-948465-78-0
2020. A Foucaultian View on the Modes of Governance in the Neo-Assyrian Empire: The Good Shepherd. *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft* 23: 1–31. ISSN 1437-9074
2019. The Throne Room of Aššurnasirpal II: A Multisensory Experience. In Hawthorn A. / A.-C. Rendu Loisel (ed.): *Distant Impressions: The Senses in the Near East*: 63–92. University Park, Pennsylvania: Eisenbrauns ISBN: 978-1-57506-967-8
2019. Imago imaginis. Per uno studio delle incisioni di Assurnasirpal II a Kalhu. *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft* 22: 153–165. ISSN 1437-9074
2018. Metaphorical Allusions to Life-Giving Plants in Neo-Assyrian Texts and Images. *Antiquo Oriente* 16: 93–116. ISSN: 1667-9202
2017. Concealed Paternalism of the Assyrian King: Which Audience? *Mesopotamia* LII: 111–128. ISSN: 0076-6615
2017. A New Hypothesis Regarding the Use of *Formulae* in the Ashurnasirpal II Texts. *Studi Classici e Orientali* LXIII: 29–42. ISSN: 0081-6124
2016. ‘Merciful’ Messages in the Reliefs of Ashurnasirpal II: The Land of Suḫu. *Egitto e Vicino Oriente* XXXIX: 179–199. ISSN 0392-6885
2014. Alcune ipotesi sulla ‘Stele del Banchetto’ di Assurnasirpal II. *Studi Classici e Orientali* LX: 9–20. ISSN: 0081-6124

Attività accademiche e extra-accademiche

- 2021–a oggi: membro della American Schools of Oriental Research (ASOR)
- 2020–a oggi: membro della International Association for Archaeological Research in Western & Central Asia (ARWA)
- 2018–a oggi: membro della International Association for Assyriology (IAA)
- 2018–a oggi: membro della Society of Biblical Literature (SBL)