

Prof. Marco Gradi
Dipartimento di Giurisprudenza
Università degli Studi di Messina



Marco Gradi è Professore associato di Diritto processuale civile presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Messina. Nel medesimo settore ha altresì ottenuto, con l'unanimità dei voti, l'abilitazione scientifica nazionale per professore ordinario. Attualmente insegna Istituzioni di Diritto processuale civile, Diritto dell'arbitrato e *Comparative Civil Procedure*.

È stato Ricercatore presso l'Ateneo peloritano e Professore a contratto presso l'Università di Roma Tre; ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca (Ph.D.) in Diritto processuale civile presso l'Università di Roma «La Sapienza»; è inoltre laureato *magna cum laude* in Giurisprudenza presso l'Università di Pisa e in Economia aziendale presso l'Università «Bocconi» di Milano.

Ha svolto soggiorni di ricerca all'estero presso la Universität Bielefeld, la Harvard Law School Library, la Universidade de São Paulo e il Max Planck Institute Luxembourg. È stato *Visiting Professor* presso la Universidade de Lisboa ed è stato invitato a tenere lezioni presso l'Universidade de São Paulo, la Pontificia Universidade Católica de São Paulo e la Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Ha tenuto relazioni e interventi nell'ambito di convegni nazionali e internazionali, fra cui si rammenta quello svolto nel XXXII Convegno nazionale dell'Associazione italiana fra gli studiosi del processo civile su «*Lo statuto del giudice e l'accertamento dei fatti*» (Messina, 2019). Ha presieduto una sessione di lavori congressuali nell'ambito del *Colloquium* internazionale organizzato dall'*International Association of Procedural Law* su «*Open and Equal Justice*» (Brescia, 2022); ed è stato invitato in qualità di relatore alle *Civil Procedure Series* organizzate dalla IE University, dedicate alle *ELI-UNIDROIT European Rules of Civil Procedure* (Madrid, 2020-2021).

È membro del Comitato editoriale della «Rivista di diritto processuale», del *Conselho científico* della Rivista portoghese «*Ius Dictum*» e del *Conselho internacional* della brasiliana «*Revista de processo*».

È socio dell'Associazione italiana fra gli studiosi del processo civile, dell'Istituto superiore di studi sull'arbitrato, dell'*Instituto brasileiro de direito processual* e dell'*International Association of Procedural Law*; è altresì *Fellow* del *European Law Institute*; nonché membro della *Italian Society for Law and Literature*.

È autore di oltre 80 pubblicazioni scientifiche, fra cui si segnalano le monografie: *Il contrasto teorico fra giudicati* (2020); *L'obbligo di verità delle parti* (2018); ed i seguenti articoli, commenti e capitoli di libro: *L'errore di giudizio* (2022); *Teoria dell'accertamento consensuale* (2021); *Sentenza «a sorpresa» e pregiudizio difensivo nel processo civile* (2021); *Questioni di fatto e contraddittorio in Cassazione* (2020); *Diritto alla prova e tutela della privacy nel processo civile* (2019); *Le prove civili nel processo telematico* (2019); *La mediazione e la conciliazione delle controversie civili* (2015); *Cornelis Saftleven e l'allegoria del processo* (2014); *Inefficienza della giustizia civile e «fuga dal processo»* (2014); *Natura ed effetti del lodo arbitrale in Germania e Austria* (2012); *Il principio del contraddittorio e la nullità della sentenza della «terza via»* (2010); *L'intervento volontario e la chiamata in causa dei terzi nel processo arbitrale* (2010); *Vizi in procedendo e ingiustizia della decisione* (2008); *Principio di preclusione, inammissibilità di nova in appello ed altri ostacoli alla ricerca della verità* (2007).

Il suo libro «*L'obbligo di verità delle parti*» (2018) è stato insignito del Premio Irti per la migliore opera prima monografica nel campo del diritto pubblico per il biennio 2018-2019.

I suoi interessi di ricerca riguardano: Diritto processuale civile, Diritto dell'arbitrato, Diritto processuale civile comparato, Storia del processo civile, Prova civile, Giustizia processuale, Filosofia del processo, Diritto e letteratura.