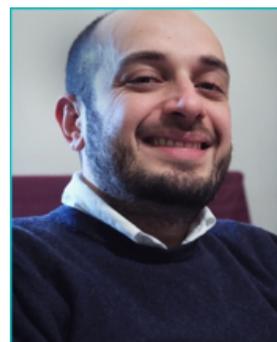


DAVIDE ALIBERTI est Maître de Conférences (RtdB - SSD L-Lin/07) à l'Université de Messine. Il est docteur en Études Hispaniques de l'Université de Naples « L'Orientale » et de l'Université d'Aix-Marseille (cotutelle de thèse). Il a été chercheur post-doctorant en Langue et civilisation espagnole à l'Université de Naples « L'Orientale », et en Histoire de l'Espagne à l'Université d'Aix-Marseille (LabexMed « Outgoing », UMR 7303 Telemme), détaché à la Casa de Velázquez de Madrid. Ses recherches portent notamment sur les enjeux linguistiques, politiques et culturels de l'Espagne contemporaine. Il s'est intéressé à l'histoire politique des minorités religieuses dans l'Espagne contemporaine, notamment aux Juifs séfarades. Son dernier livre s'intitule *Sefarad: una comunidad imaginada (1924-2015)* (Marcial Pons, 2018).



davide.aliberti@unime.it



Département des Sciences Politiques et Juridiques
Via Tommaso Cannizzaro n. 278,
98122, Messina,
Bureau n. 13, premier étage

I. PARCOURS ACADÉMIQUE ET PROFESSIONNEL

Postes occupés

2022 (depuis le 3 octobre) : Maître de Conférences en Langue et traduction espagnole (RtdB - SSD L-Lin/07) à l'Université de Messine.

2021-2022 : enseignant contractuel de langue et civilisation espagnole à l'Université de Cassino.

2018-2021 : chercheur post-doctorant en langue et civilisation espagnole à l'Université de Naples « L'Orientale ».

2016-2017 : chercheur post-doctorant en histoire de l'Espagne au LabexMed « Outgoing », UMR 7303 TELEMME (Université d'Aix-Marseille-CNRS) / Institution d'accueil : Casa de Velázquez (EHEHI, 2016-2017).

2016 : chercheur post-doctorant en littérature espagnole à l'Université de Vérone.

Formation

2021-2025 : **Qualifié** aux fonctions de maître de conférences, **section 14**, numéro de qualification : 21214283224 ; et **section 22**, numéro de qualification : 21222283224.

2021-2030 : Habilitation scientifique nationale aux fonctions de professeur associé (Italie), Secteur 10/11 - Langues et cultures espagnoles et hispano-américaines.

2018 : Séjour d'études auprès de l'LSI Portsmouth (UK).

2015 : **Doctorat en Études hispaniques** / Dottorato in Culture dei Paesi di Lingue Iberiche e Iberoamericane. Thèse soutenue le 3 décembre 2015 en cotutelle internationale entre l'Université de Naples « L'Orientale » et l'Université d'Aix-Marseille. Mention : très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

2011 : **Master II recherche** à l'Université de Naples « l'Orientale ». Mention : 110/110 cum laude.
 2009 : **Licence** à l'Université de Salerne.
 2007-2008 : séjour d'études de 12 mois auprès de l'Université de Cadix, Espagne (Facultad de Filosofía y Letras, departamento de Filología), dans le cadre du projet Erasmus.

Prix et bourses

2014-2015 : Bourse scientifique de la Casa de Velázquez.
 2012-2013 : Bourse de mobilité de l'Université Franco Italienne (Programme Vinci).
 2011-2014 : Bourse de doctorat de l'Université de Naples "L'Orientale".
 2007-2008 : Bourse de mobilité Erasmus (12 mois).

II. ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

2022-2023 : Langue et civilisation espagnole, 1^{ère} et 2^{ème} année de master, 48 heures, Université de Messine.
 2021-2022 : Langue et civilisation espagnole, 1^{ère} et 2^{ème} année de master, 36 heures, Université de Cassino.
 2021-2022 : Langue et civilisation espagnole, 1^{ère} année de licence, 36 heures, Université de Cassino.
 2019-2021 : Traduction spécialisée (espagnol-anglais), 2^{ème} année de master, 50 heures, Université de Naples "L'Orientale". Il a dirigé 9 mémoires de Master 2.
 2017 : Membre du jury de recrutement (sélection internationale) pour Sciences Po Paris, campus euro-latino-américain de Poitiers.
 2012-2013 : Langue et civilisation espagnole, 3^{ème} année de licence, 18 heures, Université de Naples "L'Orientale".

III. ACTIVITÉS DE RECHERCHE

MONOGRAPHIES

Sefarad: una comunidad imaginada (1924-2015), Madrid, Marcial Pons, 2018.

ÉDITION D'OUVRAGES

1. Dossier "Las comunidades transnacionales en la España contemporánea. Sefardíes y Pieds-noirs. Identidades y representaciones.", Davide Aliberti et Mariana Domínguez Villaverde (eds.), Studi Interculturali, n. 19, 2020.

ARTICLES ET CHAPITRES DE LIVRES

1. « Variaciones sobre la sangre: para una lectura biopolítica del ingenio de los judíos en el *Examen de ingenios para las ciencias* », Edad de oro, XLI, 2022, pp. 101-114, ISSN: 0212-0429 - ISSN: 2605-3314, DOI: <https://doi.org/10.15366/edadoro2021.41.006>.
2. « I dibattiti parlamentari sulla legge 12/2015 per la naturalizzazione dei sefarditi: genesi e genealogia di un oggetto politico singolare », Spagna contemporanea, n. 60, 2021, pp. 91-113.

3. « Le concept de notorio arraigo et la construction politique des minorités religieuses en Espagne (1980-2015) », Emmanuel Naquet et Ewa Tartakowsky (eds.), dossier « Minorités en Europe : droits et dynamiques socio-politiques », Matériaux pour l'histoire de notre temps, n. 137-138, 2020, pp. 16-22.
4. « Sefarad sans juifs », L'arche, n. 682, septembre-octobre 2020, pp. 10-11.
5. « Back to Sefarad? A comparative analysis of the 2015 Iberian citizenship laws for Sephardic Jews », Transcultural Spaces and Identities in Iberian Studies, Mark Gant et Susana R. Relvas (eds.), Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2020, pp. 237-263.
6. « Jazzbandismo: Ramón Gómez de la Serna y el Jazz », Augusto Guarino (ed.), El doble de todas las cosas. Estudios sobre Ramón Gómez De La Serna, Napoli, Tullio Pironti, 2020, pp. 159-170.
7. « Gli ebrei e la libertà religiosa nella Spagna contemporanea », Carlo Manunza (ed.), Dialogo, discernimento e teologia: Percorsi nel contesto del Mediterraneo, Trapani, Il Pozzo di Giacobbe, 2020, pp. 171-192.
8. « Las migraciones judías en la España contemporánea. De lo diaspórico a lo transnacional (1840-2000) », Studi Interculturali, n. 1, 2019, pp. 55-76.
9. « La narrativa africanista e la rappresentazione della minoranza ebraica e musulmana », Giulia D'Argenio (ed.), Novecento mediterraneo, Napoli, Guida editori, 2019, pp. 140-156.
10. « Lingua viva o "museo vivente"? Le principali innovazioni lessicali, morfologiche e fonologiche del giudeo-spagnolo », Studi Interculturali, n. 1, 2019, pp. 201-217.
11. « Il filosefardismo nella politica spagnola. Dal dopoguerra a oggi », Alessia Cassani (ed.), Sentieri di parole. Studi sul mondo sefardita contemporaneo, Firenze, La Giuntina, 2019, p. 39-63.
12. « La prensa judía en la Guerra Civil española: el Botwin », González García, José Ramón et al. Testimonios del desastre: periodistas y escritores en los campos de batalla. Gijón, Ediciones Trea, 2016, pp. 219-230.
13. « I Sefarditi, soggetto tradotto/traduttore attraverso il Mediterraneo », Oriana Palusci et Katherine E. Russo (Ed.), Translating East and West, Trento, Tangram Edizioni Scientifiche, 2016, pp. 337-347.
14. « The Ladino Players: dalla narrazione orale alla performance nel teatro sefardita statunitense », Maria Arpaia, Angela Albanese et Carla Russo (Ed.), L'oralità sulla scena. Adattamenti e transcodificazioni dal racconto orale al linguaggio del teatro, Napoli, Orientale University Press, 2015, pp. 291-298.
15. « Cuartos tangerinos: las múltiples realidades de La vida perra de Juanita Narboni », Bárbara Greco et Laura Pache Carballo (Eds.), Variaciones De Lo Metarreal En La España De Los Siglos XX y XXI, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, Vol. 2, 2014, pp. 159-166.
16. « Ricostruire l'identità per redimere il passato: En el último azul di Carne Riera », Augusto Guarino (Ed.), Le geometrie dell'essere. Identità, identificazione, diversità nella recente letteratura spagnola, Napoli, Tullio Pironti Editore, 2014, pp. 83-93.
17. « El vacío de la historia: los sefardíes y la novela negra », Polifonía. Revista académica de estudios hispánicos, Clarksville, Austin Peay State University, Vol. 3, n. 1, 2013, pp. 105-119.
18. « Adio Kerida: l'identità sefardita nel viaggio di Ruth Behar », Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani, Università degli Studi di Bologna, Vol. 4, n. 1, 2012, pp. 122-133.
19. « Ecos de Sefarad: Identidad y Tradición en la Música de Yasmin Levy », Cultura Latinoamericana. Revista de Estudios Interculturales, Bogotá, Editorial Planeta, Vol. 1, n. 13, 2011, pp. 21-32.

COMPTE-RENDU

1. "Tela di cipolla", di Myriam Moscona, traduzione di Alessia Cassani e Ana María González Luna, Napoli, Guida editori, 2021, in *Altre Modernità. Rivista di studi letterari e culturali*, n. 28 (2022), pp. 511-517, <https://doi.org/10.54103/2035-7680/19136>.
2. « Raccontare la meraviglia. Saggi di estetica », par José Lezama Lima, traduction et édition réalisées par Paola Laura Gorla, Pisa, Edizioni ETS, 2020, in *Confluenze. Rivista Di Studi Iberoamericani*, 13 (1), 2021, pp. 628–633.
3. « Unorthodox Kin. Portuguese Marranos and the Global Search for Belonging », par Naomi Leite in *Quest. Issues in Contemporary Jewish History*, n. 16, décembre 2019.

COMMUNICATIONS DONNÉES DANS DES COLLOQUES, CONGRÈS ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE EN TANT QU'INVITÉ

1. « Reanudando hilos: los sefardíes y las narrativas del sí mismo » in *Memoria, autobiografía e narrazione del sé nella diaspora sefardita contemporanea*, Université de Trieste, 22 novembre 2021.
2. « The 2015 Sephardic Naturalization Bill in the process of PP political identity reshaping » in *Identity Crises: Managing the Nation State in Contemporary Spain*, International Seminar in Spanish, Portuguese & Latin American Studies / European and International Studies, King's College, Londres, 27 mai 2020 (en ligne).
3. « I sefarditi e la Spagna contemporanea: un dialogo in cammino » in *Recenti ricerche all'Orientale nell'Ispanistica contemporanea*, Séminaire, Université de Naples « L'Orientale », 12 mai 2020 (en ligne).
4. « La libertà religiosa nella Spagna contemporanea (1920-2015) » in *The long way towards fraternity: Contemporary Spanish ideas about religious freedom and the history of the Jews in Spain*, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Naples, 6 juin 2019.
5. « La génesis parlamentaria de la Ley 12/2015 para la naturalización de los sefardíes. Conflictos y nuevas perspectivas » in *Sefarad: Encuentros, encrucijadas y fronteras* Université de Salamanque, 1-3 juillet 2019.
6. « Tomando a Sefarad: la legge del 2015 per la naturalizzazione spagnola dei sefarditi » in *Mondi Sefarditi*, Université de Naples « L'Orientale », 6 mai 2019.
7. « Africanismo e sefardismo nella formazione del protettorato spagnolo in Marocco (1860-1927) », Summer School Novecento Mediterraneo, L'Impresa Culturale nel Mediterraneo, Procida, Conservatorio delle Orfane, 29 septembre-3 octobre 2018).
8. « El filosefardismo y las políticas de la nacionalidad en la construcción de una Sefarad imaginada », *Genealogías de Sefarad*, Centro Sefarad-Israel, Madrid, 2-4 juillet 2018.
9. « L'Espagne et l'usage politique de son passé juif », *Ways of remembering, ways of forgetting: diasporas in and out of Israel*, Centre de recherche français à Jérusalem (CRFJ), 18-19 octobre 2017.
10. « Il filosefardismo nella politica spagnola. Dal dopoguerra ad oggi », *Caminus di Palavras. Giornata di studi sefarditi*, Université de Padoue, 26 mai 2017.
11. « Les politiques du gouvernement espagnol à l'égard des sépharades (1924-1945) », 21 avril ; « Les séfarades et la culture espagnole contemporaine (1945-1975) », 24 avril, *Sefarad : la présence juive dans l'Espagne médiévale et contemporaine*, Casa de Velázquez, 18-25 avril 2017.

COMMUNICATIONS DONNÉES DANS DES COLLOQUES, CONGRÈS ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE

12. « Había algo extraño en los demás... ». Autoimagen, heteroimagen y autorepresentación en la obra de Esther Bendahan » in 70 ans d'études romanes culturelles, linguistiques et littéraires à l'Université de Sarajevo, Université de Sarajevo, 3 décembre 2021.
13. « Patrias desvanecientes, reparaciones históricas inacabadas. Las leyes de 2015 para la naturalización de los judíos sefardíes en España y Portugal », 41eme congres de l'Association for Contemporary Iberian Studies, Université de Lisbonne, 4-6 septembre 2019.
14. « Los debates parlamentarios alrededor de la Ley 12/2015 para la naturalización de los sefardíes: un conflicto de memorias », XXème congres de l'Association Internationale des hispanistes, Université de Jérusalem, 7-12 juillet 2019.
15. « L'éducation philo-séfarade: actions et récits d'un lobby en temps de changement », LabexWeek, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Aix-Marseille Université, 28-29 juin 2017.
16. « España y el renacimiento sefardí. Perspectivas políticas y lazos culturales », Renaissances culturelles et politiques en Europe méridionale, Aix-Marseille Université, Maison Méditerranéenne de Sciences de l'Homme, 24 octobre 2014.
17. « L'identité séfarade à l'époque contemporaine. Politiques globales et nouvelles frontières identitaires », Journée de présentation des posters scientifiques des doctorants TELEMME dans le cadre des 20 ans du laboratoire TELEMME, Université d'Aix-Marseille, Maison Méditerranéenne de Sciences de l'Homme, 16 octobre 2014.
18. « La prensa judía en la Guerra Civil Española: el Botwin », Testimonios del desastre: periodistas y escritores en el campo de batalla, Université de Valladolid, 26-28 novembre 2013.
19. « Jazzbandismo: Ramón Gómez de la Serna e il Jazz », Ramonismo: tradizione e avanguardia. A cinquant'anni dalla scomparsa di Ramón Gómez de la Serna, Université de Naples « L'Orientale », 7-8 novembre 2013.
20. « The Ladino Players: dalla narrazione orale alla performance nel teatro sefardita statunitense », L'oralità sulla scena. Adattamenti e transcodificazioni dal racconto orale al linguaggio del teatro, Université de Naples « L'Orientale », 3-4 octobre 2013.
21. « Cuartos tangerinos: las múltiples realidades de La vida perra de Juanita Narboni », Metarreal y sobrenatural en la literatura hispánica, Université de Turin, 14-18 mai 2013.
22. « Ricostruire l'identità per redimere il passato: En el último azul di Carme Riera », Identità, identificazione, diversità nella letteratura spagnola degli ultimi venti anni, Université de Naples « L'Orientale », 28-30 novembre 2012.
23. « Da Sefarad alla Sublime Porta. I Sefarditi, soggetto tradotto/traduttore attraverso il Mediterraneo », Translating East and West, Université de Naples « L'Orientale », 8-10 novembre, 2012.

ORGANISATION DE COLLOQUES, CONGRÈS ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE

1. Colloque international « Bilis negra y melancolía. Juan Huarte de San Juan en el pensamiento europeo moderno », Université de Naples "L'Orientale", 25 novembre 2021.
2. Panel « Autobiografías y memorias sefardíes », dans le cadre de la journée d'études « Memoria, autobiografía e narrazione del sé nella diaspora sefardita contemporanea », Université de Trieste, 22 novembre 2021.

3. Journée d'études « Les communautés transnationales dans l'Espagne contemporaine : Sépharades et Pieds Noirs. Identités et représentations », Casa de Velázquez, Madrid, 8-9 février 2018.

TRADUCTIONS D'OUVRAGES DE L'ANGLAIS À L'ITALIEN

Ruth Behar, *Un'isola chiamata casa. Ritorno alla cuba ebraica*, Salerno, Arcoiris, 2015. Titre original : Ruth Behar, *Un island called home. Returning to jewish Cuba*, New Brunswick, NJ Rutgers University Press, 2007.

TRADUCTIONS D'OUVRAGES DE L'ESPAGNOL À L'ITALIEN

Angel de la Calle, *Ritratti di anime morte*, Torino, 001 Edizioni, 2017. Titre original : Angel de la Calle, *Pinturas de Guerra*, Madrid, Reino de Cordelia S.L., 2017.

AFFILIATIONS SCIENTIFIQUES ET RÉSEAUX DE RECHERCHE

Depuis 2021 : Membre du Centre d'études juives de l'Université de Naples « L'Orientale ».

Depuis 2019 : Membre de l'Association des Hispanistes Italiens (AISPI).

Depuis 2019 : Membre de l'Association for Contemporary Iberian Studies.

Depuis 2018 : Membre du Centre pour l'Étude et l'Édition des Textes (CESET) de l'Université de Naples "L'Orientale".

Depuis 2018 : Membre du réseau de recherche international Genealogías de Sefarad.

Depuis 2018 : Membre de la Société des Hispanistes Français.

Depuis 2016 : Membre de l'Asociación Internacional de Hispanistas.

Depuis 2018 : Membre du groupe de recherche *Façons d'être : corps, émotions, récits de soi du Moyen Âge à nos jours*, Europe-Méditerranée, coordination : Damien Boquet, Isabelle Luciani et Isabelle Renaudet.

Depuis 2016 : Chercheur associé au laboratoire TELEMME (UMR 7303 – CNRS, Aix-Marseille Université).

2012-2017 : Membre du programme de recherche *Imaginaires nationaux et identités territoriales : du local au transnational (réseaux, médiations et transferts culturels en Méditerranée des Lumières à nos jours)*, coordination : Paul Aubert et Eve Fourmont.

2012-2013 : Membre de ALEPH - Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica.

RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES ET ADMINISTRATIVES

2022 (24 novembre) : Membre du comité scientifique de la journée internationale d'études « Una stanza tutta per loro? Questioni di canone e genere tra Spagna e Italia », Université de Messine.

2020 (12-24 février) : Membre du comité scientifique des VII Jornadas Internacionales de Teatro y Feminismos: Maestras vivas: aportaciones de las mujeres en la pedagogía teatral (1920-2020).

2019 (13-15 février) : Membre du comité scientifique des VI Jornadas de Teatro y Feminismos de la RESAD: Las otras: feminismos desde el lado oscuro.

Depuis 2019 : Referee pour la revue Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo de l'Université de Grenade.

Depuis 2017 : Secrétaire et responsable de l'édition électronique de la revue Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne.

DIFFUSION ET IMPACT DE LA RECHERCHE

2019 : interview pour parler de mon livre « Sefarad. Una comunidad imaginada (1924-2015) » sur Radio Sefarad. <https://www.radiosefarad.com/sefarad-una-comunidad-imaginada-1924-2015-con-su-autor-davide-aliberti/>

2018 : mes recherches sont citées par l'écrivain français Pierre Assouline dans son ouvrage de non-fiction « Retour à Sefarad ». (Paris, Gallimard, 2018, pp. 405-410).

2018 : L'agenda culturel de Radio Sefarad du 12 avril 2018 annonce la sortie de mon livre « Sefarad : una comunidad imaginada (1924-2015) ». <http://www.radiosefarad.com/la-informacion-con-comentario-1242018/>

AUTRES COMPÉTENCES

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- **Italien** : langue natale
- **Espagnol** : bilingue
- **Français** : niveau C2
- **Anglais** : niveau B2 (IELTS 2018).

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

- Pack **Office** (ECDL Advanced : Word, Excel, PowerPoint et Access).
- **Lodel**, logiciel d'édition électronique (formation Open Edition).
- **Hypotheses.org**, édition et gestion de blogs scientifiques (formation Open Edition).