

**DAVIDE ALIBERTI** es profesor contratado doctor (RtdB - SSD L-Lin/07) en la Universidad de Messina. Es doctor en Estudios Hispánicos por la Universidad de Nápoles "L'Orientale" y por la Universidad de Aix-Marsella (cotutela de tesis). Ha sido investigador posdoctoral en la Universidad de Nápoles "L'Orientale", en la Universidad de Aix-Marsella, y en la Casa de Velázquez de Madrid. Sus intereses de investigación se centran en la historia política y cultural de las minorías en la España contemporánea, con especial atención a los judíos sefardíes. Su último libro es *Sefarad: una comunidad imaginada (1924-2015)* (Marcial Pons, 2018).



[davide.aliberti@unime.it](mailto:davide.aliberti@unime.it)



Departamento de Ciencias Políticas y Jurídicas  
Via Tommaso Cannizzaro n. 278,  
98122, Messina,  
Despacho n. 13, primera planta

### EXPERIENCIAS PROFESIONALES

- 2022 (desde el 3 de octubre): Profesor contratado doctor (RtdB) de Lengua y Traducción Española (L-Lin/07) en el Departamento de Ciencias Políticas y Jurídicas de la Universidad de Messina.
- 2021-2022: Profesor adjunto de lengua española en la Universidad de Cassino.
- 2018-2021: Profesor ayudante doctor de Lengua Española en el Departamento de Estudios Literarios, Lingüísticos y Comparados de la Universidad de Nápoles "L'Orientale".
- 2016-2017: Investigador postdoctoral LabexMed "Outgoing" en la 'Universidad de Aix-Marsella (UMR 7303 TELEMME-CNRS) y en la Casa de Velázquez (EHEHI) de Madrid.

### ACTIVIDAD DOCENTE

- 2022-2023: Lengua y traducción española, Maestría, 48 horas, Universidad de Messina.
- 2021-2022: Lengua y traducción española, Maestría, 36 horas, Universidad de Cassino.
- 2021-2022: Lengua Española I, licenciatura (1er año), 36 horas, Universidad de Cassino.

- 2019-2020: Traducción especializada (español), Maestría, 50 horas, Universidad de Nápoles "L'Orientale".
- 2012-2013: Pragmática de la Lengua Española, licenciatura (3er año), 18 horas, Universidad de Nápoles "L'Orientale".

### FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2015: Doctorado en Estudios Hispánicos obtenido en cotutela internacional entre la Universidad de Nápoles 'L'Orientale' y la Universidad de Aix-Marseille (Francia).
- 2011: Máster en Lenguas y Comunicación Intercultural en el Área Euromediterránea obtenido en la Universidad de Nápoles "L'Orientale".
- 2009: Licenciatura en Lenguas y Culturas Modernas por la Universidad de Salerno.
- 2007-2008: Estancia de 12 meses en la Universidad de Cádiz, España (Facultad de Humanidades, Departamento de Filología Hispánica), en el ámbito del programa Erasmus.

### BECAS

- 2014-2015: Casa de Velázquez (beca científica).
- 2012-2013: Universidad Italo-francesa (beca de movilidad).
- 2011-2014: Università di Napoli "L'Orientale" (beca de doctorado).
- 2007-2008: Erasmus (beca de movilidad).

### ACREDITACIONES

- 2021-2030: Acreditación Científica Nacional (profesor titular), Área de competición 10/11 - Lenguas, Literaturas y Culturas Españolas e Hispanoamericanas.
- 2021-2025: Acreditación francesa para las funciones de Maître de Conférences (profesor titular), sección 14 (español), n. 21214283224.
- 2021-2025: Acreditación francesa para las funciones de Maître de Conférences (profesor titular), sección 22 (historia moderna y contemporánea), n. 21222283224
- 2016-2020: Acreditación francesa para las funciones de Maître de Conférences (profesor titular), sección 14 (español), n. 16214283224.

## PUBLICACIONES

### Monografías

1. Sefarad: una comunidad imaginada (1924-2015), Madrid, Marcial Pons, 2018.

### Obras editadas

1. Dossier “Las comunidades transnacionales en la España contemporánea. Sefardíes y Pieds-noirs. Identidades y representaciones.”, Davide Aliberti y Mariana Domínguez Villaverde (eds.), Studi Interculturali, n. 19, 2020.

### Traducciones

1. Angel de la Calle, Ritratti di Guerra, Torino, 001 Edizioni, 2017 (pp. 112-202). Título original: Angel de la Calle, Pinturas de Guerra, Madrid, Reino de Cordelia S.L., 2017.
2. Ruth Behar, Un'isola chiamata casa. Ritorno alla cuba ebraica, Salerno, Arcoiris, 2015. Título original: Ruth Behar, Un island called home. Returning to jewish Cuba, New Brunswick, NJ Rutgers University Press, 2007.

### Artículos en revistas científicas y capítulos de libros

1. “Variaciones sobre la sangre: para una lectura biopolítica del ingenio de los judíos en el *Examen de ingenios para las ciencias*”, in *Edad de oro*, XLI, 2022, pp. 101-114, ISSN: 0212-0429 - ISSNE: 2605-3314, DOI: <https://doi.org/10.15366/edadoro2021.41.006>.
2. “I dibattiti parlamentari sulla legge 12/2015 per la naturalizzazione dei sefarditi: genesi e genealogia di un oggetto politico singolare”, in *Spagna contemporanea*, n. 60, 2021, pp. 91-113.
3. “Le concept de notorio arraigo et la construction politique des minorités religieuses en Espagne (1980-2015)”, in Emmanuel Naquet y Ewa Tartakowsky (eds.), dossier “Minorités en Europe : droits et dynamiques socio-politiques”, *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n. 137, 2020, pp. 16-22.
4. “Back to Sefarad? A comparative analysis of the 2015 Iberian citizenship laws for Sephardic Jews”. *Transcultural Spaces and Identities in Iberian Studies*, in Mark Gant y Susana R. Relvas (eds.), Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2020, pp. 237-263.
5. “Jazzbandismo: Ramón Gómez de la Serna y el Jazz”, in Augusto Guarino (ed.), *El doble de todas las cosas. Estudios sobre Ramón Gómez De La Serna*, Napoli, Tullio Pironti, 2020, pp. 159-170.
6. “Gli ebrei e la libertà religiosa nella Spagna contemporanea”, in Carlo Manunza (ed.), *Dialogo, discernimento e teologia: Percorsi nel contesto del Mediterraneo*, Trapani, Il Pozzo di Giacobbe, 2020, pp. 171-192.

7. "Las migraciones judías en la España contemporánea. De lo diaspórico a lo transnacional (1840-2000)", in *Studi Interculturali*, n. 19, 2020, pp. 55-76.
8. "La narrativa africanista e la rappresentazione della minoranza ebraica e musulmana", in Giulia D'Argenio (ed.), *Novecento mediterraneo*, Napoli, Guida editori, 2019, pp. 140-156.
9. "Lingua viva o «museo vivente»? Le principali innovazioni lessicali, morfologiche e fonologiche del giudeo-spagnolo", in *Studi Interculturali*, n. 1, 2019, pp. 201-217.
10. "Il filosefardismo nella politica spagnola. Dal dopoguerra a oggi", in Alessia Cassani (ed.), *Sentieri di parole. Studi sul mondo sefardita contemporaneo*, Firenze, La Giuntina, 2019, p. 39-63.
11. "La prensa judía en la Guerra Civil española: el Botwin" in González García, José Ramón et al. (eds), *Testimonios del desastre: periodistas y escritores en los campos de batalla*. Gijón, Ediciones Trea, 2016, p. 219-230.
12. "I Sefarditi, soggetto tradotto/traduttore attraverso il Mediterraneo" in Oriana Palusci y Katherine E. Russo (eds), *Translating East and West*, Trento, Tangram Edizioni Scientifiche, 2016, p. 337-347.
13. "The Ladino Players: dalla narrazione orale alla performance nel teatro sefardita statunitense" in Maria Arpaia, Angela Albanese y Carla Russo (eds), *L'oralità sulla scena. Adattamenti e transcodificazioni dal racconto orale al linguaggio del teatro*, Napoli, Orientale University Press, 2015, p. 291-298.
14. "Cuartos tangerinos: las múltiples realidades de La vida perra de Juanita Narboni" in Bárbara Greco y Laura Pache Carballo (eds), *Variaciones De Lo Metarreal En La España De Los Siglos XX y XXI*, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, Vol. 2, 2014, p. 159-166.
15. "Ricostruire l'identità per redimere il passato: En el último azul di Carme Riera" in Augusto Guarino (ed.), *Le geometrie dell'essere. Identità, identificazione, diversità nella recente letteratura spagnola*, Napoli, Tullio Pironti Editore, 2014, p. 83-93.
16. "El vacío de la historia: los sefardíes y la novela negra" in Polifonía. Revista académica de estudios hispánicos, Clarksville, Austin Peay State University, Vol. 3, n. 1, 2013, p. 105-119.
17. "Adio Kerida: l'identità sefardita nel viaggio di Ruth Behar" in *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani*, Universidad de Bologna, Vol. 4, n. 1, maggio 2012, p. 123-133.
18. "Ecos de Sefarad: Identidad y Tradición en la Música de Yasmin Levy" in *Cultura Latinoamericana. Revista de Estudios Interculturales*, Bogotá, Editorial Planeta, n. 13, 2011 (I), p. 21-32.

## Artículos en publicaciones periódicas, diarios y revistas de divulgación

1. "Sefarad sans juifs", in L'arche. Le magazine du judaïsme français, n. 682, septembre-octobre 2020, pp. 10-11.

## Reseñas

1. "Tela di cipolla", por Myriam Moscona, traducido por Alessia Cassani y Ana María González Luna, Napoli, Guida editori, 2021, in Altre Modernità. Rivista di studi letterari e culturali, n. 28 (2022), pp. 511-517, <https://doi.org/10.54103/2035-7680/19136>.
2. "Raccontare la meraviglia. Saggi di estetica", por José Lezama Lima, traducido y editado por Paola Laura Gorla, Pisa, Edizioni ETS, 2020, in Confluenze. Rivista Di Studi Iberoamericani, 13 (1), 2021, pp. 628-633.
3. "Unorthodox Kin. Portuguese Marranos and the Global Search for Belonging", por Naomi Leite, Oakland, University of California Press, 2017, in Quest. Issues in Contemporary Jewish History, n. 16, December 2019.

## DIFUSIÓN E IMPACTO

- 2019: entrevista en Radio Sefarad: <https://www.radiosefarad.com/sefarad-una-comunidad-imaginada-1924-2015-con-su-autor-davide-aliberti/>.
- 2018: mi investigación es citada por el escritor francés Pierre Assouline en su obra de no ficción *Retour à Sefarad* (Paris, Gallimard, 2018, pp. 405-410).
- 2018: La agenda cultural de Radio Sefarad del 12 de abril de 2018 anuncia la publicación de *Sefarad: una comunidad imaginada (1924-2015)* <http://www.radiosefarad.com/la-informacion-con-comentario-1242018/>.

## CONGRESOS

### Participación en calidad de relator invitado

1. "Reanudando hilos: los sefardés y las narrativas del sí mismo" in Memoria, autobiografía e narrazione del sé nella diaspora sefardita contemporanea, Universidad de Trieste, 22 noviembre 2021.
2. "The 2015 Sephardic Naturalization Bill in the process of PP political identity reshaping" in Identity Crises: Managing the Nation State in Contemporary Spain, International Seminar in Spanish, Portuguese & Latin American Studies / European and International Studies, King's College, Londres, 27 mayo 2020 (online, Microsoft Teams).

3. "I sefarditi e la Spagna contemporanea: un dialogo in cammino" in Recenti ricerche all'Oriente nell'Ispanistica contemporanea, Seminario, Universidad de Nápoles "L'Orientale", 12 de mayo de 2020 (online, Microsoft Teams).
4. "La libertà religiosa nella Spagna contemporanea (1920-2015)", in The long way towards fraternity: Contemporary Spanish ideas about religious freedom and the history of the Jews in Spain (Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Nápoles, 6 de junio de 2019).
5. "La génesis parlamentaria de la Ley 12/2015 para la naturalización de los sefardíes. Conflictos y nuevas perspectivas" in Sefarad: Encuentros, encrucijadas y fronteras (Universidad de Salamanca, 1-3 de julio de 2019).
6. "Tomando a Sefarad: la legge del 2015 per la naturalizzazione spagnola dei sefarditi" in Mondi Sefarditi (Universidad de Nápoles "L'Orientale", 6 de mayo de 2019).
7. "Africanismo e sefardismo nella formazione del protettorato spagnolo in Marocco (1860-1927)" in XIII Summer School Novecento Mediterraneo, L'Impresa Culturale nel Mediterraneo (Procida, Conservatorio delle Orfane, 29 de septiembre – 3 de octubre de 2018).
8. "El filosefardismo y las políticas de la nacionalidad en la construcción de una Sefarad imaginada" in Genealogías de Sefarad (Centro Sefarad-Israel, Madrid, 2-4 de julio de 2018).
9. "L'Espagne et l'usage politique de son passé juif" in Ways of remembering, ways of forgetting: diasporas in and out of Israel (Centre de recherche français à Jérusalem [CRFJ], 18-19 de octubre de 2017).
10. "Il filosefardismo nella politica spagnola. Dal dopoguerra ad oggi" in Caminus di Palavras. Giornata di studi sefarditi (Universidad de Padua, 26 de mayo de 2017).
11. "Les politiques du gouvernement espagnol à l'égard des sépharades (1924-1945)" (21 de abril); "Les séfarades et la culture espagnole contemporaine (1945-1975)" (24 de abril), in Sefarad: la présence juive dans l'Espagne médiévale et contemporaine (Casa de Velázquez, 18-25 de abril de 2017).

#### Participación en calidad de ponente

12. "Había algo extraño en los demás...". Autoimagen, heteroimagen y autorepresentación en la obra de Esther Bendahan" in 70 años de estudios de culturas, lenguas y literaturas románicas, Universidad de Sarajevo (online, Zoom, 3-4 de diciembre de 2021).
13. "Patrias desvanecientes, reparaciones históricas inacabadas. Las leyes de 2015 para la naturalización de los judíos sefardíes en España y Portugal" in 41 congreso de la Association for Contemporary Iberian Studies (Universidad de Lisboa, 4-6 de septiembre de 2019).

14. "Los debates parlamentarios alrededor de la Ley 12/2015 para la naturalización de los sefardíes: un conflicto de memorias" in XX congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Universidad de Jerusalén, 7-12 de julio de 2019).
15. "La inmigración judía en la España del siglo xx" in Las comunidades transnacionales en la España contemporánea. Sefardíes y Pieds-Noirs. Identidades y representaciones, Casa de Velázquez, Madrid, 8-9 de febrero de 2018.
16. "L'éducation philo-séfarade: actions et récits d'un lobby en temps de changement" in LabexWeek (Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Universidad de Aix-Marseille, 28-29 de junio de 2017).
17. "España y el renacimiento sefardí. Perspectivas políticas y lazos culturales" in Renaissance culturelles et politiques en Europe méridionale (Universidad de Aix-Marseille, Maison Méditerranéenne de Sciences de l'Homme, 24 de octubre de 2014).
18. "L'identité séfarade à l'époque contemporaine. Politiques globales et nouvelles frontières identitaires" in Journée de présentation des posters scientifiques des doctorants TELEMME dans le cadre des 20 ans du laboratoire TELEMME (Universidad de Aix-Marseille, Maison Méditerranéenne de Sciences de l'Homme, 16 de octubre de 2014).
19. "La prensa judía en la Guerra Civil Española: el Botwin" in Testimonios del desastre: periodistas y escritores en el campo de batalla (Universidad de Valladolid, 26-28 noviembre 2013).
20. "Jazzbandismo: Ramón Gómez de la Serna e il Jazz" in Ramonismo: tradizione e avanguardia. A cinquant'anni dalla scomparsa di Ramón Gómez de la Serna (Universidad de Nápoles "L'Orientale", 7-8 de noviembre de 2013).
21. "The Ladino Players: dalla narrazione orale alla performance nel teatro sefardita statunitense" in L'oralità sulla scena. Adattamenti e transcodificazioni dal racconto orale al linguaggio del teatro (Universidad de Nápoles "L'Orientale", 3-4 de octubre de 2013).
22. "Cuartos tangerinos: las múltiples realidades de La vida perra de Juanita Narboni" in Metareal y sobrenatural en la literatura hispánica (Universidad de Turín, 14-18 de mayo de 2013).
23. "Ricostruire l'identità per redimere il passato: En el último azul di Carme Riera" in Identità, identificazione, diversità nella letteratura spagnola degli ultimi venti anni (Universidad de Nápoles "L'Orientale", 28-30 de noviembre de 2012).
24. "Da Sefarad alla Sublime Porta. I Sefarditi, soggetto tradotto/traduttore attraverso il Mediterraneo" in Translating East and West (Universidad de Nápoles "L'Orientale", 8-10 de noviembre de 2012).

## Posters científicos

1. "L'identité séfarade à l'époque contemporaine. Politiques globales et nouvelles frontières identitaires" in Journée de présentation des posters scientifiques des doctorants TELEMME dans le cadre des 20 ans du laboratoire TELEMME (Université d'Aix-Marseille, Maison Méditerranéenne de Sciences de l'Homme, 16 de octubre de 2014), <https://jjctelemme.hypotheses.org/706>.

## ORGANIZACIÓN DE ACTOS CIENTÍFICOS

1. Bile nera e malinconia. Juan Huarte de San Juan nel pensiero europeo moderno, Universidad de Nápoles "L'Orientale", 25 de noviembre de 2021.
2. Panel "Autobiografías y memorias sefardíes", in Memoria, autobiografía e narrazione del sé nella diaspora sefardita contemporanea, Universidad de Trieste, 22 de noviembre de 2021.
3. Les communautés transnationales dans l'Espagne contemporaine: Sépharades et Pieds Noirs. Identités et représentations, Casa de Velázquez, Madrid, 8-9 de febrero de 2018.

## ASOCIACIONES CIENTÍFICAS Y REDES DE INVESTIGACIÓN

2021-actualidad: Miembro del Centro de Estudios Judaicos de la Universidad "L'Orientale" de Nápoles.

2019-actualidad: Miembro de la Asociación de Hispanistas Italianos (AISPI).

2019-actualidad: Miembro de la Asociación de Estudios Ibéricos Contemporáneos (ACIS).

2018-actualidad: Miembro del Centro de Estudio y Edición de Textos (CESET) de la Universidad de Nápoles "L'Orientale".

2018-actualidad: Miembro de la red internacional de investigación Genealogías de Sefarad.

2018-actualidad: Miembro de la Société des Hispanistes Français.

2017-actualidad: Miembro del grupo de investigación Façons d'être : corps, émotions, récits de soi du Moyen Âge à nos jours, Europe-Méditerranée, dirigido por Damien Boquet, Isabelle Luciani, y Isabelle Renaudet, en la Université d'Aix-Marseille.

2016-actualidad: Miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas.

2012-2017: Miembro del grupo de investigación Imaginaires nationaux et identités territoriales: du local au transnational (réseaux, médiations et transferts culturels en Méditerranée des Lumières à nos jours), dirigido por Paul Aubert en la Universidad de Aix-Marsella.



2012-2013: Miembro de ALEPH - Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica.

#### RESPONSABILIDADES CIENTÍFICAS, ADMINISTRATIVAS Y OTRAS RESPONSABILIDADES COLECTIVAS

2022 (24 de noviembre): Miembro del comité científico de la jornada internacional de estudio "Una stanza tutta per loro? Questioni di canone e genere tra Spagna e Italia", Universidad de Mesina.

2022: Revisor (referee) para la revista *Altre Modernità*, Universidad de Milán.

2020 (12-14 de febrero): Miembro del comité científico de las VII Jornadas Internacionales de Teatro y Feminismos: Maestras vivas: aportaciones de las mujeres en la pedagogía teatral (1920-2020), Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) de Madrid.

2019 (13-15 de febrero): Miembro del comité científico de las VI Jornadas de Teatro y Feminismos de la RESAD: Las otras: feminismos desde el lado oscuro, Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) de Madrid.

2019-actualidad: Revisor (referee) de la revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo*, Universidad de Granada.

2017 (13 y 14 de marzo): Miembro del tribunal examinador para la admisión de estudiantes del Instituto de Ciencias Políticas de París (Sciences Po Paris) en el Instituto Francés de Madrid.

2017-actualidad: Secretario y responsable de la edición electrónica de la revista *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, Universidad de Aix-Marseille.

#### OTRAS COMPETENCIAS

##### LENGUAS

- Italiano: nativo
- Español C2
- Francés: C2
- Inglés: B2 (IELTS, 2018)

##### INFORMÁTICA

- Conocimiento avanzado de Word, Excel, PowerPoint (ECDL Advanced AM3, AM4 e AM6).
- Conocimiento avanzado de softwares CMS, LMS e LCMS (Wordpress, OJS, Lodel, Hypothèses, Hyperjournal, Moodle)