

- Recensione a F. Bonini, S. Guerrieri, *La scrittura delle Costituzioni. Il secondo dopoguerra in un quadro mondiale* in «Storia e Politica - Rivista quadrimestrale», Anno XIII, n. 3-2021, pp. 619-623;
- Iapichino G., *Enrico Vinci. Una vita in Europa per l'Europa*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2020;
- Iapichino G. e altri autori, *Dalla fonte documentaria alla pagina storiografica. Il Giustizierato di Basilicata nei Registri della Cancelleria Angioina (1266-1282)*, in "Humanities", Messina, 2019;
- Iapichino G., *Un'idea d'Europa: spunti e riflessioni sul contributo di Enrico Vinci*, in "Humanities", Messina, 2018;
- Attività di ricerca presso Centro di documentazione UNESCO, 2021
- Attività di ricerca presso gli Archivi Storici dell'Unione europea, Fiesole, 2021
- Attività di ricerca presso Archivi dell'Unione Femminile Nazionale, Milano, 2021
- Attività di ricerca presso Archivi storici della Camera dei Deputati, Roma, 2019
- Attività di ricerca presso gli Archivi Storici del Parlamento Europeo, Lussemburgo, 2018.

Seminari, Convegni, Laboratori

Laboratorio Orientamento Junior, *Enrico Vinci. Un messinese amico dell'Europa*, online (Scuola secondarie Messina), A. 2021/2022;

Laboratorio POT, *l'Europa storia si un sogno realizzato*, presso Istituto Superiore E. Ainis, A. 2019/2020;

Laboratori *Perché l'Europa e Il Club del Coccodrillo: storia di un sogno* presso gli Istituti Superiori: G. Galilei di Spadafora, E. Ainis, A.M. Jaci di Messina, Medi di Barcellona Pozzo di Gotto, POT SCIPOG, A. 2019/2020;

Relatore Student Conference 2021 *La questione Mediterraneo: tradizione, cambiamenti, prospettive*, 13-14 -15 ottobre 2021, presso Università degli Studi di Messina;

Partecipazione al Convegno *Nilde Iotti e il P.C.I due centenari, una storia 1920-2020, 1921-2021* (Messina, 14-15 aprile 2021), con la relazione dal titolo *Cosa ho imparato dalla battaglia delle donne comuniste?*;

Relatore, giornata di Studi. "STATO SOCIALE, WELFARE, WELFARE MIX. Dal globale al locale", Messina, 2018

Relatore, IX Settimana dell'Università: Tra VALUTAZIONE e MERITO, quale progetto di UNIVERSITA', Catania e Messina, 2017;

Relatore, convegno internazionale *Sicilia Millenaria. Dalla microstoria alla dimensione mediterranea*
Presentazione del progetto di ricerca storica: "Ricostruzione dei Registri della Cancelleria Angioini. Il Giustizierato di Basilicata nei Registri della Cancelleria Angioina 1266-1282 ", Messina, 2016;

Esperienze professionali e didattiche

29-04-2021- in corso, **Componente CUG** (Rappresentante dei dottorandi e specializzandi dell'Università degli Studi di Messina);

01/06/2021 – 29/10/2021 **Tutorato specialistico didattico** presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche di Messina;

02/02/2021 – 25/02/20 **Insegnamento di Italiano, Storia e Geografia, Ed. Civ. (A022)** presso Scuola Secondaria di I Grado – I.C. Mazzini – Gallo, Me;

12/11/2020 – 19/11/2020 **Insegnamento di Italiano, Storia e Geografia, Ed. Civ. (A022)** presso Scuola Secondaria di I Grado - Istituto Comprensivo di Santa Teresa di Riva, Me;

01/02/2020 – 10/12/2020, **Attività di orientamento e tutorato** presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche di Messina;

01/02/2020 – 30/09/2020, **Personale esterno POT** (Attività di supporto e corsi laboratoriali), Scienze Politiche e Giuridiche di Messina;

09/2016 – 03/2018, **Componente Nucleo di Valutazione**, Università degli Studi di Messina;

03/2015 – 06/2015, **Tirocinante** (Catalogazione e allestimento nuovo polo museale), Museo Regionale di Messina;

Capacità e Competenze Personali

Capacità linguistiche

Lingua Straniera: Inglese (livello B1)

Lingua Straniera: Francese (livello A2)

Capacità digitali

Ottima conoscenza di tutto il pacchetto Office (Home&Student). Ottime capacità nell'uso del computer, nella gestione dei file, nell'elaborazione dei testi, nell'utilizzo del foglio elettronico, degli strumenti di presentazione e delle reti informatiche. Ottima conoscenza di un software applicativo per la gestione e l'editing di file video (Windows Movie Maker). Buona conoscenza di un software per l'editing di immagini (Photoshop). Buona conoscenza e capacità di utilizzo del sistema operativo Apple (Mac OS)