

POSIZIONE CORRENTE

Dal 1° Marzo 2024

Assegnista di ricerca post-doc presso l'Università di Messina nel progetto PRIN 2022 "PatriarX: PArths of the TRAnsmIssion of SAint CyRil's LeXicon" (CUP J53D23012990006 – codice identificativo 202279SXRМ, responsabile scientifico Prof. G. Ucciardello).

CURRICULUM DEGLI STUDI

Novembre 2019 – Gennaio 2024

Dottorato di Ricerca (Ph.D., ciclo 35°) in Scienze dell'Antichità presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Titolo tesi di ricerca: "*Ignatii Diaconi carmina iambica. Pseudoignatiana*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento". Supervisor: E. Magnelli (Università di Firenze) – L. Battezzato (Scuola Normale Superiore).

Ottobre 2016 – Febbraio 2019

Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Tesi di laurea in Filologia Classica: "Ricerche sulla tradizione di Babrio. Manoscritti, papiri e *tabulae ceratae*". Tutor: G.B. D'Alessio. Voto finale: 110/110 e lode.

Ottobre 2013 – Ottobre 2016

Laurea triennale in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Tesi di Laurea in storia greca: "Temistocle visto da Libanio: *synesis* e politica nelle orazioni giulianee". Voto finale: 110/110 e lode.

FORMAZIONE ULTERIORE – ESPERIENZE DI RICERCA

Giugno – Agosto 2023

Summer Fellowship in Byzantine Studies presso Dumbarton Oaks – Trustees for Harvard University (Washington, D.C.). Progetto di ricerca: "Ancient Fable in Byzantium: text, context and audience of Ignatios the Deacon".

Marzo – Giugno 2022

Tirocinante Erasmus+ presso la Österreichische Akademie der Wissenschaften – Institut für Mittelalterforschung. Progetto di ricerca: "The pharmacologic and zoologic epigrams by Manuel Philes".

Ottobre 2019 – Maggio 2020

Corso specialistico in Paleografia Greca presso l'Archivio Segreto Vaticano, Città del Vaticano.

Aprile – Giugno 2019

Corso di alta formazione "La Tarda Antichità. Metodologie della ricerca" presso l'Università di Roma "La Sapienza".

Febbraio 2019

Corso singolo di Letteratura Araba presso l'Università di Napoli "L'Orientale". Voto finale: 30/30.

Gennaio – Luglio 2017

Corso di perfezionamento “Forme Letterarie tra Antico e Moderno” presso L’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.

PUBBLICAZIONI

Articoli in periodico

1. [con E. Magnelli] Il funerale del topolino (Ignazio Diacono, *Tetr.* 8), *Medioevo Greco* 24 (2024).
2. *Excerpta Mauropodea*. A new witness from Cambridge, *Révue d’Histoire des Textes* (2024).
3. *Carmen Marcianum de vanitate rerum*. Un esercizio parenetico, *Medioevo Greco* 23 (2023), 393-401.
4. Una *Confessio ad angelum custodem pseudomauropodea* in dodecasillabi. *Editio princeps* dal Laur. Plut. 9.18, *Byzantinische Zeitschrift* 116 (2023), 215-272.
5. “Ascolta, ragazzo, il mio consiglio”: l’acrostico parenetico di Ignazio Diacono, e un altro acrostico di incerta attribuzione, *Jahrbuch der Österreichische Byzantinistik* 72 (2022), 479-509.
6. Eugenio di Palermo lettore di Ignazio Diacono?, *Medioevo Greco* 22 (2022), 341-345.
7. *Eustochia* e critica congetturale: tra Bentley, Ruhnken, Housman (poi Nisbet e Pasquali), *Eikasmos* 32 (2021), 383-390.
8. Appunti testuali su Manuele Philes e Ignazio Diacono dal Marc. gr. VII, 51, *Medioevo Greco* 21 (2021), 435-444.
9. Note alla Parafrasi di Nonno, *Prometheus* 47 (2021), 268-284.
10. Note sulla tradizione antica di Babrio 117, *Prometheus* 46 (2020), 254-263.

Contributi in volume

1. Between Babrius and Ignatios, between Fable and Metaphrasis. Rephrasing in Byzantine Dodecasyllables, in U. Gärtner, L. Spielhofer (edd.), *Et in cothurnis prodit Aesopus nouis. On the interaction between ancient fable and literary genres (Trends in Classics – Supplementary Volume)*, Berlin-Boston. [in bozze]
2. Slithering across Verse. The Multifarious Functions of Snake Imagery in Manuel Philes’ Poetry, in K. Kubina (ed.), *Late Byzantine Poetry*, Leiden-Boston 2024. [c.d.s.]

3. Αἴσωπος εὔρε τοῖς μύθοις πρᾶξιν βίου. The Paraphrasis Bodleiana of Babrius as a moralistic collection?, in U. Gärtner, L. Spielhofer (edd.), *Ancient Fables – Sour Grapes? New Approaches*. Spudasmata, 195. Hildesheim 2022, 231-252.
4. Il Platone di Forster. Introduzione alla filologia ed agli studi platonici tra Settecento e Ottocento, in A. Muni (ed.), *Platone nel pensiero moderno e contemporaneo*, vol. XI, Villasanta 2017, 131-146.

Recensioni

1. Recensione a M. Agnosini, Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di San Giovanni, introduzione, traduzione e commento, Città Nuova, Roma 2020, pp. 444, *Prometheus* 47 (2021), 311-314.
2. Recensione a N. Holzberg, Babrios. Fabeln, de Gruyter, Berlin-Boston 2019, pp. 230, *Prometheus* 46 (2020), 303-306.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI – SEMINARI – INVITI

1. Per una nuova edizione dei carmina iambica di Ignazio Diacono: questioni di metrica, autenticità e tradizione manoscritta.
Primo incontro dei dottorandi e dei dottori di ricerca, Associazione Italiana di Studi Bizantini, Università di Roma “La Sapienza”, 23 febbraio 2024.
2. Il dodecasillabo e l’avvento dell’isometria: Ignazio Diacono e altri poeti bizantini.
Seminario di Letteratura Greca del DILEF, Università degli Studi di Firenze, 22 febbraio 2024.
3. Anthologies of poetry, anthologies of fables. The manuscript tradition of Ignatios the Deacon’s *Tetrasticha* as schooltexts and more.
6th Parekbolai Symposium. Anthologies, Lexica and Schooltext Collections of the Middle and Late Byzantine Period, University of Thessaloniki, 8 dicembre 2023.
4. Poesia per imperatori e imperatrici: il “poligrafo” Manuele Philes alla corte paleologa.
Seminario PRA, Università di Pisa, 27 novembre 2023.
5. Which Babrius? Source(s) of the Tetrasticha by Ignatios the Deacon.
International Workshop With new Muse – Babrius: Basics, Approaches, Perspectives, University of Graz, 12 maggio 2023.
6. Before isometry: metrics and style of Ignatios the Deacon (and Pseudo-Ignatios).
Late Antique and Byzantine Studies Seminar at University of Oxford – Exeter College, Oxford, 9 novembre 2022.
7. All’angelo custode. A proposito di un carme bizantino inedito.
Séminaire Paris-Pise (École Normale Supérieure – Scuola Normale Superiore). Recherches doctorales en littérature grecque et latine, École Normale Supérieure-Sorbonne Université de Paris, Paris, 14-15 ottobre, 2022.

8. Ὡς οὐδέν ἐστίν, ἢ ὡς ἀθρόον ὄναρ. A Byzantine cento de vanitate rerum?
24th International Congress of Byzantine Studies. Byzantium: Bridge between Worlds, Università di Venezia-Università di Padova, 22-27 Agosto, 2022.
9. Between Babrius and Ignatios, between fable and *metaphrasis*.
International Conference Et in cothurnis prodit Aesopus nouis. On the Interaction between Ancient Fable and Literary Genres, University of Graz, 2-4 Giugno, 2022.
10. And write my advice upon your heart: *Du-und-Ich Stil* and the tips of a master, Ignatios the Deacon.
5th Parekbolai Symposium. Self Portrait in Byzantine Literature, University of Thessaloniki, 10 dicembre 2021.
11. Anonymous Byzantine verse fables: renovating Aesop in the shape of dodecasyllable.
Conference in Classics and Ancient History, Panel 8: Rethinking the Classics: Novelties on Greek Textual Criticism, Coimbra, 22-25 giugno 2021.
12. Αἴσωπος εὔρε τοῖς μύθοις πράξιν βίου. The *Paraphrasis Bodleiana* of Babrius as a moralistic collection?
International Conference Ancient Fables: Sour Grapes? – New Approaches, organizers U. Gärtner, L. Spielhofer, University of Graz, 24-26 settembre 2020.