

SILVIA SCARINGELLA

:lla

:om

Silvia Scaringella Roma 1986

2010 Diploma Accademia Belle arti di Roma in scenografia.

2006-2008 Specializzazione presso studio tecnico di scultura Domenico Annicchiarico

2007- 2011 Assistente di studio di Renato Mambor

2011-2012 Specializzazione presso L'Istituto professionale del Marmo "P.Tacca"

2012-2013 Borsa di studio scambio internazionale presso università di Morioka, Giappone

2014 Diploma Accademia Belle arti Carrara in Scultura.

Mostre Istituzionali

- 2011 - "Quadrato nomade" di Mambor, cura di Associazione Culturale 100x100 Periferia, Donatella Pinocci, opera conservata al museo Bilotti Rende(CS).
- 2012 "Coesione", mostra collettiva castello Savelli-Torlonia, museo comunale Palombara Sabina (RM), a cura di Oriana Impei.
- 2012 - Giornata Mondiale della Poesia UNESCO, Associazione Culturale Itinerari Armonici, L'Aquila.
- 2014 - "Show" mostra collettiva museo-istituto di cultura Ichinoseki, Japan.
- 2014 - "Silvia Scaringella Opere", mostra personale presso Iwate university, Japan.
- 2015 - "AI2" mostra collettiva, Museo Archivio della Resistenza, Fossdinovo (MS), a cura di P.G balocchi.
- 2017 - "Forme nel verde", mostra collettiva, Horti Leonini e Museo Palazzo Chigi, San Quirico d'Orcia (SI), a cura di Gaia Pasi
- 2018 - "2x2", collaterale di Manifesta 12 Palermo, presso Palazzo Oneto di Sperlinga.
- 2018- "ARTEPORTO", area archeologica dei porti imperiali di Claudio e Traiano, Fiumicino (RM) a cura di Sandro Polo, galleria curva pura
- 2019- "WIP", mostra collettiva, Museo-Centro arti plastiche di Carrara a cura associazione Oltre e UNESCO
- 2019- "250 anni accademia belle arti Carrara" Palazzo Binelli Fondazione Cassa di risparmio di Carrara
- 2020- Opera in collezione al Museo Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona, Rende (CS)

.Principali Mostre in Gallerie e fiere d'arte

- 2013 - "Sculpture", mostra collettiva Morioka Art Gallery, Japan
- 2014 - "Sculptura a mano del marmo", mostra collettiva Galleria Duomo, Carrara Filippo Rolla.
- 2015 - "Made in Itali" (collettivo Reflex), mostra personale, Tekè Gallery carrara a cura di Maila Buglioni.
- 2015 - "Sciami" mostra personale, galleria Zak Project in tour, a di Gaia Pasi.
- 2015 - SETUP ART FAIR Bologna, Galleria Zak Project Space, Siena, a cura di Gaia Pasi.
- 2015 - AAF 2015 Milano, con Galleria Zak Project Space, Siena, a cura di Gaia Pasi.
- 2015 - Art Rooms 2015, mostra collettiva, galleria Le dame, Londra, a cura di Cristina Cellini Antonini.
- 2015 - "Melia Villa Capri", mostra collettiva, galleria Le dame, London, a cura di Cristina Cellini Antonini.
- 2016 - "#PIAGA" installazione site-specific a piazza Sant'Egidio, Roma, con Palazzo Velli Expo, associazione Be Aware Now.
- 2016- SETUP ART FAIR Bologna con galleria Zak Project Space, Siena, a cura di Gaia Pasi.
- 2016 - Mostra "CANTIERE COMUNE", galleria Zak project Space, a cura di Gaia Pasi, patrocinata Comune di Siena

2017 - "TERRAE", mostra collettiva, Tekè Gallery, patrocinata dal comune di Carrara
2017 - "ROSE", mostra collettiva, galleria Monserato arte 900, Roma, a cura di Vincenzo Mazzarella e Giuliani.

2019- "Oximoro" bipersonale, Stand Florio contemporary Hub, Palermo, a cura di Roberto Bilotti e Maria Letizia Cassata.

.Concorsi e Premi

2012 - borsa di studio "Società Umanitaria" per alta formazione artistica, a cura di Piero Amos Nannini.

2011 - borsa di studio di un anno presso Iwate University, Japan.

2018- 5° Premio d'arte "Borghetti" scultura in marmo, associazione comitato pro-Torano, Carrara a cura di Emma Castè e Luciano Massari

2019- "Leonardo e il Viaggio", concorso internazionale per scultura permanente aeroporto di Fiumicino Roma

2020- LOVEEYE tiantai Kazuo art space, concorso internazionale per scultura pubblica presso la città di Tsingtao in Cina

.Commissioni Opere Pubbliche

- 2012 - Scultura pubblica presso Palombara Sabina parco Castiglione.
- 2014 - Scultura presso Iwate university, Morioka, Japan.
- 2016 - CANTIERE COMUNE, street art per la città di Siena, Comune di Siena.
- 2017 - TERRAE, video mapping su lastra di marmo con artista Colette Baraldi, Regione Toscana.
- 2018 - Scultura pubblica presso Seravezza, comune di Lucca
- 2019- Scultura pubblica presso Terminal E, aeroporto di Fiumicino, Roma.
- 2020- Scultura pubblica presso la città di Tsingtao, Cina